



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

BELLES DE SCÈNE

Mis en ligne le 18 juillet 2022

Théâtre des Gémeaux

10 rue du vieux sextier
84000 – Avignon

du 7 au 30 juillet

à 21h10

relâche les 12, 19, 26 juillet



Nous ouvrons les rideaux de scène en 1661 au moment où les théâtres ouvrent à nouveau leurs espaces après dix-huit ans de fermeture imposée par une révolution puritaine. Mais la loi interdit toujours aux femmes de se présenter sur scène, donc les rôles féminins sont tenus par des hommes. Ainsi pendant une période il n'y a que des hommes sur scène, c'est le bonheur pour les homosexuels qui peuvent ainsi se mouler dans les rôles féminins. Puis quelques années plus tard la censure se desserre et enfin les femmes peuvent jouer à nouveau mais les hommes n'ont plus le loisir de jouer les femmes le théâtre reprend ses droits.

La pièce se situe donc dans cette large période, elle est inspirée de faits historiques et s'apparente fortement à une pièce de Shakespeare.

Il y a le souffle et la puissance portée par des comédiens d'exception.

Tous les acteurs sont d'une présence inouïe, dans des rôles où ils sont impressionnants mais aussi médiocres, on les suit avec plaisir.

Période théâtrale très intéressante qui sera d'ailleurs une des plus prolifiques du théâtre anglais dans le registre dit Élisabéthain.

On aime beaucoup les acteurs et leur jeu aboutis, dans une économie de décor bien dans le style de l'époque.

Une jolie pièce qui obtient un réel succès... pensez à réserver.

Jean Michel Gautier

Belles de scène

Auteur : Jeffrey Hatcher

Adaptation : Agnès Boury, Vincent Hédén, Stéphane Cottin

Mis en scène par Stéphane Cottin

Lumières : Moïse Hill

Musique : Cyril Giroux

Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian

Artistes : Patrick Chayriguès, Stéphane Cottin, Emma Gamet, Vincent Hédén, Jean-Pierre Malignon, Sophie Tellier