



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

NAVIRE NIGHT

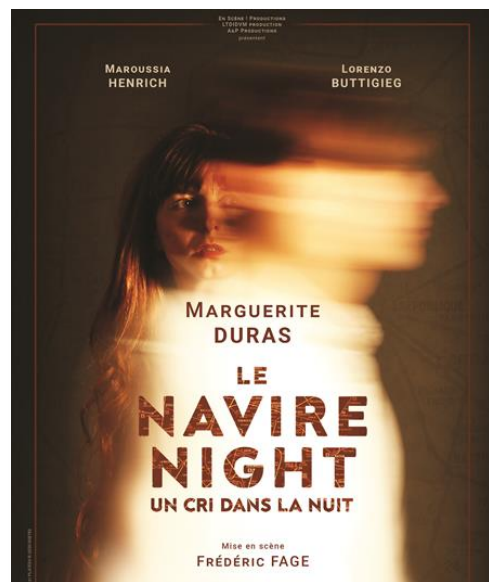
Mis en ligne le 15 juillet 2022

Théâtre du Balcon,
38 rue Guillaume Puy
84000 – Avignon

du 7 au 30 juillet

à 18h00

Relâches les 12, 19 et 26 juillet



Le Navire Night , la construction d'un amour par le biais d'un téléphone

Un homme et une femme se rencontrent par hasard au téléphone, il ne se connaissent pas et vont développer une histoire d'amour au fil des ans sans jamais s'approcher où chaque être est au bout du fil car à l'époque, il s'agissait bien d'un fil qui reliait les individus. Mais l'amour se développe sans barrières, chacun peut interpréter ce qu'il veut, porte ouverte à tous les fantasmes au déroulement d'un récit sans limites. Chacun peut porter le rêve de ce qu'il est et chacun peut rêver l'autre sans aucune barrière. Ils se confient, se donnent des rendez-vous qui n'aboutiront jamais. Imaginent tous les possibles.

Frédéric Fage les a incorporés dans un décor de voile de navire qui gonfle dans le vent où ils apparaissent par intermittence, prisonniers de leur propre désir et de leurs propres rêves.

Car c'est bien de leur désir dont il s'agit, de ce désir enfoui qui développe les pulsions, l'imaginaire et qui mène l'amour. Elle, grande femme en noir et lui, délicat jeune homme dont l'amour s'est construit autour d'une relation téléphonique.

Les jeux de lumière renforcent les propos donnant à leur verbe tout l'imaginaire requis, développant un dialogue chargé de sous-entendus, de mystères, laissant libre cours à leurs pulsions, leurs désirs,

Ouvrant la porte à tous les possibles. La voix est comme l'étrave d'un bateau qui ouvre la mer pour y déposer ses mots.

Et au-dessus de cette situation la musique de Mathieu Rulquin, interprétée à merveille au piano par Roland Cunil, vient poser les notes qui donnent un souffle aux mots.

Maroussia Henrich et Lorenzo Buttigieg, ombres, silhouettes comme des êtres venus d'ailleurs, disparaissant derrière leurs mots, sont d'une présence infinie.

Comme chaque fois, Frédéric Fage nous bouleverse par sa mise en scène, une pièce qui nous transporte, à voir sans hésiter.

Jean Michel Gautier

Le Navire Night

Mise en scène Frédéric Fage

Avec Maroussia Henrich et Lorenzo Buttigieg

Scénographie Georges Vauraz
Lumières Denis Koransky
Musique Mathieu Rulquin
Vidéo Pétronille Leroux
Son Dayan Korolig