

50° OFF
page 2

Édito du président d'AF&C
page 3

Édito du Maire de la ville d'Avignon
page 4

Édito du président du
Conseil départemental de Vaucluse
page 6

L'éco-festival
page 8

Les infos pratiques
pages 10 et 11

L'agenda du Village du OFF
pages 12 à 14

Le OFF, animateur de territoire
page 16

Les spectacles

Spectacles classés par théâtre
pages 17 à 353

Autres lieux, autres spectacles
pages 354 à 357

Les index

Liste des compagnies classées par
région et par pays
page 360

Index des spectacles par titre
page 366

Index des spectacles accessibles à un
public non francophone
page 371

Performances accessible to a non
French-speaking audience
page 371

Index des spectacles par style
page 372

Index des événements par style
page 376

Index par auteur
page 377

Index des spectacles par horaire
page 380

Nomenclature des plans
pages 392 - 393

Plans des lieux
pages 393 - 395

Avignon Festival & Compagnies
page 396

- n°1 3 SOLEILS (THÉÂTRE/ GALERIE) p. 18
n°2 À L'ARRACHE (THÉÂTRE) p. 22
n°3 ACTUEL (THÉÂTRE) p. 24
n°4 AJMI - LA MANUTENTION p. 26
n°5 AL ANDALUS (THÉÂTRE) p. 27
n°6 ALBATROS (L') p. 30
n°7 ALIBI (L') p. 34
n°8 ALIZÉ p. 37
n°9 AMANTS (THÉÂTRE DES) p. 39
n°10 ANGE (THÉÂTRE DE L') p. 42
n°11 ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE L') p. 46
n°12 ARTEBAR THÉÂTRE p. 50
n°13 ARTÉPHILE p. 53
n°14 ARTO p. 54
n°15 ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L') p. 56
n°16 ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L') p. 60
n°17 ATELIERS D'AMPHOUX (LES) p. 62
n°18 ATTILA THÉÂTRE p. 66
n°19 AU BOUT LÀ-BAS (Théâtre) p. 68
n°20 AU COIN DE LA LUNE (THÉÂTRE) p. 70
n°21 AU MAGASIN p. 72
n°22 BALCON (THÉÂTRE DU) p. 73
n°23 BARRIQUES (THÉÂTRE DES) p. 76
n°24 BÉLIERS (THÉÂTRE DES) p. 80
n°25 BO AVIGNON (THÉÂTRE) p. 84
n°26 BOURSE DU TRAVAIL CGT (THÉÂTRE DE LA) p. 88
n°27 BRUNES (THÉÂTRE DES) p. 90
n°28 BUFFON (THÉÂTRE) p. 92
n°29 CABESTAN (THÉÂTRE LE) p. 94
n°30 CARMES ANDRÉ BENEDETTO (THÉÂTRE DES) p. 96
n°31 CARNOT (THÉÂTRE) p. 100
n°32 CASERNE DES POMPIERS p. 102
n°33 CASTELET (THÉÂTRE LE) p. 104
n°34 CÉLIMÈNE (LE) p. 106
n°35 CENTRE (THÉÂTRE DU) p. 108
n°36 CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON p. 111
n°37 CHAPEAU D'ÉBÈNE THÉÂTRE p. 114
n°38 CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE p. 116
n°39 CHAPELLE DE L'ORATOIRE p. 118
n°40 CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ p. 121
n°41 CHAPELLE NOTRE DAME DE CONVERSION p. 124
n°42 CHAPELLE SAINT LOUIS p. 126
n°43 CHAPITEAU ST CHAMAND p. 128
n°44 CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU) - Direction Gérard Gelas p. 130
n°45 CHIEN QUI FUME (THÉÂTRE DU) p. 133
n°46 CINÉVOX p. 136
n°47 CLASH THÉÂTRE p. 139
n°48 COLLÈGE DE LA SALLE p. 142
n°49 CONDITION DES SOIES p. 154
n°50 CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES) p. 157
n°51 COUR DES NOTAIRES p. 160
n°52 COUR DU BAROUF p. 161
n°53 Annulé
n°54 DOMS (THÉÂTRE DES) p. 166
n°55 ÉCOLE DU SPECTATEUR p. 168
n°56 ENTREPÔT (L') / COMPAGNIE MISES EN SCÈNE p. 170
n°57 ESPACE ALYA p. 174
n°58 ESPACE DU PONT D'AVIGNON p. 180
n°59 ESPACE ROSEAU p. 181
n°60 ESPACE SAINT MARTIAL p. 185
n°61 ESSAÏON-AVIGNON p. 189
n°62 ÉTINCELLE (THÉÂTRE DE L') p. 191
n°63 FABRIK' THÉÂTRE p. 193
n°64 FORUM (LE) p. 195
n°65 GARAGE INTERNATIONAL (THE) p. 197
n°66 GIRASOLE (THÉÂTRE) p. 200
n°67 GOLOVINE (THÉÂTRE) p. 203
n°68 GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE) p. 206
n°69 GRAND PETIT THÉÂTRE (LE) p. 208
n°70 GRENIER À SEL p. 209
n°71 HALLES (THÉÂTRE DES) p. 212
n°72 HAUTS PLATEAUX (LES) (La Manutention) p. 216
n°73 HIVERNALES Centre de Développement Chorégraphique p. 217
n°74 ISLE 80 p. 219
n°75 ITALIENS (THÉÂTRE DES) p. 221
n°76 KABAROUF BARTHELASSE p. 223
n°77 LAURETTE THÉÂTRE AVIGNON p. 225
n°78 LILA'S (THÉÂTRE DES) (anciennement l'ART EN SCÈNE)p.229
n°79 LIVRÉE DE VIVIERS (LA) p. 230
n°80 LUCIOLES (THÉÂTRE DES) p. 231
n°81 LUNA (THÉÂTRE LA) p. 234
n°82 MAISON DE LA PAROLE (LA) p. 240
n°83 MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS - MONCLAR p. 243
n°84 MANUFACTURE p. 247
n°85 MIDI-PYRÉNÉES FAIT SON CIRQUE - ÎLE PIOT p. 251
n°86 MUSÉE ANGLADON p. 254
n°87 NOTRE DAME (THÉÂTRE) p. 254
n°88 OBSERVANCE (THÉÂTRE DE L') p. 259
n°89 OULLE (THÉÂTRE DE L') p. 263
n°90 PALACE (THÉÂTRE LE) p. 265
n°91 PANDORA p. 273
n°92 PARADISE RÉPUBLIQUE p. 278
n°93 PARENTHÈSE (LA) p. 283
n°94 PARIS (LE) p. 285
n°95 PASSAGE (THÉÂTRE DU) p. 291
n°96 PETIT CHAUDRON (LE) p. 294
n°97 PETIT CHIEN (THÉÂTRE LE) p. 295
n°98 PETIT LOUVRE (TEMPLIERS) p. 297
n°99 PETIT LOUVRE (VAN GOGH) p. 299
n°100 PETITE CASERNE (LA) p. 302
n°101 PITTCHOUN THÉÂTRE p. 305
n°102 PIXEL AVIGNON p. 310
n°103 PORTE SAINT MICHEL (THÉÂTRE DE LA) p. 312
n°104 PRÉSENCE PASTEUR p. 314
n°105 REMPART (THÉÂTRE DU) p. 320
n°106 ROI RENÉ (THÉÂTRE DU) p. 324
n°107 ROTONDE (THÉÂTRE DE LA) p. 329
n°108 ROUGE GORGE p. 330
n°109 SALLE ROQUILLE p. 332
n°110 TACHE D'ENCRE (LA) p. 333
n°111 TREMPLIN - Salle Les Baladins p. 337
n°112 TREMPLIN- Salle Molière p. 339
n°113 VENTS (THÉÂTRE DES) p. 341
n°114 VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) p. 343
n°115 VIEUX BALANCIER p. 346
- VILLENEUVE LES AVIGNON
n°116 FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE p. 350
- AUTRES LIEUX
n°117 Cassulo p. 357
n°118 Cave Terres d'Avignon p. 356
n°119 Chapelle des Pénitents Gris p. 355, 357
n°120 Cinéma Utopia République p. 356
n°121 Conservatoire du Grand Avignon p. 356
n°122 Eglise des Carmes p. 355
n°123 Eglise Saint Agricole p. 355, 357
n°124 Inter Rhône / La Maison des Vins p. 356
n°125 Jardin de Fogasses p. 355
n°126 La lanterne d'ananelle p. 357
n°127 Mon bar p. 356

50^e OFF

Le 10 juillet 1966, en marge du festival officiel, André Benedetto donnait au Théâtre des Carmes la première représentation de STATUES. Il ouvrait alors un espace parallèle, dans lequel d'autres artistes et créateurs se sont engouffrés tout au long de ces années.

Le 10 juillet à 15h30 sous le chapiteau du Village du OFF, un hommage sera rendu à André Benedetto à travers la lecture de sa pièce "STATUES" par les Universités Populaires du Théâtre. Mise en espace par Jean-Claude Idée.

LA 50^E DU OFF AVEC LA BNF-MAISON JEAN VILAR ET L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

(BnF) Maison Jean Vilar
AVIGNON FESTIVAL & CIES OFF



Exposition à la bibliothèque de la Maison Jean Vilar du 4 au 25 juillet de 14h à 19h (jusqu'au 19 décembre 2015)

À voir, consulter ou lire : des documents d'archives, des affiches, des photographies retracent les cinquante éditions du OFF. Une sélection d'ouvrages permet d'en savoir plus.

Tables rondes "Mémoire du OFF" 6 juillet à 11h30, calade de la Maison Jean Vilar

avec Sébastien Benedetto, Lenka Bokova, Greg Germain, Joël Huthwohl.

Depuis son ouverture, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar a pour mission de collecter année après année toute la documentation concernant les théâtres et les compagnies du OFF, pour la mettre à la disposition du public d'aujourd'hui et de demain.

Comment la collecte s'organise-t-elle et avec quels acteurs ?

Quelles en sont les lacunes et les oublis ?

A quoi sert ou peut servir cette mémoire ?

Où la trouver et comment s'y retrouver ?

A l'heure du numérique, quelle place occupe encore le papier ?

Quelles perspectives dans un contexte plus global de la mémoire du spectacle vivant ?

"Écrire l'histoire du OFF"

7 juillet à 15h, Village du OFF

animée par Marion Fontaine
Le OFF célèbre cette année sa 50^e édition. Ce qui n'était au départ que quelques spectacles en marge du festival d'Avignon est devenu

un marché théâtral de première importance. Certes, on trouvera quelques travaux universitaires et publications, mais il n'existe pas à ce jour d'"histoire" du OFF susceptible d'aborder à la fois la genèse de l'événement, ses développements et le profil changeant de ses relations avec le "IN". C'est à ces questions que différents spécialistes tenteront de répondre, éclairant ainsi cet événement culturel majeur dont beaucoup d'observateurs estiment qu'il est aujourd'hui à la croisée des chemins.

Aidez-nous à identifier les compagnies OFF !

La Maison Jean Vilar a reçu récemment en don plusieurs centaines de photographies du OFF du photographe belge Serge Nauwen (1944-2008). Captant des scènes de rue et des compagnies en parade, ces photographies ne sont pas datées. Afin de leur redonner leur valeur documentaire, l'antenne de la BnF fait appel à la mémoire des festivaliers. Toute information ainsi récoltée - année, lieu, compagnie ou spectacle - permettra de rechercher dans les archives du OFF et légèrer les photographies.

Quizz

"Et vous, que savez-vous du OFF ?"

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar propose un jeu de dix questions sur le OFF et son histoire. Publié sur le blog du OFF à partir du 1^{er} juillet, le jeu permet de gagner 2 cartes adhérent public du OFF 2015, permettant de bénéficier de tarif réduit d'accès aux spectacles.

Dates de tirage au sort prévues :

6, 13 et 20 juillet.

blog.avignonleoff.com/

quizz-50-festival-off/

LA 50^E DU OFF, AVEC LA SACD

Pour fêter la 50^e édition du OFF, Avignon Festival & Compagnies et la SACD s'associent pour proposer une soirée historique, étonnante et pleine de surprises le 11 juillet au Village du OFF. Fernando Arrabal remplira le chapiteau du OFF de couleurs et de créativité, selon une formule dont il a seul le secret, avec la carte blanche qui lui est proposée.

En ouverture de la soirée, coup de projecteur sur les auteurs des éditions du OFF, avec la Librairie Théâtrale et la SACD.

Et ensuite... place aux jeux d'échecs autour d'un verre !

Préparez vos souvenirs du OFF, chacun racontera ses anecdotes de ces 50 éditions de festival !

PERFORMANCE D'ARTISTES !

Pour la 50^e édition, les artistes de la Générale Minérale donnent leur vision du OFF.

Rendez-vous le 6 juillet à 18h30 au Village du OFF pour vivre la création de leur fresque en live.

VERS UN ECO-FESTIVAL !

Un partenariat tripartite se met en place entre Avignon Festival & Compagnies, les collectivités territoriales et l'association 5'Hop - Prix Tournesol (et ses partenaires associatifs), porteur du projet. Le but est de transformer le OFF en éco-festival (voir page 8)

Samedi 18 juillet à 17h : une éco-parade en centre-ville : tous en marche contre le réchauffement climatique, dans un défilé festif et pédagogique,

Dimanche 19 juillet de 10h à 17h au Village du OFF : journée verte

En savoir plus : blog.avignonleoff.com/tag/eco-festival/

LE OFF, ANIMATEUR DE TERRITOIRE

En partenariat avec l'association Cultures du Cœur 84 et la Ville d'Avignon, différents projets de proximité au service des avignonnais se poursuivent pour l'édition 2015 :

• La participation des habitants à la "PARADE DU OFF"

Des mini-parades quartier par quartier rejoindront celle traditionnelle des artistes sur la rue de la République le 3 juillet.

• La mise en place d'un "bureau OFF'EMPLOI"

Un nouveau service confié à CDC 84 dans le Village du OFF et consacré à la gestion de l'offre et la demande d'emploi saisonnier dans les compagnies, artistes et lieux évoluant dans le festival OFF.

• La 3^e édition des "300 OFF'ants"

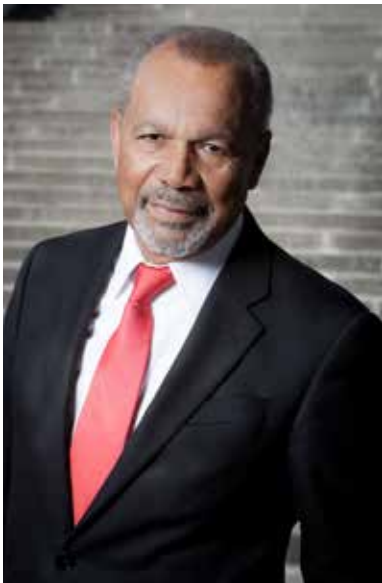
Le 22 juillet, 300 enfants du Vaucluse qui n'ont pas, ou peu, accès à la culture et au spectacle vivant vont pouvoir se rendre au festival OFF d'Avignon et assister gratuitement, grâce aux places offertes par les compagnies et les théâtres du OFF, à des représentations suivies de temps d'échange et de rencontres avec les artistes.

• L'opération innovante "OFF les murs" lancée cette année pour développer les publics du OFF

L'objectif est à la fois de permettre aux compagnies de diffuser leurs spectacles, d'associer les territoires voisins d'Avignon à l'événement culturel international qu'est le festival OFF et de communiquer en direction d'un nouveau public, estivants et habitants, pas encore sensible au phénomène avignonnais. Les compagnies désireuses de diffuser leur spectacle dans le cadre d'un contrat de cession sont mises en relation avec les communes voisines d'Avignon qui souhaitent programmer un ou plusieurs spectacles pendant le festival OFF.

Suivez tous les événements organisés pour cette 50^e édition sur le fil d'info continu du OFF : tv.avignonleoff.com et sur les réseaux sociaux #OFF15

Avignon Festival & Cies



© Charlotte Schousboe

**AVIGNON
FESTIVAL
& Cies** **LE OFF**

Le 10 juillet 1966, en marge du festival officiel, un jeune auteur et directeur de théâtre donnait au Théâtre des Carmes la première représentation de STATUES. Ce jour-là, André Benedetto ouvrait un espace parallèle, dans lequel d'autres artistes et créateurs se sont engouffrés tout au long de ces années.

2015 est aussi le dixième anniversaire de l'association Avignon Festival & Compagnies qui, depuis 2005, a décidé d'accompagner le OFF.

Et le travail accompli a été considérable. Notre centre névralgique, le Village, est devenu un point de rendez-vous incontournable, un forum pour les débats, les réflexions et les propositions liées aux problématiques de notre métier et au monde contemporain. Notre ténacité a payé : nous pouvons revendiquer aujourd'hui plus d'un million trois cent mille entrées dans les théâtres, compter sur un réseau de plus de 3000 professionnels, un fichier d'abonnés de plus de 98 000 contacts actifs et des partenariats de communication au niveau national. Notre système d'accréditation aux règles strictes a rendu confiance aux compagnies dans les programmateurs, prescripteurs et journalistes qui les visitent. Festival OFF TV, la web TV du OFF offre aux compagnies, une visibilité toute l'année, partout dans le monde. À chaque festival, les Editions du OFF priment des auteurs inédits. Les partenariats internationaux avec les pays proches et lointains - Chine, Japon, Taiwan, Corée du Sud - font que désormais, dans le OFF, en juillet, on entend résonner le cri du monde.

Après cinquante ans, avec plus de 100 millions d'euros de retombées financières, le OFF est l'un des premiers contributeurs économiques de la ville.

Nous pouvons être fiers de ce bilan, car la longévité, la vitalité, la liberté du OFF ne peuvent que réjouir les artistes, les professionnels et les festivaliers. Mais n'oublions pas qu'en deux ans, en France, près de 200 festivals ont été annulés. Combien d'autres le seront demain ? Nous disons, depuis des années, que le succès du OFF doit être mis au service de l'intérêt général et qu'il est nécessaire de penser le OFF avec l'ensemble des acteurs publics territoriaux. Nous répétons chaque année qu'il y a urgence ! Urgence pour les acteurs de la culture et de la création, urgence pour les publics, urgence pour les populations, urgence économique et urgence politique.

Si l'on assèche la création, ses valeurs de liberté et d'ouverture au monde, les idéaux qu'elle exalte et diffuse. Si l'on en fait un entre soi réservé à une élite, quels principes pouvons-nous offrir à nos concitoyens, jeunes et moins jeunes ? Laisserons-nous la voie libre à ceux qui prêchent le repli, l'enfermement et le dédain de toute culture qui ne leur convient pas ?

Le père fondateur de notre aventure, l'homme généreux, curieux de tous les imaginaires du monde qu'était André Benedetto, se réjouirait de savoir que, du OFF est né une dynamique d'utilité publique, facteur d'ouverture au monde, de lien social et de mieux vivre ensemble pour tous les territoires de notre pays.

Et que peut-être comme le disait Edouard Glissant : "Désormais, l'environnement des littératures et de l'art, c'est le monde dans sa totalité".

Bon festival à toutes et à tous.

Greg Germain
Président d'Avignon Festival & Compagnies

Ville d'Avignon



A V I G N O N
avignon.fr

Le Off fêtera cet été ses 50 ans, un demi-siècle de spectacle vivant présentant toutes les facettes de la création théâtrale, terreau fertile d'où ont germé de nombreux talents de la scène actuelle.

Phénomène exceptionnel dans l'univers artistique de notre pays, le Off est l'une des plus grandes scènes de théâtre d'Europe dont la notoriété s'affirme au fil des éditions. Avec 1336 spectacles à l'affiche, 1071 compagnies sur scène et 26 pays représentés, l'édition 2015 traduit l'ampleur d'un rassemblement à nul autre pareil et dont l'impact sur la ville est considérable.

L'ambiance extraordinaire du festival, ses parades de comédiens, ses animations permanentes font d'Avignon une cité-artiste qui attire les spectateurs de toute l'Europe et conforte son identité de ville où la culture imprègne l'espace public. Dans ce sens, je me félicite du rapprochement du Off avec les quartiers d'Avignon pour le recrutement de 1 000 emplois saisonniers, tout comme j'adhère pleinement aux préoccupations environnementales affichées qui rejoignent celles de la Municipalité, notamment à travers l'éco-parade prévue pendant le festival mais aussi des actions en faveur d'un festival éco-responsable.

Les mesures prises par la Municipalité d'Avignon pour limiter la circulation dans l'intra-muros et favoriser le stationnement à l'extérieur des remparts, en créant de nouvelles places de parking et en facilitant les échanges entre ces lieux et le centre-ville, vont dans le même sens.

Je souhaite qu'au fil des éditions nous approfondissions ces relations partenariales entre le Off et la Ville pour le plus grand bien des festivaliers et des Avignonnais, ainsi que pour la pérennité d'un événement unique au monde.

Bon spectacle et bon séjour à toutes et tous !

Cécile Helle

Maire d'Avignon

1^{ère} Vice-présidente du Grand Avignon



Musée
départemental
Arles antique

Une si proche Antiquité

Musée départemental Arles antique

Hortus, le jardin d'inspiration romaine du musée.
Presqu'île du Cirque-romain 13635 Arles Cedex
Tél. 04 13 31 51 03 / www.arles-antique.cg13.fr

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi. 8€/5€
Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Visites thématiques, visites guidées, expositions, conférences,
événements, stages et ateliers tous publics...

Groupes sur réservation.



Photos: Rémi Béraud



Le chaland Arles-Rhône 3

© Rémi Béraud

Conseil départemental de Vaucluse



Le Département de Vaucluse soutient financièrement les scènes permanentes vauclusiennes pour leurs créations et leurs programmes de diffusion. Il s'engage ainsi en faveur des arts vivants et s'attache à favoriser l'accès à la culture et à rendre notre territoire attractif. Son action s'étend aussi à la protection et à la valorisation du patrimoine.

Le Festival OFF est un rendez-vous incontournable de l'été et du spectacle vivant. Il reflète la richesse et le foisonnement de la création contemporaine tant vauclusienne que nationale et internationale.

Je vous souhaite de vivre et partager de nombreuses découvertes et satisfactions et un plein succès pour l'édition 2015.

Bon Festival à toutes et à tous,

Maurice Chabert

Président du Conseil départemental de Vaucluse





Le domaine des murmures

art contemporain au domaine départemental du château d'Avignon

20 juin
4 octobre
2015

Bertille Bak
Dominique Blais
Pierre-Laurent Cassière
Marie Chéné et Pascal Messaoudi
François Cys
Bertrand Gadenne
gethan&myles
Laurent Gongora
Mathias Isouard
Grégoire Lauvin et Peter Sinclair
Thierry Mouillé
Emmanuel Rivière



DÉPARTEMENT
**BOUCHES-
DU-RHÔNE**

ICI LA CULTURE
EST PARTOUT

DOMAINE
DÉPARTEMENTAL
DU CHÂTEAU
D'AVIGNON

Route départementale 570, 13460 Les Saintes-Maries-de-la-Mer
Ouvert du mercredi au dimanche inclus de 9h45 à 17h30
Tél. : 04 13 31 94 54 - www.chateaudavignon.fr

éco-festival OFF

Avec le soutien
du Ministère de l'écologie,
du développement durable
et de l'énergie.

ÉCOLO PARADE

Samedi 18 juillet à partir de 17h
Organisée par 5'HOP/Prix Tournesol
et Avignon Festival & Compagnies.

Tous en marche contre le réchauffement climatique, dans un défilé festif et pédagogique, vers une prise de conscience par le grand public des enjeux de la COP 21 (Conférence climatique de Paris /Le Bourget de novembre/décembre 2015).

Départ à 17h de la Place Pie - passage dans les rues piétonnes - montée jusqu'à la place du Palais des Papes

Participation d'Associations locales ou régionales écologiques, cyclistes, artistes, marcheurs, rollers et rouleurs, militants, ours polaires et pingouins, etc.

Distribution des symboles de la journée verte (19 juillet) et de l'éco-festival (pompons et cocardes en laine à arborer tout au long des 18 et 19 juillet).

JOURNÉE VERTE

Dimanche 19 juillet de 10h à 18h
et en soirée au Village du OFF

Sous le haut patronnage
de Ségolène Royal.

Tout au long de la journée :

Marché bio jusqu'à 13h + stands associatifs / ateliers pédagogiques
(Gang de la Wool, Semailles, P'tits débrouillards, Point Info énergie, etc.).

PROGRAMME :

10h : accueil du public et des participants /ouverture de la journée.

10h30 à 11h30 : propositions locales sur la transition écologique à Avignon et son territoire

Participants : représentant-e-s d'Associations locales (AMAP, collectif transitions, Point Info Energie) + Elu-e-s territoriaux/ales.

11h30 à 12h30 : les éco-festivals "Pertinence et mise en œuvre : ce qui change vraiment"

Participants : représentants d'éco-festivals (IN et OFF Avignon / Aix / Correns).

12h30 à 13h30 : effets du réchauffement climatique dans le monde : regards d'artistes

Témoignages et débats avec des représentants de compagnies étrangères.

13h30 à 15h : théâtre-forum sur le dérèglement climatique : "Aupignon, Festival et CO2"

Cie Vis-à-vis / Gentils Virus / Théâtre de l'opprimé.

15h à 16h : agriculture, paysannerie et transition écologique : La mort annoncée de l'agriculture industrielle : qu'y aura-t-il après ?

Pablo Servigne - en partenariat avec Art & Tça.

16h à 18h : "le climat : enjeux de la COP 21 - quelles chances de succès en décembre à Paris ?"

Avec Pierre Radanne, Président 4D et ancien président de l'ADEME.
Emmanuel Hussenet, écrivain/ voyageur polaire Silvia Perez- Vitoria, sociologue documentariste Olivier de Schutter, rapporteur spécial des Nations-Unies pour le droit à l'alimentation.

En soirée : rencontre festive, culturelle, ludique et écologique !

Pourquoi un éco-festival ?

2015 est une année historique : conférence mondiale cruciale sur le réchauffement climatique à Paris-Le Bourget (en novembre-décembre 2015) et mobilisation très importante de collectivités locales et d'associations / ONG.

Un partenariat tripartite se met donc naturellement en place entre Avignon Festival & Compagnies, les collectivités territoriales et l'association 5'Hop - Prix Tournesol (et ses partenaires associatifs), porteur du projet.

Le but : transformer le OFF en éco-festival.

PRIX TOURNESOL DU SPECTACLE VIVANT

L'association 5'hop porte depuis 2006 le projet de **Prix Tournesol du spectacle vivant**, consistant à promouvoir des spectacles présentés durant le festival OFF d'Avignon et porteurs eux-mêmes d'une réflexion ou d'un engagement en faveur d'objectifs de connaissances liées aux enjeux écologiques de notre époque.

La question primordiale posée par ces spectacles sélectionnés est celle de l'avenir de l'homme, individuellement ou à travers l'espèce, sur notre planète menacée sérieusement par notre modernité techno-polluante.

Ces spectacles, au terme d'une sélection rigoureuse se déroulant sur une vingtaine de jours, et portant tant sur des critères écologiques qu'artistiques, se voient offrir des



trophées, du vin bio et la possibilité d'être présenté dans le réseau des élu-e-s écologistes pour les nominés dans chacune des catégories de prix (Jeunes Pousses, Saltimbanques, Tournesol, Prix CLIMAT en 2015 et prix Spécial du jury).

Remise des prix Tournesol 2015
le 24 juillet à 12h
au Village du OFF.

EN PRATIQUE

PIÉTONNISATION

Le centre historique d'Avignon classé en zone de rencontre sera piéton de 13h à 2h du 3 au 26 juillet.

PARKINGS RELAIS GRATUITS

Navettes gratuites depuis les Italiens et l'Île Piot et Bus TCRA depuis les autres parkings.

BALADINE tcra.fr

VÉLO velopop.fr

BUS tcra.fr

CAR vaucluse.fr info-ler.fr

COVOITURAGE covoiture-art.com

EN TRAIN voyages-sncf.com

EN BATEAU mireio.net

CALCULATEUR D'ITINÉRAIRE SANS VOITURE SUR
pacamobilite.fr

TRI SÉLECTIF DES DÉCHETS

Veillez à jeter tous vos déchets dans les conteneurs prévus à cet effet.

Emplacements des points :
www.grandavignon.fr/vivre-au-quotidien/environnement-dechets.

→ **Tout savoir sur l'opération éco-festival**
blog.avignonleoff.com/tag/eco-festival

→ **Retrouvez les bonnes adresses sur le guide de l'éco-festivalier**
eco-festivalier.avignonleoff.com

EN COMPAGNIE DE L'ADAMI



Avignon
Off 2015

PRENEZ LE RISQUE
DE LA

CRÉA TION

Découvrez
les 33 spectacles
soutenus par l'Adami.

Toutes les infos sur les spectacles
sur adami.fr



adami.fr



CARTE ADHÉRENT PUBLIC

La **CARTE ADHÉRENT PUBLIC** est une affirmation de la solidarité entre les publics, les compagnies et les théâtres.

La carte adhérent public, outre une réduction de **30 % sur tous les spectacles répertoriés dans le programme du OFF**, permet de nombreuses réductions auprès de nos partenaires :

- visite du **Palais des Papes** et du **Pont d'Avignon**.
- certains musées du Grand Avignon : le **musée Angladon** et la **Collection Lambert** à Avignon, le **Chartreuse**, le **Fort Saint André**, le **Tour Philippe Le Bel** et le **musée Pierre de Luxembourg** à Villeneuve Lez Avignon.
- circuit "**Avignon Vision**" (**petit train**). Ils accueillent le festivalier détenteur de la carte avec une courtoisie toute particulière.

- **théâtres partenaires du OFF** de septembre 2015 à juin 2016 en France et à l'étranger : voir liste sur www.avignonleoff.com



Rappel : vous avez possibilité de commander la carte adhérent public dès le mois de mars en ligne sur www.avignonleoff.com (réception à domicile).

Les recettes générées par la vente des cartes adhérent public assurent :

- une partie du financement du programme collectif,
- les fonds d'action artistique,
- les actions de communication,
- les accréditations des professionnels,
- le service de presse,
- l'organisation générale du OFF,
- les animations.

Pendant le festival les cartes sont en vente :

- au **Village du OFF** (école Thiers - 1, rue des écoles),
- au **Point OFF** (95, rue Bonneterie),
- à l'**Office de tourisme d'Avignon** (cours Jean Jaurès),
- dans le **Hall de l'Hôtel de Ville** (place de l'Horloge),
- au **Centre Commercial Cap Sud** (162, avenue Pierre Sémard - Galerie centrale).

TARIF : 16 €

HABITANTS DU GRAND AVIGNON (au mois de juin au **Point OFF**, au **centre commercial Cap Sud** et à l'**Office de tourisme d'Avignon**) : **14 €**

COMITÉ D'ENTREPRISE (contacter le bureau du OFF) : **14 €**

12/18 ANS : 9 €



LES ACCRÉDITATIONS DES PROFESSIONNELS

AF&C a mis en place un service gratuit d'accréditation des professionnels.

La gestion rigoureuse des accréditations est liée à deux impératifs :

- fournir aux professionnels un service performant,
- fournir aux compagnies un outil de travail efficace.

Ainsi, nous veillons à :

- limiter les abus par une validation rigoureuse et contrôlée des demandes d'accréditations,
- permettre aux professionnels de s'inscrire en amont du festival et ainsi, faciliter leur accueil et leur séjour,
- permettre leur identification rapide aux accueils et aux caisses des théâtres,
- fournir aux compagnies productrices un document pertinent et fiable facilitant ainsi leur travail de communication et de suivi auprès des professionnels rencontrés.

Professionnels, diffuseurs, institutionnels, journalistes, si vous n'avez pas fait votre demande d'accréditation en ligne, retrouvez-nous au Village du OFF (école Thiers - 1, rue des écoles), muni de votre justificatif professionnel à partir du 4 juillet.

Nous vous remercions de prendre contact avec notre équipe : accréditations@avignonleoff.com

RÉSEAUX SOCIAUX DU OFF

Afin de mieux maîtriser et qualifier l'information et sa diffusion, AF&C poursuit sa campagne de "community management" destinée aux publics et aux professionnels (artistes, journalistes, programmeurs, institutionnels).

- Facebook, Twitter, Instagram et Flickr.

hashtag #OFF15

Innovation 2015 : un fil d'info continu sera disponible et relayé sur les comptes Facebook, Twitter, Instagram et Flickr.

APPLICATION "AVIGNON OFF" IPHONE ET ANDROID

Pour l'édition 2015, restez connectés ! Téléchargez gratuitement les applications "**Avignon OFF**" sur iPhone et Android. Consultez le programme, planifiez votre festival et suivez en temps réel toute l'actualité du festival.

LE SITE DU OFF

Le **site internet** d'AVIGNON FESTIVAL & COMPAGNIES est le lien indispensable entre tous les partenaires du OFF (compagnies, publics, théâtres, institutions). L'internaute pourra y trouver toutes les informations pratiques utiles.

Tout au long de l'année, en visitant notre site :
www.avignonleoff.com

Vous serez informés de l'organisation du OFF et vous pourrez consulter notre revue de presse régulièrement mise à jour.

Un service de petites annonces permet de faciliter le recrutement des nombreux collaborateurs nécessaires aux compagnies pendant le festival (régisseurs, caissières, etc.), de trouver un logement pour la durée de votre séjour, ou encore de trouver un co-voiturage pour les décors et personnels (rubrique Pratique).

Le programme complet du festival est mis en ligne et vous propose **une billetterie en ligne : "ticket'OFF"**. Le module "agenda-spectacles", permet également à l'internaute (public ou professionnel) de repérer et mémoriser sur un document de synthèse les spectacles et manifestations choisis.

À la fin de sa visite, il peut imprimer ses choix sur une fiche qui lui est délivrée avec un plan repéré. Créez votre panier, choisissez vos favoris et achetez vos places en ligne par carte bleue.

TICKET'OFF

AF&C propose aux festivaliers la vente de places de spectacle du OFF, dès le mois de juin.

En ligne : avignonleoff.com

En agence : **Point OFF** (95, rue Bonneterie) et **Village du OFF** (en juillet).

RENDEZ-VOUS

LA GRANDE PARADE D'OUVERTURE DU OFF

Manifestation festive relayée par les médias, plusieurs milliers d'artistes emmenés par la compagnie ZIC ZAZOU.

Rendez-vous le **vendredi 3 juillet à 17h30** (départ **Place de l'Horloge** - arrivée **Cours Jean Jaurès**).

LE BAL DE CLÔTURE

Programmation surprise.

Samedi 25 juillet à partir de 22h jusqu'à 2h du matin au Village du OFF.

FESTIVAL OFF PASS

The OFF public membership card is a solidarity link between public companies and venues.

The revenue generated by the sale of passes provides, in part, for financing the collective program, the *Fonds d'Action Artistique* (Fund for Artistic Action), communication efforts during the year and the general organization of the OFF.

The public membership card provides festival-goers an access to a large number of services and discounts in July, as well as throughout the following cultural season.

- 30% discount on the entrance fee for each OFF venue.
- Access to the "Village du OFF" during private parties organized by AF&C and the closing ball.
- Reduction on the entrance fee for The OFF Festivals' partner theaters (in France and abroad) until the following June.
- Discount on tickets for the "Avignon Vision" (small train) proposed by Lieutaud.
- Reduction on the entrance fee to city museums and monuments

During the festival you can buy your card at **Village du OFF** (école Thiers - 1, rue des écoles), **OFF SPOT** (95, rue Bonneterie), **Avignon Tourist Office** (cours Jean Jaurès), **Council house Lobby** (place de l'Horloge), **Cap Sud Commercial Mall**

PRICE : 16 € / Youth Price (12 to 18) : 9 €

PROFESSIONAL ACCREDITATIONS

AF&C established a free service for professional accreditation. The following goals are defined along-side professionals to:

Allow registry before the festival, to simplify arrival and stay.

Allow quick identification upon introduction at venues' welcome desks and box-offices.

Supply independent, auto producing companies with a pertinent and reliable document after their run, which simplifies their communication efforts and follow-up of professionals met during the festival.

Limit the amount of unjustified accreditations, through an in-depth validation process.

You are a professional working in the performing arts and wish to request an accreditation ? Please meet us at the Village du OFF, with your professional ID card or contact us at accreditations@avignonleoff.com

OFF WEBSITE

The OFF website is the essential connection between all the OFF goers (companies, audience, theatre, institutions). The Internet surfer will find all necessary and practical information on this website.

All year long, visiting the OFF website :

www.avignonleoff.com

You will be informed about the OFF organisation, the decisions taken by the board and you will be able to read our press review and its regular updates. A classified advertisements service enables: the recruiting of employees needed by the companies (stage managers, cashiers, etc); the finding accommodation in Avignon; the finding of a car-

pool system for stage sets and staff (heading "Info/Pratique").

The website publishes the entire OFF program and offers a "basket-show" system, which enables the Internet user (audience or professional) to find and save the shows and events he may be interested in. At the end of his visit on the website, the user can print his choices on a document that will be sent to him along with a detailed map.

TICKET'OFF

This service allow the user to buy online tickets for OFF shows.

Online : www.avignonleoff.com
OFF spot and Village du OFF.

SOCIAL NETWORKS

Follow, share the 2015 OFF with Festival TV images, the official web television. Interviews, daily broadcast "live from The OFF", vox pops, Vidé'OFF. And on social networks Facebook, Twitter, Instagram and Flickr (hashtag #OFF15).

OFF WELCOME POINTS

The Village du OFF

(École Thiers - 1, rue des écoles)
July 4 - 26, open everyday, from 10 AM to 11 PM
(Sales of public membership cards and professional reception open until 8 PM).
Conferences, press review, professional accreditations (programmers, institutions, journalists, etc.), OFF programs, shops (products related to the OFF and Shop for Technical Equipment), the OFF Festival TV, The OFF bar and restaurant.

OFF SPOT (95, rue Bonneterie)

July 1 - 27, everyday from 10 AM to 9 PM
Sale of public membership cards purchase of show tickets via *Ticket'OFF*, consultation of the 2015 online program, obtaining printed copies of the 2015 programs, postcards and maps of The OFF.

Avignon tourist office (Cours Jean Jaurès)

June 16 - 30, open Monday to Saturday, 9 AM to 5.30 PM
July 1 - 27, open everyday, 9 AM to 6.30 PM
Sale of public membership cards, obtaining printed copies of the 2015 programs (beginning on July 1), postcards and maps of The OFF.

Main Lobby of the Town Hall (Place de l'Horloge)

July 4 - 26, open everyday, 10 AM to 8 PM
Sale of public membership cards, obtaining printed copies of the 2015 programs (beginning on July 1), postcards and maps of The OFF, company brochures and venue programs.

Cap Sud Shopping center

June 2 - 30, Monday to Saturday 10 AM to 7. PM
July 1 - 27, open Monday to Saturday, 10 AM to 7 PM
Sale of public membership cards, obtaining printed copies of the 2015 programs (beginning on July 1), postcards and maps of The OFF.

LIEUX D'ACCUEIL DU OFF

Pendant le festival, vous pouvez retrouver les équipes d'AF&C :

Village du OFF

(École Thiers - 1, rue des écoles)

Du 4 au 26 juillet ouvert tous les jours de 10h à 23h (ventes de cartes adhérent public et accueil professionnel ouvert jusqu'à 20h)

Vente de cartes adhérent public, retrait des programmes de l'édition 2015 version papier, cartes postales et plans du OFF, revue de presse du festival OFF, accréditations des professionnels (programmeurs, institutionnels, journalistes, etc.), boutiques (produits dérivés du OFF et boutique technique), bar et restaurant du OFF, rencontres et débats, Festival OFF TV (la web TV officielle du OFF), stands professionnels.

Point OFF

(95, rue Bonneterie)

Du 2 au 30 juin : ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h

Du 1^{er} au 26 juillet : ouvert tous les jours de 10h à 21h

Vente de cartes adhérent public (en juin pour les habitants du Grand Avignon), achat de places de spectacles via ticket'OFF, consultation du programme de l'édition 2015 en ligne, retrait des programmes version papier (à partir du 1^{er} juillet), cartes postales et plans du OFF.

Office de tourisme d'Avignon

(Cours Jean Jaurès)

Du 15 au 30 juin : ouvert du lundi au samedi de 9h à 17h30

Du 1^{er} au 26 juillet : ouvert tous les jours de 9h à 18h30

Vente de cartes adhérent public (en juin pour les habitants du Grand Avignon), retrait des programmes de l'édition 2015 version papier (à partir du 1^{er} juillet), cartes postales et plans du OFF.

Hall de la Mairie d'Avignon

(Place de l'Horloge)

Du 1^{er} au 26 juillet : ouvert tous les jours de 10h à 20h

Vente de cartes adhérent public, retrait des programmes de l'édition 2015 version papier, cartes postales et plans du OFF, tracts des compagnies et programmes des théâtres.

Centre Commercial Cap Sud

(162, avenue Pierre Sépard - Galerie centrale)

Du 1^{er} au 30 juin : ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

Du 1^{er} au 26 juillet : ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

Vente de cartes adhérent public (en juin pour les habitants du Grand Avignon), retrait des programmes de l'édition 2015 version papier (à partir du 1^{er} juillet), cartes postales et plans du OFF.

EVENTS

THE OFF GREAT PARADE

July 3th from 5.30 PM

The parade will see thousands of artists led by ZIC ZAZOU.

(departure place de l'Horloge - arrival Cours Jean Jaurès)

THE CLOSING GALA

Bal (access with pass card only) July 25th, from 10 PM at Village du OFF.

→ Suivez toute l'actualité
du Village sur twitter
@VillageduOFF



VILLAGE
DU OFF

L'agenda du Village du OFF

École Thiers : 1, rue des écoles

Conférences entrée libre / Ateliers gratuits sur inscription

→ Inscrivez-vous
aux ateliers (gratuits) :
[blog.avignontoeff.com/
inscriptions-ateliers-2015/](http://blog.avignontoeff.com/inscriptions-ateliers-2015/)

● **Le 6 juillet à 19h**
PERFORMANCE SÉRIGRAPHIE
Pour la 50^e édition, les artistes de la Générale Minérale donnent leur vision du OFF, à travers la réalisation d'une fresque murale.

● **Les 7, 14 et 21 juillet à 10h30**
ATELIERS RÉSEAUX SOCIAUX
Présentation des actions de communication développées par AF&C sur les réseaux sociaux. Comment communiquer en ligne ? Quels outils utiliser ? Quels types de contenus ? Conseils, coups de pouce, le community manager du #OFF15 répondra aux questions des compagnies du OFF.
→ **Sur inscription**

● **Le 7 juillet à 11h**
PRÉSENTATION À LA PRESSE ET AUX PROFESSIONNELS DE L'AGENCE DE PROMOTION ET DE DIFFUSION DES CULTURES DE L'OUTRE-MER
Sur un projet porté par Greg Germain, l'Agence a été créée par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Outre-Mer, afin de valoriser les arts et la culture issus des outre-mer, de leur donner une meilleure visibilité sur l'ensemble du territoire national et de les inscrire naturellement au sein des réseaux de diffusion culturelle et artistique.

● **Les 7 et 12 juillet à 14h**
ATELIERS RELATIONS PRESSE
Rencontres avec les compagnies du OFF animées par les attachés de presse d'Avignon Festival & Compagnies. Comment gérer ses relations avec la presse ? Quels sont les bons outils à développer ?
→ **Sur inscription**

● **Le 7 juillet à 15h**
TABLE RONDE "ÉCRIRE L'HISTOIRE DU OFF"
Le OFF célèbre cette année sa 50^e édition. Ce qui n'était au départ que quelques spectacles en marge du festival d'Avignon, est devenu un marché théâtral de première importance. Certes, on trouvera quelques mémoires et publications, mais il n'existe pas à ce jour d'"histoire" du OFF susceptible d'aborder à la fois la genèse de l'événement, ses développements et le profil changeant de ses relations avec le "IN". C'est à ces questions que différents spécialistes tenteront de répondre, éclairant ainsi cet événement culturel majeur dont beaucoup d'observateurs estiment qu'il est aujourd'hui à la croisée des chemins.

● **Le 8 juillet à 11h30**
CONFÉRENCE KISSKISSBANKBANK : "LE FINANCEMENT PARTICIPATIF, DANS LA CULTURE, À QUOI ÇA SERT ?"
Le crowdfunding est un outil pour lever des fonds mais aussi pour construire autour d'une création une communauté engagée, qui peut soutenir le rayonnement futur du projet en s'appuyant sur les projets artistiques des derniers festival OFF, Adrien Aumont, co-fondateur

de KKBB, montrera concrètement comment se servir des ressources du crowdfunding pour financer et communiquer sa venue sur Avignon.

● **Le 8 juillet à 14h30**
"LE TRAITÉ SUR LA TOLÉRANCE"
Les Universités Populaires du Théâtre, créées en 2012 par Michel Onfay et Jean-Claude Idée, veulent remettre le texte et le théâtre de réflexion au cœur de la pratique théâtrale contemporaine, l'ouvrir au plus grand nombre et donner la parole au public. L'Occident n'ayant plus d'autre alternative que de réapprendre à penser ou périr, De Voltaire à Charb, nous passerons en revue les grandes voix qui se sont exprimées à ce sujet. C'est l'occasion de mettre en résonance Montesquieu, Las Casas, Saint-Exupéry, Abdennour Bidar. Mise en espace et débat : Jean-Claude Idée. Avec : Frédéric Almaviva, Marie Avril, Annette Brodtkom, Yves Claessens, Valérie Drienne, Jacques Neefs et Pierre Pivin.

● **Le 9 juillet à 10h30**
CONFÉRENCE TIME TO THINK SPEED DATING
En partenariat avec Avignon Festival & Compagnies, i+media#mécénat, le bureau d'accompagnement Stéla#stratégie de développement, l'agence Anne Guibert Communication#relations média - associent leurs expertises pour proposer aux compagnies du OFF un diagnostic éclair et pertinent sous forme de speed-dating, pour renforcer leurs actions et accroître leur visibilité. Rencontre & Présentation de la démarche, avec 3 experts

en - mécénat - stratégie de développement - relations médias.

● **Le 9 juillet à 13h50, le 10 juillet à 10h et 13h50**
ATELIERS TIME TO THINK
Trois speed dating TIME TO THINK SPEED DATING : 1 compagnie, 3 expertises - mécénat - stratégie de développement relations médias, un diagnostic pertinent et de nouvelles perspectives.
→ **Sur inscription**

● **Le 10 juillet à 11h**
CONFÉRENCE / ATELIER MÉDIATION CULTURE
L'association Centre de Médiation Culture avec ses 11 partenaires (dont CNT, SACD, SCAM, UPP) a pour objet de promouvoir dans le métier la médiation, mode alternatif de règlement des différends. Car la belle énergie créatrice du spectacle vivant ne nous met pas à l'abri des malentendus ou des mésententes. Et, si une négociation a échoué, et que vous ne souhaitez ni abandonner vos droits ni entamer une procédure judiciaire, vous pouvez envisager une médiation. C'est un processus créatif, rapide et confidentiel dont le garant est le médiateur, spécialement formé, neutre et indépendant des parties. Permanence de médiation durant tout le festival 2015 (renseignements au 06 66 14 83 42).

● **Le 10 juillet à 15h**
LECTURE DE "STATUES" D'ANDRÉ BENEDETTO
Hommage à André Benedetto à l'occasion de la 50^e édition par les Universités Populaires du Théâtre. Mise en espace : Jean-Claude Idée.

● **Le 11 juillet à 10h30 et 14h30**
**COMPAGNIES, COMMENT MIEUX
DIFFUSER VOS SPECTACLES ?**

Cet atelier pratique, animé par Daniel Madrid s'adresse aux chargés de diffusion et artistes en charge de la diffusion :

- Méthodes, outils, objectifs et positionnement adaptés aux pratiques des différents acheteurs, du niveau local au niveau national.
- Le recrutement du chargé de diffusion, cadres salariaux et mutualisation.
- Echanges sur les cas particuliers des participants.

Formateur pour l'unité Culture de Cépière Formation et consultant indépendant, Daniel Madrid collabore également avec des chargés de diffusion de plusieurs régions. Il a été chargé de production et de diffusion pour pour le Chainon F.N.T.A.V. (organisateur du festival Le Chainon Manquant).

→ Sur inscription

● **Le 11 juillet à 11h30**

RENCONTRE H/F

TABLE RONDE : LE MATRIMOINE

Le Mouvement HF pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture se préoccupe des artistes femmes du présent mais aussi du passé à travers la revalorisation du "matrimoine", l'héritage des mères et pas seulement des pères. Notre mémoire culturelle est construite sur un socle de biens artistiques à 95% masculin. En 2013, sur 56 commémorations dans les domaines des Arts et de la Littérature, il n'y a que 5 femmes. Cette invisibilité procède d'un effacement : en regardant derrière soi, on aperçoit des bataillons entiers d'artistes, écrivaines, musiciennes, peintres qui ont disparu des anthologies et de l'histoire des arts. Que sont nos mères devenues ? Pourquoi chaque nouvelle génération se pense-t-elle comme pionnière ? Construire un patrimoine doit permettre de rendre à nouveau visibles les œuvres transmises par les femmes, offrir des modèles d'identification aux femmes et favoriser la constitution d'un héritage culturel mixte et égalitaire. Rencontre animée par HF Ile-de-France.

● **Le 11 juillet à 14h30**

CARTE BLANCHE À EDWY PLENEL

Seront discutées les thématiques du "Théâtre et journalisme", autour de la pièce de Michel Vinaver (intervenants), "Enquêter sur la culture" autour de la revue : "La Revue du Crieur" lancée par MEDIAPART sur un journalisme d'idées ainsi que "Nos cultures notre télévision", autour de la crise de l'Audiovisuel public.

● **Le 11 juillet à 18h**

SOIRÉE OFF SACD

Pour fêter la 50e édition du OFF, Avignon Festival & Compagnies et la SACD s'associe pour proposer une soirée historique, étonnante et pleine de surprises le 11 juillet au Village du OFF. Fernando Arrabal remplira le chapiteau du OFF de couleurs et de créativité, selon une formule dont il a seul le secret, avec la carte blanche qui lui est proposée. En ouverture de la soirée, coup de projecteur sur les auteurs des éditions du OFF, avec La Librairie Théâtrale et la SACD. Et ensuite, place aux jeux d'échecs autour d'un verre ! Préparez vos souvenirs du OFF, chacun racontera ses anecdotes de ces 50 éditions de festival ! (sur invitation).

● **Le 12 juillet à 11h**

AUTO-CENSURE, INJONCTIONS

POLITIKES ET RISQUES

ARTISTIKES "C'EST BIEN, MAIS

C'EST PAS POUR MON PUBLIC"

Comment chacun à sa place, artistes, programmateurs, élus, chargés de diffusion, répond à cette question ? Organisé par la Compagnie Théâtre du Fracas et la Compagnie Divine Comédie, en présence de membres du Groupe des 20 Ile-de-France, du Groupe des 20 Rhône-Alpes et de Quint'Est.

La rencontre est animée par un journaliste.

Intervenants :

Côme de Bellescize : auteur et metteur en scène / compagnie Théâtre du Fracas,
Emmanuelle Bibard : directrice de théâtre / membre du Groupe des 20 Rhône-Alpes,
Jean-Christophe Blondel : metteur en scène / compagnie Divine Comédie,
Philippe Cumer : directeur de théâtre / membre de QUINT'EST,
Claire Dupont : chargée de diffusion auprès de compagnies,
Cécile Marie : directrice de théâtre / membre du Groupe des 20 IDF.

● **Le 13 juillet à 11h**

CONFÉRENCE "LES

PROBLÉMATIQUES DES

ADMINISTRATEURS"

Le-CaC et ProfilCulture-Conseil, vous proposent une conférence de 45 minutes sur le thème suivant : "l'administrateur d'aujourd'hui et ses problématiques".

Au cours de cette conférence nous évoquerons le métier d'administrateur en 2015, et les problématiques auxquelles il est confronté : demande de subvention / ressources humaines / gestion budgétaire / comptable / fiscale. Peut-il ou doit-il tout savoir et tout connaître ? Conférence animée par Vincent Lamy (Expert-comptable) Aurélien Guinard (Expert-comptable) et Jihad-Michel Hoballah (Directeur du Pôle Conseil de ProfilCulture).

● **Le 13 juillet à 14h**

**RENCONTRE PROFESSIONNELLE
OUTRE-MER**

L'Agence de promotion et de diffusion des cultures de l'Outre-Mer invite programmeurs et prescripteurs à rencontrer les compagnies d'Outre-Mer du festival OFF 2015.

● **Le 13 juillet à 16h**

et le 15 juillet à 11h

RÉUNIONS SPEDIDAM

Société des droits de Propriété Intellectuelle des artistes-interprètes, elle répartit des droits à plus de 100 000 artistes dont 34 000 sont ses associés. En 2014, elle a participé au financement de 40 000 manifestations (théâtre, concerts, festivals, danse). Les artistes-interprètes donnent aux œuvres vie et émotion. Ils sont indispensables au rayonnement culturel européen et leur contribution au développement des contenus créatifs en Europe est vitale. Pourtant, ils ne sont toujours pas rémunérés décemment lorsque leurs interprétations sont exploitées sur les réseaux numériques. Il est nécessaire d'introduire une nouvelle disposition dans la législation de l'Union européenne, complétant les dispositions existantes de la directive 2001/29 (dite "Société de l'information"). Cette rémunération équitable devra être perçue auprès des utilisateurs et administrée par les organisations de gestion collective des droits des artistes interprètes.

Thèmes des tables rondes :

- Présentation des droits des artistes, perception et répartition,
 - Les aides de la SPEDIDAM,
 - Les droits des artistes-interprètes sur internet : garantir une rémunération aux artistes-interprètes pour les services à la demande.
- Ces réunions seront suivies d'un apéritif.

● **Le 14 juillet à 10h30**

**RENCONTRE DU RÉSEAU NATIONAL
DU CONTE ET DES ARTS DE LA
PAROLE : "QUE SERAIT UNE VIE SANS
HISTOIRES ?"**

**"LE CONTE UN ART ANCESTRAL SUR
LES SCÈNES CONTEMPORAINES"**
Depuis les années 70 on parle de "renouveau du conte". Des artistes se sont emparés de cet "art premier" du spectacle vivant, lointain parent mal connu du théâtre, pour le transmettre dans son authenticité et le renouveler. Ils l'ont fait passer du cercle familial à la scène et démontré que, loin d'être un art passéiste, le conte dans sa singularité a toute sa place dans les programmations contemporaines. Intervenants : Pépito Mateo conteur et un membre du Réseau National du Conte et des Arts de la Parole.

● **Le 14 juillet à 14h**

**UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DES THÉÂTRES
D'OUTRE-MERS "QUESTION DE
PEAU ? QUESTION DE POLITIQUE"**

Débat organisé par l'Université d'Eté des théâtres d'Outremer, coordonné et animé par Sylvie Chalaye (université Paris III).

● **Les 14 juillet à 14h30,
15 juillet à 10h et 16 juillet à 14h30**

**PERMANENCE CAC - CONSEILS EN
FISCALITÉ ET COMPTABILITÉ**

Les experts-comptables du cabinet Le-CaC, l'expertise Conseil pour l'activité culturelle, spécialistes de la comptabilité et de la fiscalité du spectacle vivant, proposent des rendez-vous gratuits au Village du OFF. Ils répondront à vos questions sur la gestion fiscale et comptable de votre structure telles que :
Dois-je tenir une comptabilité ?
Notre structure associative est-elle en adéquation avec notre activité ?
Quel est le statut du directeur artistique ?
Quelles sont nos obligations fiscales ?
Sommes-nous soumis aux impôts commerciaux ?
Qu'en est-il de la TVA ?
Au cours d'un rendez-vous personnalisé d'une demi-heure, les experts-comptables du cabinet Le-CaC répondront à vos problématiques fiscales et comptables.

→ Sur inscription

● **Le 15 juillet à 13h30**

**MASTERCLASS "CRÉATION EN
ESPACE PUBLIC"**

La FAI-AR, Formation supérieure d'art en espace public (Marseille), organise en partenariat avec Avignon Festival & Compagnies, une Master Class accompagnée par Olivier Villanove. Cette proposition singulière s'adresse aux artistes du festival souhaitant expérimenter les arts de la parole en espace public. Pendant trois heures, les participants se saisiront d'un territoire donné hors les murs et feront vivre un récit qui donnera lieu à la création d'une image, d'une situation, d'une prise de parole.

Présentation à 13h30 et restitution publique à 16h. Masterclass gratuite, pour 12 participants.

→ Sur inscription

→ Inscrivez-vous
aux ateliers (gratuits) :
[blog.avignonleoff.com/
inscriptions-ateliers-2015/](http://blog.avignonleoff.com/inscriptions-ateliers-2015/)

LE OFF, LIEU DE TOUS LES POSSIBLES

Conférence animée par Xavier Lemaire, metteur en scène de la pièce "Les coquelicots des tranchées", Molière du meilleur spectacle du Théâtre public 2015.

● Le 16 juillet

UNIVERSITÉ OUVERTE D'ALTAÏR

Premier laboratoire d'idées et d'actions dédié à la culture et aux médias, pensé pour partie par des femmes et des hommes issus du spectacle vivant, a, dès sa création, trouvé sa place naturelle au festival d'Avignon.

La volonté conjointe d'Altaïr think tank et du festival OFF d'ouvrir un lieu de débats et de production d'idées en prise avec la réalité du terrain, au cœur même du bouillon de culture du festival d'Avignon, s'affirme d'année en année comme un rendez-vous incontournable.

11h : Culture et création, un investissement d'avenir.

15h30 : Juifs, Chrétiens, Musulmans : sources communes.

● Le 17 juillet

UNIVERSITÉ OUVERTE D'ALTAÏR

11h : 11 janvier, et après ? Quelles réponses pédagogiques et éducatives ?

15h30 : Influence et rôle des acteurs de la culture face aux tensions internationales.

● Le 18 juillet à 10h

RENCONTRE THEMAA

La marionnette est l'art transdisciplinaire par excellence. THEMAA y puise sa fonction représentative et se désigne comme le "Théâtre de Marionnettes et des Arts Associés".

Cette rencontre à Avignon est une invitation aux retrouvailles et à l'échange pour ses 300 adhérents (structures, lieux de formation, de programmation, compagnies et artistes indépendants, marionnettistes, dramaturges, plasticiens, metteurs en scène et amateurs de cet art. L'occasion d'échanger sur les possibilités à Avignon et sur les projets en cours.

Contact : contact@themaamarionnettes.com

● Le 18 juillet à partir de 18h

HAPPY HOUR SACEM

La SACEM apporte un soutien direct aux créateurs, mais aussi aux diffuseurs qui programment ces artistes et font leur promotion. La diversité des répertoires gérés par la société d'auteurs profite de ces aides. Elle mène également des projets d'action culturelle solidaire et d'éducation artistique dans un souci de transmission et d'ouverture à tous les publics.

En 2013, ce sont au total 19,5 millions d'euros qui ont été consacrés par la SACEM à son action culturelle. 80 % de cet investissement est réalisé grâce au système vertueux de la copie privée. La musique, notamment pour le jeune public, mais aussi l'humour et la poésie trouvent leur place dans les spectacles présentés dans le cadre du festival OFF, et c'est tout naturellement que la SACEM accompagne plusieurs de ces spectacles.



● Le 19 juillet de 10h à 18h

et soirée festive

JOURNÉE VERTE L'ÉCO-FESTIVAL

Marché bio jusqu'à 13h + stands associatifs / ateliers pédagogiques (Gang de la Wool, Semailles, P'tits débrouillards, Point Info énergie, etc).
10h : ouverture de la journée

10h30 à 11h30 : propositions locales sur la transition écologique à Avignon et son territoire

Participants : représentant-e-s d'Associations locales (AMAP, collectif transitions, Point Info Energie) + Elu-e-s territoriaux/ales.

11h30 à 12h30 : les éco-festivals "Pertinence et mise en œuvre : ce qui change vraiment"

Participants : représentants d'éco-festivals (IN et OFF Avignon / Aix / Correns).

12h30 à 13h30 : effets du réchauffement climatique dans le monde : regards d'artistes

Témoignages et débats avec des représentants de compagnies étrangères.

13h30 à 15h : théâtre-forum sur le dérèglement climatique : "Aupignon, Festival et CO2"

Cie Vis-à-vis / Gentils Virus / Théâtre de l'opprimé.

15h à 16h : agriculture, paysannerie et transition écologique : La mort annoncée de l'agriculture industrielle : qu'y aura-t-il après ?

Pablo Servigne - en partenariat avec Art & Tça.

16h à 18h : "le climat : enjeux de la COP 21 - quelles chances de succès en décembre à Paris ?"

Avec Pierre Radanne, Président 4D et ancien président de l'ADEME. Emmanuel Hussenet, écrivain/voyageur polaire Silvia Perez- Vitoria, sociologue documentariste Olivier de Schutter, rapporteur spécial des Nations-Unies pour le droit à l'alimentation.

En soirée : rencontre festive, culturelle, ludique et écologique !

● Le 20 juillet à 11h30 et 15h

ANTICIPER L'ÉVOLUTION DU OFF DANS UNE FRANCE CULTURELLE EN CRISE.

200w festivals ont été annulés cette année en France.

Le OFF, par son ampleur et sa longévité, exerce un effet d'attraction d'autant plus important que le paysage culturel français se détériore. Nul doute que nombre de compagnies et d'artistes, dans des domaines encore minoritaires dans le OFF (musique, notamment), vont chercher à rejoindre cet événement sans équivalent sur le territoire national. Comment anticiper ce nouveau flux d'artistes ?

Quel pourrait être son impact, en termes artistiques comme en termes économiques, sur l'événement avignonnais ? Comment faire du OFF le levier de dynamiques culturelles interrégionales, plutôt qu'un refuge de dernier recours face au délitement local de ces dynamiques ?

11h30 : "le OFF, dix ans après le rapport Brunsvick".

15h : politiques culturelles territoriales et rôle du OFF.

● Le 20 juillet à 19h30

REMISE DES COUPS DE CŒURS DU CLUB DE LA PRESSE 84

Le Club de la Presse du Grand Avignon - Vaucluse décerne chaque année ses "Coups de Cœur du OFF". Les jurés, des journalistes et des communicants, sélectionnent en amont des créations et des spectacles qui n'ont jamais été joués sous la même forme (distribution, mise en scène, décors, etc.) à Avignon. Ne font pas partie de leur sélection les spectacles à un seul personnage, ni les one-man-shows.

● Le 21 juillet à partir de 10h

LE OFF C'EST EXTRA

En partenariat avec la Ville d'Avignon.

● Le 22 juillet à 15h30

LES 300 OFF'ANTS, 3^{ÈME} ÉDITION

À l'initiative de l'association Cultures du cœur 84 Sud Est Formation, 300 enfants du Vaucluse qui n'ont pas ou peu accès à la culture et au spectacle vivant vont pouvoir se rendre au festival OFF d'Avignon gratuitement. Ils assisteront à des représentations, suivies de temps d'échanges et de rencontres avec les artistes.

● Le 24 juillet à 11h

CONFÉRENCE DE PRESSE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX DU PUBLIC ET DU PRIX TOURNESOL

● Le 25 juillet à partir de 23h

BAL DE CLÔTURE DU OFF

Invités surprises !



LE VILLAGE DU OFF SUR LES ONDES

Plateaux radios en direct du Village du OFF et diffusés sur Radio Vinci Autoroutes et Radio Campus Avignon

N'hésitez pas à venir à la rencontre de leurs journalistes et de leurs invités !



LE FESTIVAL EN VIDÉOS

Bandes-annonces des spectacles et des théâtres, micros-trottoirs, interviews d'artistes, débats, rencontres et "Au cœur du OFF", émission quotidienne à 18h30 en direct du Village du OFF !
À découvrir sur : <http://tv.avignonleoff.com>



LE OFF EN TEMPS RÉEL

Photos, vidéos, news, suivez toute l'actualité du festival OFF en temps réel sur le fil d'info continu !

<http://tv.avignonleoff.com>

→ Inscrivez-vous aux ateliers (gratuits) : blog.avignonleoff.com/inscriptions-ateliers-2015/

MOULIN ROUGE PARIS



VERTH

LA REVUE DU PLUS CÉLÈBRE
CABARET DU MONDE !

DINER ET REVUE À 19H À PARTIR DE 190 €
REVUE À 21H ET À 23H À PARTIR DE 77 €

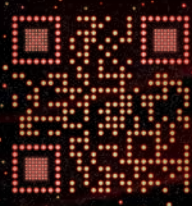
MONTMARTRE

82, BLD DE CLICHY - 75018 PARIS

TEL : 33(0)1 53 09 82 82

THE SHOW OF THE MOST FAMOUS
CABARET IN THE WORLD !

DINNER & SHOW AT 7PM FROM €190
SHOW AT 9PM & 11PM FROM €77



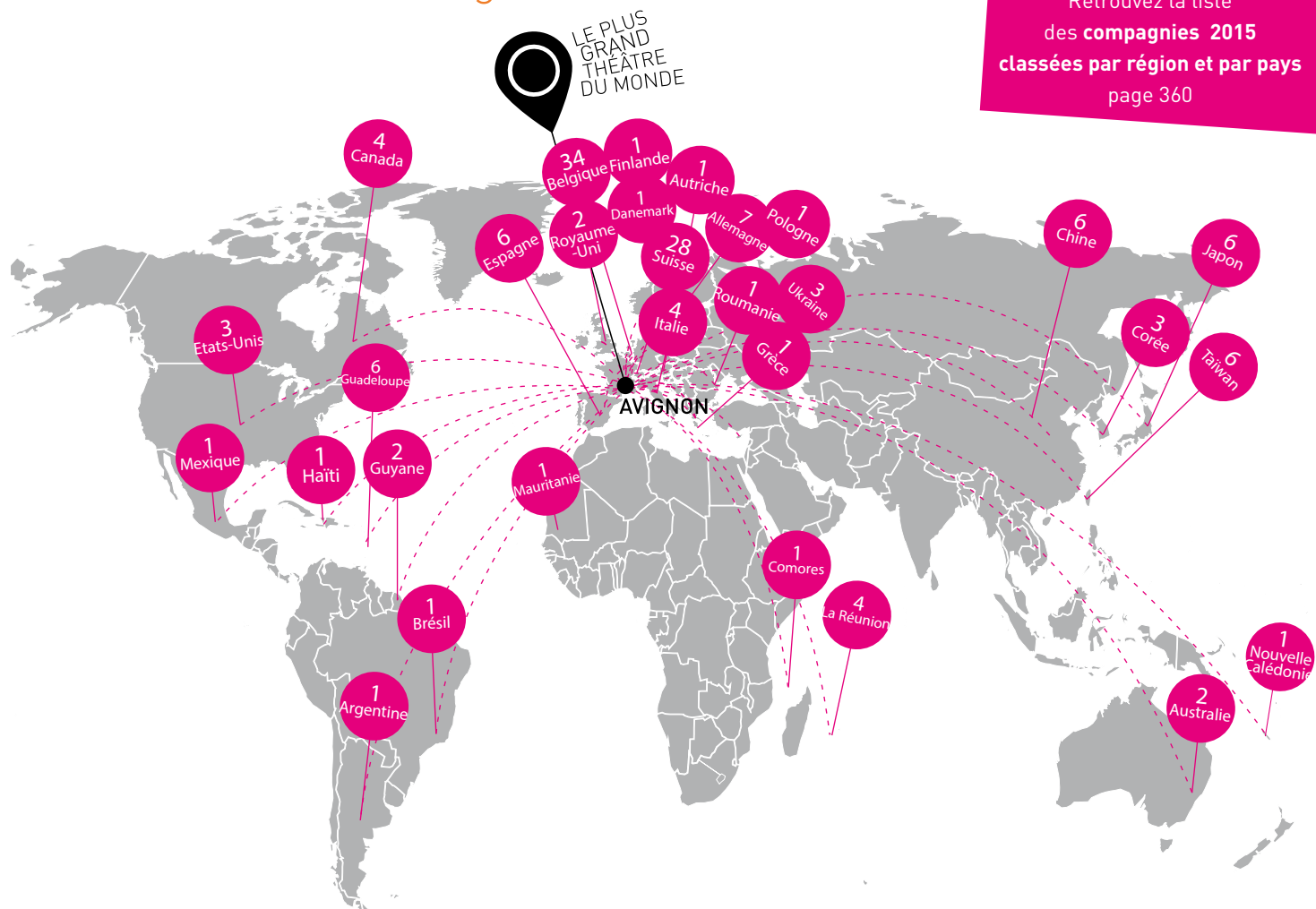
WWW.MOULIN-ROUGE.COM
FACEBOOK.COM/LEMOULINROUGEOFFICIEL

© Bld du Moulin Rouge 2015 - Moulin Rouge® - I-1028499

LE OFF, animateur de territoire

Le monde se rencontre à Avignon

The world meets in Avignon



Dans le but de poursuivre le développement des publics du OFF, de répondre aux demandes de plusieurs collectivités et associations culturelles et créer du lien social, Avignon Festival & Compagnies a lancé l'opération "OFF les murs" pour cette 50^e édition du festival OFF d'Avignon.

L'objectif est à la fois de permettre aux compagnies participant au OFF de diffuser leurs spectacles, d'associer les territoires voisins d'Avignon à cet événement culturel international et de communiquer en direction d'un nouveau public, estivants et habitants, pas encore sensible au phénomène avignonnais.

Les compagnies désireuses de diffuser leur spectacle dans le cadre d'un contrat de cession sont mises en relation avec les communes voisines d'Avignon qui souhaitent programmer un ou plusieurs spectacles pendant le festival OFF.

→ Visualisez la programmation des communes participant à OFF les murs sur le blog du OFF : blog.avignonleoff.com/off-les-murs-2015

Spectacles classés par théâtres

 Jeune public


 Tout Public

 Public adulte exclusivement

 Spectacles accessibles
à un public non francophone
Performances can be seen
by non francophone spectators

 Accessible PMR

 Salle climatisée

 Théâtre / Café-théâtre

 Spectacle musical / Concert

 Danse / Danse-théâtre

 Cirque / Clown

 Mime / Marionnettes-objets

 Conte / Poésie / Lecture

Depuis novembre 2011, une "Charte du OFF"
a été validée en assemblée générale.

La mention "SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF"
présente dans les fiches théâtres et compagnies
vous permet d'identifier les signataires.

La Charte du OFF est en ligne sur le site du OFF :
www.avignonleoff.com

3 SOLEILS (THÉÂTRE/ GALERIE)

4, rue Buffon
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 88 27 33
+33 (0)9 82 28 99 62

www.les3soleils.fr

Salle 2 / 72 places

Salle 1 / 160 places

Directeur
Françoise Eustache

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre les 3 Soleils est un lieu de création théâtrale qui s'est fixé pour objectif d'offrir au public une programmation de qualité, variée et exigeante, en soutenant majoritairement l'écriture contemporaine.

Lieu d'échange artistique, le théâtre les 3 Soleils apporte également son concours à l'émergence de projet de création et favorise les rencontres entre les professionnels et le public.

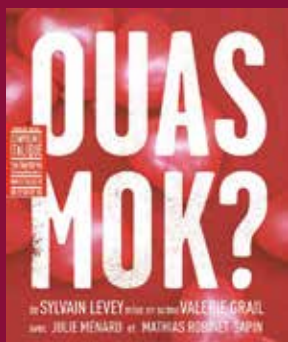
Un grand espace de réception convivial et frais avec bar, de nombreuses tables sont à disposition des amoureux du théâtre pour échanger et partager leur ressenti.

Notre billetterie vous accueille toute la journée de 9h30 à 22h afin de vous permettre d'acheter vos billets en toute quiétude.

Nous vous souhaitons un très bon festival à tous.



Achetez vos places de spectacle sur ticket*OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket*OFF



10h

durée 47 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-14 ans): 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Ouasmok ? de Sylvain Levey

Tous les garçons et les filles de l'âge de Pierre et Léa ne vivent pas ça : connaître en quelques jours, une rencontre amoureuse, un mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement douze ans, ce n'est pas commun ! Un dialogue fin, enjoué, émouvant, qui ne prend pas les enfants pour des courges. Une piste de décollage pour l'imagination des pré-ados autant que pour leur réflexion. Un plaisir rare à partager en famille.

Compagnie Italique

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Julie Menard,
Mathias Robinet-Sapin
Metteur en scène : Valerie Grail

Après les succès de LA CHANCE DE MA VIE, 1962 et LES TRAVAUX ET LES JOURS, la Cie ITALIQUE revient au FESTIVAL avec un auteur des plus prometteurs de sa génération.
PRIX SACD JEUNE PUBLIC 2005,
SÉLECTIONNÉ par L'ÉDUCATION NATIONALE pour LES COLLEGIENS en 2013.
Prod ITALIQUE CONSEIL RÉGIONAL IDF



10h50

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif: 22 €
tarif adhérent public: 14 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Neige Noire, variations sur la vie de Billie Holiday de Christine Pouquet

La chanteuse Billie Holiday est confrontée sa vie durant aux violences sociales, aux préjugés raciaux mais aussi sexistes. La reconnaissance de son talent ne parviendra pas à effacer la détresse initiale, ni à sauver Billie de la déchéance. Nourri des faits et fables tirés des mémoires de Billie, le spectacle Neige Noire ne chante que la "note bleue", celle de la vie : "parler de la douceur, drôle de pari pour moi, dont la vie est jonchée de crevasses". Dans cette partition biographique, scènes et récits – tantôt réels, tantôt fictifs – sont entrelacés avec les airs, les chants, repris du répertoire de Billie Holiday.

Très original ! Très réussi !
TSF Jazz

Un vent de fraîcheur et un superbe spectacle !
France Musique

Acte 2

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Samantha Lavital,
Rémi Cotta - Metteur en scène :
Christine Pouquet - Scénographie
& costumes : Cécilia Delestre
Lumières : Nicolas Gros
Musique et arrangements :
Michel Pastre Trio M. Pastre,
P. Christophe, R. Dever -
Composition sonore : Christophe
Sechet - Producteur : François
Volard



11h10

durée 1h
du 6 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Le siffleur de Fred Radix

Un spectacle singulier,
musical, poétique et
humoristique.

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque.

"Un récital désinvolte et drôle interprété par un virtuose de la glotte"
TELERAMA (TT)

"Aussi drôle que technique renversant, un Artiste Philharmonique!"
LE DAUPHINÉ

Pour la première fois à Avignon, après plus de 200 représentations partout en France.

Le siffleur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Fred Radix
Chargée de Diffusion - Création
Lumière : Clodine Tardy
Chargée de Communication :
Fatou Radix
Administrateur : Florian Girard
Régisseur Son : Jean-michel
Quoisse
Merchandising : Nino Radix

Avec le soutien du Train-théâtre (Portes-les-Valence 26), du Théâtre des Pénitents (Montbrison 42), du Polaris (Corbas 69) et du Théâtre de verre (Châteaubriant 44).
www.lesiffleur.com
Contact:
Clodine Tardy 06 88 08 68 56
le.siffleur@orange.fr



12h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet
représentations
supplémentaires les 9, 16 et
23 juillet à 14h10

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-10 ans): 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Les Soliloques de Mariette de Albert Cohen

Une sublime adaptation du roman d'Albert Cohen "Belles du Seigneur".

"Ce n'est pas un conseil que je vous donne, c'est presque un ordre tellement ce spectacle est merveilleux !... C'est prodigieux... vraiment une grande émotion théâtrale !"
LE MASQUE ET LA PLUME - Jacques Nerson

LE FIGARO ●●●
Albert Cohen revit sur scène... Un savoureux spectacle, porté par une remarquable comédienne.

TELERAMA TTT
Anne Danais joue avec une grande sensibilité... La mise en scène d'Anne Quesemond est sobre et fine et fait passer une belle leçon d'humanité.

LE NOUVEL OBSERVATEUR
Le sommet de la perfection..

L'EXPRESS
Le talent éclatant d'une comédienne au charme ancien et merveilleux.

SUD OUEST
Comédienne solaire aussi modeste qu'efficace.

Scène Et Public
Interprète : Anne Danais

Spectacle Snes

3 SOLEILS (THÉÂTRE/ GALERIE)



12h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Si ça va, Bravo de Jean-Claude Grumberg

- Ca va?
- Qu'est ce que ca peut te foutre, t'es pas docteur!
- Si.
- Vous êtes docteur?
- Spécialiste.
- Merde. De quoi?
- Généraliste.
- ...

Quiproquos et jeux de mots se succèdent sans répit. De savoureux dialogues où l'hilarité et la dérision sont au sommet.

"C'est incisif, jousif, épatant pour tout dire." L'HUMANITE.
"Intelligent, cocasse et drôle" TELERAMA TT.
"Un court spectacle pétillant et drôle" JDD.
"On rit à gorge déployée" LE CANARD ENCHAINE.
"Deux comédiens franchement irrésistibles" FIGAROSCOPE.

Compagnie Théâtre Java

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Renaud Danner, Etienne Coquereau
Mise en scène : Johanna Nizard
Costumes : Agnes Roland
Son et Lumières : Othello Vilgard
Chorégraphie : Marie Bonnet
Chargée de production : Anne-Charlotte Lesquibe

"Si ça va, Bravo" a été créée en 2012 au Lucernaire puis reprise en 2013 au Théâtre des Carmes.
Production: THEATRE JAVA, compagnie implantée à Paris depuis 1993.

14h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Les femmes et les enfants d'abord de Véronique Viel, Isabelle de Toledo, François Peyrony

Chaviresque !
Trois mères de famille à la vie trépidante, voient leur quotidien basculer suite à un événement fantastique. Elles tangent, chavirent, se remettent à flot. Et si la fantaisie les menait à la Liberté ?
Des personnages positivement en crise, une comédie réellement débloquée et des chansons parce que c'est beau !
"Un texte à la fois mordant et tendre, piquant et poétique, ancré dans le réel et frôlant le fantastique, pour conter le quotidien "chaviresque" de trois héroïnes anonymes qui se battent avec humour et amour pour exister sans se renier"
Emma Saint-Genez, (Sud-Ouest)

Prix Philippe Avron-SACD du festival Off 2011
Plus de 500 représentations!

Compagnie La Belle Voisine / ID Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Rachel Ardit, Gaëlle Pinheiro, Véronique Viel, Séverine Vincent, François Peyrony
Mise en scène : Sophie Bouilloux, Véronique Viel
Lumières : Laurent Béal
Régie : Frédéric Brémond

La Belle Voisine et ID Production.
Soutien : La Palène de Rouillac, la Région Poitou Charentes, l'Association Beaumarchais, l'ADAMI et la SPEDIDAM.

14h10

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet
représentations supplémentaires les 8,15 et 22 juillet à 12h30

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-10 ans) : 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

L'affaire Dussaert de Jacques Mougenot

Qui se souvient de L'Affaire Dussaert ?

Jacques Mougenot mène l'enquête et répond dans un spectacle passionnant, drôle et déroutant aux interrogations que suscitent l'art contemporain.

Prix Philippe Avron-SACD du festival Off 2011
Plus de 500 représentations!

FRANCE CULTURE (Philippe Meyer)
Je recommande vraiment d'aller voir l'Affaire Dussaert.
FIGARO ●●●●

Un spectacle en tout point impeccable.
PARISIEN
Ironique, intelligent et comique.
CANARD ENCHAINE
Un regard exceptionnel d'intelligence et de cruelle lucidité sur l'escroquerie postmoderniste à la pensée.
PARISCOPE
C'est passionnant, fort pertinent et plein d'esprit et d'humour. A ne pas manquer!
ELLE ***
Une soirée instructive, drôle et burlesque.

Scène Et Public
Interprète : Jacques Mougenot

Spectacle Snés

15h35

durée 1h15
du 6 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Parce que c'était lui Montaigne & La Boétie de Jean Claude Idée

Montaigne exorcisé par le fantôme de la Boétie : une pièce jousive !

Une immense amitié a lié Montaigne à la Boétie. 30 ans après la mort de ce dernier, son esprit revient hanter le philosophe. Amoureuse folle de Michel de Montaigne dont elle a lu les deux premiers essais, Marie de Gournay, 17 ans, fait irruption dans sa vie et s'y impose. Entre deux philosophiques et intrigues politiques, l'amour s'insère... Dans un dialogue très actuel, la pièce noue et dénoue le fil des pensées et des vies.

Ici le plaisir est intellectuel, culturel, esthétique (Jean-Luc Jeener / Figaroscope-spectacle coup de coeur)
Le trio fait mouche (Pariscope)

Théâtre Montparnasse

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Emmanuel Dechartre, Adrien Melin, Katia Miran
Metteur en scène : Jean Claude Idee

Reprise du spectacle créé et joué à Paris au Théâtre du Petit Montparnasse en Janvier, Février, Mars 2014

15h50



durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Une diva à Sarcelles de Virginie Lemoine

Après avoir subi la lente agonie de sa carrière de soprano, Pietra Michetskaià (de son vrai nom Pierrette Michon) s'est progressivement «emmurée» dans la cuisine de son minuscule appartement de Sarcelles.
Réservant désormais ses prestations à un public imaginaire, elle se produit jour et nuit, flanquée de vieux oripeaux qui furent autrefois ses glorieux costumes de scène.

Monsieur Larsonneur, gardien de l'immeuble et dernière passerelle fragile la reliant encore à la réalité, tente avec délicatesse de se glisser dans son univers afin de l'aider à affronter un ultimatum désormais inexorable : l'expulsion de la soprano pour nuisance sonore et loyers impayés. Mais peut-on encore arracher Pietra des griffes de ses rêves de gloire ?

Marilu Production : Christophe Segura

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Brigitte Faure, Olivier Cruveiller, Lucie Barret, Jozef Kapustka, Etienne Lemoine
Mise en scène : Virginie Lemoine
Assistante mise en scène : Marie Chevalot, Lucie Barret
Décor : Grégoire Lemoine
Costumes : Christine Chauvey
Musique : Jean-Samuel Racine
Lumières : Roberto Catenacci
Spectacle : SNES

3 SOLEILS (THÉÂTRE/ GALERIE)



17h10 @
durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre
à partir de 12 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
à / / FAUTEUILS / GRADINS

Mon oncle le jaguar de João Guimarães Rosa

Un chasseur solitaire reçoit dans sa cabane la visite inattendue d'un voyageur égaré. Peu à peu, l'alcool aidant, il raconte ses chasses au jaguar, célèbre la beauté féroce du fauve et ses remords d'avoir eu à le tuer. Au fil d'un récit de plus en plus haletant, les intentions du chasseur se précisent, la métamorphose commence...! "Ah, mounian-mounian sottises je dis des sottises : je jaguajargouine han rhan !" "Mon oncle le jaguar est un texte à hoqueter, à cracher ! Entrant dans la peau d'un jaguar, le narrateur bestial formule une langue unique, souple et rugueuse, où surnage sa troublante humanité..." J. Thiériot (traducteur)

Compagnie R.A.O.U.L. & R.I.T.A.

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Thierry Lefever
Metteur en Scène : Thierry Lefever
Assistante mise en scène : Diane Meunier
Univers sonore : Taj André Harlé

Spectacle SNES
Cie soutenue par le
Département Dordogne et la
Ville de Périgueux
raouletrita@orange.fr



17h25
durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 24 juillet

Spectacle musical
à partir de 10 ans

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
à / / FAUTEUILS / GRADINS

Jazz Club et Talons Aiguilles de Sweet System

Trois chanteuses de jazz, une américaine, une norvégienne, une hollandaise, en talons aiguilles dans un club de jazz : elles sont drôles, piquantes et pulpeuses... Avec leurs musiciens virtuoses, Sweet System nous offre les grands standards du jazz vocal et de belles surprises musicales. A la fois concert de jazz et spectacle d'humour musical, elles partagent avec nous leur amour de la vie et de la musique. Entre harmonies vocales impeccables et scats ciselés, elles égratignent avec humour le french way of life, l'amour à la française et déclarent leur passion pour Paris et la France !
VERSION FEMINA : Jazz, charme et humour
FRANCE BLEU : Du sacré bon jazz !
CULTURE TOPS : Ça swingue de partout, ça déménage !

Arts et Spectacles Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Keri Chryst, Martineke Kooistra, Fanny Werner, Rémi Toulon, ou Patrick Cabon, Bruno Rousselet, ou Patrice Soler
Imaginé par : Martineke Kooistra
Metteur en scène : Flannan Obé
Lumières : Stéphane Balny

Spectacle SNES



18h30
durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour
à partir de 10 ans

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 14 €
à / / FAUTEUILS / GRADINS

Bruno Coppens dans Trac ! de Bruno Coppens

Enfin le spectacle sur le trac... du public! On n'en parle jamais mais le public a la chair de poule et c'est normal. Etre assis dans une salle avec juste un rikiki d'accoudeur pour préserver son intimité, ce coude d'un(e) inconnu(e) si proche et enfin, cette plongée dans le noir... Bruno Coppens, funambule belge du verbe, traquera le trac en vous présentant des personnages hauts en douleur (une exilée fiscale débarquant à Bruxelles, un Québécois angoissé à l'idée que la langue française s'évanouisse, un père de famille paumé face à la technologie, ...) et vous fournira quelques trucs anti-trac (les fameux "mots magiques", le cri primal, ...) C'est sûr, l'humour belge va encore frapper.

Acte 2

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Exquis Mots
Interprète : Bruno Coppens
Metteur en scène : Eric De Staercke
Musique : Eloi Baudimont
Producteur : François Volard
Responsable de production et de diffusion : Anne Bertan
Chargée de diffusion : Tiphaine Dupeyrat



19h @
durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Théâtre
à partir de 11 ans

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €
à / / FAUTEUILS / GRADINS

Etat de siège de Albert Camus

Que se passe-t-il quand la Peste, incarnée par un jeune opportuniste, surgit dans un pays où rien ne bouge ?

"Cette pièce est peut-être celui de mes écrits qui me ressemble le plus." A. Camus

COUP DE CŒUR ! Une réussite totale ! L'EXPRESS C'est mené tambour battant, avec franchise et finesse. Il est étrange que la terre comme elle tourne donne à Camus toute son actualité. Ici, c'est son amour du théâtre, son goût de la joie qui frappent. LE FIGARO COUP DE CŒUR (...). Inventif, original, plein de fraîcheur et d'une belle intelligence. PARISCOPE
Le rire entre les larmes, on en redemande. LE MONDE.FR Rires et bouffonnerie. Plus que jamais nécessaire à entendre Fousdetheatre.com

Compagnie des Eclanches

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Simon Beauroi, Claire Boye, Paul Canel, Remi Goutalier, Celine Esperin, Antoine Berry Roger
Mise En Scène : Charlotte Rondelez
Asst Mes : Pauline Devinat
Marionnette : Juliette Prillard
Decorateur : Vincent Leger
Lumières : Jacques Puisais

Soutien : Théâtre de Poche Montparnasse - Adami - Spédidam



20h10 @
durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 9 juillet

Théâtre
à partir de 10 ans

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-10 ans) : 12 €
à / / FAUTEUILS / GRADINS

Le cas Martin Piche de Jacques Mougenot

Le cas exceptionnel de Martin Piche, qui souffre d'ennui en permanence, enflamme la curiosité d'un psychiatre passionné par son métier.

Pour résoudre cette énigme, ce spécialiste devra faire appel à toute sa sagacité et son imagination, dans une séance où les situations comiques s'enchaîneront, passant de l'insolite au burlesque, du touchant au cruel, de l'absurde à l'inquiétant...

Après le triomphe de L'AFFAIRE DUSSAERT, Jacques Mougenot nous propose dans cette nouvelle comédie, une confrontation détonante entre deux personnalités aussi brillantes qu'imprévisibles.

"Vous voyez, docteur, y'a guère que la nuit que je ne m'ennuie pas, puisque je dors. Mais enfin : je dors, donc j'en profite pas beaucoup non plus!"

Aigle Noir Production

Interprètes : Jacques Mougenot, Benoit Tachaires
Metteur en scène : Hervé Devolder

Spectacle SNES

3 SOLEILS (THÉÂTRE/ GALERIE)



20h35

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-10 ans) : 12 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

La Beauté, recherche et développement de Eric Verdin, Florence Muller

Brigitte et Nicole, deux guides diplômées, nous entraînent à la recherche de la BEAUTE, dans une odyssée burlesque, insolite, absurde et réjouissante. Un succès du off 2014, repris au Théâtre du Rond Point en novembre 15, ce "parcours BEAUTE" est un OVNI théâtral à ne pas manquer.

"Un des spectacles les plus extraordinairement dadaïstes que j'ai vus". J.M RIBES

FRANCE CULTURE
Une écriture vive, vorace, intelligente.

PARISCOPE
Inénarrable et délirant. Drôle et tendre.

CAUSETTE
À voir absolument.

FRANCE INTER
Insolite et audacieux.

ELLE
Une pièce absurde, réjouissante, touchante.

VERSION FEMINA ●●●●
Un OVNI à ne surtout pas manquer !

Scène et Public

Interprètes : Florence Muller, Lila Redouane

Spectacle SNES

21h45

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Chraz - Euh... de Chraz

Si le soleil était une orange, la terre serait un grain de riz à quelques mètres et si l'univers avait un an, nous les homo-sapiens, on ne serait là que depuis 20 mn, mais est-ce une raison pour ne pas se la péter grave ? A cette question, Chraz répond catégoriquement : "Euh... je ne crois pas, euh... à moins que je ne me trompe ?".

A contre-courant du pessimisme mondial, il ne doute de rien, ni de la supériorité de notre planète sur les autres astres, ni de celle de l'homme sur les autres babouins parce que... euh... bon !

Il est sûr aussi qu'en abordant comme toujours les thèmes inépuisables de la bêtise humaine, il ne risque pas de se retrouver au chômage avant... euh... faut voir !

Monsieur Max Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Le Malela
Interprète : Chraz
Mise en scène : Violette Campo
Régie : Janet

CREATION 2015

www.monsieur-max.fr

22h04

durée 1h30
du 5 au 26 juillet

Concert
(à partir de 10 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-10 ans) : 12 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Les Yeux Noirs de Eric Slabiak, Olivier Slabiak

Depuis 23 ans et après plus de 1400 concerts autour du monde, les Yeux Noirs continuent leur périple Tsigano-Rock et Yiddish-Pop au festival d'avignon pour partager ces musiques séculaires venues d'Europe de l'Est et des Balkans.

LE MONDE
Toujours inventif et virtuose, le groupe fait une nouvelle relecture des répertoires Yiddish et Tsigane. Une remarquable succession d'univers zébrés d'éclairs de joie et de sombres mélancolies.

TELERAMA TTT
En vingt ans, les violons des frères Slabiak n'ont pas pris une ride. Leurs cordes perlées d'électro enflamment le public.

LIBERATION
Les Slabiak et leurs complices forment l'un des meilleurs groupes français de ritournelle nomade.

LE FIGARO ●●●●
Faut-il y aller ? Les yeux fermés !

Scène et Public

Interprètes : Frank Anastasio, Olivier Slabiak, Eric Slabiak, Aidje Tafial, Dario Ivkovic, Ouriel Ellert

Spectacle SNES
Avec le soutien de la SPEDIDAM, du CNV et de l'ADAMI

Château des Coccinelles

Produire un vin de qualité, c'est tout naturel!



Rue des écoles
• 30 390 Domazan • 04 66 57 03 07
www.chateau-coccinelles.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

À L'ARRACHE (THÉÂTRE)

32, rue du Chapeau Rouge
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 01 73 05 48

www.theatrealarrache.fr

Théâtre à l'Arrache / 49 places

Président
Jean Pierre Gauthier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre à l'Arrache (49 places assises) proche de la Place Pie au cœur d'Avignon, vous accueille dans un cadre chaleureux.

En partenariat avec le Wall Street, le Printemps du Rire de Toulouse et le festival de Pont Saint Esprit

Le Théâtre à l'Arrache prend une place importante dans le monde de l'humour, en collaborant avec divers lieux culturels : Compagnie du Café Théâtre Nantes/Spotlight Lille/ Espace Gerson Lyon/ So Gymnase Paris/ / Café Théâtre les Minimes Toulouse/Lido comedy club Lausanne/ l'Entrepot Muhlouse/ King of Comédie Bruxelles/ Théâtre du Gymnase Marie Bell Paris et le Printemps du Rire de Toulouse.

Remerciements : Jean Paul Hiélaud - Christiane Meneroud - Jacques Bertin - Erol Topal
4^{ème} Année, le Théâtre à l'arrache ouvre ses portes à la création et découvre d'artistes en devenir



12h30 @
durée 1h
du 6 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Love banqueroute de Elena Brocolitch

Certains sont en quête constante de l'amour. Car quand on est amoureux, on est plus heureux. Et quand on est plus heureux, on est plus performant. L'amour rend fou, rend fort, rend com mais vous muscle l'âme... et le corps. Quand on est bouleversé par l'amour, le temps s'arrête. Les nuages disparaissent. On interprète chaque événement comme un signe annonciateur.... Une fable comique sur le fait amoureux.

Cactus

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Elena Brocolitch



13h45 @
durée 1h
du 3 au 26 juillet

Spectacle musical



(à partir de 8 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Edith, le cœur d'une femme de Séverine Andreu

EDITH PIAF: Elle a vu le jour le 19 décembre 1915. En 2015 on célèbre, en France et dans le monde entier, le centenaire de sa naissance. Déjà présente dans le Off Avignon 2014 et après une tournée en Russie organisée par l'Institut Français, SEVERINE ANDREU revient avec le spectacle qu'elle a écrit, EDITH, LE COEUR D'UNE FEMME. "Une rencontre originale et sensible avec Edith Piaf à ses débuts, dans un climat intimiste, tel un conte musical, par une chanteuse comédienne de grand talent." Seule en scène, Séverine raconte, chante et s'accompagne d'un ukulélé, d'un concertina et d'une kalimba.

Compagnie Apma Musique

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Croisée des arts
Interprète : Séverine Andreu

APMA-Musique, c'est du spectacle équitable, proposé par un collectif de musiciens, conteurs.

Contact: 06 45 44 29 29

facebook.com/
edithlecoeurdunefemme



15h @
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour



(à partir de 13 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Adopteun jeremy.com de Jérémy Vaillot

Jérémy est fou, c'est certain ! Mais sa folie nous fait du bien ! C'est avec facilité qu'il saute d'un personnage à l'autre, tous aussi hilarants et différents. Une vraie performance d'acteur, mais faite avec une telle simplicité qu'on a l'impression qu'il a vécu plusieurs vies... Et quand il redevient lui-même et qu'il nous fait partager son point de vue sur des sujets pourtant pas inconnus, nous ne pouvons que lui dire "merci et bravo !... C'est combien pour l'adoption ?"

Participation aux Duels pour Rire 2015 du Printemps du Rire de Toulouse (dans les 4 finalistes).
Prix "L'inattendu de l'humour de Chabrilac" en 2015.

Compagnie Le Printemps du Rire

Interprète : Jérémy Vaillot
Metteuse en scène : Viviane Bonelli

Contact : 06 01 73 05 48



16h15 @
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Ze Voices de Philippe Roche, Fabien Olicard

Philippe Roche c'est l'artiste qui a trouvé sa voie... dans celles des autres ! Il interprète Ze coach, un attachant personnage qui croit avoir les solutions pour Vous rendre célèbre.

Confiant dans ses théories il va jusqu'à donner des conventions pour imposer ses conseils : souvent absurdes, parfois détestables, mais toujours hilarants.

Ce spectacle allie l'humour à la performance vocale au travers de chants et d'imitations bluffantes !!! Difficile de le mettre dans une seule case... Si ce n'est celle d'un spectacle familial, convivial et original

Compagnie Eloa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Collaboration artistique : Melanie Bouttaz

"Il a tout pour lui, des voix de stars de la chanson à la pelle, un franc parlé d'actualité (...) du rire et de l'émotion sont aux programmes -Vauvluse Matin

Philippe Roche
www.philipperoche.fr



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

À L'ARRACHE (THÉÂTRE)



17h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS

L'Encyclo-spectacle de Max Bird

Gad Elmaleh l'a choisi en 1^{ère} partie, il rafle les plus gros prix des festivals d'humour (Tournon, Rocquencourt...), il a déjà foulé les grandes scènes (le Trianon, l'Olympia...).

Pi vous ne le connaissez pas encore, venez découvrir MAX BIRD et son Encyclo-spectacle!

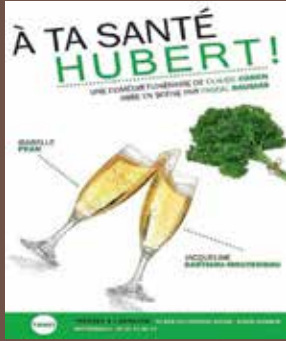
Se servant de son corps désarticulé et de son débit hyper fluide, cet amoureux des oiseaux et des dinosaures surprend en revisitant sur scène une véritable légende égyptienne ou encore en exposant au public les effets d'une molécule d'alcool sur le corps humain !

Déjanté et passionné, Max permet même au spectateur de prendre les commandes d'un Vélociraptor plus vrai que nature dans un mémorable sketch/jeu-vidéo ! Tentez l'expérience !

Compagnie GDB Company

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Max Bird

production des spectacles de
Gérald Dahan.



18h45

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-13 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS

A ta santé Hubert de Claude Cohen

A ta santé Hubert
Une comédie délicieusement cynique ou la gaité remplace morosité et les rires les pleurs ;

A ta santé Hubert
"Une joyeuse mise en bière"

Une comédie funéraire de
Claude Cohen

"il faut rire avant que d'être heureux, de peur de mourir sans avoir r"
Jean de la Bruyère

Mise en Scène Pascal
Daubias

avec
Isabelle Péan
Jacqueline Sarthou-
Moutengou

Martin Delpozo Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jacqueline Sarthou
Moutengou, Isabelle Péan
Metteur en scène : Pascal Daubias
Chargée de diffusion : Cynthia Lopez

En partenariat avec
Le Printemps du Rire de
Toulouse
Président Jean Paul Hiélard



20h15

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 37 91 60 19

Humour



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS

David Smadja au théâtre à l'arrache de David Smadja

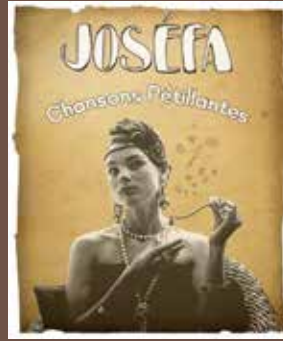
Seul sur scène, ou presque, David Smadja nous propose un cabaret dans lequel vous découvrirez Sarkhun, danseur Bollywood, Sisi L'impératrice, rappeur imposteur, Alfredo Bernini, peintre italien de Barcelone, et d'autres surprises.

Avec la participation de son acolyte David de Baptistis à la régie & à la guitare!

Venez ou revenez découvrir ce spectacle fou, dont chaque représentation est unique!

Compagnie Ilmada

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprète : David Smadja



21h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 37 91 60 19

Concert



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS

Joséfa, chansons pétillantes de Josépha Paitel

Aussi fraîche que les textes de ses chansons, cette jeune artiste, lauréate du Prix Initiative Jeunes (Banque Populaire du Sud), de la Bourse CAP Jeunes (Hérault) et du Tremplin musical Le Labo Artistique (Montpellier), enchante par son univers tout en légèreté qui fait du bien aux oreilles et au moral. Accompagnée par un trio swing (guitare/chœurs, contrebasse, percussions), Joséfa se raconte, joue la comédie, révélant sa joie de vivre contagieuse, pour nous offrir un spectacle plein de charme, mêlant humour et émotions. Dans une ambiance années folles et jazzy, elle n'hésite pas à alterner chant, scat, ukulélé, trompette buccale, charleston et claquettes. De la chanson poétique qui voit le verre toujours à moitié plein. Un bon bol d'air !

Atomes Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : A l'Arrache Théâtre
Interprètes : Josépha Paitel, Elsa Scapicchi, Tobie Fouilleul, Olivier Lechevallier

2068 femmes
Artistes et Reconnues

Exposition

Femmes en marche

Maison des Arts
Rochefort du Gard

Exposition ouverte
tous les jours du 11 au 24 juillet
de 11h à 19h - Entrée libre

Peinture Blackam
Design Comtat

Hommage en lecture de Delphine Roy,
O. Cavadini,
Christiane.O

Sculptures Sarah.O
sur des textes de :
Séverine,
Louise Bourgeois,

Porcelaines et cetera Yves Bonnefoy,
Christiane Olivier,
Hélène Couturier,
Mallaval

Lectures
les 14, 16, 17, 19, 21 et 23 juillet à 17h

INFOS :
www.facebook.com/2068Femmes



Exposition réalisée en partenariat avec

Cave Les Vignerons du Castelas

Producteurs de Côtes du Rhône
et Villages Signargues

LES VIGNERONS
DU CASTELAS

Avenue de Signargues
30650 Rochefort du Gard
GPS Latitude N 43°58'20.415
Longitude E 4°40'55.258
Tel 04 90 266 266

Caveau ouvert du Lundi au Samedi
8H30-12H30 / 14H30-18H30
www.vignerons-castelas.com

ROCHEFORT
DU GARD

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

ACTUEL (THÉÂTRE)

80, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 04 02

www.atelier-theatre-actuel.com

Théâtre Actuel / 184 places

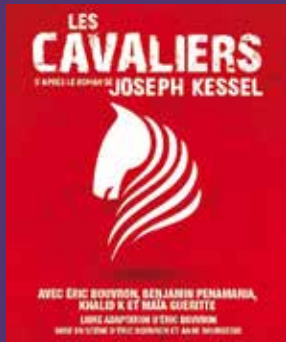
Co-Directeur
Fleur Houdinière
Co-Directeur
Thibaud Houdinière
Administrateur
Lauren Nancelle


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

C'est parti pour la deuxième saison du Théâtre Actuel, Un lieu où nous avons le souci permanent de vous accueillir au mieux afin que vous puissiez découvrir dans les meilleures conditions des spectacles de qualité, variés, riches en émotions et en rires.



Cette année, nous vous présentons 8 spectacles dont 3 créations. Nous travaillons sur ces 8 spectacles en tant que producteur et diffuseur puisque c'est l'activité principale de notre société Atelier Théâtre Actuel basée à Paris depuis 40 ans. Avant ou après chaque spectacle vous pourrez vous restaurer dans notre restaurant au sein de notre ravissante cour intérieure, fleurie, au calme et à l'ombre. Nous vous proposons des formules repas avant les représentations qui vous permettront d'accéder directement à la salle sans faire la queue.

Le Théâtre Actuel est un lieu qui privilégie échanges et rencontres. Il est totalement dédié au théâtre populaire, intelligent et divertissant : oui c'est possible! Alors venez nous rencontrer!



10h15 
durée 1h30
du 3 au 26 juillet
relâches les 9, 16 et 23 juillet
représentations
supplémentaires les 8, 15 et 22 juillet à 12h10

 Théâtre


tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
 /  / FAUTEUILS

Les Cavaliers de Joseph Kessel

Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. Il échoue, tombe de son cheval, se brise la jambe, et doit retourner dans sa province pour faire face à son père, le grand Toursène, qui porte la fierté et la gloire d'une famille. Accompagné par son fidèle serviteur Mokkhi et Jehol, son cheval, il rencontrera des êtres incroyables, traversera des lieux d'une rudesse extrême. Adapté du grand roman de Kessel, c'est un long et périlleux voyage initiatique aux confins des steppes afghanes.


Atelier Theatre Actuel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Les Passionnés Du Rêve
Interprètes : Eric Bouvron, Maia Guerite, Khalid K, Benjamin Penamaria - Libre adaptation et co-mise en scène : Eric Bouvron
Co-mise en scène : Anne Bourgeois - Création musique originale et live : Khalid K
Lumière : Stéphane Baquet
Costumes : Sarah Colas
Diffusion : Fiona Tschirhart
Ch. de produc° : Emilie Vervae
CG Val de Marne, Actif : Th. de Saint Maur & de Maisons Alfort La Maline, Le Sax



«Incroyablement réussi!»
Vaucluse Matin
«Très belle épopée» Le Monde
«Une des perles du festival»
La Marseillaise

- LE OFF 2015



12h10 
durée 1h15
du 3 au 26 juillet
relâches les 8, 15 et 22 juillet
représentations
supplémentaires les 9, 16 et 23 juillet à 10h15

 Théâtre


tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
 /  / FAUTEUILS


La Femme Silencieuse de Monique-Esther Rotenberg

Londres 1934. Soir d'hiver. Un briquet s'enflamme. Une pièce hantée de draps blancs. Un homme lit. Stefan Zweig. Ecrivain admiré, européen convaincu, juif "sans s'en préoccuper", humaniste aimé, il a décidé en une nuit de quitter Salzbourg pour l'Angleterre et s'isoler de la fureur nazie. Mais accusé de lâcheté par ses amis, perturbé par une secrétaire pas si inoffensive, et poursuivi par son épouse, qui "n'a plus l'intention de lui faire cadeau de son silence", ses démons l'y rattrapent. Alors comment survivre ? En écrivant ce retour perpétuel de la barbarie ? En profitant d'un amour plus jeune ? En "essayant de garder un soupçon d'ironie"? Mais pourra-t-il se fuir toujours ?... "Cette époque exige que l'on se prononce."



Compagnie Le Théâtre du Passeur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pierre-Arnaud Juin, Olivia Algazi, Annick Cisaruk - Metteur en scène : Pascal Elso - Assistante mise en scène : Sonia Sariel - Décorateur : Bernard Fau - Assitante Décors : Corinne Julien - Créateur lumières : Franck Thevenon - Créatrice vidéo : Nathalie Cabrol - Créatrice costumes : Caroline Martel - Createur son : Karim Lekehal - Graphiste : Marie-Camille Orlando
Photographe : Alejandro Guererro



13h40 
durée 1h10
du 3 au 26 juillet
relâches les 9, 16, 23 juillet
représentations
supplémentaires les 8, 15 et 22 juillet à 15h15

 Théâtre


tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
 /  / FAUTEUILS

Le voleur d'autobus de Boubakeur Makhouk


Cherif voulant rejoindre sa femme Djamilia, mourante à l'hôpital, décide de prendre l'autobus. Angoissé à l'idée de ne plus la revoir, irrité par la désinvolture du chauffeur, il profite de l'absence de ce dernier pour détourner l'autobus plein de passagers. Accusé de vol, il tente de se disculper auprès de ses juges. LE VOLEUR D'AUTOBUS est une tragi-comédie sociale à l'humour subversif... Dans un pays opulent où la richesse est mal répartie, victime de l'aberration d'un système social miné par la corruption, l'injustice, la lâcheté quotidienne des gens, la malversation du pouvoir. Un divertissement qui nous renvoie à l'absurdité d'un système social.

Atelier Theatre Actuel



SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : La Compagnie Ali n'Est Pas Baba
Interprètes : Linda Chaib, Yamin DIB - Traduction, adaptation et mise en scène : Nour-Eddine Maamar - D'après la nouvelle d' : Ehsan Abdel Kouddous
Scénographie et lumières : Perrine CADO - Diffusion : Christine Grenier - Chargée de production : Emilie Vervae
Les généreux donateurs : pour la Cie Ali n'Est Pas Baba

Soutiens : ARCAD I et le Théâtre Municipal de Salon de Provence



15h15 
durée 1h20
du 3 au 26 juillet
relâches les 8, 15 et 22 juillet
représentations
supplémentaires les 9 et 23 juillet à 13h40

 Théâtre


tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
 /  / FAUTEUILS

Un Nouveau Départ de Antoine Rault

Une aventure de Noel inattendue et drôlatique entre une chef d'entreprise, son ado de fille et un sdf frigorifié. Il dort sur son palier elle l'invite à partager sa dinde au marron sans se douter que cela va changer leur vie ! Bouleverser les idées reçues, renoncer à ses certitudes, demande une bonne dose d'humour et une "Vraie" rencontre.

Yes Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Atelier Théâtre Actuel & Théâtre La Bruyère
Interprètes : Corinne Touzet, Christian Vadim, Adèle Bernier
Metteur en Scène : Christophe Lidon
Lumières : Marie-helene Pinon
Décoratrice : Catherine Bluwal
Musique Originale : Cyril Giroux
Régisseur : Denis Schlepp
Assistante Mise en Scène : Natacha Garange
Administrateur : Dimitri Baquet

Après le succès de La Journée Particulière d'Ettore Scola au Chêne Noir à Avignon, puis en tournée et au Théâtre Montparnasse à Paris, Corinne Touzet et Christophe Lidon ont voulu continuer l'aventure avec cette nouvelle pièce moderne et drôle, d'Antoine Rault (Le Diable Rouge, Le Système). L'envie pour Corinne Touzet de faire rire à nouveau, en partant d'un fait de société qui nous touche tous.

ACTUEL (THÉÂTRE)



17h

durée 1h25
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ / FAUTEUILS

Les Chatouilles de Andrea Bescond

L'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire. A travers une galerie de personnages joués avec une immense finesse entre rires et émotions, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Andréa Bescond d'emmener le spectateur dans un grand huit émotionnel dont il ne sortira pas indemne.

Eric Métayer met cette "Danse de la colère" en scène avec une virtuosité exceptionnelle, créant un équilibre parfait entre texte et chorégraphie. La symbiose de ces deux grands talents nous offre un rare et grand moment de théâtre.

Une présence impressionnante.
La Marseillaise
L'émotion est vive.
Vaucluse Matin

Atelier Theatre Actuel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Theatre La Bruyere

Interprète : Andréa Bescond
Metteur en scène : Eric Métayer
Création lumière : Jean-Yves De Saint Fuscien
Création son : Vincent Lustaud
Chargée de production : Emilie Vervae

Coup de cœur OFF 2014, prix de l'interprétation féminine d'Avignon CritiqueOff.



18h50

durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ / FAUTEUILS

Partie en Grèce de Willy Russell

Solange Rossignol est femme au foyer. Alors qu'elle prépare le sempiternel dîner de son mari, elle se rappelle la jeune fille fougueuse qu'elle était, les rêves qu'elle avait et se demande comment elle a pu en arriver là... Quand sa meilleure amie lui propose de l'accompagner sur une île grecque, elle fait ses bagages et fonce vers le soleil en laissant juste un mot : "Partie en Grèce, je reviens dans 15 jours". Elle y découvrira que l'avenir existe toujours et commencera à voir sa vie sous une autre lumière.

Changer de vie à 50 ans ? C'est possible ! Adapté du célèbre film « Shirley Valentine » de Willy Russell, Valérie Mairesse illumine ce texte émouvant, irrésistiblement drôle et tellement humain.

UNE CREATION AVIGNON 2015

Atelier Theatre Actuel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : THEATRE LA BRUYERE, PATRICIA ARVIS

Interprète : Valérie Mairesse
Adaptation : Catherine Marcangeli
Metteur en scène : Marie Pascale Osterrieth
Assistante à la mise en scène : Hélène Chrysochoos
Décors : Pierre-François Limbosch
Costumes : Charlotte David
Lumières : Laurent Castaing
Musique : Jacques Davidovici
Chargée prod : Emilie Vervae
Chargée diff : Christine Grenier



20h30

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Humour



(à partir de 16 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ / FAUTEUILS

Constance dans Partouze sentimentale de Constance

"Partouze sentimentale" est le titre de mon nouveau spectacle romantico-trash. Si tu viens, tu te feras violer les oreilles et les yeux mais ne t'inquiète pas je mettrai de la poésie et de l'humour dans mes mots pour que tu n'aies pas mal. Pendant ce spectacle tu verras mes sentiments coucher les uns avec les autres et tu verras qu'ils sont très souples. Tu pourras me pénétrer pendant une heure quinze et je promets de me donner toute entière à toi. Ce sera cérébralement bucolique et cochon ! Viens si tu es ouvert aux expériences ! Viens aussi si ton esprit est étroit car j'essaierai de l'élargir...

Constance

Constance

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Constance

Après son triomphe à la Comédie de Paris (du 27 janvier au 13 juin), Constance vient présenter sa "Partouze sentimentale" à Avignon.



21h53

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Humour



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ / FAUTEUILS

Hømåj à la chanson française de Blond and Blond and Blond

QU'EST-CE QUE C'EST ?
"Un croisement entre les Monty Python et Abba."
Le Parisien

QUI SONT-ILS ?
"Trois artistes au talent surdimensionné." TGV Mag

QUE FONT-ILS ?
"Des reprises d'une modernité absolument hilarante."
Le Canard Enchaîné
"L'hommage tourne à la parodie, voire à un assassinat en règle. Aucun genre musical n'échappe à leur humour décalé. Original, inventif et drôle." Télérama

COMMENT C'EST ?
"Très drôle et complètement azimuthé. Ils nous font rire aux larmes et pleurer d'émotion !" Europe 1

POURQUOI ? PARCE QUE
"Leur spectacle - hilarant - cartonne et c'est justice."
Le Nouvel Observateur
"Et si Blond and Blond and Blond était la meilleure chose venue de Suède après la bibliothèque Billy d'Ikea ?"
France Info

Little Bros. Productions et Taktic Music

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Blond and Blond and Blond

Metteur en scène : Mathieu Boulet

CREDIT COOPÉRATIF
C'est un choix

FINANCER
UN SECTEUR ÉCONOMIQUE
QUI RAPPROCHE
LES HOMMES
C'EST DANS NOTRE
CULTURE!



Jean-Christophe J.
Responsable du secteur culturel
au Crédit Coopératif

www.credit-cooperatif.coop

Credit Coopératif - Société coopérative anonyme de Banque
Populaire à capital variable - RCS Nanterre 349 974 931 -
12, boulevard Pésaro - CS 10002 - 92024 Nanterre cedex -
Illustration : Artus - LA SUITE & CO

AJMI - LA MANUTENTION

4, rue des Escaliers Sainte-Anne
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 08 61

www.tetesdejazz.eu

AJMI - La Manutention /
80 places

Directeur artistique
Pierre Villeret

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

TÊTES DE JAZZ # 3

Du 7 au 17 juillet 2015

Concerts, tables rondes, exposition, rencontres : Le Jazz Focus d'Avignon ! Cette année encore l'AJMI poursuit son ambition d'installer un véritable espace d'expression du Jazz au cœur d'une des plus importantes manifestations dédiées au spectacle vivant, le Festival d'Avignon. Un projet coopératif qui a pu voir le jour grâce à nos partenaires : Le Théâtre des Doms, AJC, OZMA, L'Amour du Loup, Journal Intime, Passé Minuit, Laurent Carrier Colore, Music LX, Archipels-Compagnie Dominique Pifarély, La Manutention.

En plus des concerts, Têtes de Jazz organise 2 tables rondes en entrée libre :

" Le rôle artistique du producteur " - Jeudi 9 juillet à 10h30 - Jardin du Théâtre des Doms

" Diffusion et production du jazz : des enjeux partagés par les festivals, clubs et théâtres ? " - Mardi 14 juillet à 10h30 - Hôtel Armand, Région PACA.

Pour plus d'informations rendez-vous sur notre site internet : www.tetesdejazz.eu



Concert



durée 50 min.
du 7 au 17 juillet à 12h30

Concert



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

☀ / CHAISES

Têtes de Jazz !

Avignon Jazz Focus

- PETITE VENGEANCE
(le 7 juillet)
Raphaël QUENEHEN,
saxophone voix / Jérémie
PIAZZA, batterie, guitare

- DONKEY MONKEY
(le 8 juillet)
Eve RISSER, piano, voix / Yuko
OSHIMA, batterie, voix

- DÉsir FIORINI
"OCEAN RIVERS"
(du 9 au 16 juillet)
Renette DÉsir, chant /
Fabian FIORINI, piano

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 08 61

AJMI / Jazz

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Concert



durée 50 min.
du 7 au 17 juillet à 15h30

Concert



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

☀ / CHAISES

Têtes de Jazz !

Avignon Jazz Focus

- OZMA
"1914-1918, D'AUTRES
REGARDS"
(du 7 au 14 juillet)
Tam de VILLIERS, guitare /
Edouard SÉRO-GUILLAUME,
basse / Stéphane SCHARLÉ,
batterie, sound design / Jean-
François PEY, mise en images

- MAXIME BENDER DUO
(les 15 et 16 juillet)
Maxime BENDER, saxophone
/ Michel REIS, piano

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 08 61

AJMI / Jazz

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Concert



durée 50 min.
du 7 au 17 juillet à 18h30

Concert



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

☀ / CHAISES

Têtes de Jazz !

Avignon Jazz Focus

- AMBRE OZ & CHRISTOPHE
JODET
"PURCELL"
(du 7 au 12 juillet)
Ambre OZ, voix / Christophe
JODET, contrebasse, basse
électrique, loopstation

- LAURA PERRUDIN SOLO
"IMPRESSIONS"
(le 13 juillet)
Laura PERRUDIN, harpe

- AUDITIVE CONNECTION
(le 14 juillet)
Jeanne BARBIERI, voix /
Anil ERASLAN, violoncelle /
Grégory DARGENT, guitare
électrique / Frédéric GUÉRIN,
batterie

- JEFF HERR CORPORATION
(les 15 et 16 juillet)
Jeff HERR, batterie / Maxime
BENDER, saxophone
/ Laurent PAYFERT,
contrebasse

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 08 61

AJMI / Jazz

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Concert



durée 50 min.
du 7 au 17 juillet à 21h30

Concert



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

☀ / CHAISES

Têtes de Jazz !

Avignon Jazz Focus

- JOURNAL INTIME JOUE
JIMI HENDRIX
"LIPS ON FIRE"
(les 7 et 8 juillet)
Sylvain BARDIAU, trompette
/ Frédéric GASTARD,
saxophone, basse / Matthias
MAHLER, trombone

- LE BAL DES FAUX FRÈRES
(les 7 et 8 juillet)
Journal INTIME + Fabien
KISOKA, saxophone, tenor /
Fabrice LERIGAB, batterie /
Laurent DI CARLO, batterie

- WORLD KORA TRIO
"UN POISSON DANS LE
DÉSERT"
(du 9 au 14 juillet)
Eric LONGSWORTH,
violoncelle / Chérif
SOUKMANO, kora / David
MIRANDON, percussions

- DOMINIQUE PIFARÉLY
QUARTET
(les 15 et 16 Juillet)
Dominique PIFARÉLY, violon /
Antonin RAYON, piano / Bruno
CHEVILLON, contrebasse /
François MERVILLE, batterie

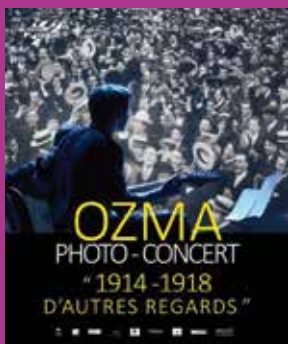
Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 08 61

AJMI / Jazz

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF



AL ANDALUS (THÉÂTRE)



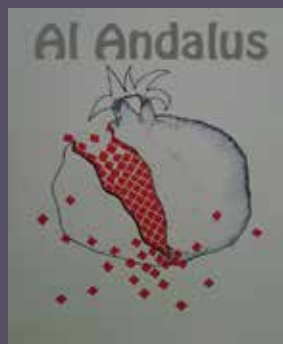
25 rue d'Amphoux
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 69 72 00 55

Théâtre Al Andalus /
35 places

Directeur
Joelle Richetta

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF



15h30



durée 1h
du 7 au 14 juillet
résa : +33 (0)4 90 86 08 61

Concert



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

CHAISES

1914 - 1918 d'Autres Regards de Ozma

Têtes de Jazz !
Avignon Jazz Focus
OZMA propose une manière insolite d'aborder la Première Guerre Mondiale : le PHOTO-CONCERT.
Grâce à un travail de mise en images et de composition, les archives reprennent vie et nous invitent à un voyage immersif et surprenant. Visages, situations, ambiances, paysages, affiches d'époques se disputent l'écran dans une narration proche du cinéma, portée par la musique d'OZMA, tantôt sensible et profonde, tantôt incisive et électrique.

Compagnie Tangram

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Edouard Séro-Guillaume, Stéphane Scharlé, Tam De Villiers
Mise en images : Jean-François Pey

Une production de la Compagnie Tangram. Avec le soutien de la région Alsace, du Relais culturel de Wissembourg, du CIL, des archives de Saône et Loire, et des Vosges. La Compagnie Tangram est conventionnée par la DRAC Alsace et la ville de Strasbourg.

21h30



durée 1h
du 9 au 14 juillet

Concert



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-13 ans) : 5 €

CHAISES

World kora Trio - Un poisson dans le désert de Eric Longsworth, Chérif Soumano

Trois virtuoses complices, issus de trois continents conjuguent leurs talents pour offrir des paysages sonores pleins de saveurs, une magnifique aventure musicale !

"...une belle balade bucolique et espègle (qui) instille des saveurs pop dans la tradition griotique" Libération
"...un chant à répons mélodieux et sans frontière, avec les percussions pour accompagner (de) furieuses cavalcades jazz-rock" Télérama
"... superbes compositions, mêlant improvisation jazz, tradition mandingue et groove funky... une dignité gorgée de pudeur, le sel de l'humour et une grâce inouïe"
L'Humanité

World Kora Trio

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Eric Longsworth - violoncelle électrique, Chérif Soumano - kora, David Mirandon - percussions
Régisseur son : Alain Liette
Production et administration : Pascale Graham et Charlotte Fleury - Diffusion : Mathilde Masson - Attachée de presse : Marie Llamedo

Production Passé Minuit / Soutiens : CG26, Région Rhône-Alpes, Cordonnerie de Romans, ADAMI, CNV, FCM, L'Autre Distribution

Al Andalus (litt. "en marche vers la lumière")
Ainsi nommé en hommage au temps où les trois religions monothéistes ont vécu en paix sur une aire commune imprégnée par la culture gréco-romaine.

Entre Orient et Occident, un théâtre méditerranéen ouvert à toutes les nouvelles formes d'expressions : écritures croisées, paroles inédites, musique, peinture, qui témoignent des aspirations humanistes et de tolérance du monde et de ses artistes. "Sans métissage, un peuple devient aussi stérile qu'un caillou..."

Une programmation ouverte sur des paroles qui donnent corps à nos interrogations et racontent le monde dans sa diversité, l'homme dans sa complexité.

"Pour comprendre l'autre il ne faut pas l'annexer mais il faut se faire son hôte"
(Louis Massignon)



Achetez vos places de spectacle sur ticket OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket OFF

11h

durée 1h05
du 4 au 24 juillet
relâche les 7, 14, 20 juillet

Théâtre citoyen

(à partir de 14 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

CHAISES / BANQUETTES

Une Grenade éclatée Maimonides, Averroès, Voltaire, V. Hugo

"Si on met un bâillon à la bouche qui parle, la parole se change en lumière et on ne bâillonne pas la lumière" (V.Hugo). Comme les 613 grains de la grenade éclatent dans la nature à leur maturité, féconds, sources de vie, textes, poésies, tarento, calligraphies, gestes, musiques, s'éjectent du temps passé ou présent pour nourrir notre quête de sens. Apaisement d'une humanité déchirée ? Entre spectacle et performance, un violoniste tzigane, un maître de calligraphie arabe, une comédienne d'Al Andalus, 3 voix d'artistes se croisent, se répondent pour évoquer l'utopie d'un temps où en terre d'Al Andalus, le bien-vivre ensemble, la convivance, privilégiait le culturel plus que le cultuel."

"Grenade si tu voulais, c'est toi que j'épouserai".

Compagnie Al andalus

Interprètes : Sadik Haddari, Joëlle Richetta, Yardani Torrès Maiani
Régisseur : Hugo Richetta
Administration : Geneviève Brissot
Metteur en scène : Isabelle Starkier
Relation presse : Dominique Burg Faure

11h



durée 1h10
les 7, 14, 20, 25, 26 juillet
résa : +33 (0)6 83 82 00 58

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

CHAISES / BANQUETTES

Oculus de Nicolas Ragu

C'est une fille femme enfermée. Ne sait pas pourquoi. Ne connaît pas les règles ni les interdits. Elle est libre dans sa cellule. A seulement appris qu'elle avait fait le mal. Pense que c'est bien alors de l'avoir mise là. En cette zone d'oubli, la mémoire est sa seule compagnie. Elle crie la vie au maton, lui dit des mots, les siens ou ceux d'autres femmes détenues. Elle l'appelle Oculus, puisqu'elle ne voit de lui que ses yeux par le guichet de la porte. A travers lui, elle s'adresse bien évidemment à tous les gens dans son langage libre, propre au cheminement de sa raison, déconstruit. Elle n'a pas toujours les mots dans l'ordre dans ces entre-temps. Son père aussi est là, quelque part dans sa tête omnivale, objet de ses adresses répétées.

Compagnie Le Chariot

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre Al Andalus
Interprète : Adeline Maisonneuve

AL ANDALUS (THÉÂTRE)



12h30
durée 1h
du 4 au 24 juillet
relâche les 7, 14, 20 juillet

Conte
tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €
/ CHAISES / BANQUETTES

L'été de l'arbre à contes Mémoires collectives

C'est de nouveau sur les planches du Théâtre Al Andalus que les jeunes comédiens de la compagnie Allégorie vous présentent leur nouveau spectacle : "L'été de l'Arbre à Conte". Par des mises en voix et en espace, la compagnie transforme les idées abstraites en des représentations concrètes et navigue entre images et imaginaire au fil des mots, des objets, des sons et des musiques. Toujours en collaboration avec les Éditions Reflets d'Ailleurs, la troupe vous propose une immersion au coeur des richesses culturelles des pays et des hommes à travers divers contes de l'Inde, du Japon, de la Réunion, du Brésil et de la Nouvelle-Zélande.

Compagnie Allégorie
Compagnie amateur
Interprètes : Anne-Sophie Fernandez, Nicolas Colin, Julia Joubert, Marie Dangles, Anahita Tavakoli
Régisseur : Joëlle Richetta, Hugo Richetta

La compagnie Allégorie, Avignonnaise, est animée par la transmission vers les jeunes publics mais pas que.



14h20
durée 1h10
les 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 22, 23 juillet
résa : +33 (0)6 83 82 00 58

Théâtre
tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €
/ CHAISES / BANQUETTES

Le Jour de La Dernière Goutte ou M'onsieur Pipi de Nicolas Ragu

Le jour de la dernière goutte, faudra-t-il pousser les voitures pour qu'elles avancent ? L'ultime choc pétrolier mettra des millions de gens à pied, remettant en question les fondements même de la société capitaliste. Un ingénieur a préféré démissionner de sa société pétrochimique pour tenter de se trouver une petite place à l'abri. Le voici devenu M'onsieur pipi. Philosophe des pissotières, il tient en haute estime sa fonction de témoin des passants pressés qui l'oublie sitôt leur contribution acquittée.

Compagnie Le Chariot
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Theatre Al Andalus
Interprète : Nicolas Ragu
Chargée de diffusion : Natacha Jouët

Créée en 1994 par Nicolas Ragu, auteur, comédien et metteur en scène -Prix Santelli 2012 Bourse Beaumarchais SACD pour "Chrysanthèmes" Ed. de l'Amandier - Le Chariot a monté une vingtaine de pièces au départ de Rouen -www.nicolasragu.com



14h20
durée 1h10
du 6 au 26 juillet
relâche les 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 22, 23 juillet
résa : +33 (0)6 83 82 00 58

Spectacle musical
tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €
/ CHAISES / BANQUETTES

Concert Entre Deux Valises de L'Acantah, Nicolas Ragu

Croise l'étranger mais ne sait lui répondre. Seulement écouter, imprégner son âme de la musique qu'elle rencontre. Restituer les chants qu'elle glane. Chant des âmes en pagailles des cultures qui s'éloignent. Elle préfère chanter les langues qui ne sont pas la sienne plutôt que la réalité de ses mots maternels. Ses poches remplies d'air de musique, de voix déchirées... Et son langage inventé, bouts de vie qui dansent sur des lignes invisibles. L'invisible qui l'accompagne. Elle et sa guitare.

Compagnie Le Chariot
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Theatre Al Andalus
Interprète : L'Acantah

2006, L'Acantah intègre LE CHARIOT, devient Voix des Sacrifiés "Cendres d'Antigones" de Nicolas Ragu. Ils créent ensemble un Pas d'langue. En résidence cette année au Trianon Transatlantique pour la création de son spectacle www.lacantah.com



14h20
durée 1h10
du 17 au 19 juillet
résa : +33 (0)6 83 82 00 58

Théâtre
tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-16 ans): 8 €
/ CHAISES / BANQUETTES

Oculus de Nicolas Ragu

C'est une fille femme enfermée. Ne sait pas pourquoi. Ne connaît pas les règles ni les interdits. Elle est libre dans sa cellule. A seulement appris qu'elle avait fait le mal. Pense que c'est bien alors de l'avoir mise là. En cette zone d'oubli, la mémoire est sa seule compagnie. Elle crie la vie au maton, lui dit des mots, les siens ou ceux d'autres femmes détenues. Elle l'appelle Oculus, puisqu'elle ne voit de lui que ses yeux par le guichet de la porte. A travers lui, elle s'adresse bien évidemment à tous les gens dans son langage libre, propre au cheminement de sa raison, déconstruit. Elle n'a pas toujours les mots dans l'ordre dans ces entre-temps. Son père aussi est là, quelque part dans sa tête omnifacette, objet de ses adresses répétées.

Compagnie Le Chariot
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre Al Andalus
Interprète : Adeline Maisonneuve



16h
durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical
à partir de 10 ans
tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €
/ CHAISES / BANQUETTES

A Divine Love Affair de No Yon, Scott Sontag

Spectacle musical, A DIVINE LOVE AFFAIR est une aventure contée, chantée et dansée en duo : celle d'un amour impossible entre un artiste rempli d'idéal, et une Déesse qui ne veut que vivre une vie de femme... No Yon, actrice, auteur et prix international de chant, et Scott Sontag, pianiste, compositeur et chef de chœur émérite, nous entraînent dans leur voyage onirique ; conjuguant la précision d'un grand show américain à l'aisance de l'improvisation, ce conte semble prendre vie sous les yeux du public même, comme convié lui aussi à ce rendez-vous du destin. Alors tenez-vous le pour dit ! Car "A Divine Love Affair", c'est en fait un show endiablé !

Host Prod
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre Al Andalus
Interprètes : No Yon, Scott Sontag
Chargé de diffusion : Mathias Grimbart

Pluridisciplinarité. Conscience sociale, environnementale et universelle.

AL ANDALUS (THÉÂTRE)



18h15



durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 20 juillet

Théâtre musical



tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-14 ans) : 11 €

/ CHAISES / BANQUETTES

La clef de Gaïa de Lina Lamara

"Une seule clef peut ouvrir toutes les portes"

Sous une tente berbère, un conteur mystérieux, une guitare mystique et Gaïa. Sous cette tente, le temps se repose et Gaïa se souvient. On voyage à travers Mouïma, sa grand-mère, qui lui parle de ses amours et des religions. Avec Mouïma, on apprend la vie mais aussi que dans le panier du petit chaperon rouge, il y a de la harissa...

Randa Records

Coréa : Théâtre AL ANDALUS association loi 1901

Interprètes : Pierre Delaup, Vincent Escure, Lina Lamara
Metteur en scène : Cristos Mitropoulos
Régisseur : Maxime Roger
Son & Lumière : Tugdual Calvez
Décors : Christian Courcelles
Chargée de Production : Agathe Jolivet

Reg'Arts - Bruno Fougnières

"Un voyage au pays des voyages entre le conte philosophique et l'escalade sur une route qui mène de l'océan à la mer. Il y est question d'humanité, d'état d'être, de sens moral : quelque chose de doux, de simple et de lumineux comme une parenthèse rêveuse au milieu du chaos".



20h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 20, 24, 25 juillet

Spectacle musical



tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ CHAISES / BANQUETTES

Les Princes du Bac Sauvage création collective

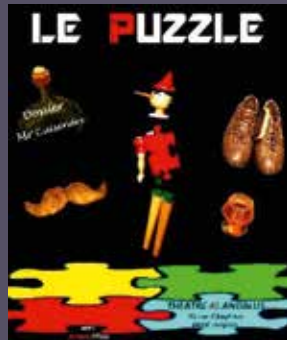
Les Princes du Bac Sauvage présentent 2 nouvelles créations, fruits de leurs recherches récentes : les jours pairs ils célèbrent la diversité des expressions musicales à la croisée des cultures, époques et esthétiques différentes : flamenco, classique, jazz, musiques gitanes, tsiganes, méditerranéennes - ballade dépaysante, échappées surprenantes, ouvertures colorées, atmosphères aériennes et exaltées... Les jours impairs, frappant à la porte des mémoires anciennes et se laissant inspirer par la beauté et la force des textes poétiques de Papusza et Garcia Lorca, ils créent un théâtre musical insolite et engagé, d'une grande profondeur et d'une grande densité émotionnelle. Un appel à la liberté!

Les Princes du Bac Sauvage

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Théâtre AL Andalus

Interprètes : Yardani Torres Maiani, Roma Gilles Moffat
Administration-Adaptation : Elena Maiani



21h35

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 15, 21 juillet
résa : +33 (0)6 69 72 00 55

Théâtre



tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ CHAISES / BANQUETTES

Le Puzzle de Hervé Guillemot

Vaste recensement dans une société où un seul format est toléré. Pour les Autorités, il est indispensable d'évaluer le degré d'intégration de chaque citoyen aux règles. Chacun est interrogé sur sa vie, son enfance... Le jeune sondeur Scapa est en charge du dossier de Mr Cuisenère, cireur de chaussures. Tout les oppose, le dialogue s'installe, mais au fil du temps il devient complexe entre le fonctionnaire zélé et le citoyen rebelle, au passé trouble.. Entre rapports de force, pouvoir, manipulation, qui gagnera à ce jeu du chat et de la souris ? ! Réflexion sur le pouvoir, la rébellion et la liberté jusqu'au prix de la solitude. Une création originale avec une mise-en-scène audacieuse - mymajorcompany.com/le-puzzle-au-festival-d-avignon-2015

Compagnie Pompes & Macadam

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Hervé Guillemot, Arnaud Allain
Metteur en scène : Adeline Maisonneuve
Président et Régie : Alain Cascarino



18^{ème} Festival de Théâtre d'Hauteville Ain

Du 6 au 20 août
www.festivalhauteville.com



06.76.82.79.39

à Hauteville-Lompnès (01)



ARTZÉBOUILLES FESTIVAL
Arts de la Rue et Musiques Actuelles
31 JUILLET + 1 & 2 AOUT

• 1er Festival de l'Ain • + 10 000 festivaliers
• 37 compagnies • 120 artistes • 80 représentations

www.lesarroseurs.com



ALBATROS (L')

29, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23

Albatros Théâtre Côté Jardin
/ 49 places

Albatros Théâtre / 49 places

Directeur
Nancy Marechal
Co-Directeur
Ophelia Marechal

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Au cœur de la pittoresque rue des Teinturiers, parcours obligé de tout festivalier, après de nombreuses années de programmation (1980) Au Magasin et à l'Alibi théâtres, l'Albatros a pris son envol en 2003. Vous pouvez y découvrir des spectacles de diverses expressions, des textes de qualité, de la poésie, de la chanson et des créations d'auteurs connus, moins connus, voire inconnus. Un lieu convivial bar restaurant sous les platanes, vous accueille pour des rencontres et échanges culturels entre artistes et spectateurs.



10h30

durée 1h10
du 6 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Crève, bouffon ! de Frank Delorme

17 février 1673. Molière agonise. Durant sa dernière heure, quelles visions ont pu envahir la tête du mourant ? Son esprit, aussi encombré de souvenirs qu'une loge remplie des costumes et accessoires d'une vie de théâtre, sera le cadre de cette fantasmagorie imaginée. Sganarelle, Alceste y côtoient un Tartuffe prédicateur fou, un Lullu "Bénini", un Marquis emplumé se pavanant en reine de Music-Hall, ou encore le fantôme bienveillant de Madeleine Béjart. Entre contemporanéité et voyage biographique, ce délire onirique est un hommage à celui qui sans cesse défendit la liberté de dénoncer nos turpitudes par l'humour contre ceux qui toujours voudront que crèvent les bouffons.

Le Bateau Ivre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Centre culturel Georges Brassens

Interprète: Frank Delorme
Maquilleuse: Marian Pueo Dominguez
Costumier: Elimir Cruz

Soutiens : Conseil Général 62, Région Nord-Pas de Calais
Coproducteur : Centre culturel Georges Brassens
62280 Saint-Martin Boulogne



11h

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Clown

(à partir de 3 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-13 ans): 7 €

FAUTEUILS / GRADINS

Marcelle dans les Z'airs de Karin Larivière

"La fée Mélodie, en panne d'inspiration, a convié Marcelle pour la sauver. Quelle idée : Marcelle ne connaît rien à la musique et chante comme une casserole ! Elle ne rêve que de s'envoler dans les airs. Mais magie, surprise, et clownerie viendront peut être à son secours pour l'aider à composer la chanson merveilleuse de Mélodie et qui sait... à s'envoler aussi !" Voyage poétique entre envolée lyrique et épopée clownesque. A savourer en famille !

Compagnie Canon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Karin Larivière
Musique: Oscar Aubry
Voix de la Fée: Leila Moguez
Lumière: François Leneveu
Chargé de diffusion: Fabrice Peineau

La cie canon, créée en 2003, axe son travail autour du Bouffon et du Clown au féminin avec 9 créations. Depuis 2008 elle s'ouvre, en parallèle, au jeune public avec le défi que l'écriture de ses spectacles pour enfants puisse aussi toucher les adultes afin d'accueillir un public familial.



12h30

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-18 ans): 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Mary Prince. Récit auto- biographique d'une esclave antillaise.

Mary Prince/ Emma Sudour/Souria Adèle

Ce récit est le premier témoignage publié par une femme esclave originaire des Bermudes, sur ses conditions de vie dans les colonies britanniques en 1831 à Londres.

TELERAMA TT : Un spectacle d'une grande valeur historique...audacieux et émuant.

LE PARISCOPÉ : La parole de cette femme remplie de pudeur est magnifique
LE CANARD ENCHAÎNÉ : Très vite nous voilà captivés, sa voix nous fascine
METRONEWS : Un texte au cordeau, une comédienne rare.

Compagnie Man Lala

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Souria Adèle
Metteur en scène : Alex Descas
Création lumières : Agnès Godard
Chargé de production : Marie-isabelle Massot
Chargé de diffusion : Martine Derrier
Régisseur : Damien Gourlet

Le spectacle est labellisé par l'UNESCO "La Route de l'Esclave" et le CNMHE. Avec le soutien du ministère de l'Outre-Mer et de la Maison de la Martinique.



12h45

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-16 ans): 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

George Dandin de Molière

Deux comédiens pour sept personnages. La Compagnie Obrigado, tout en respectant le texte original, livre dans une mise en scène contemporaine et inventive, un "George Dandin" entre rires et larmes, entre drame et comédie. Cette pièce traite de la liberté des femmes et de la place de chacun dans la société. George Dandin, un riche paysan, épouse en échange de sa fortune, la jeune Angélique, fille de nobles désargentés. Angélique refuse d'abandonner sa liberté et entame avec Clitandre une histoire d'amour. Dandin l'apprend et toutes les situations qui pourraient prouver son déshonneur se retournent contre lui mettant en lumière son ridicule. "Un George Dandin magique" La République du Centre "Un drôle et délicieux moment" Culture Delivery

Compagnie Obrigado

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Aurélien Cavaud, Olivier Mathé
Chargé de diffusion: Fabrice Peineau, Aurélien Lorillon
Régisseuse: Isabelle Buraud



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

ALBATROS (L')



14h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 87 46 87 56

Théâtre citoyen
 (à partir de 14 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 13 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Au nom de... de Pierrette Dupoyet

La violence faite aux enfants est souvent sournoise et lâche. Elle n'apparaît visiblement que lorsqu'il est déjà trop tard. Blessures de toutes sortes, humiliations, hontes, peurs... l'enfant n'a guère moyen de se défendre face à une agression dont il ne connaît ni le nom ni la raison. Pierrette Dupoyet revisite ces enfances saccagées et nous oblige à les regarder en face, celle qui pleure en silence, celle qui se croit coupable du mal qu'on lui fait subir... La violence ne se passe pas toujours là-bas... Ouvrons les yeux sur ces violences ordinaires, parfois si proches, celles que nous croisons en bas de notre immeuble. Si nous savons et que nous ne signalons pas, nous devenons complices.

Compagnie des Vents Apprivoisés/Dupoyet

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pierrette Dupoyet
Créateur Bande-Son : Jean-Marie Bourdat
Costumière : Annick Lebedyck

Pierrette Dupoyet porte un regard aigu sur le monde.

14h45

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Alors, ç'a été ? ou le récit d'un indécis ... de Alain Bonneval

Antoine voudrait bien le jouer le jeu, le jeu de la vie, mais les règles, il ne les a pas... Alors ? Comédien ou quoi ? Jouer sur scène ou dans la vie ? Et l'amour ? Un jeu, dont il vaudrait mieux connaître les règles ! Antoine apprendra que pour faire quelque chose de sa vie, il faut simplement se relever quand on tombe ! "Dans sa façon d'être et de jouer, Alain Bonneval est juste, émouvant. C'est beau comme un aveu modeste et risqué à la fois, si vrai que bien des spectateurs s'y retrouveront comme dans un miroir, tacheté par le temps et une douce patine rétro." Gilles COSTAZ (Le Masque et la plume-Webtheatre)

Compagnie Théâtre du Tropic

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Alain Bonneval
Metteur en scène : Véronique Daniel
Lumières : Thomas Chazalon
Régisseuse : Geneviève Bonneval

A Bonneval a mis en scène en Avignon 8 spectacles solo de Véronique Daniel : E Grandet, J Drouet, S de Beauvoir, M Duras, Barbara...



16h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Brassens... un Piano pour de Georges Brassens

G. Giraud fait un clin d'oeil à son Maître.

Pas de guitare, mais un piano pour servir, dans ce spectacle, les textes du poète. Vidéos et bandes sonores illustreront certains moments facétieux témoignant de l'homme joueur, jovial, pince sans rire, pudique surtout, parfois maladroite.

PRESSE - Une approche très inédite et juste. Une illustration des chansons de Brassens avec une ouverture musicale plus grande, loin des éternels grattements de guitare. Muse et partenaire de talent, A. Ravaux est la respiration du spectacle et campe avec justesse une Patachou teintée d'humour. [J.M. Gautier]

* Les Samedis 11-18 et 25 : Guillaume GIRAUD en SOLO avec BRASSENS

Compagnie Théâtre de Bagatelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Guillaume Giraud, Agnès Ravaux
Communication : Stéphanie Valois

SOUTIEN : Conseil Général Vaucluse / Ville de Carpentras
Site : theatredebagatelle.com



16h45

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre
 (à partir de 3 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Rutabaga, poils de chat et barbe à papa... de Amandine Jarry, Alexandre Josse

Après son succès au Festival Off d'Avignon en 2012 et 2013, Madiba la sorcière est de retour pour le plaisir des petits et des grands ! Venez découvrir l'histoire de cette sorcière malheureuse de ne pouvoir être méchante.

Invitation au grand bal des Zélés
Pour être sacré, vous devrez réussir le sort de l'année. Attention, vous devez obligatoirement venir avec l'être aimé. Disgracieusement votre. Les Zélés

"Non d'une saucisse à roulettes... une Boum !" Madiba parviendra-t-elle enfin à réussir un sort ? Trouvera-t-elle l'être aimé ? "Drôle pour tous et poétique à souhait", "Touchant, marrant, ravissant"

Compagnie Des Gavroches

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Amandine Jarry
Régie : Isabelle Buraud
Costumes : Florence Alfonsi
Décors : André Derobe
Communication : Josselin Girard

Créée en 2000 à Brive, la Cie des Gavroches était présente en Avignon en 2013 et 2014 avec son spectacle tout public L'Odyssée d'Al.



18h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Volte-Face de Sébastien Ricard, Benoît Dendiéval

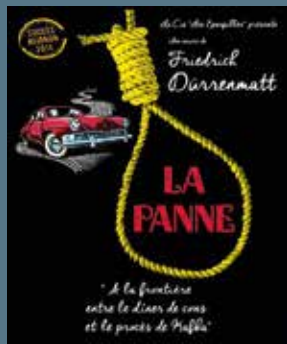
« ATROCEMENT DRÔLE, TERRIBLEMENT VRAI
Les deux compères réalisent sur un plateau de théâtre une pièce digne d'un long métrage au cinéma, avec quelques moyens techniques aussi fort en imagination que l'humour de la pièce, car oui, il s'agit d'une comédie, atrocement drôle, mais terriblement ancrée dans la réalité. De quoi réveiller quelques consciences ... avec humour ! ». Florence Péciriaux SORTIR

"VOLTE-FACE, UNE PIECE COUP DE POING
Une immersion dans l'entreprise. De ce lieu étrange ressortent horreur et consternation chez les spectateurs, lesquels chuchotent parfois, pris au ventre par la vérité de certaines scènes. Pour autant le spectacle demeure dans une optique toujours drôle mais pas pathétique (...) » Damien Cassette NORD ECLAIR

Compagnie Volte-Face Coprod : Compagnie Naxos théâtre

Interprètes : Benoît Dendiéval, Sébastien Ricard
Metteur en scène : Benoît Dendiéval, Sébastien Ricard
Créateur lumières : Fabrice Theillez

ALBATROS (L')



18h45

durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Classique



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Oedipe Roi de Sophocle

La mise en scène de Cie Vivi compose un essai scénique base sur le corps de l'acteur qui assimile la souffrance. Le combat se mène contre l'oracle dont il est impossible de franchir les limites. L'oracle, prédisant le sort d'Oedipe, il est partout matérialisé de façon à constituer la force incontournable de l'action. Oedipe intransigeant, d'une soif extrême pour la vérité, devient victime tragique de la méconnaissance de soi. Voilà une tragédie complexe où l'action se retourne en sens contraire.

Compagnie des Vivi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Yannis Ascaroglou, Titos Litinas, Giorgos Vouvakis, Katerina Chiotini, Stephanos Oikonomou
Metteur en scène-choregraphe : Tilemachos Moudatsakis
Scenographe : Haris Sepentzis
Compositeur : Maria Symeon

Tilemachos, metteur en scène grec de plus réputés, revient cette année avec une création assidue à son technique maîtrisée, internationalement applaudie. Après donc "Alceste", "Oreste" et "les Perses", il nous propose un spectacle plus fort que jamais

20h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 13 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Le premier de Israël Horovitz

Un espace vide, une ligne au sol, quatre hommes, une femme, Mozart..., une seule règle : être le premier ! Pièce totalement déjantée, aux allures de comédie apocalyptique, "Le Premier" apparaît comme une parabole poétique et décalée sur le pouvoir, pointant l'absurde d'une société concurrentielle où il ne suffit pas d'être le premier... mais où il faut également piétiner le deuxième !

"Cette pièce a la rigueur d'un ballet réglé au millimètre près, la simplicité d'une entrée de clowns qui déboucherait sur la tragédie. Mais les danseurs de ce ballet sont des êtres de chair très quotidiens, et la parfaite mécanique de l'entrée de clowns disparaît totalement derrière le frémissement de la vie..." - Claude Roy

Compagnie du Souffle Nomade

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Bruno Baker, Guy Bourgeois, Ludovic Coquin, Marta Cortón Viñals, Günther Vanseveren
Metteur en scène : Marta Cortón Viñals

20h45

durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

FAUTEUILS / GRADINS

La Panne de Friedrich Dürrenmatt

A la suite d'une panne, Alfredo Traps, un représentant de commerce fraîchement promu, trouve refuge chez quatre anciens hommes de loi. Ces quatre bons vivants ont pris, par nostalgie de leurs métiers, l'habitude de "jouer au tribunal" ! Ils sont juge, procureur, avocat... Il ne reste qu'un rôle à distribuer, celui de l'accusé. Sur fond de grands crus classés commence alors un procès insolite à la frontière entre jeu et réalité. Alfredo Traps est-il coupable ? Mais de quoi au fait ? Un petit bijou d'humour noir sur le thème de l'innocence et de la culpabilité. Une satire de la justice de notre temps.

Compagnie Les Éparpillés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jennifer Chiama, Paul De Montfort, Amir Hedayati, Jean-Michel Rucheton, Stéphane Lanson
Metteur en scène : Fabien Buzenet

Fondée en 2012 par Jennifer Chiama, Fabien Buzenet et Paul De Montfort, Les Éparpillés est une compagnie désireuse de présenter de beaux textes.



22h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Etude du premier amour Compagnie du dernier étage

Ici, pas de familles rivales ni de guerre. Juste cinq comédiens sur un plateau nu qui se demandent comment raconter le premier amour. L'histoire qu'ils inventent pourrait se résumer en une phrase : une fille et un garçon se rencontrent, tombent amoureux, vivent un temps ensemble, puis se séparent. Sur le papier, rien de compliqué.

Mais au fil d'improvisations, les cinq comédiens déraillent et peinent à laisser la place aux personnages qu'ils ont créés. Le spectateur est alors entraîné dans une étude à la fois joyeuse, poétique, musicale et délirante des élans et des balbutiements d'un couple.

Compagnie du Dernier Etage

Interprètes : Jordan Besnainou, Camille Faye, Nicolas Hardy, Antoine Théry, Noëllie Thibault
Metteur en scène : Louise Bataillon
Créatrice lumière : Clémentine Gaud

Lauréats du COUP DE COEUR du Festival ICI ET DEMAIN 2015.

MOLIÈRE de la meilleure mise en page sur le programme du OFF.



22h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Chanson

(à partir de 11 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

FAUTEUILS / GRADINS

Paradis Lunaires de Abélard

Dans les Paradis Nocturnes, Abélard arpente un cabaret macabre, où se déploie un orchestre déginglé et contemporain, livrant des échos décadents et des mélodies sensuelles. L'irrévérence côtoie l'élégance, l'atmosphère voluptueuse se délie dans les marécages et les paysages lunaires. Capitaine solitaire brandissant le drapeau noir, il défie la mort pour mieux convoquer la vie. Visions spectrales, rêveries naïves, esprit narquois, ambiances lascives, c'est le règne du velours et de la folie... ivresse baudelairienne. Ce remake d'"Orphée aux Enfers", entraîne le spectateur dans un concert captivant, magique... Les compositions musicales nous invitent à une expérience décadente et poétique, fascinante et troublante.

Compagnie L'Astrographe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Abélard, Thomas Fogel, Thierry Reichmuth

Cie L'Astrographe

JCDecaux



**A PARIS,
PRENEZ LES MEILLEURES PLACES.**

**Profitez d'un réseau de 47 colonnes Morris
à 1041 € pour annoncer vos pièces de théâtre.**

www.jcdecaux.fr

CONTACT / Françoise Begoc
01 30 79 79 58
francoise.begoc@jcdecaux.fr

ALIBI (L')

27, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23

www.location-théâtre-avignon.com

Alibi Théâtre / 49 places

Directeur
Nancy Marechal
Co-Directeur
Ophelia Marechal

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Au cœur de la pittoresque rue des Teinturiers, parcours obligé de tout festivalier, depuis de nombreuses années, nous programmons des spectacles de diverses expressions, des textes de qualité, de la poésie, de la chanson et des créations d'auteurs connus, moins connus, voire inconnus. Un lieu convivial bar restaurant sous les platanes, vous accueille pour des rencontres et échanges culturels entre artistes et spectateurs.



11h15

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-13 ans): 7 €

GRADINS / BANQUETTES

Hansel et Gretel (ou pourquoi j'ai arrêté de manger des enfants.)

de Fani Carenco

"Petits humains, modèles réduits et vieilles personnes, venez écouter mon histoire ! Une histoire banale qui finit mal. Toutes les histoires finissent mal mais vous êtes trop jeunes pour le savoir. Vous le saurez bien assez tôt, ne vous inquiétez pas. Voici donc la tortueuse mésaventure de deux gamins insupportables que leurs parents décideront d'abandonner. Oui abandonner. Laisser seuls. Dans les bois." Seule en scène, la sorcière se confie. Avec humour, parfois avec cynisme, elle fait part de ses tourments et de ses joies. C'est une femme seule comme tant d'autres, qui mange des enfants.

La Grande Horloge

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète: Fani Carenco
Créateur lumières: Nicolas Natarianni
Collaboratrice artistique: Lili Sagit
Costumière: Marie Vernhes
Chargée de production: Alice Motycka

La Grande Horloge produit les pièces de Fani Carenco: inCURABLE, Il suffit d'un train pour pleurer...
Co-production: Bonlieu - Scène Nationale d'Annecy.



13h15

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 16 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €

GRADINS / BANQUETTES

Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ***

de Denis Diderot

LIBERTÉ DE PENSÉE
LIBERTÉ D'EXPRESSION.
La pensée de Diderot, le philosophe matérialiste, était dangereuse au 18^{ème} siècle. Qu'en est-il aujourd'hui ?

"L'esprit rebelle et joueur de Diderot est magnifiquement retranscrit. Une belle leçon de philosophie à goûter sans modération"
AVI CITY LOCAL NEWS

"L'esprit des lumières pour un exercice piquant et profond, en forme d'hommage à la liberté de conscience et à la dispute intellectuelle"
LA TERRASSE

"L'élégance, la retenue et le raffinement des dialogues ont conquis le public. Un exercice très subtil"
LA MAURIENNE

"De ces dialogues, on ressort fébrile et conquis"
BC LE RIDEAU ROUGE

Cie Remue - Méninges

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Gérard Volat, Chantal Ray
Communication: Azadée Rafiian

En Avignon: "J'ESPÉRONS QUE JE M'EN SORTIRA"
Soutiens: CG 73, Ville de Chambéry, BDA, CR Rhône-Alpes



15h15

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 16 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

GRADINS / BANQUETTES

La patiente de Anca Visdédi

Fin Août. Un psychanalyste reçoit une nouvelle patiente haute en couleurs qui refuse catégoriquement de s'allonger sur le divan. Le huis clos prend une tournure inattendue au fil d'une année d'analyse. Ce thérapeute arrivera-t-il à révéler le problème de cette patiente à la repartie implacable "entourée de pont-levis, de douves pleins d'eau, de créneaux d'où la poix brûlante est prête à tomber sur l'audacieux qui risquerait de l'approcher"?
Le face à face truculent d'un homme et d'une femme entre farce et hymne à la vie. Une comédie vive et sensible d'Anca Visdédi.

Spectacle sélectionné au Mois Molière 2015.

Compagnie La Conquête de l'Ouest

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Sabine Laurent, Yoann Loiret
Mise en scène: Aurélie Goulois
Conception artistique: Sabine Laurent
Création lumière: Idalio Guerreiro
Graphisme: Isabelle Cochereau
Photographe: Lisa Lesourd
Musique: Patrick Léger, Gérard Gryman
Auteur: Anca Visdédi



17h15

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Spectacle musical

(à partir de 7 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €

GRADINS / BANQUETTES

3 drôles de gammes de 3 drôles de gammes

"Céline Bognini soprano, Laurence Devilléger pianiste et Isabelle Krief flûtiste arrivent en loge 1h avant leur concert. Entre maquillage, habillage et babillage, elles répètent leur programme musical. 3 musiciennes, mais 3 femmes avant tout ! Leur sujet de conversation favori: leurS hommeS : amis, amants, maris...
"De Mozart à Mireille, d'Offenbach à Boris Vian, suivez-les au fil des mots, au fil des notes... mais surtout n'oubliez pas: "Ne vous mariez pas, les filles" !!!
"On applaudit et on rit aux éclats" France Bleu 107.1
"Un spectacle rafraîchissant et tout public" Reg'Arts

Compagnie 3 drôles de gammes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Céline Bognini, Laurence Devilléger, Isabelle Krief - Metteur en scène: Gaëtan Gauvain - Superviseur littéraire: Saskia Waledisch - Décoratrice: Dorine Fourmann - Régisseur: Adrien Crapanzano - Attaché de presse: Sébastien Lelièvre
Chargée de production: Manon Menage - Attachée de production: Justine Rouan

3drolesdegammes@gmail.com
0619163940/0689642532
contact@comlelievre.com
0761464373

Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

ALIBI (L')



19h15

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Comédie



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-17 ans) : 11 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

L'ascenseur de Jean-Pierre Roos

Huis clos entre deux âges et deux étages.

Une rencontre de hasard entre deux fragiles, deux grands mômes, en panne d'amour et... d'ascenseur. Lui, Just, la cinquantaine bien entamée, tendre et dérisoire cynique. Elle, Sarah, la trentaine en vue, tendre et vive écorchée. Trente années d'écart réunies entre deux étages et sur un mètre carré. Les deux deviennent alors comme père et fille ...

COUP DE CŒUR ARTE au festival d'Avignon 2011. Près de 200 représentations dans toute la France.

"Un texte enlevé, à la fois drôle et émouvant" - Le Progrès
"Deux intimités attachantes et poétiques" - Sortir à Lyon

Volodia Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean-Pierre Roos, Héloïse Baron
Régisseur : Romain Sanchez
Regard : Sandrine Gelin
Diffusion : Nathalie Sainseaux

19h15

durée 1h10
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Comédie



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-17 ans) : 11 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Garde alternée mais de nuit de Jean-Pierre Roos

Huis clos en sous-bois entre père et fille.

Où l'on retrouve Just flanqué, cette fois, de sa fille Janis. Les deux, paumés en pleine nuit après une soirée costumée. Deux perdus de vue qui se dévoilent et se réapprennent sous les étoiles. A coups de gueule, de révélations, de tendresse et de rire, les deux conjugueront au présent l'amour qu'ils n'ont cessé de se porter. Une comédie douce et violente, parmi les révélations du festival 2013.

"C'est beau et cinglant. Entre dureté et tendresse, comme une bataille que chacun veut gagner" - Avi city local news -
"Deux acteurs convainquants et justes" - La Provence

Volodia Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean-Pierre Roos, Carine Vigneron
Metteur en scène : Jérôme Sauvion
Régisseur : Romain Sanchez
Diffusion : Nathalie Sainseaux

21h15

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Auto-Psy (de petits crimes innocents) de Gérald Gruhn

Sang Scrupules
Comédie Burlesque

Fifi Brin d'Acier chez les Tontons flingueurs
Pas question de remords !
La plus innocentes des petites filles de toutes l'histoire du crimes !

AS Paris Match : "Elle loge chaque mot comme une balle dans l'oreille"
A nous Paris : "Ce monologue assassin est un accès direct à la conscience chamboulée..."
Le Figaro Magazine : "L'auteur pratique l'humour noir comme des beaux arts"
TGV : "Horrible mais touchant, surréaliste et poétique."
Starter : "Images des plus cocasses aux plus effrayantes"

La Dépêche du Midi : "C'est dans un jeu d'une extrême précision que Carine Coulombel incarne son personnage...La mise en scène de Stéphane Gildas est à la hauteur du texte de Gérald Gruhn."

Compagnie Théâtre Stéphane Gildas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Carine Coulombel
Metteur en scène : Stéphane Gildas
Participation Amicale : Giancarlo Ciarapica

Des instants de Festival sans vos Enfants ?

"Les Petits Pieds" prennent tout en charge :

- Garde d'enfants simple ou partagée
- Prestations ménagères à l'issue de votre séjour

s.a.r.l. Les Petits Pieds

78 bd Saint-Ruf - 84000 AVIGNON
avignon@lespetitspieds.fr
Tél. 04 90 14 64 88 - 06 61 00 82 49
www.lespetitspieds.fr

N° d'agrément : SAP 498449424



le studio

by STARS

Salle de spectacle
Espace événementiel
600m²

www.stars-europe.com

02.38.31.60.37

contact@stars-europe.com



VILLAGE DU OFF

**DU 4 AU 26 JUILLET, ENTRÉE LIBRE.
RENDEZ-VOUS AU VILLAGE DU OFF,
LE CŒUR BATTANT DU FESTIVAL !**

Rencontres

Débats

Ateliers

Revue de presse

Boutique souvenirs

Boutique technique

Accueil professionnel

Service de presse

Vente de cartes public

**“Au cœur du OFF”, l’émission
quotienne de Festival OFF TV
tous les jours à 18h30 :**

tv.avignonleoff.com



Espace convivial

+ Bar et restauration

+ Happy Hour 19h/20h

**+ DJ's et concerts à 23h
(entrée sur présentation
de la carte OFF)**



ALIZÉ

15, rue du 58è R.I.
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 14 68 70

http://www.theatrealize.com

Théâtre Alizé / 126 places

Directeur artistique
Isabel Patinha

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Les lieux comme les êtres ont une histoire. Une histoire d'écriture, plus précisément celle des écritures. Quelles soient scénographiques, dramatiques, chorégraphiques... Nous souhaitons que le théâtre de l'Alizé soit une scène inscrite dans le présent, le ici et maintenant. Nous, nous attelons à faire de l'Alizé une page d'écriture contemporaine.

Penser ne demande pas de bouche
Pour entendre pas besoin d'oreilles
Les mots sortent des bouches cousues, pénètrent sous la peau et se répandent dans l'air
L'air du temps où se succèdent les événements et se déroulent les existences "Censure", privilège des rois Censure officielle, officieuse, les formes sont nombreuses Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur (Beaumarchais)
La parole n'a pas été donnée à l'homme, il l'a prise (Aragon)
Le théâtre, joue t-il encore son rôle politique et social dans notre société ?



9h45

durée 1h10
les 4, 6, 8, 19, 21, 23, 25
juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

Camille Claudel, être matière de Elie Briceno

Après la centième deux festivals d'Avignon, un dernier voyage avec Camille Claudel. Ce travail d'écriture a pour origine le dossier psychiatrique de Camille Claudel. Pas de fantôme, pas de mythe, juste du quotidien. Ce qui m'a intéressé chez Camille Claudel, c'est sa situation d'exilée. L'exilée que l'on arrache à sa terre, ici au sens propre comme au sens figuré, pour la perdre sur une autre contrée. Contrée sur laquelle elle ne reconnaît pas ses racines. Camille exilée aux frontières de l'humanité. Nous avons tous en commun le premier exil, souvenir d'un lieu qui est dans un ventre et non sur une terre. Nous sommes tous des exilés

Théâtre Alizé

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Isabel B.
Metteur en scène: Elie Briceno

Ici nous ne sommes pas au théâtre ici on ne joue pas Aide à la création de la fondation Beaumarchais en 2003



9h45

durée 1h10
les 5, 7, 9, 20, 22, 24, 26
juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

Lignes de Elie Briceno, Isabel Patinha

La guerre n'est pas un jeu d'enfant, lorsque les enfants jouent à la guerre, ils nous la montrent dans son plus simple appareil. Dire l'indicible avec des mots simples, la comédienne n'est pas une enfant, elle ne joue pas à l'enfant, elle dit juste ce qu'elle voit avec ce qu'il reste d'enfant en elle. Ce qu'elle voit c'est une ligne. Une ligne frontière qui définit le territoire; ici c'est chez moi. Une ligne frontière qui dit l'origine; c'est là d'où je viens; c'est là qui je suis. Une ligne frontière qui définit ma patrie; c'est la terre de mon père. Une ligne frontière qui définit ma terre mère

Théâtre Alizé

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Isabel B.
Musique live: François Lamy
Metteur en scène: Isabel Patinha

Monologue créé au festival d'Avignon 2013, à partir de témoignages de réfugiés politiques recueillis sur diverses résidences



10h

durée 1h10
du 10 au 18 juillet

Théâtre musical



tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-10 ans): 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

D'un retournement l'autre de Frédéric Lordon

"La terrible et savoureuse comédie de la crise financière, un spectacle d'agit-prop ou d'intervention, intelligent, humoristique et efficace, avec une belle voix de soprano" TELERAMA
"Un bijou! Vous allez adorer ce spectacle impitoyable" PARIS MATCH
"Quand la crise inspire le théâtre" L'EXPRESS

Après la Maison des métallos, la Cartoucherie/Aquarium, Le Monfort Théâtre, L'Européen... 9 représentations exceptionnelles en Avignon!

Huit comédiens, une chanteuse lyrique et un pianiste portent à la scène la virtuosité et l'humour du texte de l'économiste-philosophe Frédéric Lordon! Quatre actes pour saisir les puissants ressorts de la magnifique histoire d'amour entre le monde de la finance et la sphère politique.

Compagnie Ultima Chamada

Coréa: Fractal Julia
Interprètes: Denis Ardan, Simon Bellahsen, Gérald Cesbron, Luc Clémentin, Loïc Rissler, Stéphane Valensi, Alain Veniger, Thomas Tacquet, Alexandrine Monnot
Chargée d'administration: Marie Maillard
Régisseur: Mathieu Bouillon

Création contemporaine



11h30

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre



tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-14 ans): 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

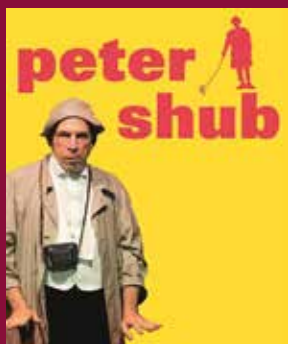
Femmes de fermes Prix "Coup de Cœur" du Club de la Presse 2012

Supplémentaires les vendredis à 15h
"Le spectacle qui cartonne à Avignon!" France 3
"Coup de cœur"
La Marseillaise
"3 comédiennes au talent remarquable redonnent vie à celles qui ont si longtemps travaillé dans l'ombre. Ce n'est pas seulement l'histoire de ce qui se passe dans les fermes, c'est surtout l'histoire des femmes. Coup de chapeau également au metteur en scène qui a réalisé un véritable travail d'horloger."
L'Est Républicain
"La parole de ces femmes interroge chacun d'entre nous." Cassandre
"Les comédiennes expriment une riche palette d'émotions qui donnent à ce spectacle ce qu'on serait tenté d'appeler les couleurs de la vie. Bravo!"
Les Trois coups

Paradoxe(s) - Cie P. Ravassard & H. Dalem

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Pamela Ravassard, Muriel Racine, Marie-Aline Roule
Metteur en scène: Henri Dalem
Lumières: Cyril Manetta
Communication: Cindy Tempez
Production: Garlan Le Martelot
Diffusion: Atelier Théâtre Actuel

Région Franche-Comté,
Département du Doubs



13h10 @
durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Humour
@ / 👁 (à partir de 12 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-14 ans): 9 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Vestiaire non surveillé de Peter Shub

Une comédie quasi-semi-pseudo-auto-bio sur la peur, la mystification et la destinée des objets de tous les jours. Peter est le mime le plus bruyant, le prisonnier de son trépied; il joue avec son porte-manteau, des parapluies et un pot de basilic.

“Un spectacle original, attendrissant et d’une drôlerie incroyable.”
Interlignage
“Shub est un comédien ludique et inspiré qui fait rire aux larmes” Die Welt
“Un comédien génial” Frankf. Rundschau
“Le clown qui capture les cœurs” B.Z. Berlin

Clown d’argent au Festival Intern. de Monte Carlo et Cirque de Demain
Prix du jury au Festival de Théâtre de Cannes

Compagnie Shubcraft

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Peter Shub
Création lumières: Dorothee Köß
Diffusion: Patricia Barthelemy

Prod : www.shubcraft.com
Diffusion : Passionnés du Rêve
Représentations supplémentaires les 9, 16 et 23/7 à 18h25



15h @
durée 55 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
@ / 👁 (à partir de 5 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 8 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Il était une fois... Le Petit Poucet de Gérard Gelas

“Sans doute l’un des meilleurs spectacles jeune public du OFF !” La Provence
Il était une fois un vieux marquis qui a été le petit Poucet mais qui a complètement perdu la mémoire... Il était une fois des valets, prêts à toutes les ruses pour aider leur maître à raconter son histoire... Il était une fois une troupe de sept comédiens, musiciens, chanteurs, bien décidés à vous entraîner dans ce tourbillon de joie! Il était une fois un décor qui tourne, qui tourne, à la recherche des souvenirs d’enfance perdus! Il était une fois une heure de gags, de chansons et de rires, au service d’un conte traditionnel comme vous ne l’avez jamais vu.

Après plus de 180 représentations, Le Petit Poucet revient pour la troisième année à Avignon !

Compagnie de l'Éternel Été

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Johanna Bonnet, Benoît Gruel, Schemci Lauth, Maia Liaudois, François Santucci, Deniz Turkmen, Manuel Le Velly
Metteur en scène: Emmanuel Besnault - Assistant et lumières: Cyril Manetta
Administrateur: Ludovic Pernin

monsieur-max.fr



16h30 @
durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
@ / 👁 (à partir de 8 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 8 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

La Vraie Fiancée de Olivier Py

D’après un conte des frères Grimm.

Au cœur de la forêt vont se croiser les destins de tous les personnages, autour de celui de la Jeune Fille : un Prince à la recherche de la peur, un Palefrenier poltron, une Marâtre assoiffée de pouvoir, une mystérieuse Poupée de cire, un Jardinier philosophe, et un Grand Acteur extravagant. Malgré l’Eau de l’Oubli que lui a fait boire la Marâtre, le Prince devra reconnaître la Vraie Fiancée ! Avec humour et en musique, toute une troupe tresse le drame avec la comédie et fait triompher la vérité par la magie du théâtre dans le théâtre !

“La puissance de la convention, les péripéties des héros, l’enjeu vital des combats en font une parfaite initiation au mystère théâtral”
Olivier Py

Compagnie de l'Éternel Été

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Johanna Bonnet, Benoît Gruel, Schemci Lauth, Maia Liaudois, Elisa Oriol, François Santucci, Pauline Vasseur, Manuel Le Velly
Metteur en scène: Emmanuel Besnault - Assistant et lumières: Cyril Manetta
Administrateur: Ludovic Pernin

monsieur-max.fr



18h25 @
durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
@ / 👁 (à partir de 15 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 7 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Et les Poissons partirent combattre les hommes de Angélica Liddell

Acte de résistance contre la mort #1
Angélica Liddell écrit pour les corps de ceux qui, rêvant d’une vie meilleure, traversent la Méditerranée et échouent sur les plages d’Europe où bronzent les touristes.
Quelle stratégie d’aveuglement met-on en œuvre pour ne pas se reconnaître en eux ?
La presse titre, l’auteur crie, le plateau donne vie.
Espace nu, corps en jeu, musique en direct : trois hommes et une toile s’emparent de la poésie pour mettre en forme l’indicible.

Soutien DRAC NPDC(Aide à la création)

Compagnie Maskantête

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Arnaud Agnel, Adrien Mauduit, Alexis Sébilleau
Metteur en scène: Anne-Frédérique Bourget - Créatrice lumières: Véronique Perruchon
Traductrice: Christilla Vasserot

La Compagnie Maskantête défend le théâtre contemporain pour tous. Elle crée des spectacles poétiques et politiques et invente des actions de contamination massive au théâtre.
Soutiens : Villes de Marcq-en-Baroeul et Petite-Forêt.



20h05 @
durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre
@ / 👁 (à partir de 10 ans)

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Les Vibrants de Aïda Asgharzadeh

SPECTACLE COUP DE CŒUR DU CLUB DE LA PRESSE - FESTIVAL D’AVIGNON 2014
1914. Eugène, aussi beau qu’insolent, est engagé volontaire. 1916 : il est blessé à Verdun et y laisse la moitié de son visage. S’ensuit alors une irrépressible descente aux enfers : comment continuer à vivre lorsque le miroir nous donne à voir les restes de ce qui a été et ne sera plus ?
Au Val-de-Grâce où il est hospitalisé, Eugène va rencontrer les architectes de sa nouvelle vie dont la grande Sarah Bernhardt. Il va alors suivre les pas, ou plutôt l’ombre, d’un certain Cyrano de Bergerac...

Teknai

Coprod : Maison du Théâtre et de la Danse d’Epinay-sur-Seine
Interprètes: Aïda Asgharzadeh, Benjamin Brenière, Matthieu Hornuss, Amélie Manet
Mise en scène: Quentin Defalt
Collaboration artistique: Damir Žiško - Lumières: Manuel Desfeux - Scénographie: Natacha Le Guen de Kerneizon
Costumes: Marion Rebmann
Musique: Stéphane Corbin
Création sonore et régie: Ludovic Champagne - Masques: Chloé Cassagnes - Maquillages: Alice Faure - Administration: Anne Gégou - Diffusion: Anne-Charlotte Lesquibe - Président: Emmanuel Fernandes

Soutiens : département de la Seine-Saint-Denis, Adami, Spedidam, Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale, la Compagnie des Barriques, la Licra et Radio Vinci Autoroutes.

AMANTS (THÉÂTRE DES)



1, place du Grand Paradis
84000 Avignon

Téléphone administration
+33 (0)4 90 86 10 68
Pour les réservations, se
reporter à chaque spectacle

www.theatredesamants.com

Théâtre des Amants /
49 places

Directeur
Eddy Kamioner
Co-Directeur
Nicole Chiche

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Pour cette édition 2015 du festival, c'est avec enthousiasme et un plaisir toujours renouvelé que nous accueillons les artistes qui ont choisi notre chapelle du XVII^{ème} siècle pour y exprimer leurs talents d'aujourd'hui. Fusion du génie des auteurs, de l'imaginaire des comédiens, le théâtre comme "mécanisme de survie" par temps de crise, fait naître en nous le sentiment d'exister pleinement en suscitant ce bel élan généreux tourné vers les autres,



Achetez vos places de spectacle sur
ticket OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket OFF



10h45

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €

♿ / ♻️ / BANQUETTES

Les Galets de la mer de Caroline Rainette

Au cœur de la vie et de l'œuvre d'une femme exceptionnelle !

Louise Ackermann écrit quelques uns des plus beaux vers du 19^{ème}, attirant l'attention de Victor Hugo, l'admiration de Tolstoï. Mais une femme, poète, éprise de liberté, critiquant la religion, un "monstre" pour Barbey d'Aureville, ne pouvait que s'attirer les foudres des moralistes. Injustement elle tomba peu à peu dans l'oubli.

Entre doutes et contradictions, joies et peines, Louise dévoile une personnalité touchante. Son œuvre, intemporelle, parle à tous car elle est profondément humaine.

Un hommage, mettant en scène trois comédiennes, à l'une des plus grandes poétesses françaises. Une femme moderne, libre, qui choisit sa vie, accepta et revendiqua sa condition d'artiste.

Compagnie Etincelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Denise Schröpfer, Saâdia Courtillat, Caroline Rainette
Chargée de communication : Séverine Choiselat



12h20

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche les 5, 7, 9, 20 juillet
résa : +33 (0)6 17 93 60 14

Théâtre



(à partir de 12 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-15 ans) : 6 €

♿ / ♻️ / BANQUETTES

Les anges meurent de nos blessures de Yasmina Khadra

L'équipe de création de Trois voix pour Les sirènes Bagdad adapte au théâtre le nouveau roman de Yasmina Khadra. Les Anges...raconte l'histoire d'un boxeur dans l'Algérie des années 20. Ce roman passionné et passionnant, raconté au présent, donne une actualité et une acuité à cette Histoire - loin de la Nostalgie contenue dans certains récits sur cette période. De plus, Yasmina Khadra revient sur les traces de Camus -le roman se passe à Oran, comme La Peste -, et l'on y retrouve les accents humanistes de l'auteur de l'Homme Révolté.

Compagnie Kick théâtre/la Traversée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre du Hublot
Interprètes : Catherine Le Hénan, Rachid Benbouhcha, Jean-Baptiste Siauxsat
Mise en scène : René Chéneaux
Lumières : Charly Thicot
Complicité artistique : Jean-Baptiste Guinrand

Production : Cie Kick théâtre/ La Traversée, Th. du Hublot/ Colombes. La Cie Kick théâtre est subventionnée par la Ville de Cormeilles-en-Parisis, le Conseil Général du Val d'Oise, la DRAC Ile-de-France.



14h30

durée 1h15
du 11 au 18 juillet
résa : +33 (0)6 26 56 38 79

Théâtre



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / BANQUETTES

La guerre d'Espagne n'a pas eu lieu de Fernando Arrabal

Lorsque le général Franco arrive au pouvoir, le père d'Arrabal est arrêté, puis "disparaît". A jamais. Le petit Fernando est élevé par sa mère. Il lui voue un véritable culte. Jusqu'à la découverte de "lettres" qui signeront la rupture. De la célèbre "lettre au Général Franco" à la déchirante "Lettre d'amour" un merveilleux message de rage, d'amour et d'espoir à trois voix par de là la guerre civile Espagnole.

Compagnie I Riccinaghji

Interprètes : Marie-Clair Peretti, Antoine Théry, Hélios Martinez Décor : François Lautissier
Lumière : François Martineau
Avec la complicité de : Louis Bujau & Graziela Delerm
Musique : Martinez Hélios & Martinez Emilia

La troupe "I Riccinaghji" vient de Belgodère, en Corse. Elle existe depuis 2009. Elle gère la direction artistique du festival Contami et produit des spectacles vivants. Elle est soutenue par la Mairie de Belgodère, la Collectivité Territoriale Corse & le Conseil Général de Haute-Corse.

www.contami-festival.info

AMANTS (THÉÂTRE DES)



16h10



durée 1h30
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 84 40 89 03

Spectacle musical
 (à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-15 ans) : 9 €
 / BANQUETTES

Il était une fois... les langues de Robin Recours

La tour de Babel a été détruite et les langues ont été dispersées pour que les hommes ne puissent plus s'entendre les uns les autres. De merveilleuses histoires humoristiques, tendres ou poétiques, accompagnées de harpe, de trompette et de guitare.

Compagnie Balladons

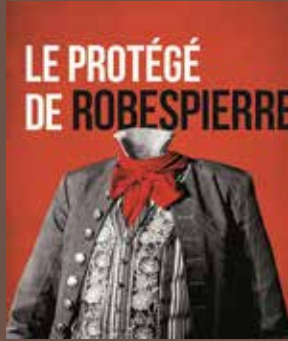
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Robin Recours, Lara Akkari, Felix Liperi

"Le conteur et humoriste Robin Recours nous revient du Québec avec un spectacle sur les langues. Il parle tour à tour arabe, chinois ou anglais... et montre que l'humour est la clé de la communication universelle !" GRIZETTE MAGAZINE

"Specimen d'une espèce rare, il campe avec ses musiciens des histoires du monde entier." LA MARSEILLAISE

"Des adultes attentifs, touchés. Magique !" MIDI LIBRE

"Ce spectacle est un remède contre la peur de l'autre. Pédagogique... et hilarant." DIRECT MONTPELLIER+



18h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ BANQUETTES

Le Protégé de Robespierre de Valérie Durin

"Quand la nuit essaie de revenir, il faut allumer les grandes dates comme on allume des flambeaux." Victor Hugo

Pour avoir voté la mort du Roi, le conventionnel Michel Lepeletier de Saint-Fargeau fut poignardé. Son jeune frère Félix, sort soudain de l'ombre pour rejoindre Robespierre, lui-même précipité dans une tempête qu'il ne maîtrise plus. La fatale Teresa Cabarrus qui compte Félix parmi le nombre impressionnant de ses amants, va tenter de renverser l'un et l'autre.

Sur les traces d'un homme déterminant et curieusement méconnu, cette pièce explore une petite histoire en éclairant la grande.

"Le théâtre pour susciter le débat" L'YONNE RÉPUBLICAINE, février 2015

Arrangement Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Etienne Brac, Valérie Durin, Lionel Muzin
Mise en scène : Valérie Durin
Costumes : Anne Rabaron
Accessoires : Véronique Durantin
Graphisme : Peterbut.fr
Régie : Irmine Canals
Diffusion : Pol Combout
Com : Bilois.com

Soutiens CG 89, Le Théâtre scène conventionnée d'Auxerre, L'Yonne en scène



20h30



durée 1h
du 4 au 25 juillet
résa : +33 (0)6 23 85 57 18

Chanson



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ BANQUETTES

A la Lumière du Temps de William Klank

Auteur, compositeur, chanteur et, miracle de cordes vocales hors du commun, imitation d'instruments de musique tels que contrebasse, flûte traversière, harmonica, saxophone, trompette, violon...! Toujours à la recherche de la perfection et de la performance vocale, William Klank, artiste dans l'âme, promène son talent d'interprète et de show man de scènes en plateaux TV. Devenez donc des privilégiés et découvrez les chansons de son nouvel album "A la Lumière du Temps". Un écrin de 11 titres arrangés d'une main de maître par Christophe Battaglia, dont le nom est souvent associé au succès de Céline Dion, Garou, JJ Goldman... Une heure de chansons, de poésie et de plaisir pour tous les amateurs de pop française !

Cie Rire et Spectacles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Monica Medias
Interprète : William Klank
Production & Communication : Christine Giron Ponchel
Music Média Consulting : Cocto
Cocto@musicmediaconsulting.net
Label Boumqueur Edition : Sébastien Chaudron
Manager : Jean-Gérard Gabriau
Conseil Médias & Spectacles : Sébastien Joel
Studio Pongh! : Mischa Harmeyer
Arrangeur : Christophe Battaglia
Auteur, compositeur : W. Klank
Site : www.william-klank.com

Avant-première le 3 Juillet



22h24

durée 1h05
du 16 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13,5 €
tarif enfant (-15 ans) : 14 €

/ BANQUETTES

Mandela, Papa Africa de Daouda Kane

Dans un pays ravagé par l'apartheid, le racisme, la faim, le sida et la violence..., le premier homme noir et ancien prisonnier devient le Président! Tolérant et rassembleur, Mandela se frotte très rapidement à la dure réalité: un monde cruelle et sans pitié où chacun se veut la grosse partie du gâteau, alors Mandela veut rééduquer un peuple déjà majeur et meurtri...

Compagnie Vents de Sable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Daouda Kane, Yaya Soumaré
Acteur : Cheikhna Diagona
Acteur : Mohamed Diallo, Mody Camara, Ibrahima Toure, Abdoulaye Tandia, Sidi Hadiatou Cissé
Actrice : Aminata Sy, Assa N'diaye

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF,
Office de tourisme,
Hall de la Mairie
d'Avignon et Centre
Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



CAP SUD

Centre Commercial

DU 4 AU 18 JUILLET

CAP sur le

OFF

Le Festival Off s'invite dans la galerie avec des rencontres d'artistes, des extraits de spectacles et des interviews.

Vente de la carte d'abonnement Off à l'accueil du centre du 1^{er} juin au 25 juillet* :

-30% sur tous les spectacles

* tarif Grand Avignon du 1^{er} au 30 juin

80
Boutiques

G A L E R I E S
Lafayette

www.cap-sud.fr



france
bleu
vacluse

ANGE (THÉÂTRE DE L')

15 - 17, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 32 40 04 35
+33 (0)6 72 01 61 85

Théâtre de l'Ange / 93 places

Directeur
Frank Maillol

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF



Le Théâtre de l'Ange, 93 places, 2 climats, d'excellents fauteuils, une très bonne acoustique, en plein cœur d'Avignon, rue des Teinturiers...
Un lieu accueillant créations contemporaines et œuvres classiques, à la programmation vivante et dynamique.



10h45

durée 1h15
du 20 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 5 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Le journal de Suzanne, une adolescente dans la Grande Guerre de Suzanne Ruplinger

Que peut une jeune fille de 13 ans en 1914 dont les 3 frères se battent au front ? Rien, sinon écrire pour essayer de comprendre, affiner son esprit et sa conscience, et malgré la douleur continuer à vivre pleinement...

Un regard inédit et original, d'une étonnante pertinence, sur la Grande Guerre. Adaptation du journal de Suzanne Ruplinger (1901-1991), grand-mère de la comédienne. "Superbe remise en vie d'une jeune fille étonnamment mûre pour son âge. J'en garde les larmes aux yeux" "A travers l'histoire, si bien incarnée, d'une famille, on touche à l'universel de la guerre, de l'attente, de l'espoir d'une humanité meilleure." "Allez-y tous, ce spectacle est bouleversant !"

Compagnie La Lusciniolo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Claire Latreille, Caroline Leprette
Régisseur : René Dépeint
Accueil public : Xavier Leprette, Anne-Sophie Alix

Compagnie La Lusciniolo : les mots, la musique, l'imaginaire !
- LE OFF 2015



11h

durée 1h
du 13 au 19 juillet

Comédie
(à partir de 11 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 7 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Pop, pop & pop de Philippe Bardin

Décembre 1972, naissance d'une toute nouvelle chaîne de télévision : Pop TV. Ses dirigeants ont de grandes ambitions ! Grâce à Pop Tv, l'imagination doit s'emparer du pouvoir et la révolution sexuelle doit débouler dans tous les foyers français. Avec Pop, P op et Pop, on refait l'histoire. Et si Georges Pompidou avait été un hippie militant de l'amour libre ?

Compagnie Le Marquis Capricieux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Olivier Primault, Marine Ferrand, Louise Atlain, Ludvine Payen, Marie Colucci, Justine Breton, Christopher Magiron, Yaël Laouar, Clémence Boissé, Jonas Veron, Charles Patault
Metteur en scène : Philippe Bardin
Chorégraphe : Olivia Bardin

Composée d'étudiants du conservatoire et du cours Florent, le Marquis Capricieux est une troupe installée dans la Sarthe. Elle crée des spectacles patchwork conjuguant la force comique de la comédie populaire avec les libertés formelles et narratives du théâtre contemporain. 6ème participation au Festival Off d'Avignon. La compagnie est soutenue par la mairie de Sablé-sur-Sarthe.



11h

durée 50 min.
du 4 au 15 juillet

Théâtre
(à partir de 5 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-15 ans): 6 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Mémoire de Marionnettes de Gilbert Pavaly

ATTENTION !!!
DU 13 AU 15/07 SPECTACLE JOUE A 10H00

Vous connaissez tous Guignol ? Voilà plus de 200 ans que ce personnage amuse petits et grands, mais que savons-nous exactement de lui ? Mémoire de marionnettes est un spectacle intergénérationnel, interactif et convivial. Dans un décor de brocante, Philippe Laurent tourne les pages d'un grand livre animé et conte la vie de Laurent Mourguet et de sa création Guignol, témoin de son époque, marionnette irrévérencieuse s'il en est...

Dychka & Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Philippe Laurent
Régisseur : Christophe Lespinasse
Administratrice : Corinne Sarrasin
Attaché de Presse : Cédric Perrier
Photographe : Yoann Meunier
Costumière : Corinne Lachkar

Dychka & Cie
Directeur artistique: Philippe Laurent
Administratrice: Corinne Sarrasin
Contact Pro : 06 32 84 58 30



12h15

durée 1h
du 15 au 25 juillet
résa : +33 (0)6 63 53 76 49

Comédie
(à partir de 5 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10,5 €
tarif enfant (-5 ans): 5 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Une demande de mariage de Slavik Stepanyan, Nelli Shakhbazova, Zita Badalyan, Artur Dilanyan, Aleksei Samoilov, Dmitrii Pervushin, Olga Vasilyeva, Tigran Stepanyan

BLAGUE CONJUGALE, FOLKLORIQUE ET GÉOPOLITIQUE
Un show gai en chansons et danses folkloriques russes interprétées par les artistes du Théâtre Arménien de Moscou.

L'homme amoureux, maladroit et hésitant quand il se décide à faire sa demande de mariage de la voisine également amoureuse dont un terrain compromis les sépare. Chacun se croit propriétaire de la parcelle. Lui offre celle-ci cadeau de mariage à sa belle. Mais qu'elle consternation quand la belle aussi pense être propriétaire de ce cadeau...

Compagnie Lyrique Artistique Internationale

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Zita Badalyan, Artur Dilanyan, Aleksei Samoilov, Dmitrii Pervushin, Olga Vasilyeva
Metteur en scène : Slavik Stepanyan
Co-auteur : Nelli Shakhbazova
Regisseur : Tigran Stepanyan
Agent artistique : Larissa Romera

ACHETEZ vos places de spectacle sur ticket*OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket*OFF

**12h15**durée 1h
du 4 au 14 juillet

Classique

tarif : 13,5 €
tarif adhérent public : 9,5 €
tarif enfant (-16 ans) : 5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

L'ours et La demande en mariage de Tchekhov Anton

L'OURS : Depuis la mort de son mari, un an plus tôt, Mme Popova refuse de sortir et se considère aussi morte que feu son bien-aimé mari. Or surgit un dénommé Smirnov, ancien officier d'artillerie, qui s'introduit chez elle malgré son refus de recevoir qui que ce soit. C'est que l'époux de madame Popova devait douze cents roubles à Smirnov et que ce dernier en a besoin tout de suite pour payer des intérêts...

La Demande en Mariage : Lomov, un jeune propriétaire hypocondriaque à l'excès, se présente chez son voisin, Tchouboukhov, pour demander en mariage Natalia Stepanovna, sa fille. Entre Natalia Stepanovna et Lomov, c'est la confusion totale au grand désespoir du père de la jeune fille...

Compagnie Jordan Mons

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Jordan Mons
Comédienne : Thenault Garance
Comédien : Natkin Marcel

Jeune Compagnie au classicisme déjantées !

13h30durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Classique

(à partir de 14 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Contes libertins de Jean de la Fontaine

Moins connus que les fables, les contes libertins valurent à La Fontaine critiques et condamnations. Le public est convié à une leçon de libertinage et de galanterie. Dans la très belle langue du 17ème siècle, quatre comédiens content ou interprètent à une ou plusieurs voix ces savoureuses histoires coquines où les doubles sens sont légions. 13 contes se succèdent : y défilent tour à tour, de manière sarcastique hommes d'église, gentils bourgeois, maîtres, valets, jouvencelles et matrones. Pour rythmer le tout, quelques intermèdes évoquent les plaisirs des salons mondains : clavecin, colin-maillard, menuet, ombres chinoises, etc.

Compagnie Les AlexandrAins

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Nathalie Alexandre, Dominique Delhaye, Noémie Lalande, Marie Audrey Simoneau
Régisseur : Jean Pierre Hochet
Costumes : Cécile Thomasset, Gisèle Madelaine
Lumières : Joseph Moisson

Compagnie drômoise depuis 1997, subventionnée par le CG26. 6ème participation à Avignon Off.

15hdurée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

/ (à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Pour en finir avec l'amour ! de Jean-Luc Simonneaux

Il était une fois une belle princesse très gentille et un prince charmant très valeureux. Ils se rencontrèrent, se marièrent, et eurent beaucoup d'enfants. Vous croyez encore aux contes de fées, vous ? Alors venez ! Passez de l'autre cote du miroir, entrez dans le cabaret lubrique et désenchanté de notre peluche diabolique ! De contes cruels en chansons d'ours, on verra bien si l'amour est si rose. L'amour est un jeu d'enfant ? Eh bien, jouons maintenant !

Compagnie L'Insolente

Interprètes : Olivia Dardenne, Jean-Luc Simonneaux
Metteur en scène : Marine Lemonnier
Chargée de diffusion : Emmanuelle Scordel

Insolente : Irrespectueuse. Qui insulte ou qui blesse par une audace excessive.

16h10durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Je suis prof mais je me soigne de Eric Lallau

Un chef d'établissement a osé!! Éric Lallau, responsable d'un établissement scolaire, monte sur scène et vous raconte l'histoire d'un enseignant qui sombre dans un burn-out complet et qui se reconstruit à travers des rencontres, des lectures et des prises de conscience. Un spectacle avant-gardiste qui traduit la réalité du quotidien avec beaucoup d'entrain! C'est comique, émouvant et riche en réflexion. A ne pas manquer!

Lallau Eric

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Éric Lallau dirige un établissement scolaire de 650 élèves dans la Drôme et consacre une partie de son temps libre sur scène. Il est imitateur, humoriste et coach de vie.
www.rireetsaccomplir.fr

17h25durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Wonderland de Louise Renard

Le Lapin, la Chenille bleue, le Chapelier fou... Ces personnages autour d'Alice on les connaît. Mais de nos jours, qui suit-elle dans le terrier ? Et quel sourire lui fait perdre la tête ?

Wonderland, où tout peut arriver. C'est le slogan de la chaîne qui fait et défait le monde. Cherchant celle qu'elle deviendra en grandissant, Alice rencontre une mendicante en bleu, un styliste encombré de robes et un employé toujours en retard. Sa rencontre avec Cheshire l'amène à voir l'envers du décor. Tomber amoureuse, n'est-ce pas la meilleure façon de faire ce voyage initiatique ?

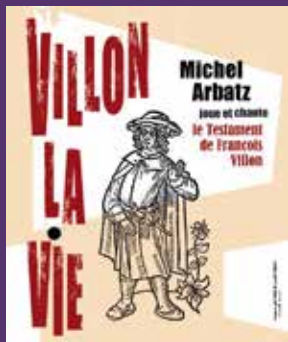
Wonderland vous emmène de l'autre côté du miroir pour rêver les médias au pays des merveilles.

Compagnie À Toute Épreuve

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Les Mères de l'Intuition
Interprètes : Fanny Campagne, Anastasia Wells, Virgile Sicard, Baptiste Quatreville, Valentin Faraut, Rafaëla Jirkovskiy
Metteur en scène : Louise Renard

La Compagnie A Toute Epreuve est une jeune compagnie créée en 2015.

ANGE (THÉÂTRE DE L')



18h35 @
durée 1h03
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 11 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Villon la vie de François Villon, Michel Arbatz

Du "Testament" de François Villon (1431-?), Michel Arbatz tire un spectacle moderne, plein d'énergie, entre rire et rébellion.

Il fait de ce long monologue, adapté du moyen-français, rythmé par une quinzaine de ballades chantées, un vrai pari d'acteur.

A ses côtés, "l'ange de la musique": Olivier-Roman Garcia.

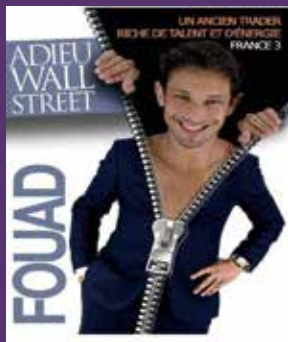
"J'ai découvert Michel Arbatz il y a quelques années. Il chantait et disait Desnos. Magnifique.

Je viens de voir la première de son spectacle sur Villon. Encore plus beau. Je lui ai demandé d'y participer, même modestement. Merci, Michel, pour ce chemin qui nous relie"
Jean-Louis Trintignant

Compagnie Michel Arbatz-Zigzags

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Michel Arbatz, Olivier-Roman Garcia
Voix off : Jean-Louis Trintignant
Lumières : Laetitia Orsini

Depuis 1989, la Compagnie a produit une quinzaine de spectacles mêlant poésie théâtre et musique. Soutien de l'Adami: tournée 2014.



19h55 @
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €
/ FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Adieu Wall Street de Fouad A.

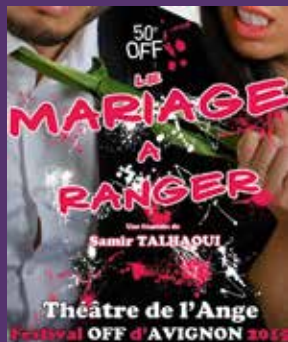
Dans cette "pièce de théâtre à lui tout seul", dixit La Presse, Fouad nous conte son histoire en incarnant avec brio des personnages aussi drôles que déjantés: un prof de théâtre aux allures inquiétantes, un coach de rugby "à l'ancienne", un boss cynique, ses collègues traders "survitaminés"... Après avoir assuré les premières parties d'artistes reconnus (Caroline Vigneaux,...), il revient avec une histoire tenue de bout en bout pour nous expliquer pourquoi il a dit ADIEU WALL STREET, mais aussi pour nous rappeler qu'un rêve d'enfant n'est jamais perdu.

"Un ancien Trader riche de talent et d'énergie" FRANCE 3

"Fouad n'est pas un énième comique, c'est un comédien à part entière" LE MAG
"Vous assisterez au show d'un grand artiste" ELLE

Fni spectacles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Fouad
Mise en scène : Abel Mondo
Collaboration artistique : Fanny Delacroix
Communication : Pascal Duteil



21h05
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Comédie
(à partir de 5 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
/ FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Le Mariage à Ranger de Samir Talhaoui

Karim, un coureur de jupon invétéré et grand fêtard se retrouve à devoir faire plaisir à sa grand-mère mourante en épousant une fille du pays "sur catalogue". Alors que ce dernier "croque la vie à pleine dent et enchaîne les conquêtes d'un soir", le voilà qui se retrouve désormais en ménage avec une boxeuse intégriste aux allures de garçon manqué : Leila. A cela se rajoute un enterrement de vie de garçon qui vire à la catastrophe et qui entraîne le meilleur ami de Karim, Pedro ainsi que sa petite amie Vanessa, dans la tourmente.

Compagnie Artistes en Herbe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Artistes en Herbe
Interprètes : Wendy Nieto, Maxime Tregaro, Samir Talhaoui, Sara Tekaya, Timur Demir, David Sabate, Sofia Elabassi
Régisseur : Timur Demir, Samir Kahoul
Régisseuse : Julia Morawiec

Spectacle proposé par Artistes en Herbe Prod dont l'activité principale est la réalisation de projets artistiques à travers le monde.



22h20 @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 9 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €
/ FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Boîte à surprises ! - The BumbleBeetles Anna Zapparoli, Mario Borciani

BumbleBee = Bourdon: moitié onomatopée moitié hommage aux Fab Four. Ensemble agile et moderne (4 chanteurs, 1 pianiste) où le talent de chacun est celui de tous, The BumbleBeetles mijotent pour vous un mélange tordant de sapes théâtrales eclectiques: jazz-rock, rococo, hardcore, art-déco, baroque et Dario Fo. Le spectacle est joué dans les langues d'Europe et dans le "superlangage" de la voix humaine imitant les instruments musicaux.

Compagnie La Dual Band

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Associazione culturale La Dual Band
Interprètes : Beniamino Borciani, Benedetta Borciani, Lucrezia Piazzolla, Pietro Masotti, Anna Zapparoli, Mario Borciani

Dual Band, deux âmes: musique, théâtre. Réinterprétation de l'ancienne compagnie italienne, la D.B. joue son jeu artisanal dansant sur la ligne subtile qui sépare - ou unit - musique et théâtre, les "vieux" fondateurs Borciani (musicien) et Zapparoli (comédienne) et les jeunes choristes de La Scala de Milan.



**EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION 2015
AVEC LA BILLETTERIE EN LIGNE **TICKET'OFF** !**

1

Connectez-vous sur le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF (iPhone et Android)
ou en boutique : **Point OFF** et **Village du OFF**

2

Repérez le pictogramme
ticket'OFF*



3

Sélectionnez vos spectacles favoris

4

Achetez vos places directement en ligne
par carte bancaire !

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE L')

13, rue du 58ème R.I Porte
Limbert
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 86 81 76 97

<http://theatre.arrachecoeur.fr/>

Salle Vian / 90 places

Salle Moustaki / 70 places

Co-Directeur
Sabine Desternes
Co-Directeur
Gilles de la Rochefordière

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Seconde édition au festival
d'Avignon pour le théâtre de
l'Arrache-Coeur.

Idealement situé au bout
de la rue des Teinturiers,
dans un quartier à haute
concentration de théâtres,
trois espaces vous y
attendent : la salle Vian de
90 places plus adaptée à
des formes théâtrales, la
salle Moustaki de 70 places
dédiée plutôt à l'univers
de la chanson, et l'espace
Apollinaire pour échanger à
l'écart de la frénésie des rues
de la cité.

A l'image de Jacquemort
dans le roman de Vian, venez
à l'Arrache-Coeur, l'esprit
vide pour vous y remplir
d'émotion, de poésie, de
fantaisie et de vin de pays.

"On n'a pas les yeux
fermés parce qu'on met les
paupières devant. Ils sont
ouverts dessous"
Boris Vian



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonlooff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h05

durée 55 min.
du 4 au 25 juillet

Théâtre

(à partir de 5 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-13 ans) : 7 €

FAUTEUILS / GRADINS

La Course aux chansons de Marie Nimier

Deux jeunes candidats s'affrontent, à coup de refrains et de jeux de mots, pour remporter le premier prix du concours télévisé "La Course aux chansons". Lors d'une ultime répétition, tous les jeux sont permis. Claquettes, onomatopées, pirouettes, soufflets et tours de magie. Insolite et fantaisiste, cette comédie musicale s'inspire très librement de "Alice au pays des merveilles". Les chats parlent, les rimes se comptent avec les pieds. Avec les mots, on ne s'ennuie jamais ! Au final de cette drôle de farandole, en trois actes et quatorze chansons, un seul gagnant : le plaisir d'écrire une chanson ensemble.

Compagnie A Juste Titre - Elizabeth Macocco

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Aure Rodenbour, Clément Belhache
Mise en scène : Elizabeth Macocco
Scénographie : Laurence Bruley
Musique : Christian Rollet
Chorégraphie : Pascale Houbin
Illusion : Hugues Protat
Claquettes : Audrey Mimouni
Administrateur : Laurent Ribault
Diffusion : Sophie Lagrange

La Cie A Juste Titre est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication. Contact Comme il vous plaira 0660065558



10h30

durée 40 min.
du 4 au 26 juillet

Marionnette-objet

(de 1 à 6 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

FAUTEUILS / GRADINS

A petits pas bleus de Elisabeth Rouch

Spectacle en odorama.
Une chaussure bien décidée à vivre sa vie se détache du pied qui la retient.

De périples en aventures, elle découvre les caprices des éléments et trouve son chemin.

Par des images plastiques épurées, assorties de musiques, de bruitages, de lumières ponctuelles et même d'odeurs, "à petits pas bleus" déploie un récit poétique au rythme calme et apaisant.

Chaque ouverture d'une des portes du meuble castelet évoque, en même temps qu'elle révèle un nouvel espace, les pages d'un livre d'images ou les vignettes d'une B.D.

D'une construction simple, le récit contient une multitude d'histoires "gigognes" que l'enfant peut déchiffrer à sa guise.

Compagnie Pipa Sol

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : christine Delattre, Didier Welle - Metteuse en scène : Elisabeth Rouch, Christine Delattre - Assistant m.e.s. : Jean Pierre Rigaud
Compositeur : Eric Bono

Soutiens : Ville d'Andréry, CA2RS



11h25

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre

(à partir de 5 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

Quand je serai grande... tu seras une femme ma fille de Catherine Hauseux

Etre une femme. Avec les rêves que l'on avait petite fille. Avec les rêves que l'on a pour nos filles.

Quatre personnages. Inspirés de nombreux entretiens avec des femmes de 18 à 92 ans. Quatre parcours individuels, de portée universelle. Quatre générations de femmes, incarnées par une seule comédienne.

Un spectacle touchant par sa générosité et sa justesse, et qui parle ...de liberté.

CARAVANE dans le OFF depuis 1998 - "Caravane, compagnie désormais incontournable du OFF" LA MARSEILLAISE "Chaque création de Caravane offre son pesant de surprises et d'émotions" LE DAUPHINE

Compagnie Caravane

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Catherine Hauseux
Metteuse en scène : Stéphane Daurat
Régisseuse : Aurore Beck
Créateur lumière : Jean-Luc Chanonat
Régisseur : Eric Pelladeau
Régisseuse : Aurore Beck

www.compagniecaravane.fr
Avec le soutien de la Ville de Villeneuve-St-Georges, de la SPEDIDAM et de l'ARCAL



11h25

durée 1h10
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre

(à partir de 5 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

Rhinocéros la nouvelle de Eugène Ionesco

Les habitants d'une petite ville se transforment tour à tour en rhinocéros...

Ionesco choisit l'animalité comme symbole du fanatisme et du totalitarisme : "Rhinocéros est une fable où les hommes abdiquent leur humanité"

Dans un esprit de résistance et de liberté, cette nouvelle à l'humour corrosif dépeint la naissance d'une terrible maladie qui nous guette tous : la rhinocérite. Abandon de la personnalité. Uniformisation. Menace que font peser tous les conformismes - politique, économique et esthétique.

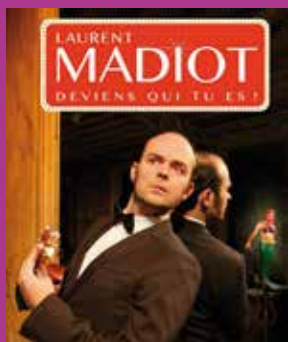
Après le succès de VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU: TT TELERAMA - "Une véritable réussite, le public est assurément conquis" LA MARSEILLAISE - "Coup de coeur" VISIOSCENE

Compagnie Caravane

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Stéphane Daurat
Metteuse en scène : Catherine Hauseux
Créateur lumière : Jean-Luc Chanonat
Régisseur : Eric Pelladeau
Régisseuse : Aurore Beck

www.compagniecaravane.fr
Compagnie en résidence au Sud-Est Théâtre à Villeneuve-St-Georges.

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE L')

**12h**

durée 1h
du 3 au 25 juillet
relâche le 8 juillet

🎵 Chanson

👤 (à partir de 10 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8,5 €
tarif enfant (-15 ans) : 5 €

♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

L'impossible anthologie de la chanson française de Emmanuel Bemer

Pourquoi dit-on la chanson "française" ? Posant cette seule question, les deux musiciens sont emportés malgré eux dans un tour du monde dont le seul carburant est la chanson francophone. Animés par l'esprit de la chanson française, les voilà interprétant "Que je t'aime" en japonais, "Hexagone" en arabe et des chansons de Brel, Bécand, Trenet, Piaf, Nougaro jusqu'à un incroyable medley où se côtoient en cohue 30 chansons sur un thème d'Aznavor. "Un interprète charpenté" Hélène HAZERA (France Culture). "Ce chanteur facétieux nous fait passer d'une franche émotion à un rire éclatant" Télérama

Man Itou

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Emmanuel Bemer, Nicolas Arnoult
Metteur en scène : Etienne Guillot
Régisseur : Jean-Luc Malavasi
Costumière : Chantal Lallement

Production : Man Itou.
Coproducteur : Scènes Vosges
// Scènes & Territoires en Lorraine // Les Editions Raoul Breton
Avec le soutien de la Sacem.

13h10

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

🎭 Théâtre

👤 (à partir de 8 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 12 €

♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

La valse du hasard de Victor Haim

Elle roulait à 220 km/h dans le brouillard, l'accident était inévitable.

La voilà maintenant seule avec sa valise face à l'ANGE... Et cet étrange fonctionnaire de l'au-delà lui propose de jouer.

Mais quel est ce jeu ? Quelles en sont les règles ? Joue-t-elle avec ou contre lui ? Ou contre elle-même... ? Quelle a été sa vie, quel sera son score ? L'enjeu, lui, est clair : l'éternité. Quelle est la part du vrai et du faux, de la réalité ou du fantasme ? Un duel passionnant !

Poétique, violente, émouvante, haletante, la pièce de Victor Haim nous livre une vision de la femme pleine de tendresse, d'humour et nous impose aussi un regard sans complaisance sur nos petits arrangements avec la vie.

FAM Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marie Delaroché, Patrick Courtois
Mise en scène : Carl Hallak
Co-Mise en scène : Patrick Courtois
Décors : Bernard Bourdeu
Lumières : Philippe Quillet
Costumes : Rick Dijkman
Musique : Sylvain Gazaïgues
Régie : Rodrigue Louisar

CREATION 2015
Créé au Théâtre J.Vilar à Marly le Roi

13h30

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

🎵 Spectacle musical

👤 (à partir de 7 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Deviens qui tu es ! de Laurent Madiot

"Il était une fois un petit garçon qui rêvait de devenir un héros et de rencontrer une princesse..."

Ainsi commence ce conte musical humoristique, dans lequel Laurent Madiot va nous révéler comment il compte s'y prendre pour atteindre cette quête universelle...

Situations incongrues, personnages hauts en couleurs, chansons, suspense, rires, émotions...

Comédien, membre des Fouteurs de joie, auteur de la comédie musicale Le Petit Monde de Georges Brassens, de chansons pour les Sea Girls et pour lui-même avec 3 albums à son nom, c'est enrichi de toutes ses expériences que Laurent Madiot nous livre aujourd'hui son premier spectacle en solo...

Compagnie Collectif Atruche

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Laurent Madiot
Metteur en scène : Jeanne Plante
Création Lumières : Jérôme Jouvent - Directrice de production : Valérie Etienne (f2f music) - Chargé de diffusion : Fabrice Coalava (f2f music) - Accueille pro : Elsa Rocquentin - Photographe, graphiste : Marylène Eytier

Spectacle créé avec le soutien de la MCL de Gauchy, la ville de Morsang/Orge, du CNV et de f2f music.

15h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

🎭 Théâtre

👤 (à partir de 8 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 12 €

♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Qui es-tu Fritz Haber ? de Claude Cohen

L'ultime confrontation du couple de chimistes Clara et Fritz Haber au soir de la 1ère utilisation des gaz de combat dans les tranchées de la guerre 14/18 ! Cet échange met en lumière leurs multiples désaccords sur la religion, la science, et la vie, jusqu'à la tragédie...

Cette pièce est un théâtre qui claque et réveille nos consciences servi avec brio par Isabelle Andréani et Xavier Lemaire.

"L'affrontement imaginé entre deux personnages ayant réellement existé reste terriblement d'actualité. Il est servi par deux remarquables comédiens. Un spectacle très fort !" LA PROVENANCE
"Un affrontement passionnant, de l'excellent théâtre" LE FIGARO
"L'effet est saisissant" LE CANARD ENCHAINE

FAM Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Andréani, Xavier Lemaire
Mise en scène : Xavier Lemaire
Décors : Caroline Mexme
Costumes : Rick Dijkman
Lumières : Stéphane Baquet
Musique : Régis Delbroucq
Régie : Rodrigue Louisar

COUP DE CŒUR DU OFF 2013

Avec la Cie les Larrons

15h

durée 1h
du 3 au 26 juillet
relâche les 13, 14, 15 juillet

🎵 Chanson

👤

tarif : 16 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Ben Mazué "33 ans" de Ben Mazué

33 ans, l'âge de la maturité. Trois ans après son premier album, Ben Mazué revient avec un deuxième album empreint d'une sincère simplicité, une véritable mise à nu pudique et poétique. C'est sous forme de "stand-up musical" que Ben Mazué présente sur scène son nouvel opus, 33 ans. Entouré d'un clavieriste, il invite son public à découvrir son univers singulier, où se confondent l'artiste et l'homme, le fils et le père, le conteur et le chanteur. Un spectacle original et riche en émotions, mis en scène par Christophe Gendreau (Les Wriggles). A découvrir d'urgence.

Compagnie Furax

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Ben Mazué
Claviériste : Robin Notte
Manager : Fabrice Martinez
Régisseur son : Fabien Aubert
Metteur en scène : Christophe Gendreau
Chargé de production : Anthony Devin

Furax est une société de production de spectacles représentant un catalogue de plus de cinquante artistes.

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE L')

**16h30**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Chanson

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 11 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

J'attends un évènement de Ricardo Logjudice, Guillaume Farley

Avant d'être chanteur et parolier, ce musicien d'exception a côtoyé les plus grands en tant que bassiste, guitariste ou compositeur (Paco Sery, Sandra Nkaké, Gotainer, Fugain...) Depuis 15 ans, Guillaume FARLEY écrit des chansons. En 2007, avec la complicité d'Hélène Mittet, il travaille sur son 1^{er} projet de chanson française : Naturalibus. Aujourd'hui c'est sur scène que Guillaume défoule son trop plein de rythmes, muni de ses machines et ses guitares. Si il brouille les pistes, ce n'est pas par esprit de contradiction mais bien par infidélité aux différentes familles musicales. Guillaume est un show-man inclassable.

Just Looking Productions

Interprète : Guillaume Farley
Décorateur : Christophe Lucas
Producteur : Clément Praud, Alexandre Lacombe
Chargée de Production : Charlie Pigouinides

Programmé dans le cadre de l'opération "Talents Adami On Y Chante 2015" organisé par l'association artistique de l'Adami.

**16h40**durée 1h40
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-14 ans): 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La mère confidente de Marivaux

Dorante et Angélique se sont rencontrés par la complicité de Lisette dans un jardin.

Ils s'aiment mais Dorante n'a pas de biens et leur amour est suspendu au choix de Mme Argante, mère d'Angélique, qui envisage un autre prétendant, Ergaste, pour sa fille.

Un paysan peu scrupuleux, Lubin, va profiter de cette situation pour semer les indiscretions. Madame Argante, voulant contrôler la situation, propose à sa fille d'être sa confidente...

"Retournements de situation, confessions et quiproquos font de cette pièce peu connue de Marivaux, un enchantement de drôleries et de finesses. (...) un moment de théâtre gai et enjoué !"

LA PROVENCE

"Xavier Lemaire signe une mise en scène magique de cette comédie (...)" VAUCLUSE MATIN

Fam Production

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marie Delaroche, Isabelle Andreani, Eva Dumont, Franck Jazédé, Thibault Pinson, Marc Siemiatycki
Mise en scène : Xavier Lemaire
Assistant mise en scène : Marc Siemiatycki
Décors / Costumes : Caroline Mexme - Lumières : Didier Brun
Musique : Xavier Jaillard
Régie : Rodrigue Louisar

**18h**durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 12, 19, 24 juillet

Chanson

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-14 ans): 11 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Zaza Fournier de Zaza Fournier

Zaza joue de l'accordéon et chante des chansons. Zaza a fait deux disques, et beaucoup de concerts. Zaza a joué avec un iPod puis avec des musiciens. Aujourd'hui Zaza cherche une nouvelle histoire et a des envies d'ailleurs. Ça tombe bien, Majiker est un drôle d'animal qui vient d'Angleterre.

Il fait de la musique avec ses doigts et des rythmes avec sa bouche.

Zaza et Majiker se sont rencontrés et ont trouvé un langage commun. Quand ils sont ensemble, ils invoquent les loups, les oiseaux et tous ceux qui les habitent, dans le corps et dans la tête. Comment ça s'appelle? Qu'est-ce que ça veut dire? A vous de traduire...

Le Rat des Villes

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Zaza Fournier, Matthew Ker
Attachée de presse : Laura Bris

Spectacle produit par Le Rat des Villes, avec Bleu Citron, le Train Théâtre, et le soutien de : l'Adami, le CNV, la Sacem

**18h50**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Plus Rien à Perdre de Christian Faviez

Patrice Laffont est un homme "très mûr" mais pas tout à fait assez pour... tomber !!!

Après 40 ans de télévision, jalonnés de succès mythiques comme "Des Chiffres et des Lettres", "Fort Boyard" et "Pyramide" entre autres, il est revenu à sa passion première : La comédie.

"Plus Rien à Perdre", c'est le titre de ce 1^{er} "seul en scène" après "Je Hais les Jeunes" son dernier One Man Show qui connut un grand succès à Avignon en 2013.

C'est un regard sans concessions, drôle, grinçant, quelquefois même affectueux sur la grande famille du PAF et ceux qui la composent.

"Plus Rien à Perdre", c'est une tranche de vie à déguster entre nous. Peut être un testament, mais qui ne légue que du rire.

Compagnie Philippe Brami Productions

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Patrice Laffont
Metteur en scène : Richard Leduc, Marine Assaïante
Producteur : Philippe Brami
Lumières : Jacques Rouveyrollis
Habillage Musical : Roland Romanelli
Productrice déléguée : Corinne Thomas
Tourneur : Jérôme Fouché

**19h30**durée 1h06
du 4 au 26 juillet

Chanson

(à partir de 8 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-10 ans): 7 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Orlando le trio - chansons surnaturelles de Christelle Boizanté, Frédéric Marchand, Aïda Sanchez

"ORLANDO le trio réinvente le cabaret : les trois artistes se repassent le micro comme des acrobates voltigeurs le trapèze volant. Il y a longtemps que la chanson ne nous avait offert une aussi jolie surprise"
FRANCE CULTURE

Ce trio inclassable fait exploser les repères entre chanson et théâtre, féminin et masculin, sincérité et extravagance. Leur univers musical est une zone jusqu'alors inexplorée où la plus délicate poésie et le burlesque le plus acharné font équipe. Vivifiant !

Orlando le trio - Lala Farcette Production

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Christelle Boizanté, Frédéric Marchand, Aïda Sanchez
Chargée de diffusion : Pauline Herbillon

Ce spectacle est programmé dans le cadre de l'opération "Talents Adami On Y Chante ?" organisée par l'Association artistique de l'Adami. Soutiens: CNV, SACEM, Conseil Régional Midi Pyrénées, Mairie de Toulouse.

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE L')

**20h30**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(de 8 à 88 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**Le Full Art
de Lucy Hopkins**

Le Full Art est un spectacle de clown fantaisiste qui se prend pour un spectacle d'Art.

Il est présenté par une Artiste, qui utilise son foulard (100% soie, naturellement), pour créer des personnages fantasques, spectaculaires ou introvertis et joue constamment avec le deuxième degré.

Selon l'Artiste, tout est en place pour plonger dans un spectacle profond, abstrait et extrêmement beau. Sauf que les personnages ne sont pas tout à fait d'accord... et finissent par mettre une très jolie pagaille !

Un spectacle d'Art exécuté avec amour par une idiote !

"Un petit bijou d'intelligence et d'humour. La britannique Lucy Hopkins allie à son talent de clown et de mime une touche anglaise... une performance profonde et touchante" Le Nouvelliste

**Courants d'Art
Productions**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Lucy Hopkins / Théâtre Interface

Interprète : Lucy Hopkins
Adaptation : Lucy Hopkins
Co-adaptation : Paul Patin
Création Lumière : Jérôme Hugon
Régie : Paul Patin
Design Graphique : Paul Patin

21hdurée 1h
du 4 au 25 juillet

Chanson



(de 8 à 88 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 11 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**Benoit Paradis
Trio****Benoit Paradis Trio**

Musicien montréalais et génial touche à tout, Benoît Paradis esquisse dans ses chansons drôles et déprimantes, ses blues de poète un peu parti, sa douce folie qui le rend si attachant à nos yeux.

Sur scène, à l'aise comme dans son salon, il joue tour à tour trombone, guitare, trompette et percussions, accompagné de ses deux complices au piano et à la contrebasse. Inspiré par Brassens, Jacques Tati ou encore Charlie Chaplin, Benoît Paradis affectionne une chanson jazz nonchalante et pleine de dérision qui n'est pas sans nous rappeler au bon souvenir d'un certain Boris Vian. Un jazz pas snob pour deux sous. Après un franc succès au Festival du Chaïnon manquant, le trio vient vous présenter les chansons de leur 2^{ème} album, fraîchement paru.

Klakson Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Benoit Paradis, Benoit Coulombe, Chantale Morin
Chargée de Diffusion : Anne Treffel - Chargée de Production : Elodie Roux - Agence Ambiances Ambigues : Valérie Bergeron

Ce spectacle est programmé dans le cadre de l'opération "Talents Adami On Y Chante ?" organisée par l'Association artistique de l'Adami. Avec le soutien du Festival de Tadoussac.

22hdurée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairs
relâche le 16 juillet

Spectacle musical



(de 8 à 88 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**Monsieur K. -
berlin kabarett
de Kurt Tucholsky,
Marcellus Schiffer,
Friedrich Holländer,
Bertolt Brecht**

Un coin de rue, une arrière-salle de brasserie, ou la cave d'un théâtre inondés de fumée et des bruits de la Ville. Et au milieu de ce brillant vacarme, un homme sorti de l'imaginaire du Cabaret entame avec une douceur malingre son récit de vieilles chansons berlinoises qui nous entraîne au cœur de notre époque moderne où les fantômes du passé sont loin d'avoir disparus. Accompagné de son pianiste, Monsieur Anna Petrovna, Monsieur K. vous convie à son tour de chant cabaret et vous révèle les bijoux d'humour et de satire de la chanson berlinoise des années 20-40.

**Compagnie de l'Eau qui
dort****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**

Coprod : Culture o centre
Interprètes : Jérôme Marin, Antoine Bernollin
Antoine Bernollin Régisseur lumières : Benjamin Poisson
Poisson
Direction musicale : Antoine Bernollin, Fred Ferrand
Chargée de production : Aurélie Joubert

Coproduction : Culture O Centre. Soutiens : DRAC Centre Val de Loire, Région Centre Val de Loire, ville d'Ingré, ville d'Orléans, 108, Centre Français de Berlin.

22hdurée 1h15
du 5 au 25 juillet
jours impairs
relâche le 21 juillet

Spectacle musical



(de 8 à 88 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**Monsieur K. -
le bal des
illusions
de Jérôme Marin,
Olivier Mouginot**

A la lumière de la lune, Monsieur K. nous entraîne dans une promenade chaotique, où les amours se déchangent et les histoires glissent de petites cruautés en vénéneuses ivresses. Dans les fastes des cabarets d'un autre temps, accompagné de son pianiste, M. Anna Petrovna, il effleure les tristes blessures et les souvenirs joyeux et distribue, à qui veut bien, quelques baisers salés. "Monsieur K.", personnage de cabaret, né avec les chansons de Brecht et de Weill, s'est construit son propre répertoire à l'imaginaire étrange et décalé, où l'humour grinçant se conjugue à une extrême sensibilité...

**Compagnie de l'Eau qui
dort****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**

Coprod : Culture o centre
Interprètes : Jérôme Marin, Antoine Bernollin - Régisseur lumières : Benjamin Poisson - Coach scénique Assistante mise en scène : Sonia Savary - Compositeur : Antoine Bernollin, Fred Ferrand, Jean-Yves Rivaud - Chargée de production : Aurélie Joubert

Coproduction : Culture O Centre. Soutiens : DRAC Centre Val de Loire, Région Centre Val de Loire, Ville d'Ingré, Ville d'Orléans, 108, Maus Habitats

22h30durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical



(de 8 à 88 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**Rue Oberkampf
de Elie Guillou**

C'est un spectacle en jeu de l'oie : celle d'un chanteur débutant en quête du grand Johnny Originel. Pour le retrouver, il doit descendre la rue Oberkampf et surmonter de nombreux obstacles : agences pôle emploi, boucheries chevalines, PMU, boîtes de nuits et maison de productions carnassières... Il devra batailler dur pour arriver jusqu'en bas de la rue. Armé de sa nécessité poétique et de sa vanité auto-centrée, Elie vous fera vivre la grande fuite en avant de notre siècle. Une épopée truculente et poétique des café-concerts parisiens.

**Hé Ouais Mec
Productions**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Elie Guillou
Metteur en scène : Xavier Lacouture
Chargée de Diffusion : Christelle Ribeiro

Une autodérision jubilatoire - Quejadore
Exceptionnel de poésie et de drôlerie - Sortiraparis
Elie Guillou fait vraiment penser à Philippe Caubert ! - Nosenchanteurs
Spectacle majeur qui fera date - Hexagone

ARTEBAR THÉÂTRE

25, rue St Jean le Vieux -
Place Pie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 19 91 87 48

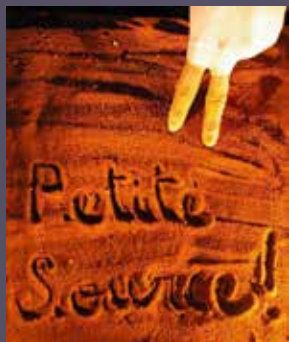
www.fee-moirire.com

ArteBar Théâtre / 65 places

Directeur
Jean-marie Chircop
Directeur artistique
Valérie Contestable
Co-Directeur
Nathalie Chircop
Programmatrice
Edwige Lopez
Co-Directeur
Jimmy Fouque
Co-Directeur
Emilie Chircop

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'Artebar Théâtre (anciennement le Thy Théâtre) est situé en plein centre-ville d'Avignon idéalement placé au cœur de la très connue et fréquentée Place Pie..
Prenez place parmi ses 65 fauteuils et découvrez une programmation grand public où petits et grands partageront un moment convivial et riche en émotions et en découvertes.
C'est un lieu de spectacles mais aussi de vie, à l'ombre des arbres, sur sa terrasse, public, professionnels et artistes se rencontrent et échantent autour d'un verre.



10h

durée 30 min.
du 4 au 26 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 2 ans)

tarif: 10 €
tarif adhérent public: 7 €
tarif enfant (-10 ans): 5 €

/ GRADINS

Petite Source! de Laura Glutron

Sur les conseils des graines de baobab, Petite Source, p'tite fille aborigène, parcourt le "bush" pour sauver son village de la sécheresse. Au fil de ses rencontres, entre koalas gloutons, kangourous et rocher sacré, la comédienne évoque les premiers habitants de l'Australie.

Un spectacle pour tous où s'entremêlent voyage, théâtre, poésie, manipulation. Dessins de sable et mots de soie... un doux désert au bout des doigts !

Compagnie La Nébuleuse

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Laura Glutron

La compagnie a été créée à Lyon en septembre 2011. Elle a eu le soutien de la région R/H en 2013 pour "En attendant l'8 Mars!", spectacle pour l'égalité H/F. Nos spectacles partent d'une envie, d'un besoin de dire. A travers un auteur, du sable ou une valise, nous proposons une réflexion poétique sur ce qui nous entoure



11h30

durée 40 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(de 3 à 8 ans)

tarif: 10 €
tarif adhérent public: 7 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

/ GRADINS

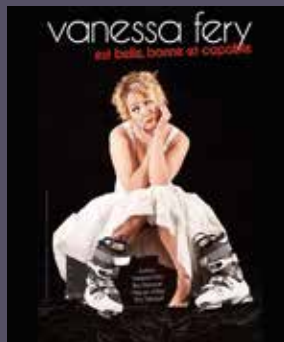
Le Chat botté de Elisabeth Gentet-Ravasco

Dans le pays de là-bas, Cali, le jeune fils du meunier se désole: il n'a reçu pour tout héritage qu'un chat ! Mais ce chat n'est pas comme les autres... Jouant de ruse, de finesse et de bonne humeur, il nous entraîne dans de folles aventures, au cours desquelles il rencontre une belle Princesse, un Roi un peu sourd et très gourmand, un Lapinot anglais et un Ogre pas très malin... Alliant théâtre, marionnettes, chansons et ombres chinoises, ce spectacle met en scène un Chat Botté malicieux et proche des enfants.

La Compagnie Picrokole

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Laure Maloisel ou Marie-Laure Girard, Alice Raingeard - Metteur en scène: Sophie Balazard - Compositeur: Sylvestre Balazard - Décoratrice: Lucie Lizen - Voix off: Stéphane Daurat, Alain Carbonnel, Xavier Mussel, Arnaud Dautzenberg
Bande son: Clément Giraud
Construction structure: Richard Gaiffe - Graphiste: Vincent Blot

Après le succès de "Charline veut pas se laver", La Compagnie Picrokole revient en Avignon ! "Les enfants adorent, les parents s'amusent". (La Marseillaise)
"On aime cette fantaisie musicale avec marionnettes, théâtre et danse" (Famili)



13h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 8 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 10 €

/ GRADINS

Vanessa Fery est belle, bonne et capable de Vanessa Fery, Eric Delcourt

Parce qu'on a toute une Marilyn Monroe et une Josiane Balasko en nous... Vanessa c'est la bonne copine qui nous raconte ses lendemains de cuite, ses plans dragues foireux, son chien qui pète, et ses excès alimentaires ou vestimentaires compulsifs... Mais Vanessa c'est aussi la néo féministe qui nous explique qu'elle en a marre de se faire appeler Madame, alors que "no ring at the singer", qui essaie de résister (comme France Gall) et qui nous livre un antiguide de survie pour nous les filles d'aujourd'hui !
Parce que oui on est toutes belles, bonnes et capables même quand on s'appelle Jean-Gilles !

Recs prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Vanessa Fery
Metteur en scène: Eric Delcourt



14h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 10 €

/ GRADINS

La pilule du lendemain de Christine Jarniat, Lorraine Houpert

Il y a eu Thelma et Louise, Bonnie and Clyde, Tom et Jerry, le tsunami, Stone et Charden, Jean Claude Vandamme, DSK et la femme de chambre, Apollo 13... Mais à côté de ce duo explosif, tout ça c'est "oui oui à la plage" !

Chris et Camille, au milieu du bout du rouleau, ne sont pas là pour faire tapisserie. Comment se débarrasser de sa mère ? Ne plus être allergique aux dépressives ? Ou s'éclater à la soirée organisée par la nouvelle pute d'un ex ? ... En attendant de faire passer la pilule, elles ont décidé d'EXTERIORISER !!!!

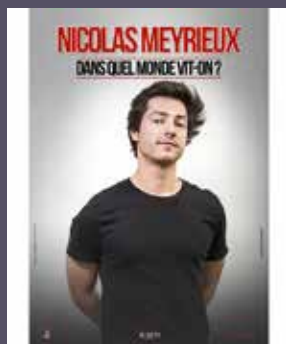
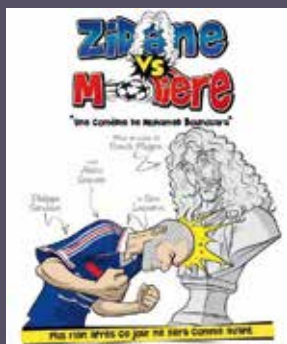
Deux trentenaires ovaires the top, qui nous font vivre des tranches de vie caustiques, décalées, et burlesques.

Fondastudios

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Lorraine Houpert, Candice Delcombel
Production & Musiques: Sébastien Galiana
Metteur en scène: Eric Delcourt
Régie: Lau Jen



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF: avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

**16h**durée 1h
du 4 au 26 juilletHumour
à partir de 6 anstarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ GRADINS

Zidane vs Molière de Mohamed Bounouara

12 juillet 1998, 20H00. Dans un petit théâtre doit se jouer une adaptation de Don Juan de Molière. A cause de la finale France-Brésil personne ne souhaite jouer sauf la directrice des lieux. Une heure de pur délire. Un Molière habité et arbitré par une soirée spéciale et unique. Une comédienne absente, un régisseur à côté de ses crampons, deux comédiens qui se prennent pour Zorro et une directrice hystérique vont servir d'ingrédients pour dynamiter cette soirée qui ne pouvait pas se passer autrement...

Cette comédie riche en rebondissement, jamais en dessous de la ceinture, prouve une fois de plus que tout ce qui doit arriver arrivera, quels que soient vos efforts pour l'éviter.

Compagnie Art en ciel's

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Gino Lazzarini, Alexis Sequera, Philippe Serveaux
Régisseur: Jean-Pierre Parfait
Metteur en scène: Franck Migeon

Succès Avignon Off 2014 !

17h30durée 1h
du 4 au 26 juilletHumour
à partir de 6 anstarif: 16 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 10 €

/ GRADINS

Dans quel monde vit-on ? de Nicolas Meyrieux

Un Stand Up intelligent, engagé, qui laisse sa place au rire et à l'improvisation. Dans ce spectacle, il y aura de l'humour évidemment mais pas que. Il y aura aussi de la réflexion. Alors ça risque de ne pas être facile pour tout le monde. Il y a certainement des gens parmi vous qui votent à Gauche, mais ce n'est pas grave. Parce qu'il y aura aussi du partage. Là ça risque de ne pas être facile pour tous ceux qui votent à droite, mais ce n'est pas grave. Puisqu'il y aura aussi de l'amour, et ça tout le monde en a besoin. Nicolas à travers divers sujets (Hyper-sexualisation, Écologie, Suicide...) dresse un tableau des absurdités de notre société en s'interrogeant dans quel monde vit-on ?

Fée-moirire productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Nicolas Meyrieux
Diffusion: Valérie Contestable
Régie: Jess Farinet

19hdurée 1h
du 4 au 26 juilletComédie
à partir de 13 anstarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

/ GRADINS

A mourir aux éclats de Marion Saussol

La comédie nommée aux P'tits Molières 2014 à déguster sans modération pour petite et grande fin!

Sam a un drôle de rêve dans la vie: se donner la mort Et oui, chez les Meutut, le suicide est une affaire de famille ! Et dans l'échec, on ne se laisse pas abattre ! Ne dérogeant pas à cette tradition insolite, elle enchaîne les tentatives. Et un jour, la Lumière!

"Surprenant, saisissant, curieux (...) Marion amène une joie, une gaieté indescriptibles, et incontestablement accomplit une prouesse avec audace"
La Provence

Compagnie Art'eMissTer

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod: Association Art de Thalie
Interprète: Marion Saussol
Collaboration Artistique: Yamina Hadjaoui
Graphiste, Photographe: Grégory Dassié

Succès Off 2012/13/14
Inspiré de Lilian Lloyd**20h30**durée 1h
du 4 au 26 juilletHumour
à partir de 6 anstarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-16 ans): 10 €

/ GRADINS

Lâchez prise ! de Val Contestable, collaboration artistique Eric Delcourt

Ambition, audimat, succès, égoïsme : une recette bien peu digeste pour un frère et une sœur.

Quand une promesse familiale se transforme en boulet au pied. Bienvenue dans l'enfer du décor de l'humour ! L'habit ne fait pas le rire !!! Lâchez prise !!! Sam n'a qu'une ambition dans la vie, devenir un humoriste célèbre! Victoria sa sœur, a elle abandonné tous ses rêves pour veiller sur son frère. Après un passage éclair dans une émission télé, tout s'accélère. Sam se retrouve propulsé du jour au lendemain devant les projecteurs et sa carrière s'envole. Ce qui devait être l'aboutissement d'une vie pour l'un, se transforme en enfer pour l'autre.

Fée-moirire productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Myriam Baroukh, Nicolas Meyrieux
Metteur en scène: Eric Delcourt
Régie: Jess Farinet
Production: Valérie Contestable

22hdurée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 13, 14 juilletHumour
à partir de 6 anstarif: 8 €
tarif adhérent public: 5 €
tarif enfant (-10 ans): 5 €

/ GRADINS

Avignon comedy club de humoriste Didache

Scène de l'humour à l'année avec des artistes qui présente 5 mn de leur spectacle pendant le festival d'Avignon

Compagnie Didache

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Didache l'humoriste
Avignonnais présente la scène ouverte

VOYAGER Ici & Ailleurs

L'ÉVASION DES SENS – WEEK-END / CITY BREAK / SEJOUR – ÉTÉ 2015

N°9

LE VAUCLUSE

*Entre Avignon et le Mont Ventoux,
balade sur les routes de Provence*

LA CRÈTE + HONG KONG + ANDORRE
+ LA CHARENTE-MARITIME



L 19215 - 9 - F : 7,50 € - RD

EN VENTE ACTUELLEMENT

ARTÉPHILE

5 bis, rue du Bourg Neuf
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 03 01 90

www.artephile.com

ARTÉPHILE Salle 1 /
98 places

Directeur
Alexandre Mange
Chargée de communication
Virginie Angoin
Directeur artistique
Anne Cabarbaye-Mange

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Artéphile est un lieu d'expression artistique permanent entièrement dédié à la création. C'est un pôle où se rencontrent différents univers créatifs qui interagissent afin de s'affranchir des codes et de proposer un autre regard sur l'art. Il est pensé comme un outil des possibles. Notre programmation théâtrale pour ce festival Off est à l'image des trois années de maturation qu'il a fallu pour créer une structure neuve, Artéphile. Une sélection de spectacles qui propose un questionnement sur « le choix ». Le choix pour soi, pour les autres, contre soi, contre les autres. Le choix de combattre pour la recherche d'une liberté. Reflet de notre positionnement artistique à l'année, notre programmation privilégie les auteurs vivants et la création, tout en soutenant les compagnies émergentes. Afin de compléter votre parcours de spectateur, Artéphile vous propose chaque semaine de rencontrer librement les comédiens, les auteurs et les metteurs en scène (voir programme & site Artéphile).



10h45

durée 30 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

👤👁️ (à partir de 2 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

♿️ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Tintinnabulle de Rémi Pedevilla

Un drôle d'univers presque rond où rien n'est encore droit... Le jour se lève emportant Bulle dans un nouveau lendemain, un lendemain pas comme les autres, un lendemain qui change tout. Le petit train est arrivé et Bulle ne s'attendait pas à un tel arrivage : dans une toute petite boîte, il y a des sons bien vivants !

Un spectacle ludique qui évoque tout en poésie la place faite à l'enfant.

"Charmant, drôle, inventif."
THEATRE EN MOTS

"Aussi étrange que charmant. Boîtes à malice, gadgets animés et autres trouvailles très originales!"
LA VOIX DU NORD

"Un superbe spectacle, tout en candeur et délicatesse mais relevé d'ingéniosité et de poésie. Il nous attrape et ne nous lâche pas !"
LA BELLE PLATEFORME

Compagnie de l'Estafette

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Artéphile
Interprète : Céline Defay
Metteur en scène : Rémi Pedevilla
Créateur lumières : Stéphane Baquet

CG43, DRAC et Transfo
Auvergne



11h45

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

👤👁️

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €

♿️ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

des couteaux dans les poules de David Harrower

Après le succès de MICROFICTIONS de Régis Jauffret et de LA CAMPAGNE de Martin Crimp, Jean-Camille Sormain se tourne une nouvelle fois vers le couple et son rapport au Monde. Cette pièce de David Harrower, puissante et symbolique, se déroule dans un milieu rural, empli de superstitions où le regard de l'autre est omniprésent.

Une femme vit avec simplicité auprès d'un mari rustre et terrien. Un jour, elle va faire moudre son grain chez le meunier. Ayant perdu femme, différent des autres villageois, ce dernier a été mis au ban par ceux-ci. Nous suivons la jeune femme qui accède, par l'écriture, au maniement des mots, et ainsi, à la liberté.

"Pièce phare du théâtre contemporain" TÉLÉRMA

Compagnie Acacia Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Compagnie
Interprètes : Catherine Creux, Alain Azérot, Jean-Philippe Pertuit
Metteur en scène : Jean-Camille Sormain
Création lumière : Philippe Didier
Assistante de communication : Sabine Kopel
Assistante logistique : Julia Boes

Ministère de l'Outre-Mer,
Euler Hermes, Artéphile



13h45

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

👤👁️ (à partir de 13 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-15 ans): 8 €

♿️ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Mon Amour Fou de Roxane Kasperski

Lucidité bien ordonnée commence par soi-même. Elle tombe amoureuse folle d'un homme intensément vivant, intensément fou. On la met en garde, elle n'entend rien. Elle va le sauver car elle est libre-femme-héroïne. Ça c'était il y a 8 ans. Aujourd'hui elle sent que sa peau se fissure : la colère arrive. Elle est à un carrefour, elle a 1h pour déterminer le cours de ce qui reste. "Une heure d'un théâtre insensé, haletant, dont on sort sans aucune autre option que de laisser la fièvre retomber." Joëlle Gayot "C'est une rescapée qui nous parle. Sa vie : un sport de combat." Jean-Pierre Thibaudat

Tout Un Ciel

Interprète : Roxane Kasperski
Régisseur : Moreau
Metteur en scène : Elsa Granat
Assistante mise en scène : Rebecca Bonnet
Administration Production : Laure Lanier

Tout Un Ciel, ex-Envers des Corps, revient à Avignon après J'ai plus pied en 2010. Cie lauréate ParisJeunesTalents et Défis Jeunes. Création à La Loge



15h15

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 03 01 90

Théâtre

👤👁️ (à partir de 13 ans)

tarif: 19 €
tarif adhérent public: 13,5 €
tarif enfant (-16 ans): 10 €

♿️ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Le procès Poutine de Hugues Leforestier

Au sommet de son pouvoir, Poutine sait qu'il pourrait tomber à tout moment : crise, conflit désastreux, qu'importe, les Russes ont le sang chaud. Pour parer à toute éventualité, il contraint une opposante, procureure générale, à dévoiler ce que serait un dossier en charge. Une procureure qu'il a connue par le passé. Mais les choses vont prendre un tour imprévu... Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Poutine sans oser le demander. La mise en abîme théâtrale et très documentée d'un personnage insaisissable. Instructif et passionnant !

Par l'auteur de
BRIGADE FINANCIERE
Succès Avignon 2014
salué par la critique,
COUP DE COEUR PARISCOPE

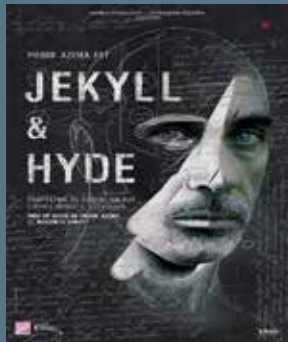
Compagnie Fracasse

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Hugues Leforestier, Nathalie Mann
Metteur en scène : Jacques Decombe
Régisseur : Mehdi Benhafessa
Chargé de diffusion : acoutouly@bookyourshow.fr

Nomination Nathalie Mann
REVELATION FEMININE
MOLIERES 2015

Création Avignon 2015
Spectacle SNES



**17h15**

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

King du ring de Rémi Checchetto

On assiste au monologue intérieur imaginaire de Muhammad Ali, en plein combat de boxe. Un combat douloureux où il oscille entre toute puissance et fragilité extrême, entre révolte et abandon.

Malgré les coups qu'il donne et grâce aux coups qu'il prend, il ré-affirme sa révolte face à une Amérique blanche, guerrière et consummatrice à l'excès.

Muhammad Ali n'est qu'un prétexte, car cet homme à la peau noire, "combattant de son propre destin", exprime une révolte et une colère universelles.

Dans ce spectacle de "théâtre mouvementé", c'est une comédienne blonde et fine qui porte par une performance physique, dans un écran de vidéo, cette parole forte, ce combat puissant

Compagnie Corps de Passage

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Artéphile

Interprète : Adeline Walter
Metteuse en scène : Alexia Vidal
Régisseuse lumière : Amandine Richaud
Régisseur vidéo : Benjamin Furbacco

Créateur lumière : Cyrille Coé
Créatrice vidéo : Marie Jumelin
Costumière : Mathilde Perrot

Corps de Passage est une compagnie avignonnaise, de "théâtre mouvementé".

19h15

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Jekyll & Hyde de Robert L. Stevenson

Le Docteur Jekyll est un homme et un scientifique fasciné par les tendances conflictuelles entre le bien et le mal.

Il a œuvré pour la mise au point de la potion ultime; celle qui peut séparer ces deux tendances en l'homme. Contraint d'expérimenter sur lui, faute de cobaye, la créature qui va surgir rendra Jekyll ivre de liberté; il s'appellera Hyde.

Monter Jekyll et Hyde c'est mettre en scène la violence de la confrontation de ces deux entités au sein d'un même homme, c'est donner vie à l'aspiration de Jekyll au sein de son laboratoire et montrer Hyde, libre comme l'air, lâché dans la ville londonienne de l'époque Victorienne.

Une histoire d'épouvante, un combat sans merci.

Marilu Production : Christophe Segura

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Pierre Azema
Adaptation : Pascal Salaün
Mise en scène : Benedicte Bailby, Pierre Azema
Créateur Son : Rémy Peronne
Costumes : Nathalie Vignon
Spectacle : SNES

Prix d'interprétation
Masculine Festival Avignon 2014

ARTO

3, rue Râteau
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 45 61

www.theatre-arto.com

ARTO / 67 places

Présidente
Dominique Tesio

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Arto fête ses 5 ans !

Pourquoi avoir choisi de baptiser ce lieu Arto ? ARTO est une association avignonnaise née en 2005, nous faisons partie de son bureau, c'est une vingtaine de lieux d'Avignon ayant une action permanente sur la cité et sa région, pour proposer un agenda culturel. Elle est en standby depuis 2008, nous souhaitons lui rendre hommage.

La programmation du théâtre ARTO est réalisée avec passion par l'équipe artistique pour qui le spectacle vivant est une nourriture nécessaire pour un grand plaisir de la vie. Du burlesque au dramatique, nous partageons cet art et soutenons tous ceux qui le pratiquent avec amour, humilité, respect et passion. Parce que le spectacle vivant est toujours une fête, Avignonnais occasionnel ou résident, touriste ou passionné venez ressentir le plaisir du théâtre toute l'année.

Le programme 2015 est dédié au public avignonnais et au spectacle vivant.

Les 1ères représentations à Arto débutent le 3 juillet 2015.

**10h05**

durée 50 min.
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 82 45 61

Théâtre

(de 4 à 77 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

La Cigale et la Fourmi et autres Fables de Jean de La Fontaine

Dodo et Rémi sont deux amis un peu fous qui n'ont qu'un seul rêve : devenir les nouvelles stars du rock ! Ce soir, suite à un imprévu, ils doivent donner un spectacle sur les Fables de Jean de La Fontaine... Seul problème : ils ne savent même pas qui c'est !

A l'aide du public et de leur imagination débordante, ils vous feront (re)découvrir les plus belles Fables de la Fontaine dans une version explosive !

Un concentré d'humour et d'énergie pour un spectacle clownesque et musical qui ravira les petits et les grands enfants.

"On passe un excellent moment avec ces deux trublions de talent"
TV5 MONDE

SUCCES AVIGNON OFF 2014 !

Compagnie Contrepied

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Valentin Vander, Yéshé Henneguelle
Régisseur : Vincent Lemaître
Technicien : Lucas Fichelet

Diffusion :
Tina 06 10 58 42 96
dervichediffusion@gmail.com
Compagnie : 06 85 81 66 30 /
06 69 94 57 29

**11h25**

durée 1h05
du 3 au 26 juillet

Théâtre citoyen

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Philo Foraine - Alain Guyard de Alain Guyard

Alain Guyard est philosophe forain, bonimenteur de métaphysique et décrivateur de concepts. Il fait dans la pensée comme un comice agricole fait dans le bestiau un jour de foire à l'andouille.

Après une tournée de douze ans en prison, en hôpital psychiatrique et dans les meilleurs bistrots du grand Sud, il déboule en Avignon, sûr d'y retrouver son public.

Vous aimez juter du bulbe et gamberger en haute voltige, mais vous refusez de vous faire entroducuter par des pinailleurs précieux et maniérés ? La philo foraine est faite pour vous ! Et en plus chaque jour de la semaine, une leçon différente...

"Ce "philosophe forain"... connaît ses auteurs et ses textes dans les coins et recoins" - Le Canard Enchaîné

Monsieur Max Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Alain Guyard
Régie : Roland Catella

CREATION 2015

www.monsieur-max.fr

**12h55**

durée 1h10
du 3 au 26 juillet
relâche le 25 juillet
 résa : +33 (0)4 90 82 45 61

Théâtre



tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Quand souffle le vent du nord de Daniel Glattauer

SUCCES - 3^{ème} année

LA MARSEILLAISE - Acteurs excellents. Un Bonheur !

AVIGNEWS - Comédie pétillante, remporte l'adhésion du public.

RUE DU THEATRE - Coup de coeur ! Recommandé !

DAUPHINE - Drôle et pleine de délicatesse.

THEATROTHERQUE - Grand plaisir du public.

REG'ARTS - Excellents comédiens !

Un e-mail reçu par hasard peut-il bouleverser votre vie ? Une faute de frappe, et les e-mails d'Emmi atterrissent chez un certain Léo. Un courrier en entraînant un autre, une correspondance débute. Séduction, humour, tempérament... Quoi de plus excitant que de se confier à un inconnu. Alors, jusqu'ou vont-ils aller ?

Compagnie Talon Pourpre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Caroline Rochefort, Stéphane Duclot
 Assistant : Emmanuel Soto
 Metteur en scène : Judith Wille
 Régisseur : Olivier Colombet

Ville de Saint-Ouen, Goethe Institut, Forum Autrichien

**14h30**

durée 1h05
du 3 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Claudette et les femmes d'aujourd'hui - Sandrine Bourreau de Sandrine Bourreau, Anne Marcel

Et si le personnage emblématique de Claudette Fuzeau se penchait plus assidûment sur les femmes d'aujourd'hui ? Parce que Claudette le sait. Les femmes souffrent ! Les femmes culpabilisent ! Encore et toujours ! Après moult pérégrinations, lectures de grands ouvrages (J. Salomé, E.E. Schmitt, Psychologie Magazine...), cette femme, agricultrice des Deux-Sèvres, magnétiseuse de moquettes et thérapeute éclairée a peut être trouvé le pourquoi du pourquoi du comment.

A savoir : d'où vient la culpabilité des femmes. Alors, elle passe à la thérapie de groupe.

Confrontée elle-même à des confusions intérieures, elle nous invite à l'introspection générale...*

*un peu comme une coloscopie de l'âme

Faculté des amis de Claudette

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Monsieur Max Production
 Interprète : Sandrine Bourreau
 Mise en scène : Anne Marcel
 Régie : Fabrice Durand

www.claudettefuzeau.com
www.monsieur-max.fr

**16h05**

durée 1h
du 3 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Spectacle musical

/ (à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 9 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Parfums des sons de Khalid K

Il marche sur scène, seul. Là où ses pas le mènent, il engrange les sons ! Le bruit de l'eau, les cris des uns et les chants des autres.

Il marche, sous les vents ou les soleils brûlants, tissant les films de sa vie.

Les sons circulent, les mots en suspension, il ne sait pas dire.

Il marche encore. Pas à pas, il apprivoise sa voix intérieure, Puis un jour il chante.

Son par son, voix par voix, il raconte ce qu'il a dedans. Le voyage s'invite. L'émotion est brute, envoûtante.

Nos cœurs grands ouverts cheminent avec elle sur les routes du monde.

"Bruits, notes, onomatopées lui suffisent pour créer un univers sonore époustouflant." Télérama
 "Un imaginaire espiègle et poétique." Le Monde

Compagnie Les Passionnés du Rêve

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : JMMT Prod
 Interprète : Khalid K
 Metteur en scène : Eric Bouvron
 Créateur Lumières : Edwin Garnier
 Diffusion : Patricia Barthélemy

Coproduction : Atelier Théâtre Actuel

**17h25**

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
 résa : +33 (0)4 90 82 45 61

Comédie

(à partir de 6 ans)

tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Les Fourberies de Scapin de Molière

Un tourbillon de rires et d'émotions, dans lequel 3 comédiens interprètent tous les rôles.

"Très original, dynamique, pêchu, des acteurs au jeu remarquable, un vrai bijou." La Marseillaise

"Interprétation audacieuse et désopilante. Spectacle sans fausses notes.

Une véritable prouesse savamment imaginée. Sacrée performance." Midi-Libre

"Une galère où on ne rame pas. Un rythme trépidant. Une bouffonnerie de haute volée.

Entre tradition et modernité, le théâtre bien pris en main ne perd finalement rien de sa profondeur de champ." La Marseillaise

"Un Scapin facétieux et inépuisable qui renoue avec la farce des débuts. Roublard à souhait, Scapin dispose des destins comme des pièces de son échiquier." Midi-Libre

Compagnie Des 100 Têtes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Lorène Hartmann, Kader Roubahie, Grégoire Aubert
 Mise en scène : Kader Roubahie
 Adaptation : Grégoire Aubert
 Création Lumières : Nicolas Ferrari - Président : Norbert Belloc - Conception des structures : Gabriel Agular
 Conception du panneau : Olivier Cep - Chargée de diffusion : Gislaïne Seyer 0609895261

Tarif Cie : 5 € / Exo - de 6 ans

55 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2015

**19h05**

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
 résa : +33 (0)4 90 82 45 61

Théâtre musical



tarif : 18 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Mademoiselle Espérance de Gilles Ascaride

Après les succès de Un de la Canebière, René Sarvil et Le Pays des Galéjeurs, F. Muhl Valentin commande à G. Ascaride un conte contemporain. Mademoiselle Espérance ressuscite le personnage de Mme Anaïs, figure emblématique des opérettes marseillaises. G. Ascaride s'empare de cet univers foisonnant et le ré-enchanse. A travers cette sensuelle créature, sortie d'un dessin de A. Dubout, qui fait vibrer le public marseillais de sa voix et de ses courbes folles, c'est tout une époque qui nous est contée. Toute une vie singulière aussi. Mademoiselle Espérance est un touchant portrait de femme méditerranéenne, qui à l'aube de sa vie, nous confie ses doutes, ses espoirs et ses vaines ambitions. "Démodée, l'opérette ? Pas avec Les Carboni." Télérama

Les Carboni, Troupe de Théâtre Forain

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Directeur Artistique : Frédéric Muhl Valentin
 Interprètes : Edwige Pellissier, Pascal Versini
 Metteur en scène : Julien Asselin
 Costumes : Virginie Breger
 Masque : Colette Kramer
 Régisseur : Matthieu Cacheur
 Chargée de diffusion : Anne-Lise Ourmières
 Coach vocal : Sophie Delmas (The Voice)

www.lescarboni.com



20h45

durée 1h
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 82 45 61

🎵 Chanson
👤 (à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Frédéric Fromet - Chansons vaches de Frédéric Fromet

CHANSONS VACHES - Frédéric Fromet Carrure de danseuse classique et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil ce garçon. Ah oui ? Le ton est direct et drôle de méchanceté. Frédéric Fromet chante et joue de la guitare. François Marnier et Rémy Chatton, qui l'accompagnent respectivement à l'accordéon et à la contrebasse, jouent aussi parfois avec des vrais chanteurs. Mais Frédéric Fromet, lui, est chroniqueur en chanson tous les vendredis sur FRANCE INTER dans "Si tu écoutes, j'annule tout". Bref, un trio à décorner les bœufs. Toujours avec le sourire. A la fois vache et plein d'humanité. Vachement bien, quoi.

Créditdiffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Frédéric Fromet, François Marnier, Rémy Chatton
Régie : Vincent Créance
Producteur - Diffuseur : Jean-Pierre Créance
Chargé de Production : Eric Lafon

22h

durée 1h25
du 3 au 26 juillet

🎭 Théâtre musical
👤 (à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Coup de foudre de Tobie Nathan, Olivia Gazalé, Platon

Le "coup de foudre" renferme en lui bien des mystères. Quelle est cette déformation sensorielle qui sacralise un être au point que je suis soudainement prêt à (tout) sacrifier ? La foi en l'amour a-t-elle supplanté la foi religieuse ? Malgré la récupération commerciale de la rencontre amoureuse et la lucidité qui caractérise l'individu contemporain, l'espoir irrationnel de trouver l'âme sœur ne reste-il pas réel ? La fusion qui bouleverse si profondément l'identité n'est-elle pas à la fois ce que je redoute et ce que je désire ? La pièce est conçue comme une cérémonie dans laquelle l'amour est invoqué, célébré, décortiqué.

Compagnie Brouha Art

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Procréart
Interprètes : Julie Fonroget, Cyrille Labbé, Guirriec Stéphane, Mélique Julien, Johanna Levy, Guénot Charles, Jérôme Gaillaguet, Patrick Entat, Diego Lipnizky, Laureline Collavizza, Pierre-Benoist Varochier
Metteur en scène : Laureline Collavizza
Régisseur Lumière : Fred Moreau
Chargée de Billetterie : Fanny Coculo, Elina Marcoux
Chargée de production : Valentine Gérinière

Production Brouha Art
Co-réalisation ProcréArt
Soutiens Spedidam, mécènes d'Ulu
Partenariats La Générale, RAVIV

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

44, rue Thiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 94 31

www.latelier44.org

L'Atelier 44 / 47 places

Directeur
Emmanuel Loubier
Président
Hélian Bauduffe
Chargée de programmation
Thomas Pizard

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Adresse culturelle et sportive de l'intra-muros avignonnais, le Théâtre de L'ATELIER 44 / Avignon Dojo 44, offre un espace convivial et d'éducation populaire situé à la croisée des chemins du Festival.

Le théâtre, s'efforce d'accueillir des spectacles d'auteurs contemporains, des spectacles engagés, des spectacles qui nous parlent de nos sociétés.

Cette année, encore une fois, L'Atelier 44 décortiquera notre condition humaine, celle de la femme avant tout mais aussi celle de l'humain face à la mort, aux passions, aux liens qui unissent, qui font vivre et mourir les êtres... Des mythes de nos enfances qui nous façonnent à l'inconscient mis en mots par l'impro en passant par l'universalité de la tragédie grecque, l'édition 2015 continue la quête «danaïdesque» du fonctionnement humain.



👤 Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonteoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
jours pairs
relâche le 16 juillet

☕ Café-théâtre
👤

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

La Cavale Les Évadés de la rue Barrow

Ils ont déjà affronté toutes les polices de France, joué les filles de l'air pour s'extirper de différentes prisons et perfectionné leur art sur bien des coffres. Aujourd'hui, ils vous entraînent dans leur grande cavale improvisée à travers la Cité des Papes et ils ne sont pas là pour plaisanter... A l'heure du choix, osez-vous devenir leur complice ?

Le principe de leur spectacle est simple : chaque spectateur griffonne un mot sur un papier et embarque avec les comédiens pour des histoires et des univers inédits, allant du rire aux larmes, en totale liberté !

Compagnie Les Évadés de la rue Barrow

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Yann Anquetin, Pauline Calmé, Julien Crétin, Muriel Ekovich, Rémi Foucal, Thomas Gambier, Stéphanie Hanoteau, Mathias Le Borgne, Emmanuel Ruas, Marie Teyssandier

Les Évadés de la rue Barrow pratiquent l'art de l'improvisation théâtrale. Ils écumant les scènes pour présenter leur spectacle où ils rentrent dans la peau de dangereux criminels.

10h

durée 50 min.
du 5 au 25 juillet
jours impairs

☕ Café-théâtre
👤

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Le Fauteuil Smoking Sofa

Un narrateur, 4 comédiens, vous, une heure, une histoire improvisée.

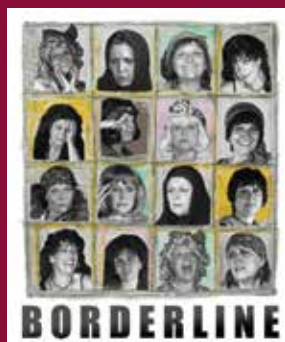
La réconciliation de deux chefs d'état autour d'une partie de badminton, le premier rendez-vous amoureux d'un tueur en série ou encore la confiance d'un grand-père à ses petits-enfants... C'est peut-être l'une de ces histoires uniques qui naîtra sous vos yeux pendant cette heure passée ensemble autour d'un confortable fauteuil.

Compagnie Smoking Sofa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Guillaume Boit, Pauline Calme, Muriel Ekovich, Garabed Fakrajian, Jean-Marc Guillaume, Tatiana Peraldi

Animés par l'envie de pratiquer une improvisation théâtrale de qualité, sincère et touchante, Smoking Sofa explore une large palette d'émotions, du rire aux larmes. Sans tabous, les scènes abordent des thèmes légers ou graves, sur le ton de l'humour ou du tragique.

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

**11h05**

durée 55 min.

du 4 au 17 juillet**relâche le 16 juillet**

Spectacle musical



tarif : 12 €

tarif adhérent public : 8 €

tarif enfant (-10 ans) : 6 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Le magicien d'Oz

de L. Frank Baum

Dorothy grandit dans une ferme au Kansas. Un jour, une immense tornade l'emporte dans les airs ! Tourbillons, rafales, elle atterrit au Pays d'Oz... C'est à cet endroit du rêve que commence l'aventure.

Un spectacle musical rare qui mêle avec explosion de couleurs l'art vivant et la peinture ! De fabuleux personnages (des masques, des marionnettes...) évoluent autour d'une grande fresque où défilent des paysages magnifiques. Un univers visuel et théâtral qui enchante petits et grands !

Compagnie Underground Sugar

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Axel Beaumont, Julie Desmet, Luca Bozzi, Kevin Bagot
Metteur en scène : Julie Desmet, Axel Beaumont
Peintre scénographe : Claudine Melcer
Compositeur : Lecoq Jérémy
Costume : Pierre-Jean Béray

Mettre tous les moyens de l'acteur, musicien, chanteur, danseur en marche. Créer dans cette volonté de mêler et croiser les arts autour d'une oeuvre.

La Cie est soutenue par la Ville de Nogent (94) / Tournée en France et au Liban
www.cie-underground-sugar.com

11h10

durée 1h

du 18 au 26 juillet

Théâtre musical

(à partir de 4 ans)

tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €

tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Ours'eau de Arnaud Devolontat

Il était une fois, dans la forêt magique du Père Noël un vieux chêne qui offrirait ses branches pour la création des jouets. Mais c'était sans compter sur la petite fille de la société et du pouvoir qui pollue la planète et nos rêves.

Pour sauver Noël, Ours'eau, le jeune ours des Pyrénées, va solliciter les héros des contes de notre enfance, pour partir à la recherche des précieuses gouttes d'eau...

MIDI LIBRE :

Un spectacle éco-artistique remarquable !

LA NOUVELLE REPUBLIQUE :

Original, divertissant et

Pédagogique. Jubilatoire.!

LE PETIT JOURNAL :

Du jamais vu en spectacle

enfant !

LA DÉPÊCHE DU MIDI :

Un truc de ouf !

CATACULT :

Magique et plein de sens :

du grand art !

Compagnie Théâtre d'Art

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Cédric Sénatore, Julie Desmet, Sébastien Harquet, Anne Serra, Laurent Ndong Ondo
Chorégraphe : Julie Colom
Chargée de production : Florence Moëgling
Régisseur : Grégory Burgalat
Costumière : M. Ndong Ondo
Maquilleuse : Cathy François
Décorateur : Denis Charret Dykes
Administrateur : Raphaël Konop

www.theatredart.com

Soutien : Conseil Général des P.O.

12h25

durée 1h30

du 4 au 26 juillet**relâche le 16 juillet**

Théâtre



tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Capitalisme de Florent Meyer

Le capitalisme a créé un mode de vie et d'échanges enrichissant les sociétés, il a contribué à sortir les peuples de la misère ! Ses dérives, les financiers spéculateurs en sont la cause... entend-on... ! Et si ces excès étaient aux racines de son histoire ?

Capitalisme, homme usé, fait le point sur sa vie ; il ne déguise rien, raconte comment il s'est construit, a mûri ! ! Avocat du diable, il joue cartes sur table et nous pousse dans nos retranchements ! Capitalisme vient nous surprendre... sans cynisme, nous tend un miroir.

Compagnie Tréma

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Florent Meyer
Metteur en scène : Florent Meyer
Bande son : Elies Tataruch
Régie : Elie Lescout

La Compagnie TRÉMA, créée en 1995, s'attache à la création contemporaine ! Elle a produit ses spectacles au Théâtre le Colombier de Bagnolet ; les textes de l'auteur Florent Meyer, sont édités à L'Harmattan.

14h15

durée 1h15

du 4 au 26 juillet**relâche les 16, 23 juillet**

résa : +33 (0)6 22 94 56 82

Théâtre



(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Borderline, Huit Monologues de Femmes de Barzou Abdourazzoqov

Trad. du Russe (Tadjikistan) : S.A. Dudoignon, Éd. Zulma.
Lorsque la comédienne joue seule, ce sont huit femmes qui rentrent en scène. Dans ses monologues, textes plein de joyeuse gouaille et de lucidité coupante, Barzou Abdourazzoqov installe ses beaux personnages retenus dans un lieu de passage, au milieu de nulle part. Au fil de leurs confidences, le particulier devient universel. Chacune de ces femmes, apparatchik, fille de joie, femme au foyer, brillante étudiante, mendicante, prof de fac, «mater dolorosa», ou raconteuse d'histoires, délivre sa vie intime. On oscille entre la banalité et la douleur d'un quotidien qu'elles nous livrent avec franchise, humour et dignité. L'accompagnement musical multiplie ces voix de femmes à l'infini.

Compagnie A Bout de Ficelle

Interprète : Dominique Deschaintres
Musique et chant : Joelle Nacmias
Jeu, mise en espace et costumes : Dominique Deschaintres
Scénographie et création lumières : Olivier Small
Technique : Gilles Roche
Chargée de diffusion : Betty Marc

16h05

durée 1h

du 4 au 26 juillet**relâche le 16 juillet**

Comédie



(à partir de 16 ans)

tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Alpenstock de Rémi De Vos

L'équipe de réalisateurs du spectacle "Hymnus" de Gyorgy Schwajda (Prix Coup de cœur de la presse en 2007) revient à Avignon avec un nouveau spectacle. Un texte drôle, cynique, caustique comme un bon détergent qui nettoie les recoins de la réflexion jusqu'au sang. "Rémi De Vos situe "Alpenstock" dans un pays imaginaire qui rappelle irrésistiblement l'Autriche. Comme souvent chez le dramaturge, le couple vit une crise domestique. Mais, comme toujours, les situations les plus tragiques tournent à la comédie la plus délirante". - Marie-Christine Harant

Compagnie Thespis, Roumanie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**Coprod : Centre Municipal de la Culture - Arad, Roumanie**

Interprètes : Victoria Cocias, Vlad Radesco, Pavel Barsan
Metteur en scène : Radu Dinulescu
Scénographie : Sanda Mitache
Musique originale : QED
Regie : Ionica Horga
Images : Armand Richelet-Kleinberg

Avec l'aide de l'Institut Culturel Roumain et Total TV - Bucarest
Production 2015.

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')



17h35 @
durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Conte
(à partir de 8 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €
/ GRADINS / BANQUETTES

La mécanique du cœur de Mathias Malzieu, Coralie Jayne

Édimbourg, 1874. Jack naît le « jour le plus froid du monde » avec un cœur gelé. La sage-femme sorcière qui l'a mis au monde parvient à le sauver, en greffant sur son cœur une horloge à coucou. C'est un peu bricolé, mais ça marche..., à condition d'éviter toute émotion forte : pas de colère et surtout, pas de sentiment amoureux. Mais le regard de braise d'une petite chanteuse de rue mettra le cœur de fortune de notre héros à rude épreuve. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance tel Don Quichotte dans une quête amoureuse qui lui fera connaître les délices de l'amour comme sa cruauté.

Compagnie Le Moineau

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Collectif Le Cabaret Blanc
Interprètes : Nicolas Avinée, Clara Cirera, Gabriel Clenet, Mylène Crouzilles, Maxime Norin, Laurent Vigreux
Metteur en scène : Coralie Jayne
Régisseur : Anthime Barlet
Créateur Lumières : Jérôme Chaffardon

Conte familial, dès 8 ans.
D'après le best-seller de Mathias Malzieu © Editions Flammarion, 2007
Partenaire Association Rêves pour les enfants malades.



19h15 @
durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Oui de Gabriel Arout

Deux condamnés à mort, un Juif et un S.A., dans un camp allemand en 1944, vivent leur dernière nuit dans la même cellule. Le marché proposé : tuer l'autre afin d'avoir la vie sauve. Alors que la violence pourrait être la réponse première à ce marché, l'auteur apporte un regard différent. Le juif et le boche ne sont pas des rats, et leur humanité rayonne dans la cellule. Parce qu'avant d'être ennemis, ils sont unis dans le même malheur et victimes des mêmes bourreaux. Un beau message d'espoir et de tolérance!
"Magnifique! Recevez Oui comme un cadeau inespéré"
La Provence
"Une lutte pour la vie qui prend aux tripes et au cœur"
L'Avant-scène

Compagnie de la Traversée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Joël Abadie, Ernaut Vivien
Metteur en scène : Kader Roubahie
Régisseur son : Nicolas Larouzière
Création lumières : Nicolas Ferrari
Régisseur lumières : Bruno MICHEL
Chargée de diffusion Tél: 0635774370 : Valérie CHAOUAT

Ses soutiens: La Métropole de Montpellier, La LICRA LR, La LDH et l'Association Lutte pour la Justice



20h35 @
durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 5 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Les Troyennes de Euripide, Jean-Paul Sartre

Troie est conquise et détruite par les Grecs. Tous ses hommes sont morts. Au milieu des ruines, ne restent que les Troyennes; mères, épouses et filles, toujours vivantes mais affaiblies, désillusionnées. Elles se préparent au pire: voir Hélène triompher et devoir obéir à Ménélas, le boucher de Troie. Critique de la guerre et de la folie des hommes.

Théâtre Omnivore

Interprètes : Jeanne Ostiguy, Émilie Allard, Hélène Durocher, Jacinthe Gilbert, Mathieu Hébert, Tommy Lavallée, Andréanne Marchand-Girard, Alessandra Rigano
Metteur en scène : Jacinthe Gilbert
Compositeur : Marc-André Perron
Chorégraphe : Alessandra Rigano
Directrice vocale : Émilie Allard
Assistante à la mise en scène : Maryse Gagnon
Costumière : Annie Desrosiers

Depuis ses débuts en 2010, la compagnie québécoise Théâtre Omnivore se donne pour mission de laisser libre cours à la création en repoussant les limites de la multidisciplinarité, amplifiant ainsi les potentialités tacites des oeuvres choisies. Près de cinquante ans après les premières représentations de l'adaptation de Jean-Paul Sartre au Festival d'Avignon, Les Troyennes sont de retour.



22h15 @
durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Tout sur les Femmes de Miro Gavran

Amour, Amitié, Carrière... Entre rire et émotion, tout ce que vous voulez savoir sur les Femmes.

Alors que Catherine aide son amie Annette, 35 ans, à quitter sa mère; elle doit s'envoler pour les USA... Christine, Cécile et Sandra travaillent et font la fête ensemble, lorsqu'un jour leur chef meurt dans un accident de camion... Marie invite ses deux filles pour ses 60 ans alors qu'elles s'ignorent depuis 7 ans. Deux vieilles femmes se disputent un fringant retraité... Trois petites filles rêvent...

Première en France !

Compagnie du Soir

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Tsolinée Vacher, Amélie Weyeneth, Diane Van Aegen
Metteur en Scène : Etienne Chevrel

Soutien: Ministère de la Culture et Ambassade de Croatie

Presse:

Jolie surprise théâtrale
Rue du théâtre

Mise en scène pertinente, les trois brunes sont excellentes
Froggy's Delight

Vrai moment de plaisir !
Que j'adore

I OFF AVIGNON



BOUTIQUE DU OFF

Offrez-vous un souvenir de la 50^e édition du OFF !
Sacs, tee-shirts, mugs, timbres collectors, et autres surprises aux couleurs du OFF.

En vente en boutique :
Point OFF et Village du OFF

En ligne sur boutique.
avignonleoff.com





PARTENAIRE DE LA CRÉATION

▶ cinéma ▶ musique ▶ beaux-arts ▶ **spectacle** ▶ livre

france télévisions
soutient
le spectacle vivant

francetélévisions

ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L')

28, rue Guillaume Puy
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)6 51 34 77 52

http://atelierflorentin.com

ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') / 49 places

Directeur artistique
Salvatore Caltabiano
Directeur artistique
Anthony Alborghetti
Directeur artistique
Dorothee Leveau

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre de l'Atelier florentin, nouveau lieu permanent, ouvrira ses portes pour cette édition 2015 du festival d'Avignon.

Dans cet ancien atelier d'artistes, vous serez les premiers à bénéficier de cette nouvelle salle parfaitement équipée et idéalement située, rue Guillaume Puy, à deux pas du "Village du Off". Notre programmation faite de spectacles coups de cœurs, va du théâtre à la chanson en passant par différentes esthétiques.

Des univers où se côtoient l'humour, l'émotion, la réflexion, la créativité. Nous avons voulu créer un lieu d'échanges et de découvertes, un lieu où les spectacles peuvent s'épanouir pour votre plus grand plaisir.

Nous serons donc heureux de vous accueillir prochainement dans notre théâtre.

Bon festival !
L'équipe de l'Atelier florentin



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h30

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

🎵 Spectacle musical
👤 (de 4 à 12 ans)

tarif: 13 €
tarif adhérent public: 9 €
tarif enfant (-12 ans): 7 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

La batterie à voyager dans le temps

Stéphane Léandri / Sylvie Faivre

La fabuleuse histoire d'Étienne Tambour Le jeune Étienne a 8 ans quand il hérite du tambour de son arrière-grand-père qui était "tambour cadet" dans l'armée napoléonienne... Un soir, il se rend compte que ce tambour magique est doué de parole et a le pouvoir de nous faire voyager dans le temps. S'ensuit une rocambolesque épopée au pays des percussions, des balbutiements de la préhistoire aux djembés africains, des tambours de Napoléon à la naissance de la batterie...

Dans ce conte musical, humaniste et interactif, Stéphane Léandri, le batteur de Zik Boum, plonge son public en image et en musique dans les événements marquants de l'histoire des percussions.

Compagnie Stéphane léandri

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Stéphane Léandri

Le JSL "Un joli conte d'histoire musicale"
Le Parisien "Passionné et passionnant"



12h

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

🗣️ Humour
👤 (à partir de 10 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10,5 €
tarif enfant (-12 ans): 9 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

Ange et démente de Mélanie Rodriguez, Mickael Quiroga

Parfois touchante, souvent border line, mais toujours drôle. Mélanie Rodriguez nous entraîne dans son itinéraire atypique et jalonné de rencontres des plus inattendues. Surréaliste à souhait avec un humour incisif, elle nous livre ce qu'elle a vécu et surtout tout ce qu'elle a vu. Friande d'humour noir, elle n'épargne personne, surtout pas elle. A découvrir d'urgence même si vous êtes blasé, mêle si vous êtes un vieux de la vieille qui a tout vu, même si vous êtes quelqu'un qui a roulé sa bosse, même si vous connaissez tout sur l'humour depuis son origine jusqu'à nos jours... Eh ben, venez quand même, parce que comme dirait Sénèque: "tout a déjà été fait, certes... sauf par Mélanie Rodriguez!" (je cite, à peu près, de mémoire).

ANIM'15 Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Mélanie Rodriguez
Producteur: François Christin



13h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

🎭 Théâtre
👤 (à partir de 10 ans)

tarif: 19 €
tarif adhérent public: 13 €
tarif enfant (-18 ans): 10 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

Un couple presque parfait de Jean-Michel Ribes, Jean Tardieu, René De Obaldia, Georges Courteline, Georges Feydeau

Couple aussi complice sur scène qu'improbable dans la vie, Jean et Sophie vous invitent à un véritable voyage à remonter le temps. Ce voyage ne se fera pas sans difficulté pour Jean-Jean car les situations comiques imaginées par RIBES, TARDIEU, OBALDIA, COURTELINE et FEYDEAU vont se confondre avec la sienne!

TELERAMA (TT)
"C'est joué avec entrain et finesse"

LE PARISCOPE
"Mathilde BOURBIN et David BOTTET sont épatants"

LE POINT(**)
"Excellent duo.", "Extrait bien choisi."

THEATREONLINE.COM
"Complicité avec le public épatante."

Compagnie de la Pépinière

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: David Bottet, Mathilde Bourbin
Metteur en scène: Anne-Jacqueline Bousch, David Bottet
Musique: Agnès Imbault
Scénographe: Juliette Azzopardi
Attachée de presse: Frédérique Allusson



15h15

durée 1h
du 4 au 26 juillet

🗣️ Humour
👤 (à partir de 10 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-14 ans): 8 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

Séverine Moralès Sans Porte

de Séverine Moralès, Dussauze, R-M Guedj

HISTOIRE D'UNE PHOBIE
NOTICE: Information du spectateur

COMPOSITION:
Humour Visuel: 6,1mg
-Absurde: 4,2mg
-Burlesque: 3,0mg.

POSOLOGIE:
A prendre sans modération, en cas d'envie irrésistible de rire

Bienfaits - Oxygénation du cerveau - Détente du corps - Lutte contre le stress

PRÉCAUTION D'EMPLOI:
Se soulager avant de s'asseoir - Penser aux mouchoirs pour les fous-rires
Se préparer à la découverte et à l'inattendu

EFFETS SECONDAIRES:
Crispation prolongée des zygomatiques
Courbatures abdominales
Euphorie - excitation

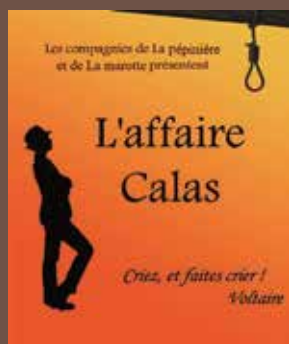
MODE DE CONSERVATION:
Faire du buzz - Développer le bouche à oreille
INFORMATION SUPPLÉMENTAIRES:
Spectacle primé par les laboratoires - Festival Rire en Seine 2015

Si d'autres réactions, contacter votre artiste entre 2 portes.

Compagnie Art Scénic

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Séverine Moralès
Assistante: Cathy Meyer
Chargé de Communication: Gérard Manage

ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L')

**16h45**durée 1h15
du 4 au 26 juillet
 Théâtre
 (à partir de 10 ans)
tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

L'Affaire Calas de Christiane Renaud

Touchée par les événements du début de l'année, la compagnie de la pépinière a ressenti le besoin de crier son indignation face au fanatisme religieux et sa croyance inébranlable en la laïcité. "Criez et faites crier" disait Voltaire. Nous avons donc décidé de produire ce spectacle dont le succès dans le OFF 2013 fut retentissant. Interprétant à la fois le rôle du narrateur et des quatorze personnages, passant d'un registre à l'autre, burlesque, tragique, humour et éloquence, Anne DURAND tient, d'un bout à l'autre, son public en haleine. Ce fait divers du XVIII^e siècle, parle de notre temps, dit le combat de Voltaire pour le triomphe de la justice, de la tolérance, de la liberté de pensée et rallume l'espoir en l'Homme

Compagnie de la PépinièreSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Anne Durand
Metteur en scène : Anne Durand
Diffuseur : David Bottet
Création : Compagnie La Marotte
Musique : Quentin Nau**18h30**durée 1h30
du 4 au 26 juillet
 Spectacle musical
 (à partir de 8 ans)
tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-16 ans) : 14 €

/ GRADINS / BANQUETTES

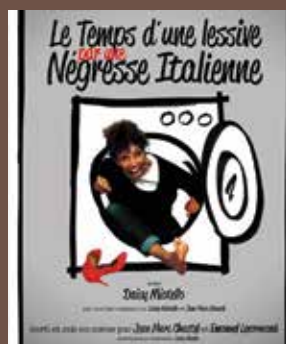
Chanson Plus Bifluorée 25 Ans et des brouettes de S. Richardot, M. Puyau, X. Cherrier, M. Maignan

Le meilleur des chansons, sketches et parodies de 25 années de carrière ! Entre le dentifrice et la musique, il n'y a qu'un pas que ces trois alchimistes de la variété française franchissent jusqu'à la parodie. Détartreurs en chef de refrains jaunés par le temps, leur recette est toujours aussi mordante. Sélectionnez un standard de la chanson, séparez le texte de l'instrumental, placez-le dans un shaker, secouez très fort... Et le "J'ai encore rêvé d'elle" du groupe "Il était une fois" devient leur hilarant "Moi je fais la vaisselle". En 25 ans de scène, CH + Bif n'a pas pris une carie. Un fabuleux spectacle anniversaire suivi d'une rencontre avec les artistes et d'un apéritif offert dans les jardins du théâtre.

Polyfolies, Victorie Music

Compagnie Chanson Plus Bifluorée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

**20h30**durée 1h10
du 4 au 26 juillet
 Humour

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Le temps d'une lessive par une négresse italienne de Jean Marc Chastel, Emanuel Lenormand

Aujourd'hui est un jour de lessive comme un autre... enfin presque!, et Daisy, la "gentille" dépanne sa voisine dont la machine est en panne. Deux mots, quatre paroles, une réflexion inattendue et l'histoire commence.... Au cours de ce lavage à 90° elle voit ressurgir du plus profond d'elle même tout un passé qu'elle croyait oublié. Vraiment oublié? Cette lessive n'est-elle pas aussi le prétexte d'un rendez vous avec elle même, le moment choisi pour revisiter avec humour certains moments clés de son histoire? Retrouver son cœur de petite fille et ses rêves d'enfants qui découvrait le monde? Et le public de plonger avec elle dans l'univers si particulier du métissage. On en sort grandi, bien lavé, amusé, le sourire au cœur...

Compagnie L'autre SouffleSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Daisy Miotello
Producteur : Jean Michel Martial
Attachée de production : Marianne Jouga
Contact presse : Cécile Morel**22h15**durée 1h10
du 4 au 26 juillet
jours pairs
 Humour

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Lou Volt, les 2 doigts dans la prise de Xavier Thibault, Eric Toulis, Yves Carlevaris

Interview pour le magazine MEGA-STAR-TOP

MST : Lou Volt vous êtes jolie, blondie, sexy, youpi ! Vous avez réinventé la chanson réaliste avec des titres à la cruauté jubilatoire, comme : Botox blues, La Teuf à la touffe, Un X sur ton EX... LOU (modeste) : Oui, j'adore jubiler ! Ne suis-je pas la petite perle du Grand Orchestre du Splendid. MST : On dit que vous perpétuez cette tradition du music-hall insolent... LOU (encore plus modeste) : ...mais aussi élégant, grandiose, éblouissant. D'ailleurs, je suis accompagnée par un super Big Band. Il jouera en direct de Las Vegas en duplex HD mondovision nocturne. MST : Waouh, génial, vous pouvez nous en dire plus ? LOU : Non, pourquoi ? C'est clair.

Compagnie Drôles de DamesSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Lou Volt
Costumes : Françoise SauvilléSoutien Sacem (spectacle)
Adami (album)**22h15**durée 1h10
du 5 au 25 juillet
jours impairs
 Humour

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

tout long et tout lisse ! de Eric Toulis

Leader du groupe les Escrocs, récemment soutenu par son ami Bénabar, Eric Toulis est accompagné cette fois par le génial pianiste de jazz Rémi Toulon. Dans ce nouveau spectacle, il vient confirmer son talent de showman absolu. Sketches musicaux, chansons loufoques, et humour féroce, sont servis par une palette musicale swinguante et d'une rare richesse. Un chanteur-clowneur à la plume aiguisée. Et si la musique était le suprême refuge de l'humour?

"De la franche rigolade à une humanité bouleversante, Toulis compte parmi les plumes les plus génériques de l'époque" LE FIGARO
"Toulis brosse des portraits à la Prévert matiné de Reiser" TELERAMA
"Il existe mieux qu'une dose de vitamine pour se requinquer... un show d'Eric Toulis" PARISCOPE

Compagnie Drôles de DamesSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Eric Toulis, Remi Toulon
Administration : Karim Khelifi



Trop de personnes vivent exclues de la culture et de ses bienfaits.

CULTURES DU CŒUR 84 SUD-EST FORMATION ainsi que ses partenaires refusent cet état de fait et agissent au quotidien pour permettre à nos concitoyens de partager le plaisir et l'émotion que procure un spectacle, une sortie culturelle ou une rencontre artistique.

Depuis plus de 14 ans, les compagnies, des lieux culturels, nos partenaires et nos bénévoles sont mobilisés pour faire de l'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS une réalité. Grâce à eux, chaque année, plus de 10 000 personnes découvrent le monde du spectacle et sa féerie.



CULTURES DU CŒUR 84

Avant le festival :
CDC84

20, rue Armand de Pontmartin
84 000 Avignon

Durant le festival :
Village du OFF
1, rue des écoles
84 000 Avignon

Contact :

04 90 25 95 47

contact.cdc84@culturesducoeur84.fr
www.culturesducoeur.org
www.lepetitjournalculturel.com

ATELIERS D'AMPHOUX (LES)

10-12, rue d'Amphoux
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 17 12

www.theatre-amphoux-avignon.com

Salle pierres / 45 places

Salle noire / 47 places

Salle de l'acte / 17 places

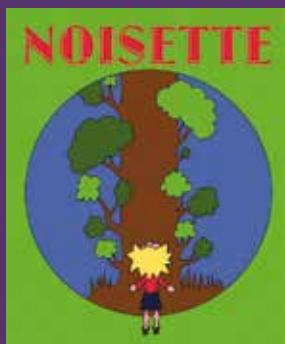
Co-Directeur
Valérie Hingan
Chargée de communication
Emmanuelle Charmet
Régisseur Général
Olivier Daulon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre des Ateliers d'Amphoux n'est pas un lieu comme un autre à Avignon. Le Théâtre transgresse, bouscule les normes dans un seul but : donner à voir et à entendre. Voir et entendre du théâtre, c'est toucher, disons plutôt, effleurer la matière théâtrale. Alors aujourd'hui, quel est le sens de faire théâtre à Avignon ? Défendre deux notions fondamentales : le verbe et l'illusion. Le verbe est au creuset du développement de la matière théâtrale. L'illusion en est sa clef de voûte. C'est donc tout autant que le Théâtre des Ateliers d'Amphoux se propose d'accueillir ceux qui défendent les grands textes que ceux qui entendent faire passer les voix nouvelles de l'écriture d'aujourd'hui. Bienvenue à nos Ateliers !



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h10

durée 30 min.
du 3 au 26 juillet

Théâtre musical

(de 2 à 6 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Noisette ou le petit roi de la forêt de Laurent Grais

Théâtre d'ombres colorées, musique et autres surprises. Après le succès des deux épisodes de Trompette le petit éléphant, le Rouge Gorge revient pour vous raconter une nouvelle histoire : Noisette est curieux, il s'en va explorer la forêt pour en découvrir les merveilles. Mais comment retrouver le chemin de la maison ? Monsieur le Chêne et ses locataires vont peut-être l'aider à retourner chez lui. Avec un musicien et une comédienne. CRÉATION ORIGINALE AVIGNON 2015. Avant-1^{ère} gratuite le 3.

Compagnie du Rouge Gorge

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Chloé Houbart, Laurent Grais
Collaboratrice artistique : Nadine Bertrand
Assistante en communication : Maylis Mettenbourg

Partenariats : Voyage en marionnette, Les Phosphènes, cie Jean-Pierre Lescot, Résidence de compagnonnage au théâtre Roublot, pôle de la marionnette, Spedidam, Courbovoie, le 92.

Web :
compagniedurougegorge.com
facebook.com/CompagnieDuRougeGorge



10h29

durée 1h15
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

La mégère apprivoisée de William Shakespeare

Remarquable adaptation de la comédie de W. Shakespeare. Baptista ne veut pas marier sa cadette avant l'année de la famille. Mais "La Catharina", mégère exécrable, n'a pas de prétendant. C'est sans compter sur Petruccio, vagabond, noble et beau parleur, qui a tout à gagner de ce mariage inespéré. Catharina et Petruccio se confrontent alors dans un face à face résolument moderne, où la notion de vainqueur et vaincu n'a pas de sens. Thème éternel de "l'art des concessions" où le seul moyen d'apprivoiser l'autre est de se laisser apprivoiser soi-même.

Compagnie Naphralytep

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sandrine Benoit, Yves Patrick Grima, Amaury Perrachon
Régisseur : Adrien Mourey
Metteur en scène : Marie-Line Grima
Musicien : Arnaud Benoit
Graphiste : Myriam Descoutures

La compagnie Naphralytep est soutenue par les Nouveaux Tréteaux de l'Âne Vert ainsi que par la Ville de Fontainebleau.



10h29

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Les mensonges de Chloé de André Agard

Une comédie moderne, pleine de fraîcheur et de vérité. Un thème intemporel : la relation ado-parent, incontournable, parfois douloureuse, mais traitée ici avec beaucoup d'humour et d'émotion. Chloé, 15 ans, mène une double vie : celle prévisible de la lycéenne et... l'Autre... Laquelle des deux est la vraie ? L'Autre bien sûr, celle du "business" autour du lycée... Son père, Vincent, éminent psychologue, a manifestement du mal à faire le lien entre ses belles théories et la réalité de ses déconvenues avec sa fille. Michelle, jeune grand-mère, a sans doute un rôle à jouer. Chloé gagnera à partager entre femmes, ses "expériences" quelque peu compliquées

Compagnie Naphralytep

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Siva Nagapattinam Kasi, Marie-Line Grima, Camille Lelong
Metteur en scène : Yves Patrick Grima
Promotion : Anna Schleiffer

La Compagnie Naphralytep est soutenue par l'ÂNE VERT Théâtre et la Ville de Fontainebleau

ATELIERS D'AMPHOUX (LES)

**11h20**durée 1h05
du 4 au 26 juillet
jours pairs
 Classique
 (à partir de 8 ans)
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

La Gloire de mon Père de Marcel Pagnol

Un spectacle généreux et rythmé, une plongée tendre et jubilatoire dans l'enfance de Pagnol, où défilent tous les personnages chers à l'auteur et qui nous sont si familiers.

PLUS DE 150 REPRÉSENTATIONS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Par la magie du théâtre, cette incontournable légende littéraire devient une fresque vivante qui touche aussi bien les petits que les grands.

FIGAROSCOPE - Excellente version du chef-d'œuvre de Pagnol, à voir en famille.

TÉLÉRAMA - Une adaptation au service de ce magnifique texte, où l'humour le dispute à la tendresse.

LA MUSE - Idéal à partager avec les plus jeunes. Un vrai plaisir pour les accompagnateurs.

KOURANDART : Un spectacle qui fait du bien.

L'Accompagnie / Phénomène & Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Antoine Séguin
Mise en scène : Stéphanie Tesson
Lumières : Pierre Wendels

Contact tournée :
Anne Habermeyer
diffusion@laccompagnie.fr

**11h20**durée 1h05
du 3 au 25 juillet
jours impairs
 Classique
 (à partir de 8 ans)
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Le Château de ma Mère de Marcel Pagnol

Dans ce deuxième volet, Antoine Séguin nous entraîne à nouveau avec délice dans les Souvenirs d'enfance de Pagnol.

SUCCÈS AVIGNON OFF 2014

Il y incarnera le petit Marcel croisant le chemin de toute une galerie de personnages pittoresques : le merveilleux Lili des Bellons, auprès de qui il découvrira l'amitié, le sympathique Bouzigue, ou encore le terrible garde champêtre avec son horrible chien.

Ici encore, la magie du théâtre permet aux spectateurs de tous âges d'entrer dans l'univers enchanteur de ce grand texte.

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE - Une poésie, une fraîcheur, un humour pittoresques autant qu'universels.

LES NOUVELLES DE VERSAILLES - Un franc succès qui fait salle comble.

L'Accompagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Antoine Séguin
Mise en scène : Éric Thomas
Lumières : Pierre Wendels

Contact tournée :
Anne Habermeyer
diffusion@laccompagnie.fr

**12h**durée 1h15
du 4 au 17 juillet
 Lecture
 (à partir de 10 ans)
tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €

/ CHAISES

Le passe-muraille - Héloïse de Marcel Aymé

Deux contes, deux nouvelles de Marcel Aymé se font écho : "Le Passe Muraille" et "Héloïse".

L'inattendu fond soudain sur ces héros sans histoire. Le romancier traite, l'une après l'autre, ces situations improbables avec une joyeuse virtuosité.

Ces deux textes pleins d'humour et de poésie sont interprétés successivement par quatre acteurs et une contrebasse.

Le groupe Phénix

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Patrick de Mareuil, Sylvie Milhaud-Jedynak, Sophie Carrive, Christophe de Mareuil, Danielle Milhaud-Cappe

Notre groupe, Phénix, comme beaucoup de troupes, est né d'une amitié et d'un projet commun.

L'amitié : dix ans de théâtre et d'expériences partagées. Groupe lyrique, mises en scènes, créations en milieu scolaire, écriture, adaptation...

Nous sommes parisiens, mais le théâtre des Ateliers d'Amphoux qui nous accueille en Avignon est notre point d'ancrage.

**12h30**durée 1h
du 4 au 26 juillet
 Théâtre
 (à partir de 12 ans)
tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

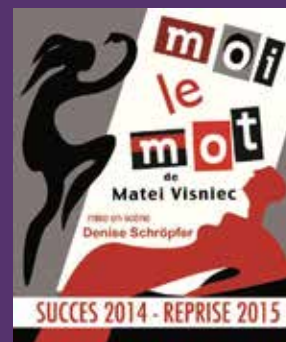
Tulipe de Romain Gary, Gabriel Garran

Les Obstinés proposent une légende fanatique et médiatique sur fond d'idylle amoureuse. Adaptation contemporaine d'un texte de Romain Gary et Gabriel Garran (avec de subtiles références aux univers des films de Godard et Arthur Penn), le spectacle fait la part belle à la dextérité et à la puissance des comédiens pour délivrer une poésie aux accents rock'n roll et poser vraiment la question fondamentale des libertés, si chère à notre société, surtout depuis le fameux "esprit du 11 janvier".

Compagnie Les Obstinés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Constance Mathillon, Dorian Sauvage
Adaptation et mise en scène : Constance Mathillon
Régie (lumière, son et vidéo) : Hervé Georjon
Création lumières : François Blondel
Regard extérieur : Fabien Imbert, Julien Rocha
Relecture : Sabine Revillet
Relation pros et presse : Onésime Schuler
Bénévoles : Zoé Chabouzy, Salomé Chabouzy

Soutiens (création, diffusion) :
Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne, Conseil Régional d'Auvergne, la Cour des 3 Coquins, la Coloc' de la Culture, Le Transfo et les villes de Monistrol-sur-Loire, Yzeure et Clermont-Ferrand

**14h20**durée 1h15
du 4 au 26 juillet
 Théâtre
 (à partir de 9 ans)
tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 7 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Moi, le mot de Matéi Visniec

Vous aimez les mots, les mots connus, les mots rares, les gros mots et les plus petits, alors venez découvrir "Moi, le mot" de Matéi VISNIEC. Les mots sont INCARNÉS, proférés, chantés, slamés, dansés par 3 jeunes comédiens et un violoncelle qui vous entraînent dans les secrets de la langue, sa poésie et son humour, ses pouvoirs de séduction et de manipulation.

"Sur un texte pétillant d'intelligence de Matéi Visniec, les jeunes comédiens de la Compagnie des Ondes donnent un spectacle EXCELLENT." (Les Trois Coups)

"Chaque moment est un RÉGAL" (Web Théâtre)
"Les mots parlent avec beaucoup de FANTAISIE et ne se prennent pas au sérieux." (Le Monde.fr)

Compagnie des Ondes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Rebecca Forster, Eva Freitas, Aurélien Vacher
Metteur en scène : Denise Schropfer
Compositeur bande son : Arnaud Delannoy - Compositeur chansons : Didier Bailly
Créatrice lumières : Alice Astegiani - Scénographe : Camille Briffa - Scénographe : Laurie Cousseau - Chorégraphe : Roberte Léger - Chargée de diffusion : Léonora Lotti

Coup de cœur SACD 2014.
Soutien CG91. Tournées Instituts Français à l'étranger

ATELIERS D'AMPHOUX (LES)



14h20 @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre
👤 (à partir de 12 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-14 ans) : 6 €

♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Dis à ma fille que je pars en voyage de Denise Chalem

Caroline arrive en prison, Dominique y a déjà passé sept ans. Tout sépare les deux femmes. L'une a de l'éducation et de l'instruction, l'autre des manières rudes. Elles partagent la même cellule et ne se seraient jamais rencontrées autrement. Sous haute tension, leurs rapports passeront de l'indifférence à la violence pour finir par une amitié profonde. Ici, dans ce lieu qui a ses lois "Dis à ma fille que je pars en voyage" raconte la vie de deux femmes, semblables à des milliers d'autres. Oscillant entre humour et difficultés quotidiennes, légèreté et émotion.

Compagnie Ladies' Lab

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Léonie Lavergne, Mélissa Ramos, Madeleen Tinnière
Metteur en scène : Mélissa Ramos
Son : Galambre

LADIES' LAB est une jeune compagnie de théâtre créée en 2015, elle reprend ce texte récompensé d'un Molière en 2005.

www.ladieslab.fr



14h30 @
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
👤

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
♿ / 🌿 / CHAISES

Les Fleurs du mal (sont fanées mon amour) de Charles Baudelaire

Un homme attend le retour de l'être aimé. Dans cette attente, que faire ? Un livre tombe. Il le ramasse. Il lit. "Les Fleurs du mal"...

Commence un voyage dans les mots, les sons et les images, à la rencontre du temps, du vide de la vie, des obsessions de Baudelaire, en écho avec la condition du personnage.

Une création originale et moderne pour une redécouverte d'une œuvre essentielle de la poésie.

"Là, tout n'est qu'ordre et beauté ; Luxe, calme et volupté..."

Compagnie Zamok

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Oldan
Mise en scène : Oldan, Roland Abbatecola
Musiques : Patrick Matteis
Création Régie : Léo Sam



16h20 @
durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Théâtre
👤 (à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Gelsomina de Pierrette Dupoyet

Gelsomina, enfant naïve a été vendue par sa mère à un hercule de foire brutal, Zampano. A bord d'une roulotte, le couple sillonne les routes d'Italie, menant la vie àpre des forains. Zampano rudoie Gelsomina. Elle reste cependant attachée à lui avec une touchante obstination. La mise en scène favorise la spontanéité, l'enfance qui ne connaît le monde qu'à travers les émotions et l'instinct. Cette histoire, en apparence banale, va brusquement basculer dans le drame. L'adaptation de Pierrette Dupoyet a été saluée par Fellini lui-même. Les regards, la sincérité et un subtil accent étranger font de Nina Karacosta une Gelsomina très attachante.

Compagnie La Double Spirale

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Nina Karacosta
Metteur-en Scène : Yves Penay
Dispositif Scénique : Brigette Burns, John Pavlou, Jean Lorisson
Chargé de communication : Maximiliano Grieco

La Compagnie défend des textes sensibles aussi bien dans le répertoire classique que contemporain.



16h30 @
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
👤

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
♿ / 🌿 / CHAISES

Oscar Wilde est mort de Oscar Wilde, Oldan

D'après l'œuvre et la vie d'Oscar Wilde

Tout le monde connaît Oscar Wilde. Mais qui était-il vraiment ?

En 1896, trois ans avant sa mort, Oscar Wilde est incarcéré à la prison de Reading. Seul, il parle de sa vie, ses succès, sa chute, ses amours, son œuvre...

Un face-à-face avec un être brillant et désespéré... Tout l'esprit de Wilde à travers ses pensées, ses confidences, ses confessions, ses poèmes, ses pièces et ses brillantes réparties. Entre poésie, drame et humour...

Face à la médiocrité de la vie, que faire ? Oscar Wilde est mort.

"Oldan, en acteur expérimenté, a su s'approprier le personnage d'Oscar Wilde, le rendant à la fois attachant et mystérieux". MAD TRIB

Compagnie Zamok

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Oldan
Musiques : Patrick Matteis
Mise en scène : Oldan, Roland Abbatecola
Création Régie : Léo Sam



16h30 @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre
👤 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Quoi, quoi ? de François Joxe

DEUXIÈME ANNÉE de succès.

Comédie douce-amère, QUOI QUOI met en scène un homme et une femme à trois âges de leur existence : maturité, jeunesse, vieillesse.

Dialogue DÉCAPANT, ACTUEL, mêlant humour et réflexion, à propos des disparités entre sexes, du conflit nature-progrès, de nos destinées et autres vétilles. ELLE se veut moderniste, LUI est plus subversif. Subtil jeu d'acteur, DRÔLE, TENDRE, ÉMOUVANT. Entre Tchekhov, Musset, Courteline ou Dubillard !

La Provence : "au fil des jours les rêves et désillusions de toute vie humaine"
La Marseillaise : "ces frémissements de l'âme qui font de Quoi quoi un oasis théâtral privilégié"

Compagnie Le Chantier-Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Hétier, Jean Grimaud
Mise en scène : François Joxe
Assistants à la réalisation : Ludovic Joxe, Pierre Sabrou
Chargée de la diffusion : Joséphine Supe
Chargée de la communication : Francine Dubé-Joxe
Editions : L'Harmattan

Depuis 1973, le Chantier-Théâtre a produit 37 créations : à Paris, à Avignon, au Festival de Gavarnie.

ATELIERS D'AMPHOUX (LES)

**18h10**durée 1h30
du 4 au 26 juilletThéâtre
à partir de 8 anstarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Le bourgeois gentilhomme de Molière

Monsieur Jourdain est un bon bourgeois dont le rêve le plus cher est de se faire l'égal des grands de ce monde... jusqu'à l'obsession.

Pour cela, il est prêt à toutes les dépenses, toutes les extravagances... jusqu'au ridicule. Persuadé qu'il trouvera le bonheur dans la grande ascension sociale, il n'entend pas les siens le mettre en garde contre la ribambelle de profiteurs dont il s'est entouré.

Compagnie Out of ArtefactSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur

Interprètes : Bedel-Yelleset Batantou, Audrey Cadard, Marion Conejero, Tony Corlay, Laurent Grima, Emmanuelle Guesde, Timothé Guillotin, Sarah Guillotin, Yann Jeannotin, Aristid Moreau, Anaïs Mouton, Karl Philippe, Paul Reulet, Pauline Richomme, Hélène Walther, Chiara Zottar
Régisseur : François Tual
Metteur en scène : Caroline Raux
Administrateur : Renaud Prévautel

18h30durée 1h
du 4 au 26 juilletThéâtre
à partir de 8 anstarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €

/ CHAISES

Un air de Bukowski (Boire Baiser Ecrire) de Oldan

BUKOWSKI est mort. Et enterré. Tout est en ordre.

BUKOWSKI est mort ? Non ! La preuve, le voilà, sous vos yeux, qui s'extirpe de son linceul et considère, goguenard et désabusé, le monde «nouveau». Revenant après 20 ans, il constate que tout a changé. Et rien n'a changé, car l'être humain est toujours le même, dans sa grandeur et sa médiocrité.

Toute la force et la poésie désespérée de Charles Bukowski, auteur génialement moderne et torturé, explosent dans ce dialogue à l'humour acide.

Ce spectacle est l'occasion de découvrir ou redécouvrir la puissance de création d'un auteur dont l'image publique a parfois occulté sa seule raison de vivre : écrire !

Compagnie ZamokSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Oldan
Création Régie : Léo Sam
Mise en scène : Roland Abbatecola, Oldan**18h40**durée 1h
du 4 au 26 juilletThéâtre
à partir de 8 anstarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

1969 : A Space Odyssey? Oddity! de Yu Murai

Le lieu de l'action de cette œuvre inspirée par "Huis clos" de Sartre a été transféré dans l'espace. À ce moment-là, sur Terre, l'année du premier alunissage, 1969, se répète. La science a-t-elle dépassé l'Histoire ? Réputée pour être énergique, surréaliste et novatrice, Kaimaku Pennant Race de Tokyo, Japon, vous présente sa nouvelle pièce.

Kaimaku Pennant RaceSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Metteur en scène : Yu Murai
Interprètes : Taka.o.k.a.saki Takuro, G.K. masayuki, Nene Okubo, Akihiro Kohama
Lumière : Taro Nishimura
Image : Kazuki Watanabe
Accessoires : Yusuke Okubo
Administratrice : Kana Nakajima

Trois ans après sa fondation en 2006, KPR a rencontré le succès à New York, comme l'a rapporté le Times. En 2012, Yu Murai, son directeur, a remporté le prix d'excellence et le prix du public au Concours de jeune metteur en scène, puis, en 2013, le prix d'encouragement au Concours Toga, dont le fondateur est Tadashi Suzuki et le successeur, Oriza Hirata. En 2014, la compagnie a été récompensée par le Setagaya Art Award.

20h15durée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairsThéâtre citoyen
à partir de 11 anstarif : 10 €
tarif adhérent public : 5 €

/ CHAISES

La démocratie expliquée à mon député! Destination Démo(k) ratie !

Tocqueville disait : "Je ne crains pas le suffrage universel. Les gens voteront comme on leur dira." Après "Le travail expliqué à mon chef!", Alice L'accen, standardiste au ministère de l'intérieur, s'empare avec fantaisie du discours d'Etienne Chouard afin de mieux nous éclairer sur la cause des causes de notre impuissance politique.

Presse : "Educatif et passionnant, à digérer et à disséminer sans modération" (revue-spectacle.com)
"Effets comiques et ambiance conspirative garantis" (microcassandre.org)
Libre interprétation de la conférence du 23/04/11 : "Le tirage au sort comme bombe politiquement durable contre l'oligarchie"

Compagnie CRSESIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Adaptation, interprétation : Cécile Canal - Collaboration artistique : Sabrina Manac'h, Nelly Pézelet
Régie : Zoé Carré - Voix : Claire Tatin, Joëlle Champeyroux, Marie-Emilie Michel
Plus d'informations : sur le site www.lavraiedemocratie.fr

Prix libre. Tarifs donnés à titre indicatif. Chacun participe en fonction de sa satisfaction et de ses moyens.

20h15durée 1h
du 5 au 25 juillet
jours impairsThéâtre citoyen
à partir de 11 anstarif : 10 €
tarif adhérent public : 5 €

/ CHAISES

La démocratie contre-attaque ! Destination Démo(k) ratie !

Création 2015 - Quatrième épisode de la saga "Alice L'accen explique..."
Chaque épisode peut être vu indépendamment des trois autres.

Après La démocratie expliquée à mon député ! et La dette expliquée à mon banquier !, Alice L'accen, notre héroïne, se lance dans de nouvelles explications sur la cause des causes de notre impuissance politique et continue d'explorer les joyeuses alternatives à la morosité ambiante. Cette fois-ci, elle a décidé d'apprendre à parler couramment grec ancien pour mieux s'entraîner à écrire la constitution ! Drôle et éducatif ! Libre découpage, adaptation et interprétation de la conférence de Sophie Klimis "Athènes et la démocratie", d'ateliers constituants d'Etienne Chouard et... autres surprises.

Compagnie CRSESIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Adaptation, interprétation, scénographie : Cécile Canal
Avec l'aimable autorisation de : Sophie Klimis, Etienne Chouard
Voix : Naisiwon El Aniou, Mija Quintana, Anny Canal, Christine Canal, Michèle Moragas, Mylène Larchevêque
Accessoiriste : Martine Dumas
Décor : Gérard Dufour, Albert Nègre
Prix libre : Tarifs donnés à titre indicatif.

**20h15**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Pudding Dong Spectacle d'Impro création spontanée

4 Comédiens, de l'impro théâtrale survoltée, des thèmes donnés par le public et joués dans la seconde. Du rire, des voyages, l'esprit rock... et vous ! Avec la même formule qui a fait leur succès depuis 3 ans : Ils entrent en scène chacun leur tour, lisent un thème que vous avez écrit et commencent une histoire courte sur ce thème, sans préparation, et sans accessoire. Dans un rythme effréné, ils passent d'un univers à un autre et enchainent les sketches humoristiques et poétiques créés devant vous.

Pudding Dong

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Sylvain Dumas, Benjamin Nunes, Jérémy Tissot, Charlotte Tocco
Régisseuse : Anna Dumas-PangraniChargée d'administration : Morgan Ardit
Assistante administration : Salomé Ramon
Photographe : Pierre Nasti
Vidéaste/Photographe : Bastien Spiteri

Leur inspiration ? Le monde des comics, du cinéma, du théâtre, de la poésie, de l'absurde ou encore du clown. Pudding Dong n'a qu'une mission: Pulvériser les barrières de votre imagination.

66 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2015

20h20durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Sunny Side d'après Billie Holiday de Billie Holiday, Naisiwon El Aniou

Le blues de Billie Holiday de lieu en lieu, d'âge en âge, de pluie en soleil. Tout commence par une séance photo, de l'actrice à la chanteuse, comme improvisée, la vie d'une artiste se trame et se raconte au fil des souvenirs. Couplets après couplets, le blues de la dame Jour, Lady Day, se montre tour à tour lumineux ou sombre. Dans cette existence tendue vers la grâce et le chant, nous voilà à l'affût de ces photos qui peu à peu se teignent blues...

Fragments biographiques et standards de l'histoire du jazz égrènent cette adaptation, pour réentendre le ricochet d'un rire, le jaillissement de la voix, comme émergée de nos mémoires.

Spectacle hommage joué et dansé, repris cette année en Avignon pour le centenaire de Billie Holiday

Compagnie Le Makila

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Naisiwon El Aniou
Production : Manuel Delgado
Régies : Sylvain Bitor
Création costumes : Laetitia Chauveau - Création lumière : Sabrina Manac'h
Accueil des publics : Nafissa Abdou - Diffusion : Claire Tatin**22h15**durée 1h15
du 7 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre citoyen

(à partir de 11 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 5 €

/ CHAISES

Le travail expliqué à mon chef ! La dette expliquée à mon banquier ! Destination Démo(k)ratie !

En alternance ! Regardez bien les dates !

Le travail expliqué à mon chef ! (1h05) (Primé Tournesol - Alternatif et solidaire en 2011 - Humour) : les 9, 13, 17, 21, 25 juillet. Tout premier épisode de la saga "Alice L'accen explique..." sur le salaire à vie, la décroissance, l'éloge de la sécurité de l'emploi... Plus d'informations : www.utopimages.fr

La dette expliquée à mon banquier ! ou Eloge du par cœur (1h15) : les 7, 11, 15, 19, 23 juillet.

Le B-A -BA de la création monétaire expliquée de manière ludique et quelques joyeuses solutions à la morosité ambiante ! Libre interprétation de conférences d'Etienne Chouard, d'articles de Fakir et autres surprises.

Compagnie CRSE

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Adaptation, interprétation : Cécile Canal - Collaboration artistique : Nelly Pézelet, Sabrina Manac'h
Voix : Leslie Ménaheem, Clémence Laboureau, Valérie Gosse, Mathilde Risse, Thierry Tintoni

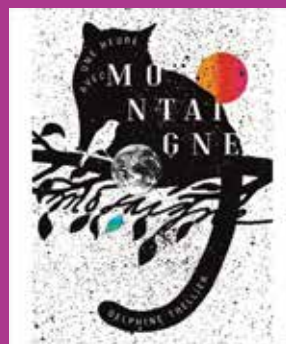
Prix libre. Tarifs donnés à titre indicatif.

5, rue du Portail Matheron
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)6 52 53 99 13www.agenced.fr

L'Attila Théâtre / 49 places

Directeur artistique
Stéphane Dupont

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

**11h**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre citoyen

(à partir de 13 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Une heure avec Montaigne de Montaigne

L'ami de toujours, l'amoureux de la gaité, de la volupté, le philosophe du peuple se confie en direct.

Avec une simplicité touchante, sur le ton de la conversation la plus anodine, Delphine Thellier incarne tranquillement Montaigne. A partir des Essais, elle nous fait savourer avec humour la finesse et l'à propos de l'un des plus grands philosophes de tous les temps.

Où il est question de renard sur la glace, de conciliabule de fourmis, de cannibales, de chute de cheval, de brantioire pérenne, de fève dans le gâteau, de tintamarre philosophique, de soleil flamboyant...

Minuit Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Delphine Thellier

Après le succès de L'Enracinement de Simone Weil, Delphine Thellier vous fait vivre UNE HEURE de gaité AVEC MONTAIGNE...

www.delphinethellier.info

Contact : 06 32 16 55 81

6^{ème} année... et toujours des anciens qui reviennent... et des nouveaux qui arrivent... le tout dans la bonne humeur et la convivialité... venez donc réfléchir, sourire et sans aucun doute rire avec nous tout au long de ce festival.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

**13h30**

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 6 juillet

Humour



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Emma Gattuso de Emma Gattuso

Coup de Cœur Culture LCI, Coup de Cœur d'Éric Naulleau dans "Ça Balance à Paris", FRANCE 3 "Les Grands du Rire", saison pleine au THÉÂTRE de DIX HEURES Juste Pour Rire, PRIX du JURY Marathon du Rire de PARIS, etc.

EMMA GATTUSO est un véritable OVNI dans le paysage humoristique français ! Mélangant Stand-Up, Chansons et Parodies Corrosives... Emma peint un portrait satirique et très actuel de notre société, en taclant l'Actu, la Pub, la Politique, la Littérature, la Nouvelle Scène, sans oublier nos Travers... Le tout avec un regard et une plume acérés au vitriol !

A travers un texte extrêmement affûté, Emma Gattuso bouleverse les codes avec une prestation d'une modernité incroyable. Ne la ratez pas... Car elle ne vous ratera pas !

Compagnie Et Ma Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Emma Gattuso
Assistant : Thibaud Choplin

15h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ / CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Paco raconte ta vie de Paco Perez, Michel Pasteco

Pour son deuxième spectacle, Paco prend le temps de nous emmener dans son monde, mêlant toujours l'humour à la réflexion et à la poésie.

Partant de son vécu, il se concentre sur les expériences traversées par tous : l'école, la compétition, le travail, les relations hommes/femmes, les questions existentielles, les pâtes au pesto... et on en tire une conclusion heureuse : tout peut faire rire !

Le saviez-vous ?
- Participation à la saison 8 du Jamel Comedy Club (diffusion été 2015)
- 21 sketches dans l'émission de Laurent Ruquier "On n'demande qu'à en rire" (2012/13)
- Lauréat de l'Humour En Capitales (2012)

Compagnie Perez
Compagnie amateur
Interprète : Paco Perez

16h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 14 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
 / / CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Complètement à l'ouest de Pierre-Emmanuel Barré, Frédérique Quelven

One woman show
- Gratuit pour les roux -

BÊTE ET MÉCHANTE.
Oui mais... "COMPLÈTEMENT A L'OUEST"

La Bretagne. Ses bourrasques, ses alcooliques et désormais, son spectacle.

HUMOUR NOIR ET ABSURDE. Avec les auteurs, Pierre-Emmanuel Barré (Canal+, France Inter) et Frédérique Quelven, tout y passe : les vieux, les poubelles jaunes, les moches, l'Anusphère, le mariage hétérosexuel, la mort... Bref, une cartouche pour tous ! Envie de prendre une claque dans le dos, une porte blindée en pleine gueule ou un tramway dans ta face ? Viens !

"Un show énergique, un peu dingue... Les vannes fusent et le public se marre."
Ouest France

Compagnie Complètement à l'ouest

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Frédérique Quelven
Metteur en scène : Christophe Canard
Diffusion : Jeanne Massoni

www.frederiquequelven.com
Contact Jeanne Massoni :
06 60 45 82 42

18h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
 / / CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Elodie follement Decker de Elodie Decker

Après deux années de succès Elodie revient au festival d'Avignon pour notre plus grand bonheur!

Jeune trentenaire à la fois pétillante, énergique et follement déjantée Elodie vous fera à coup sûr oublier vos petits tracas!

Cette Lorraine nous immerge dans sa vie d'insti' avec ses yeux d'humoriste. Pleine de mimiques à mourir de rire, elle enchaîne les situations à un rythme effréné, et embarque les spectateurs dans son univers rempli de personnages tous plus fous les uns que les autres!

Cette tornade blonde est un souffle d'air frais dans notre quotidien. Avec une seule question à la sortie : "Mais comment fait-elle ?"

Elodie est la bonne copine que l'on rêve d'avoir : fraîche, spontanée, décomplexée, généreuse, et tellement rigolote !

Compagnie File dans ta chambre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Elodie Decker
Metteur en scène : Sandra Colombo

19h45

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €

/ / CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

One Sexy Angry Funny Smarty Woman Show de Bénédicte Bourel

Cette dernière année a été pire qu'un film de Meg Ryan ! Entre mon prof de yoga pire que Yoda, mon boulot de comédienne en tournée permanente qui me rend littéralement SDF et les scènes d'amour avec des boutonnières plein d'herpès, mon nouveau petit ami qui ne supporte pas mes cadeaux, ses lubies de kitesurf, et nos vacances de rêve en camping-car-mon-cul, vous le croirez, vous le croirez pas, tout ça, d'un coup d'un seul, compressé la même année, je ne pouvais pas garder ça pour moi.

LE MONDE A LE DROIT DE SAVOIR !

Une petite voix m'a dit : nos limites sont fragiles. Les miennes ont explosé.

"Bénédicte Bourel, qui joue avec un entrain et une fougue évidente" - La Semaine des Spectacles à Nice.

www.benedictebourel.com

Nlprod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Bénédicte Bourel
Metteur en scène : Guillaume Eymard
Productrice : Elodie Devendeville

ATTILA THÉÂTRE


21h15

 durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 12 ans)

 tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €

/ CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Mes Plus Beaux Râteaux de Valérie Solis

Il me résiste? Pas de doute, je lui plais!
 Comment approcher un homme quand on est une cougar débutante ?
 Comment trouver l'Amour, quand on, a en plus, une belle collection de râteaux ?
 Suivez l'itinéraire de cette cougar débutante, dans ces péripéties amoureuses...

Avec un texte pétillant de drôlerie et une bonne dose d'auto dérision, Valérie Solis nous entraîne dans un tourbillon d'énergie, au cœur de ses tribulations amoureuses, râteau après râteau...

Valérie Solis
 Coréa : Agence D
 Compagnie amateur
 Interprète : Valérie Solis

Valérie Solis présente son troisième seule en scène qu'elle tourne avec succès depuis deux ans dans toute la France. Elle a participé aux sélections Duels Pour Rire et a obtenu le Prix de la Presse. Récemment, 2^{ème} prix du Jury au Festival d'humour, RoqueMort de Rire.

Et ne manquez pas l'autre spectacle de la compagnie, "Viens on s'en fout !", toujours de Lilian Lloyd, dans un registre cette fois-ci doux-amer, à 17h30, à La Petite caserne.


22h30

 durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 10 ans)

 tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €

/ CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Si tu me quittes, je viens avec toi ! de Lilian Lloyd

Créée en 2014, la nouvelle comédie à saynètes de Lilian Lloyd débarque en Avignon après plus d'un an de succès en France !

Cette comédie loufoque passe en revue mille et une manières de se quitter. Qu'on ait besoin de se séparer de son homme, de son amant, ou de son envahissante mère, il y a une saynète pour ça.

Bienvenue dans un monde absurde, le vôtre !

Compagnie Des Accordés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Deborah Esther, Alex Metzinger, Ludvine Rocaboy, Christophe Sellier, Olivier Fournel
 Régisseur : Olivier Fournel

Une compagnie, un auteur, une belle rencontre.

"Des Accordés" a rencontré un vrai succès les éditions précédentes avec la pièce du même nom (2011, 2012, 2013 et 2014).

Et ne manquez pas l'autre spectacle de la compagnie, "Viens on s'en fout !", toujours de Lilian Lloyd, dans un registre cette fois-ci doux-amer, à 17h30, à La Petite caserne.

AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)

 23, rue Noël Antoine Biret
 84000 Avignon

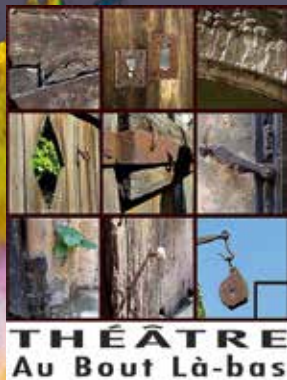
Téléphone réservation
 +33 (0)6 99 24 82 06

 www.avignon-theatreau
 boutlabas.net

 Au Bout Là-bas (Théâtre) /
 47 places

 Directeur
Lucien Allouch
 Directeur artistique
Françoise Allouch
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Au Bout Là-bas.... En plein cœur d'Avignon, au calme d'une impasse voisine des théâtres Les Halles et Le Verbe Incarné, ce confortable petit théâtre, privilégie les formes de proximité d'un théâtre résolument contemporain. Pour cette édition 2015, l'Europe est à l'honneur avec des auteur(e)s français, allemands et anglais. Singulières créations d'après romans, nouvelles, correspondances ou récits intimes. 7 pièces uniques où les voix des artistes vous livrent leurs talents avec générosité.
 Autour d'un verre à l'ombre de la terrasse, vous pourrez à loisir échanger avec les compagnies et prolonger ainsi votre voyage artistique...
 Au bout là-bas !


THÉÂTRE
Au Bout Là-bas


Achetez vos places de spectacle sur
 ticket'OFF : avignonleoff.com
 Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
 pour chaque place vendue sur ticket'OFF


10h45

 durée 1h15
du 5 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre

(à partir de 11 ans)

 tarif : 18 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-18 ans) : 11 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La solitude du coureur de fond de Alan Sillitoe

Œuvre emblématique de la littérature britannique, "La solitude du coureur de fond" est le texte phare d'A. Sillitoe. Enfermé en maison de correction, Colin Smith est choisi par le directeur pour représenter l'institution lors d'une compétition de course de fond. Mais si Colin se révèle un athlète exceptionnel, il n'a rien d'un cheval de course. Une rencontre entre théâtre, performance physique et jazz. "Comme est belle cette course sur quelques mètres carrés !" G. COSTAZ
 "Le corps et l'esprit, le souffle et la concentration"
 LE MONDE
 "Un challenge inouï." FRANCE INFO
 "Une fabuleuse leçon de théâtre" CITY NEWS
 "La dernière ligne droite est inoubliable" ATHLÉTISME MAG

Coopérative La Frithe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Patrick Mons, Esaïe Cid

Création Lumières : Yann Le Bras, Hector Lemerle - Création Vidéo : David Cid - Musique : Art Pepper
 Diffusion : La Frithe (lafrithe.fr)
 Partenaires : Arcadi, CR IDF, Mairie de Saint-Ouen
 Résidences : Confluences, Au vent se lève, Maison pop de Montreuil
 Billetterie : lafrithe.festik.net / lasolitudeducoureurdefond

La Frithe Coopérative de services - accompagnement des arts vivants


12h35

 durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

 tarif : 18 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-16 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Ecoutez grincer les coquilles de moules

B.Vanderbeke
adaptation à la scène
G. Koechlin

Les moules qu'elle cuisine pour vous la ramène à d'autres moules, préparées en famille des années plus tôt, pour le Père et pour sa promotion
 UN SEULE-EN-SCENE DRÔLE ET VERTIGINEUX où la fille, maintenant adulte, raconte "ce fameux soir où la famille a basculé", où les langues se sont enfin déliées.
 UN TON DÉCALÉ où les débordements du personnage, les anecdotes de ses souvenirs jetés pêle-mêle, donnent le rythme.
 UN TEXTE ENGAGÉ qui démonte peu à peu la violence du père, et sa vision tyrannique de la Vraie-Famille-Unie.
 Hors festival, la cie partage après, avec vous, un repas de moule

Compagnie Le Théâtre du Même Nom

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Koechlin Geneviève
 Chargé de diffusion : Stefan Suter
 Créateur lumières : Benoît Wirtz
 Attachée presse : Chrystel Bresson

Théâtre intimiste, créé en 2000, défend les auteurs vivants, les textes à caractère social. Soutiens: Région Alsace, CG68, villes de Huningue et Village-Neuf

AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)

**14h15**durée 1h
du 4 au 26 juilletThéâtre
à partir de 10 anstarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

**N°11
de Fabienne Candela**

La magie est là.
Des cheveux, un regard, une voix douce. Fabienne Candela présente N° 11.

N°11 n'est pas un numéro. C'est un nombre. Un nombre d'idées, de pensées, d'émotions, d'envies, de sourires, de souvenirs et d'espoirs. 11 c'est l'innocence, une vision, une sensibilité et une pression artérielle sur un escabeau.

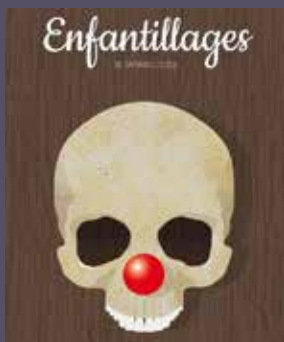
Une ombrelle pour rafraîchir, un bocal pour apaiser, avec une robe légère et des pieds nus.

Un joli moment. Une merveilleuse présentation des éléments: L'air, la terre, l'eau, le feu et un autre.... N° 11 de Fabienne Candela est un spectacle égal à un certain N°5... Fabienne Candela c'est l'humanité et la nature en liberté!

Compagnie Théâtre de la Marguerite

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Fabienne Candela
Régisseuse : Adrienne Mascunan
Chargée communication : Christine Fabrizj - Metteur en scène : Fabrice Raspati
Musique : Luc Antoni
Regard/Voix : Laurent Violet
Infographie : Valérie Duburc
Photo : Gabriel Dermidjian
Site : Lewis Barnay
Administration : Lisa Mathis
Teaser : Stéphane Jamme

Le Théâtre de la Marguerite gère le Théâtre le Tribunal, le Boeuf Théâtre et Fémin'Arte.

**15h40**durée 1h10
du 4 au 26 juilletThéâtre
à partir de 10 anstarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

**Enfantillages
de Raymond Cousse**

"Enfantillages" nous fait voyager dans l'enfance en suivant le récit d'un petit garçon.

Son regard se porte, tour à tour, sur Marcel, le boucher, le commis du boucher, la femme du garde champêtre, l'instituteur, le curé, la sœur de Marcel.

Salué par Beckett et Ionesco, "Enfantillages" de Raymond Cousse fait le récit de l'absurdité, de la cruauté et de l'injustice du monde avec une stupéfiante exactitude et un style exceptionnel.

Un texte drôle empreint de naïveté et d'émotion.

Compagnie de l'île Lauma

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Laurent Mascles
Metteur en scène : Serge Irlinger
Costumes : Edwige Payet
Régisseuse : Camille Faye
Chargée de communication : Maëlle Le Rest

"On en sort complètement bouleversé... Un grand, un très grand moment de théâtre." Le bruit du Off
"Le texte est joué à la perfection par Laurent Mascles" Le Télégramme de Brest
"Serge Irlinger réussit à transmettre l'émotion et l'humour du texte." La Provence

**17h15**durée 1h10
du 4 au 26 juilletThéâtre
à partir de 10 anstarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

**Confession
des Amants du
Siècle
de George Sand,
Alfred De Musset**

L'histoire d'amour passionnée et passionnante entre la romancière George Sand et le poète Alfred de Musset de 1833 à 1835. Ils nous léguent en héritage un trésor littéraire : une correspondance sublime et bouleversante dans laquelle les deux amants mythiques livrent leurs sentiments et leur souffrance avec la sincérité des romantiques du XIX^e siècle.

"Mille braves, belle interprétation."

"Quelle belle interprétation de ces "Amants du siècle" et quelle belle écriture ! Vous avez su faire passer tant d'émotion et de sensibilité à travers vos personnages."

"Un beau moment ! La construction du texte, sous la plume dynamique et sensible de Sylvie Gilles s'est avérée réussie et vivante."

Cette pièce est dédiée à tous les amoureux.

**Compagnie Elles
ont aussi beaucoup
d'humour**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sylvie Gilles, Kevin Malburet
Régie : Elsa Bertrand-Trombini
Metteur en scène : Sylvie Gilles
Costumière : Geneviève Pace

**19h**durée 1h05
du 4 au 25 juillet
relâche le 15 juilletThéâtre
à partir de 13 anstarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

**Edgar Wibeau :
Un génie
méconnu
de Ulrich Plenzdorf**

Cette adaptation d'un roman Est-Allemand des années 70 relate l'histoire d'un jeune qui veut sortir de son milieu et découvre à la lecture de l'œuvre de Goethe, Les Souffrances du jeune Werther, des similitudes avec sa propre vie.

Dans les années 70, Edgar Wibeau, 17 ans, vêtu d'un blue-jean délavé, erre dans Berlin-Est.

En révolte contre le monde des adultes et ses conventions il quitte sa ville natale, Mittenberg, pour devenir peintre. Il va tomber amoureux de Charlie, une jeune femme de 20 ans, déjà fiancée à Dieter, un soldat.

**Compagnie Charlie
Brasquet**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Alice Buquet, Charlotte Le Bras
Régie et Voix : Arthur Dumas
Chargé de diffusion : Marion Gutierrez

La Cie Charlie Brasquet-Recherche et création théâtrale

Charlie Brasquet est notre figure de résistance, une sorte d'aventurière imaginée pour créer et défendre un théâtre inventif et engagé.

**20h35**durée 1h10
du 4 au 26 juilletThéâtre
à partir de 10 anstarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

**Femmes de
l'être
de Brigitte Fontaine,
Virginia Woolf,
Virginie Despentes,
Alexandra David-Néel,
Consuelo de Saint-
Exupéry...**

Suivez Elsa Triolet dans sa fugue, trinquez avec Brigitte Fontaine, contemplez Lhassa aux côtés d'Alexandra David-Néel, partagez un coin de table avec La Palatine, rencontrez l'inspiratrice de la Vénus à la fourrure...

Laissez vous emporter par ces femmes et tant d'autres. Embarquez pour un voyage dense, inattendu.

Ces femmes de lettres sont tout naturellement retournées à leur état d'être. Vous vivrez leurs aventures, leurs sensations, leurs déchirures, leurs révoltes, leurs joies intenses...

Une manière de rappeler que l'identité féminine n'est pas une maxime mais qu'elle est aussi multiple que le sont les femmes. Ce spectacle leur rend la place qu'elles méritent, il ne s'agit pas du devant de la scène, il s'agit de toute la scène.

**Compagnie de l'Heure
Bleue**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Constance Fortin, Emilie Gaumard, Cécile Gaujal
Metteur en scène : Cloé Rollin Dargent
Régisseur plateau : Lison Dargent

AU COIN DE LA LUNE (THÉÂTRE)

24, rue Buffon
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 39 87 29

www.theatre-aucoindelalune.fr

Au coin de la lune / 88 places

Présidente
Dominique Tesio

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Amis du théâtre,
Cette salle est un lieu de création qui souhaite être pour le public comme pour les artistes un carrefour de convivialité, de belles rencontres et d'émotions pour tous.
Que l'écriture soit baroque, classique, blanche ; que la coloration soit sentimentale, romantique, champêtre ; que l'atmosphère soit euphorique, triste, mystérieuse ; que la tonalité soit comique, bouffonne, satirique, dramatique, poétique ; que la réflexion soit sereine, amère, désabusée ; que le style soit original, familier, allusif ou incisif, nous souhaitons que la programmation allie la culture et l'accessibilité à tous.

Notre métier nous permet d'être des porteurs de messages à vocation humaniste, symbolique, universelle, solidaire pour une culture aussi bien citadine que rurale agissant pour l'Homme.
Nous remercions chacun de faire exister le spectacle vivant avec émotions, générosité et talent dans ce théâtre que nous aimons tant. Longue vie au spectacle vivant !

1^{er} jour le 03/07/2015



10h

durée 50 min.
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 39 87 29

Théâtre

à partir de 3 ans

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

La Grande Cuisine du Petit Léon de Marc Wolters

Entrez dans la cuisine trois étoiles du petit Léon, faites la connaissance de ses LEGUMES SUPER HEROS et sentez ses herbes aromatiques en direct !

Au restaurant Croc'Nain, le chef est... un ogre. Un matin, Léon, son fils unique de 7 ans, se retrouve seul aux fourneaux. Pour ce petit gourmet, c'est une occasion en or de jouer dans la cuisine. Mais au bout de cette journée pleine de péripéties, le menu de Léon saura-t-il plaire à son invité surprise ?

"Bluffant, Musical et plein d'humour !" Maman on bouge
"Hilarant !" Daddy Cool
"Dans le monde de Léon, tout est possible..." France Bleu

Compagnie La Baguette

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Victor Garreau
Illustrations : Pierre Jeanneau
Photos : Eugénie Martinez
Chargée de Diffusion : Tina Wolters

Par l'auteur de "AUGUSTIN PIRATE DES INDES" - SUCCES - Théâtre Buffon - 10h20
www.la-baguettes.net
labaguettediffusion@gmail.com +33.6.10.58.42.96



11h15

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

GRADINS / BANQUETTES

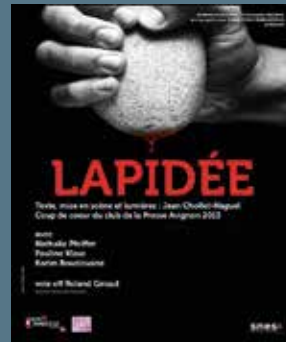
George Sand, Ma vie, Son œuvre Caroline Loeb

Dans la maison de campagne de son enfance, Caroline écrit son journal et y consigne les difficultés de créer ce spectacle autour de Sand qu'on lui a commandé. Alors qu'elle se débat avec ses livres et ce personnage extraordinaire, la vie continue. Sa mère, sa fille, son producteur l'appellent, faisant résonner la vie de Sand avec la sienne. Avec humour, émotion, et quelques chansons, elle évoque son amour pour la littérature, la création, la musique... et la complexité d'être une femme et une artiste à part entière. "Drôle et mutine, enjouée et grave, elle fait revivre Aurore Dupin et ses vies multiples" A. Héliot, "enthousiasme communicatif" Causette, "Spectacle réussi" Europe 1 "Un petit bijou" Tatouvu

Compagnie On Peut

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Kezako
Interprètes : Caroline Loeb, Jérémie Pontier
Metteur en scène : Alex Lutz
Co auteur : Tom Dingler, Thierry Ilouz
Assistante : Louise Graa

ADAMI, SNES, SACEM, SPEDIDAM



12h50

durée 1h15
du 3 au 25 juillet

Théâtre

à partir de 16 ans

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

GRADINS / BANQUETTES

Lapidée de Jean Cholet-Naguel

Aneke est hollandaise et étudie la médecine à Maastricht, comme Abdul. Ils tombent amoureux, se marient et décident d'aller vivre au Yémen, pays d'origine du jeune homme. Les premières années sont heureuses, mais après la naissance de leurs deux filles, Aneke décide de ne plus avoir d'enfant, afin de se consacrer à son métier... Ce qui n'est pas dans la Tradition, surtout sans héritier mâle ! La pression du village et des religieux, et surtout de sa propre mère, pousse Abdul vers ce qu'il pense être LA solution ; il épouse une deuxième femme. Mais la réaction d'Aneke est vive, et elle commet la grave erreur de l'exprimer en public ! Abdul est dès lors forcé de réagir...

Marilu Production : Christophe Segura

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Nathalie Pfeiffer, Pauline Klaus, Karim Bouziouane
Mise en scène : Jean Cholet-Naguel
Attachée de production : Sylviane Vassy
Spectacle : SNES

L'art dramatique au service des droits de l'homme et de la femme...



14h20

durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Théâtre

à partir de 16 ans

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

GRADINS / BANQUETTES

Adolf Cohen de Jean-Loup Horwitz CREATION 2015

Il y a eu un moment dans l'Histoire où s'appeler Adolf Cohen pouvait poser quelques problèmes... Du ghetto au kibboutz, en passant par Paris ou la campagne française, occultant son judaïsme - mais jamais son humour - pour tomber avec ferveur dans la religion catholique, la vie d'Adolf est un tourbillon. Et comme si ce n'était pas assez, déçu de l'Europe même apaisée, il la quitte pour le Moyen-Orient en flammes. Cheminant avec cette évidence qui s'impose à lui, que les dogmes religieux ne conduiront jamais à la Paix des Hommes.

Adolf Cohen, un oxymore pour la Paix ou quand la petite Histoire rencontre la Grande

Marilu Production : Christophe Segura

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle De Botton, Jean-Loup Horwitz
Mise en scène : Nicole Rosner, Jacques Rosner
Costumière : Chouchane Abello
Créateur Son : Professeur Inlassable
Lumières : Stéphane Baquet
Attachée de presse : Sandra Vollant
Attachée de production : Sylviane Vassy
Spectacle : SNES

Séduit par le fond et par la forme, j'ai choisi de produire « Adolf Cohen »

AU COIN DE LA LUNE (THÉÂTRE)



16h

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 39 87 29

Humour



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Piano Rigoletto de Alain Bernard, Pascal Légitimus, Jean-Claude Isler

“Sans la musique la vie serait une erreur.” Nietzsche
“La musique sera la clé de l’amour, de l’amitié.” Nicoletta

Un piano, un Casio, un professeur pas très académique pour un cours de musique loufoque et ludique. Alain Bernard nous fait revivre l’histoire de la musique et la réalité quotidienne des musiciens, de la préhistoire à David Guetta, en passant par le Moyen Âge, les périodes classique et romantique... De Beethoven à Bob Marley, de Chopin à la chanson réaliste, du blues aux musiques de films...

LE PARISIEN : C’est hilarant.
TELERAMA TT : A hurler de rire. On jubile !
FRANCE INFO : Précipitez-vous, c’est magnifique.
TELEMATIN : C’est drôlissime!

MerScène Diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Alain Bernard
Mise en scène : Pascal Légitimus
Conception lumière : Christian Mazubert
Chargée de production et de diffusion : Sylvie Mersanne

Spectacle SNES
Avec les soutiens de CASIO, CNV, SPEDIDAM, SACEM
Contact : 0662742112



17h40

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

La Chanson des nuages de David Frizman

Une nuit dans sa cuisine, alors qu’elle ne peut pas dormir, une jeune femme raconte sa vie. Son récent mariage, la rencontre avec celui qui deviendra son mari, son rêve de devenir chanteuse, son dégoût des enfants, elle passe en revue avec une certaine légèreté tous les aspects de son existence. Cette impudeur surprenante, cette mise à nue d’une vie banale donnent à ce texte des allures de comédie. Pourtant cette jeune femme a bien quelque chose d’autre à dire, quelque sombre secret qui l’empêche d’être heureuse... La Provence: Touché au cœur! La Marseillaise: Des mots simples, des choses profondes mêlant humour et tragédie. Absolument saisissant.

Compagnie La Clé des planches

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Nouvelle scène
Interprète : Delphine Depardieu
Lumières : Jean Christophe Dumoitier

Nouvelle version : création
OFF 2015
Diffusion Nouvelle Scène
Spectacle SNES



19h20

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

L.O.V.E - A Nat King Cole Tribute Le Velvet Club

Le soir, dans un club de Jazz new-yorkais, Lorraine revisite les plus beaux titres du grand Nat King Cole. Son nouveau pianiste Jacques, français fraîchement arrivé sur le sol américain, l’accompagne. Ce dernier rêve en secret de son répertoire laissé au pays, mais Lorraine ne l’entend pas de cette oreille, car pour elle le jazz ne se fredonne qu’en anglais...

On night in a New York jazz club, Lorraine revives the greatest tracks of the eternally celebrated jazz legend Nat King Cole. Her new pianist Jacques has just landed on American soil straight out of France. He longs to play songs in his native tongue, much to Lorraine’s displeasure. For her, jazz in its truest form can only be sung in English...

Compagnie Poinciana

Coréa : Association ProCréArt
Interprètes : Flore Benguigui, Pierre-François Maurin, Charles Tois, Didier Vallet
Chargée de Diffusion : Alice Roué
Régisseur son et lumières : Aurélien Dhomont



20h50

durée 50 min.
du 3 au 26 juillet

Spectacle musical

(à partir de 10 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Narcisse - cliquez sur j'aime de Narcisse

Narcisse est inclassable. Musicien, vidéaste, poète - champion de France de slam 2013 -, il jongle avec les mots, à l’endroit et à l’envers, il étonne, touche, fait rire et grincer des dents. Sous son air imperturbable, il interagit au millimètre et comme par magie avec les images et l’éclairage de scène, il se mélange à son écran géant et va jusqu’à s’introduire dans les téléphones des spectateurs, sur lesquels se déroule une minute du spectacle. Narcisse ne languit pas devant le miroir, non, il le traverse et vous entraîne de l’autre côté des mots, au risque et au péril de votre ego.

Compagnie Slalom

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Narcisse, Pierre Gilardoni
Régie son-lumière : Thierry Alexandre
Mise en scène : Gérard Diggelmann
Création lumière : Serge Falga
Costumes : Amanda Cagnazzo
Textes : Narcisse - Musique : Narcisse - Vidéo : Narcisse - Café, croissants, et basses besognes : Narcisse - Coproduction : Théâtre Benno Besson

Téléchargez l’application «Narcisse» à utiliser durant le spectacle sur votre téléphone, iPhone ou Android:
www.narcisse.ch/app



22h10

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Cours encore... de Gilbert Coudurier

Road movie théâtral, où la musique fait corps avec la narration vivante du parcours atypique d’un homme... pas comme les autres. John est en route ? Vers quoi fonce-t-il ?.. Ou que fuit-il ? Pourquoi cet acharnement à chercher le danger avec dans le corps cette irrépressible pulsion de vie ? Comme un piano cassé, John cherche désespérément son accordeur. Mais les touches sont mélangées et les cordes vocales éraillées par le temps. Les percussions humaines qu’il va rencontrer lui apporteront elles suffisamment d’énergie pour briser la gangue de ses certitudes qui le paralyse, et lui permettre d’avancer dans ce no man’s land sans fin ?

Compagnie Cyranoophile

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Gilbert Coudurier, Jean-Gabriel Lapierre
Auteur / Comédien : Gilbert Coudurier
Musicien / Comédien : Jean-Gabriel Lapierre

Détentrice du Trophée de la culture, Prix Béatrice de Savoie 2011

AU MAGASIN

31, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23

www.location-avignon-
theatre.com

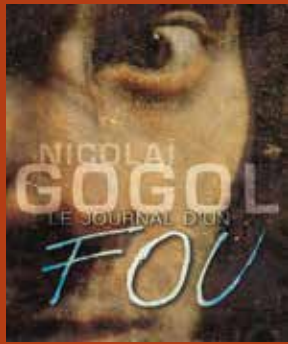
Au Magasin Théâtre /
49 places

Directeur
Nancy Marechal
Co-Directeur
Ophelia Marechal

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Au cœur de la pittoresque
rue des Teinturiers,
parcours obligé de tout
festivalier, depuis 1980 nous
programmons des spectacles
de diverses expressions,
des textes de qualité, de
la poésie, de la chanson
et des créations d'auteurs
connus, moins connus, voire
inconnus.

Un lieu convivial bar
restaurant sous les platanes,
vous accueille pour des
rencontres et échanges
culturels entre artistes et
spectateurs.



11h

durée 1h
du 3 au 26 juillet



Théâtre



tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-13 ans): 8 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Le journal d'un fou de Nicolai Gogol

SUCCÈS AVIGNON 2013
& 2014 ! L'œuvre majeure
de Nicolai Gogol : un petit
fonctionnaire dans un ministère
du tsar nous fait découvrir sa
stupéfiante destinée à travers
ses Mémoires de plus en plus
étrangement rédigées. On y
apprend qu'il parle le chien
couramment, qu'il évite les
collisions stellaires et qu'il est
promis au trône d'Espagne !
Ce texte incisif, émouvant et à
l'humour tendre est un chef-
d'œuvre de la littérature russe.

Très belle performance d'un
jeune acteur, prometteur pour
l'avenir. De belles résonances
avec le monde actuel.
FRANCE INFO

Un petit bijou !
LE DAUPHINÉ

On redécouvre avec bonheur ce
chef-d'œuvre de la littérature
russe.
LA PROVENCE

Un monologue de haut vol à ne
pas rater !
FROGGY'S DELIGHT

Compagnie des Perspectives

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Antoine Robinet
Metteur en scène: Bruno Dairou
Créateur lumière: Antoine
Laudet - Traduction: d'après
Louis Viardot (Les Mémoires d'un
Fou, 1845)

lejournaldunfou.fr



13h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet



Théâtre

♿ (à partir de 11 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-15 ans): 5 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Qui mieux que nous ? Brangien serjante d'iseult de Brigitte Mercier

Brangien, servante d'Iseult
est là devant nous soudain
saisie de l'envie de parler,
possédée par le verbe comme
une véritable pythie.
Qu'a t-elle à nous apprendre
de nouveau sur la romance
de Tristan et Iseult et du
rôle qu'elle joua dans
cette histoire où l'on a fait
beaucoup parler les héros,
les nobles, et très peu les
petits, comme elle ?
Brangien nous embarque sur
les flots malmenés de son
existence inexorablement
trempée dans "la Sorcellerie
et la Merveille "

"L'épopée Tristan et Iseult
vue par la servante : Valérie
Guillon Brun nous orchestre
tout ça avec la maîtrise de
Jean Sébastien Bach relisant
du Couperin" .
Romain Bouteille

Compagnie Artphonème

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Valérie Guillon Brun
Billettracteuses: Margot
Bonneton, Maeva Perrochon
Organisation: Chantal Subtil

Soutenu par le Conseil
Départemental de l'Ain, la
ville Bourg en Bresse(01), le
Théâtre de l'Iris (69)



15h

durée 1h05
du 4 au 26 juillet



Théâtre citoyen

♿ (à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 6 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

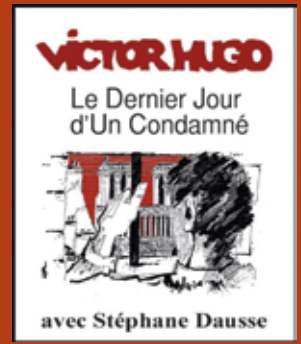
Dans les entrailles de la terre (où les hommes cachent leur misère) de Daniela Morina Pelaggi

Dans un pays imaginaire,
un homme est enfermé,
torturé, humilié à la suite
d'un attentat présidentiel
dont il est accusé. Il tente de
convaincre de son innocence
les implacables agents
d'un pouvoir totalitaire.
De ce puissant face à face,
se dresse une troublante
confrontation entre barbarie
et humanisme.
Jouant sur une écriture
au réalisme traversé d'un
humour décalé et d'un
lyrisme saisissant, cette
création oppose deux visions
inconciliables de la condition
humaine. Elle nous entraîne
avec force et originalité dans
les profondeurs d'un monde
sans doute moins fictif qu'il
n'y paraît.

Compagnie Hic et Nunc

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Christopher Cauhier,
Pauline Perrine, Rachel Duc,
Marine Voyeux, Daniela Morina
Pelaggi, Jérémie Stora - Metteur
en scène: Daniela Morina Pelaggi

Agent de presse: Alain Pons,
06 03 19 84 27,
pons.presse@gmail.com
Chargée de diffusion: Victoire
Berger-Perrin, 06 27 83 80
89, victoirebp@hotmail.com



17h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet



Théâtre



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo

Un homme, qui a commis un
crime, est condamné à mort
et attend son exécution;

"Je vote l'abolition pure,
simple et définitive de la
peine de mort"
Victor Hugo

"L'oeuvre culte des
abolitionnistes. Stéphane
Dausse est magnifique dans
le rôle de ce condamné à
mort. Et le verbe de Hugo fait
merveille."
FIGAROSCOPE, Jean-Luc
Jeener

Spectacle retenu dans la
sélection théâtre du journal
"LE MONDE" lors de sa
création au Théâtre de l'Île
Saint-Louis à Paris.

Compagnie Le Strapontin

Interprète: Stéphane Dausse
Adaptation et mise scène:
Christine Aтиenza

Compagnie Le Strapontin - 06
83 38 25 37 - le.strapontin@
club-internet.fr
Contact diffusion: Mathilde
Mottier 06 81 43 14 66 -
François Vila 06 08 78 68 10 -
mathildemottier@gmail.com

spectacle - SNES



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

BALCON (THÉÂTRE DU)

38, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 00 80

www.theatredubalcon.org

Théâtre du Balcon /
200 places

Cour du Musée Angladon /
5 rue laboureur / 120 places

Directeur artistique
Serge Barbuscia

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

LE BALCON 30 années de
PASSION pour le THÉÂTRE et
la CRÉATION !

Lieu "emblématique" de la vie théâtrale avignonnaise, le Théâtre du Balcon fondé par Serge Barbuscia, comédien, auteur et metteur en scène, est à la fois un lieu de création et de diffusion. Hiver comme été, le Balcon propose une programmation de qualité qui a su gagner la confiance d'un public exigeant et curieux. Dans le foisonnement des propositions estivales, le Balcon est toujours en quête de l'émergence et de la nouveauté. Dans cet esprit de compagnies et compagnonnage, S. Barbuscia propose des spectacles forts et engagés. Depuis 30 ans, ses créations (près d'une quarantaine à travers la France et le monde : Europe, Afrique, Asie, Equateur, Cuba, Corée du Sud...) ont été jouées sur des scènes prestigieuses comme dans des lieux plus intimistes ou éphémères. Le "Balcon" Scène d'Avignon, est subventionné par le Conseil Régional PACA, le Conseil Général du Vaucluse, la Ville d'Avignon et soutenu par Beaumarchais/SACD



19h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Hamlet, la fin d'une enfance de Shakespeare

SUCCÈS OFF 2014

Hamlet sous le prisme de la famille recomposée...

Nomination "Stage Awards" Edinburgh 2010 Best Solo Performer.
Primé à plusieurs reprises, joué en France, États-Unis, Canada, Arménie, Pologne, Allemagne et Royaume-Uni, "Hamlet" revient au Festival !

"A voir !" TÉLÉRAMA TT
"Ludique et touchant" LE PARISIEN
"D'une grande originalité, mais surtout d'une grande force" FROGGY'S DELIGHT
"Magnifiquement innovant et parfaitement exécuté" STAGE EDINBURGH
"S'il y a un spectacle à voir 2 fois en ce moment à Montréal, c'est Hamlet" DF DANSE
"Intelligent, fin, et interprété de façon magistrale" L'ECHO RÉPUBLICAIN

Compagnie Naxos Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Les Tréteaux de la Pleine Lune

Interprète : Thomas Marceul
Metteur en scène : Ned Grujic
Voix off : Julia Picquet, Valérie Zaccamer - Régisseur : Antoine Théry - Production : Sophie Grujic

Soutiens CG28, Ville de Chartres et CG92
Diffusion Mathilde Mottier
06 81 43 14 66
Presse: François Vila
06 08 78 68 10

21h

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Spectacle musical

(à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-7 ans) : 5 €

FAUTEUILS / GRADINS

Pianistologie de Simon Fache

Le complexe est bien connu du monde du show-business, les musiciens rêvent de one-man show et les comiques regrettent de ne pas savoir jouer d'instrument. Mais ça, c'était avant. Avant Pianistologie, la réjouissante psychanalyse de Simon Fache où le piano remplace le divan et où le public est invité à écouter aux portes.

Lorsque ce dernier se permet d'ailleurs de confondre Wolfgang Jackson avec Michael Mozart ou encore de créditer Blanche-Neige au générique de Neuf Semaines et demies, ça n'est pas par goût gratuit de la querelle, mais pour la simple et bonne raison qu'il peut se le permettre.

"Pianistologie est un spectacle populaire, musical, cultivé et hilarant." Le Journal de l'Animation

Compagnie Octopus Musiques

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Simon Fache
Metteur en scène : François Marzynski, Philippe Desparture
Régisseur : Fethi Tounsi
Production : Cyril Le Jallé
Artwork : Mister Bi

Spectacle soutenu par le CG du 59 et du 62

10h45

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 14 €

FAUTEUILS

L'Oubli des Anges de Géraldine Lonfat, André Pignat

Après TERUEL (Prix du Public Avignon OFF 2014), la Compagnie INTERFACE nous dévoile une version multiculturelle de L'OUBLI DES ANGES. Dans cette version, le personnage de l'ange qui survole cet Opéra-Danse se métamorphosera de représentation en représentation, avec 6 comédiennes en alternance. À travers une approche pluridisciplinaire qui abolit les frontières entre danse, musique et théâtre, L'OUBLI DES ANGES en version multiculturelle va encore plus loin en faisant tomber les frontières entre les communautés, les langues et les êtres humains.

Compagnie Interface

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre du Balcon
Interprètes : Géraldine Lonfat, David Faggionato, Thomas Laubacher, Paul Patin, Virgine Quigneaux, Carmen Cruz
Chorégraphe : Géraldine Lonfat
Compositeur : André Pignat
Auteur : Stéphane Albelda
Régisseur : Jérôme Hugon

Diffusion : Courants d'Art Prod. - Sabine Desternes - +33(0)6 11 91 38 57
Presse : François Vila 06 08 78 68 10
Soutiens : État du Valais, Ville de Sion, Loterie Romande
Coproduction : IProduction SA, Théâtre INTERFACE

12h15

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS

Un obus dans le cœur de Wajdi Mouawad

MOLIÈRE 2014 - RÉVÉLATION MASCULINE

Wahab est réveillé en pleine nuit par un coup de téléphone lui apprenant que sa mère, malade d'un cancer, agonise. En s'acheminant vers l'hôpital, Wahab se prépare à dompter la mort, à nouveau, la dernière fois il avait 7 ans. Tout le mène à ce face à face avec la mort, avec sa peur d'enfant, qu'il doit terrasser pour enfin se libérer. Le chemin de Wahab est un chemin douloureux, où se côtoient l'innocence, la colère, l'incompréhension, la tendresse et aussi l'humour.

C'est formidable. Modeste et remarquable. FRANCE INTER Grégori Baquet, un acteur à couper le souffle. LE POINT

Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Grégori Baquet
Mise en scène : Catherine Cohen
Scénographie & vidéo : Huma Rosentalski
Lumières : Philippe Lacombe
Création sonore : Sylvain Jacques
Pôle diffusion : Ludovic Michel, Pierre Bousquet, Karen Elasri
Pôle presse : France Cocandean
Pôle public's : Lucie Montagnon

Production Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion en accord avec la Cie Empreint(e)s SPECTACLE SNES

BALCON (THÉÂTRE DU)

**14h**

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ / FAUTEUILS

Femme non-rééducable [mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa] de Stefano Massini

Anna Politkovskaïa, journaliste russe connue pour ses prises de positions critiques envers Vladimir Poutine, et ses reportages sans concession sur le conflit en Tchétchénie d'où elle dénonçait sans relâche les crimes contre l'humanité, est retrouvée assassinée le 7 octobre 2006. Cet événement tragique conclut plusieurs mois d'intimidations du Régime, allant jusqu'à une tentative d'empoisonnement. "Femme non-rééducable" du dramaturge italien Stefano Massini retrace la dernière année de vie de la journaliste.

Compagnie Souricière

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coréa : Théâtre du Balcon
Interprètes : Amine Adjina, Maud Narboni - Metteur en scène : Vincent Franchi - Vidéaste : Guillaume Mika - Assistante : Maelle Charpin - Régisseuse Lumière : Sarah Marcotte

Créée en 2008 à la suite d'une envie concrète de défendre un théâtre de répertoire contemporain en prise directe avec son époque, la compagnie Souricière est soutenue par la ville de Toulon, le CG83 et la région PACA.

74 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

**16h**

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-16 ans) : 7 €

/ / FAUTEUILS

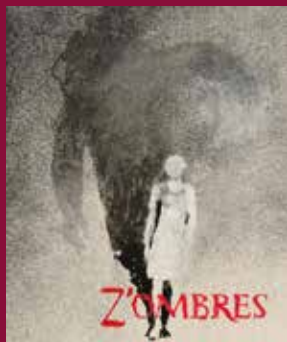
Kokdu de Jungnam Lee

Cette nouvelle pièce est raffinée, solennelle et mystique. Un conte sur la famille, l'amour, la jalousie, la mort... Thèmes universels et banals prennent forme dans l'univers traditionnel coréen, issu du théâtre populaire unissant danse, chants, musiques, objets symboliques. C'est un magnifique voyage onirique, à la fois tragique et comique où les esprits et humains se rencontrent. Kokdu, un beau mélange réaliste, fantastique fait rêver et stimule l'imagination des spectateurs - Busan D. News Une belle réussite théâtrale rare - Busan TV

Mac Théâtre Compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coprod : Théâtre du Balcon
Interprètes : Miran SIM, Youngmi Cho, Hyeyoung Lee, Byeongkyeong Kim, Kyuhan Park, Huiseon Lee, Myeonghee KIM, Taegyung Lee
Traduction/Interprète : Gyung Hee Park
Diffusion/Médias : Marie-Paule Anfosso
Scénographe : Youngwoo NAM
Chorégraphe : Soona Hong
Création Lumière : Jakyung Seo

Soutiens : Ministry of Culture, Sports & Tourism, Alliance française de Busan, Arts Council Korea, Busan Metropolitan City, Busan Cultural Foundation, Arts Management Service, Interface, La chaîne Théâtres

**17h25**

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ / FAUTEUILS

Z'ombres de Isabelle Pirot

Z'ombres est une réflexion joyeuse sur le temps qui passe, en dépit d'une issue qui reste irrecevable.

Comment concilier la jeunesse intérieure - ce sentiment d'éternité - avec l'usure inévitable qui entrave et dépayse ? Comment rester debout au maître-poste de sa vie ? Surtout que faire de cette vieillesse telle que les autres nous la projettent ? Et de ces ombres qui surviennent quand tout est encore allumé au-dedans ?

Elles sont deux sur le plateau, la même à deux âges différents, confrontant tour à tour verdure et maturité, inquiétude et jubilation.

Productions du Dauphin - Si tous les ports du monde

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coprod : Théâtre de Saint-Malo
Interprètes : Isabelle Pirot, Marie Frémont
Mise en scène : Aurore Frémont
Scénographie : Claude Lenoir
Lumière : Geneviève Soubirou
Diffusion : SIC (Scène Indépendante Contemporaine)

Contact sur place :
Aurore Frémont
06 73 48 97 06

**19h**

durée 1h10
Cour du Musée Angladon
Adresse : 5, rue laboureur

du 4 au 26 juillet

relâche les 7, 14, 21 juillet

Théâtre / Plein air



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-18 ans) : 14 €

/ PLEIN AIR

Marche de Christian Petr

De Forest Gump à Jérôme Kerviel, de "l'homme qui marche" de Giacometti à tous les "Charlie" de ces temps derniers, ils marchent... Celui qui marche ici n'a plus de but, plus de sens, plus d'existence presque. Il n'a presque plus de corps, de colère, d'émotion, de voix. Son lieu de vie : LA RUE. Donner la voix aux sans voix est aujourd'hui une nécessité citoyenne, une exigence humaine. "MARCHE" sera joué en plein air, avant le coucher du soleil, la langue de ce spectacle est celle d'aujourd'hui, rythmée par des sons et des bruitages sonores urbains, le décor minéral, le plateau circulaire, le public autour, le ciel au-dessus.

Compagnie Serge Barbuscia

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Camille Carraz, Aini Iften, Gilbert Laumord, Fabrice Lebert, Serge Barbuscia
Metteur en Scène : Serge Barbuscia - Compositeur : Dominique Lièvre - Direction technique : Sébastien Lebert
Costumière : Annick Serret
Scénographie : Atelier Théâtre du Balcon

Spectacle SNES
Soutenu par : Ville d'Avignon, CG84, Région PACA / Fondation Abbé Pierre, Beaumarchais SACD / Coproduction Balcon - Cie Siyaj (Région et DAC Guadeloupe)

**19h**

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ / FAUTEUILS

Le pianiste aux 50 doigts de Pascal Amoyel

Complet à Avignon 2012 et durant 4 mois au Ranelagh, Le pianiste aux 50 doigts est de retour !

Pascal Amoyel, Victoire de la musique, interprète l'incroyable destinée de Georges Cziffra. Du petit prodige né dans les bidonvilles de Budapest au pianiste devenu légende, avec pour seuls partenaires son piano, les pièces du grand répertoire, du jazz, une scie musicale...et beaucoup d'humour, Amoyel rend un hommage tout en émotion à celui qui lui transmet sa passion. Le pianiste aux 50 doigts, ni une pièce de théâtre ni un concert mais les deux à la fois !

Sublime! Pariscope de la haute voltige musicale... Magistral Figaro Magazine dans ce show pianistique, Pascal Amoyel fait feu de tout doigt ! Le Canard enchaîné Bouleversant... France Musique

Tandem Concerts

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pascal Amoyel
Chargée de diffusion : Emmanuelle Dandrel
Metteur en scène : Christian Fromont
Créateur lumières : Attilio Cossu
Régisseur : Julien Picart, Etienne Bordessoules

BALCON (THÉÂTRE DU)

**20h50**

durée 1h
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Danse



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ FAUTEUILS

Voulez-vous danser, Gainsbourg ? de Octavio de la Roza

A la veille de l'anniversaire des vingt-cinq ans de la disparition de Serge Gainsbourg, Octavio de la Roza met en scène les chansons les plus célèbres du talentueux chanteur français des années 60. Avec le soutien de Jane Birkin, il retrace l'univers de Gainsbourg, ce séducteur accompli, amoureux des femmes et son imagination infinie, en passant par Gainsbarre et ses excès. Toute la fougue du danseur étoile de Bêjart est dans cette création gainsbourienne : il y ouvre son cœur, raconte son histoire et celle de Gainsbourg. Une œuvre fulgurante qui évoque l'univers sensuel, audacieux et amoureux du grand poète.

Compagnie Octavio de la Roza

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Octavio de la Roza, Debora di Biagi, Alessandra Bertini
Lumière : Bert De Raeymaecker
Costumes : Octavio de la Roza
Scénographie : Patrick Rion
Arrangements : Stéphane Panchaud

La Compagnie Octavio de la Roza est soutenue à la tournée par la Ville de Lausanne et Prohelvetia. Prix Chorégraphique Millau 2011

20h50

durée 1h
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Danse



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ FAUTEUILS

Night club mother de Octavio de la Roza

Nouvelle création, un solo qui nous plonge dans l'univers d'un enfant. Un spectacle d'une émotion bouleversante qui mêle poésie, vidéo, musique et danse, interprétée par le chorégraphe lui-même, qu'il évoque en ces termes :

"Ma mère part travailler dans un cabaret. J'insiste pour l'accompagner. Elle refuse, me laissant dans mon lit où je suis en proie aux rêveries les plus belles, les plus insouciantes comme les plus torturées. Il y a la fascination, il y a la frustration et le désir face à l'interdit. Mais il y a aussi l'ambiguïté séductrice de ma mère. Voilà ce qui m'a emmené vers un ballet poétiquement inextricable : de la frontière angoissante du merveilleux jusqu'à l'irréversible à venir.

Compagnie Octavio de la Roza

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Octavio de la Roza, Camilla Colella
Collaboration chorégraphie : Camilla Colella
Musique : Franz Schubert
Lumière : Philippe Montémont
Vidéo : Jesitaly
Arrangements : Stéphane Panchaud
Voix : Evain Cedric
Dramaturgie et texte : Clément Camar-Mercier

Soutien : ville de Lausanne et Prohelvetia

22h15

durée 1h40
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ FAUTEUILS

La bande du Tabou Brigades du Flore

Au TABOU, club à la mode dans l'effervescence d'après-guerre, musiciens, auteurs et philosophes illustres se réunissent pour faire la fête. Sartre, Beauvoir, Vian, Gréco, Gainsbourg et les autres vous accueillent un verre tendu, prêts à danser, boire, s'engueuler, faire revivre le jazz, le be-bop et l'espoir d'un monde meilleur ! On jubile, et ON CHANTE !

Le Parisien : Un des spectacles les plus revigorants, les plus enthousiasmants qu'il nous aura été donné de voir.
Canard Enchaîné : Comédie musicale épatante.
Le Figaro : Il y a beaucoup de malice et de bonne humeur dans ce spectacle.
L'Humanité : La manière enthousiaste dont cette jeune génération s'empare de ces années gonflées d'idées et d'idéaux résonne en eux, mais aussi en nous.

Compagnie Narcisse

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cédric Barbier, Claire Barrabes, Fiona Chauvin, Lorraine de Sagazan, Delphine Dussaux, Sol Espeche, Lucas Gaudin, Ophélie Legris, Antonin Meyer-Esquerre, Pascal Neyron, Yoann Parize, Jonathan Salmon, Guillaume Tarbouriech
Oeil extérieur et chorégraphe : Jean-Marc Hoolbecq
Oeil extérieur : Alexandre Delawarde - Régisseur : Grégoire Lopes Fadigas
Diffusion : En Votre Compagnie

SPEDIDAM

**PARTENAIRE
d'AF&Cies
le OFF 2015**

**S
P
E
D
I
D
A
M**



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

16 rue Amélie
75343 Paris Cedex 07
www.spedidam.fr

Réunions d'informations
SPEDIDAM

Lundi 13 juillet à 16h
Mercredi 15 juillet à 11h

au Village du Off

Contact Avignon
Tél : 06 10 17 55 63

BARRIQUES (THÉÂTRE DES)

8, rue Ledru Rollin
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 13 66 36 52

www.theatredesbarriques.com

Salle Rouge / 49 places

Salle Bleue / 49 places

Direction
La Compagnie des Barriques
Directeur
Gilles Courtassol

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Bienvenue.
La Compagnie des Barriques vous accueille dans ce théâtre ouvert à l'année, à deux pas de la place des Carmes : deux salles climatisées aux spacieux plateaux. Nous sommes des comédiens qui accueillons des comédiens, des danseurs, des créateurs et des poètes pour qu'ils vous offrent leurs arts nécessaires.

La culture sous toutes ses formes n'a jamais autant été menacée. Menacée parce qu'elle coûte, menacée parce qu'elle dénonce, menacée parce qu'elle libère et ouvre les esprits. Nous devons plus que jamais continuer de créer, de vivre et défendre ses valeurs.

Qu'elle soit engagée ou non, sa voix doit continuer de raisonner.

Quand on a demandé à Winston Churchill de couper dans le budget des arts pour l'effort de guerre, il a répondu : "Alors pourquoi nous battons-nous ?"

La Compagnie des Barriques. (Généralistes ouvertes au public le 3 juillet)



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h



durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

Les bottes en or

Flore Friedman et Margot Réminiac

Émotion, fantaisie, absurde, drôlerie et poésie... Bienvenue dans l'univers chatoyant et décalé des contes de Chelm ! Deux comédiennes à l'énergie folle nous embarquent dans ce voyage délirant. Marionnettes, clown et musique s'entremêlent dans ce spectacle inspiré du folklore d'Europe de l'Est.

La découverte des Bottes en Or par Orah et Sophie bouleverse leur quotidien. Direction la ville de Chelm sur les traces de leur mystérieux propriétaire...

"Les deux comédiennes, ont eu l'énergie, la sensibilité et l'intelligence de jeu[...] composant une fable magique, humoristique et humaniste."
Ouest France

Compagnie Samson

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre des Barriques
Interprètes : Margot Réminiac, Flore Friedman
Metteur en scène : Stéphanie Roussel
Musique : Zorica Stanojevic

La cie Samson réadapte des œuvres choisies comme celles de Wilde, Dostoïevski, Copenhague, Mirbeau...
Soutiens: Spedidam, Fondation du Judaïsme Français



10h



durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 5 ans)

tarif : 11,5 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

GRADINS / BANQUETTES

La Famille Durable

de Victor Quezada-Perez

Au pays des Clowns, la Famille Durable est un spectacle pour les enfants et pour les parents qui racontent l'histoire d'une famille qui découvre l'Ecoresponsabilité avec la Famille de Clown de théâtre, la FAMILLE DURABLE. Ce spectacle a déjà été présenté plus de 200 fois et son objectif est aussi bien ludique que pédagogique, artistique que didactique. Car de manière interactive, il aborde les thématiques du développement durable.

Compagnie Umbral

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Charles André Lachenal, Victor Quezada-Perez, Aurélie Bozzelie, Doriane Emerit, Mylène Cala, Marie Sanson
Metteur en Scène : Victor Quezada-Perez
Scénographie : Rodin Sotolongo
Régie Générale : Paul-Antoine Veillon
Chargé de Diffusion : Kady Diaby
Administratrice : Minata Traoré

On ne présente plus la Cie Umbral qui fait parti des incontournables du Festival d'Avignon depuis 15 ans, régulièrement salué par la presse et le public. Petite revue de Presse depuis 15 ans : "MAGNIFIQUE" le Masque et la Plume - FRANCE INTER "Il faut les voir" LIBERATION



11h30



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

Jean et Béatrice

de Carole Frechette

Dans un appartement au trente-troisième étage d'une tour, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude. Elle fait passer une annonce promettant une récompense substantielle à l'homme qui saura l'intéresser, l'émouvoir et la séduire.

Jean, un chasseur de primes expérimenté, se soumet aux trois épreuves par appât du gain. Mais Béatrice hausse les enchères. Il s'agit en fait d'inventer l'amour. Suffirait-il de croire à l'amour pour le faire exister ?

Compagnie Arquidam

Interprètes : Séverine Zufferey, Maxime Bailleul
Mise en scène : Guy Chevalley
Scénographe, Administration : Marcel Saur

La compagnie Arquidam voit le jour au milieu des années 1990 en Valais en Suisse sous l'impulsion de Séverine Zufferey, animée par l'envie de monter ses propres pièces. La compagnie a créé à ce jour plus d'une quinzaine de pièces, mêlant danse et théâtre.



11h30



durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

Pinok & Barbie

de Jean-Claude Grumberg

Le temps d'un souvenir, un conteur ouvre une fenêtre suspendue sur le voyage initiatique des jouets de Petite Puce... Pinok, Barbie et Polichinelle s'éveillent alors l'espace d'une nuit et imaginent leur aventure vers l'inconnu : Le Pays De Trois Fois Rien...

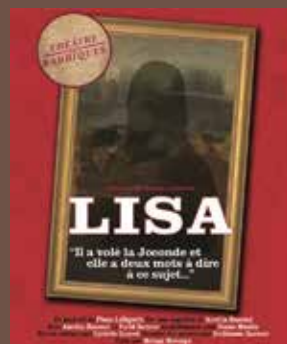
Compagnie Paille Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : De Bulles et De Briques
Interprètes : Georges D'Audignon, Hélène Rossignol, Jonathan Semo, Emilie Lecouvey
Régisseur : Yan Dekel
Chargée de Diffusion : Elisa Birsell
Scénographie : Pauline Causse
Décors : Margot Ducaitez
Metteur en scène : Marie Ducaitez

La compagnie de Bulles et De Briques vous présente sa 1^{ère} création : Pinok & Barbie de Jean-Claude Grumberg, sur le voyage étonnant d'un Pinocchio des temps modernes et inspiré de celui de Carlo Collodi.

Théâtre d'objets- Marionnettes-Masques-Ombres chinoises et Comédiens

BARRIQUES (THÉÂTRE DES)



13h15



durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 10 juillet

Théâtre
à partir de 7 ans

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-13 ans) : 8 €
à partir de 7 ans

Un Gros Gras Grand Gargantua de Pascale Hillion

Alcofribas est gros et solitaire. Il engloutit des frites et des cupcakes en jouant sur ses consoles. Un jour, il part en cure d'amaigrissement à la clinique de Thélème. Là, il rentre dans le Livre de Rabelais, rencontre Gargantua, découvre qu'il descend de la lignée des Géants et apprend que nourriture et connaissance sont affaire de curiosité et d'expérience. L'écriture contemporaine mêlée au texte de Rabelais révèle l'actualité de cette fable humaniste. Jouant tous les personnages grâce aux masques, marionnettes et objets, un comédien et un musicien d'Omar Porras dressent un constat drôlatique de notre société de consommation. Du metteur en scène de Scrooge, Quichotte et l'Homme dans le plafond.

Compagnie Isabelle Starkier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pierre-Yves Le Louarn, Fabiana Medina
Mise en scène : Isabelle Starkier
Création sonore et musicale : Raphaël Starkier
Création lumière : Gaëtan Thierry
Costumes : Anne Bothuon
Assistante costumes : Irène Rebete
Administration : Malaurie Carras
Diffusion : Christine Beauvallet

CR IdF, CG78, SPEDIDAM, TGP St Cyr

14h30



durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Théâtre
à partir de 8 ans

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €
à partir de 8 ans

C'est la guerre de Louis Calaferte

"J'ai treize ans, quatorze ans, j'apprends l'homme, l'homme est une saloperie." Ce livre est une griffure, une claque, un coup de poing, un massacre; il nous bouleverse, il nous secoue, il nous humilie, il nous vampirise, il nous anéantit, il nous arrache de notre torpeur. Nul ne peut sortir indemne d'un tel ouvrage, d'une telle écriture, véritable tempête littéraire, ouragan de beauté et de poésie. Calaferte témoigne ici de son expérience enfant de l'occupation, de la mobilisation générale à l'épuration, il croque sans concession le monde des adultes devenu terreur et bêtise, les petites choses de la vie devenues effroi. Un texte d'une cruauté et inquiétante actualité. Ça fait peur, depuis que c'est la guerre les choses font un peu peur.

Les âmes libres

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Véronique Boutonnet, Richard Arselin, Franck Etenna
Régisseur : Denis Mariette
Administration : Gaëlle Lespagnon
Attachée de presse : Sandra Volland
Chargée de diffusion : Dorothee Avet
Accueil : Peggy Pircher

14h45



durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre
à partir de 7 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 7 €
à partir de 7 ans

Partisans de Régis Vlachos

Paris, 27 mai 1943. Trois jeunes de 20 ans. Partout l'occupation. Pour eux, la Résistance. Tout les oppose, sauf cette envie de résister, cette fougue qui les pousse à risquer leurs vies pour des convictions. C'est la première réunion du Conseil National de la Résistance et l'avenir de la France se joue aujourd'hui. La Gestapo est partout, alors ils ont du mal à aimer, du mal à se parler, à faire confiance. Ils nous font rire de leur maladresse, ils nous font pleurer par leur histoire. Jean Moulin vit sa dernière réunion politique dans la pièce d'à côté. Ils ont 20 ans et l'Histoire se vit dans l'épiderme de leur engagement. C'est un drame théâtral terrible parce que vrai. La Marseillaise "D'éclat de rire en éclat de rage" "Hors du temps"

Compagnie des Barriques

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Lucie Jousse, Jean-Hugues Courtassol, Aurélien Gouas
Metteur en scène : François Bourcier
Créateur lumière : Antonio De Carvalho
Voix Off : Batiste Brylak
Bande son : Rémi Castiglia
Assistante à la mise en scène : Corvellec Pauline
Enregistrement : Duck Villeval
Régisseur : Manon Garcin

16h05



durée 1h25
du 3 au 26 juillet

Théâtre
à partir de 7 ans

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €
à partir de 7 ans

Le comte de Monte-Cristo de Alexandre Dumas

Trois comédiens s'emparent du chef d'œuvre de Dumas et remontent le fil de l'histoire, en bouleversent la chronologie, sur un rythme syncopé et incisif, dans une chorégraphie théâtrale. Un jeu de mémoire dans lequel la vengeance et la douleur bataillent, les souvenirs se bousculent, se confondent, perdent le spectateur dans ce labyrinthe vertigineux imaginé par Dumas. Jeté par des traîtres au fond d'un cachot pendant quatorze années, miraculeusement libéré, considéré comme mort par ceux qui l'ont aimé et haï, Dantès devenu Comte de Monte-Cristo, construit patiemment sa vengeance, recueille les secrets de ses ennemis, et se lance dans un voyage dangereux, poussé comme le nuage de feu passant dans le ciel pour aller brûler les villes maudites.

Les âmes libres

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Véronique Boutonnet, Franck Etenna, Luca Lomazzi
Metteur en scène : richard arselin
Accueil : peggy pircher
Graphiste : Mathilde Plisson
Chargée de diffusion : Dorothee Avet
Adaptation : Véronique Boutonnet
Photographe : Emmanuel delalay

16h30



durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Comédie
à partir de 10 ans

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 6 €
à partir de 10 ans

Lisa : Il a volé la Joconde et elle a deux mots à dire à ce sujet... de Fiona Leibgorin

Un cambriolage au Louvre ! L'affront ne peut être que l'œuvre d'un expert. Pourtant, c'est Francis, 35 ans, simple d'esprit et à la limite du raté, qui a réussi l'impensable : voler la Joconde. Mais s'il ne se doutait pas du tollé médiatique que cela allait provoquer, il se doutait encore moins que la femme à l'intérieur du tableau lui adresserait la parole... Car oui, Mona Lisa parle et elle n'a pas sa langue dans sa poche. Une comédie touchante qui interroge sur l'art et amène à redécouvrir la star de la peinture.

Compagnie Théâtre du Kalam

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Farid Zerzour, Blaise Moulin, Cyrielle Buquet, Aurélie Hascoat - Régisseur : Michel Bajou - Chargée de diffusion : Noémie Contant - Metteuse en scène : Cyrielle Buquet - Logisticien : Célia Garonne, Angie Lesouève

Le Théâtre du Kalam développe un théâtre qui n'a pas la langue dans sa poche et place l'homme et ses interrogations au centre de son travail théâtral. Lisa a déjà été jouée plus de 50 fois sur Paris et en région parisienne.

BARRIQUES (THÉÂTRE DES)



17h55

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Les Précieuses Ridicules de Molière

On s'est arrangé un mariage avec Molière ! Selon la vieille tradition, nous avons épousé un vieux bonhomme. Molière. Le Patron. Nous avons mêlé son abattage comique à nos discours modernes et mixé tout ça.

L'histoire : excédé par l'incurie de sa progéniture, papa Gorgibus attrape au hasard un quidam de passage - un soi-disant reporter de guerre que le tout Paris s'arrache - et le balance dans les pattes de ses filles qui s'y prennent.

C'est dans le Paris d'aujourd'hui que nous invitons Molière à venir mordre un peu de chair fraîche !
Un spectacle drôle et énervé !!

Compagnie C'est Magnifique

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Livia Arditti, Jade Collinet, Florent Houdu, Hélène Lauria
Metteur en scène : Carole Rivière

Association théâtrale, où, artistes-amis-rêveurs-opiniâtres, nous collaborons pour mettre sur pied nos spectacles. Nous croyons à un théâtre libre, collectif et inventif.



18h30

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 13 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

J'appelle mes frères de Jonas Hassen Khemiri

"J'appelle mes frères et je dis : Il vient de se passer un truc complètement fou. Vous avez entendu ? Un homme. Une voiture. Deux explosions. En plein centre."
Ainsi résonnent les premiers mots d'Amor, fils de l'immigration, plongé en plein cœur de Stockholm paniquée par un attentat terroriste. Quelle identité adopter quand tout le monde vous regarde d'un oeil suspicieux du seul fait de vos origines ?

Compagnie Les Entichés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Aurélien Pawloff, Paul-Antoine Veillon, Yasmine Boujjat, Millie Duyé
Metteur en scène : Mélanie Charvy
Assistante mise en scène : Chargée de diffusion : Clémentine Lamothe
Création Lumières : Tanguy Gauchet
Costumière - Attachée de presse : Aurore Bourgeois Demachy

Première création de la Cie Les Entichés et pour la première fois mis en scène en France, J'appelle mes frères est un coup de poing à l'estomac, d'une cruelle actualité.

-Sélection Paris Jeunes Talents-
"Quel talent" - France Bleu Roussillon
"Ces jeunes gens frappent fort" - Froggy's Delight
"Une équipe fougueuse et militante!" - theatres.com



19h25

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

T.i.m.e : le spectacle d'improvisation ! Création collective

T.I.M.E : le show d'improvisation explosif !
À chaque spectacle, une nouvelle mission entièrement improvisée à partir des indices fournis par nos informateurs - les spectateurs !
1 heure d'improvisation délirante pour déjouer un complot international.
Face à la menace, la cellule anti-terroriste ultra secrète T.I.M.E est sur le coup.
Serez-vous à la hauteur ?
Sauver le monde ne s'improvise pas sans vous !

Compagnie Les Bradés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Kevin Bagot, Arthur Cordier, Alicia Ligi, Bastien Carpentier, Camille De la Poëze, Rémi Waeles
Metteur en scène : Kevin Bagot
Régisseur : Caroline Paurd-Sally
Chargée de diffusion et communication : Ingrid Malverti

Fondée en 2012, la Compagnie des Bradés est une troupe théâtrale composée de 7 comédiens qui se produisent avec le spectacle TIME toutes les semaines à Paris.



20h20

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Clown



(à partir de 13 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Nez à Nu de Sabrina Maillé

Oser se mettre à nu, explorer ses désirs et ses émotions.
LE CLOWN RENCONTRE LA SENSUALITE.

Jeune fille arrosée par ses émotions, ménagère maniaco-affriolante, femme prise dans le tourbillon de ses fantasmes, la clowne traverse la vie et découvre les différentes facettes de sa féminité.
Un spectacle visuel et inattendu.

"Du jamais vu, magnifique"
Julien Cottereau, Clown,
MOLIERE 2007

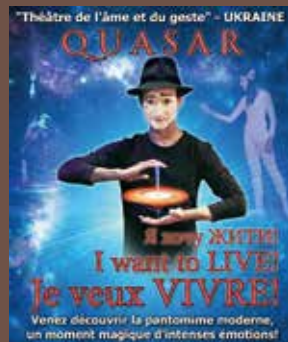
"Un spectacle unique dans l'univers du clown"
Ira Seidenstein, Clown,
SLAVA'S SNOW SHOW
"Mon coup de cœur à Avignon"

Marc-Andre Roy, Cirque Du Soleil, CASTING
"Original, sensuel et poétique"
LA MARSEILLAISE
"Un petit bijou d'inventivité et de précision"
L'YONNE REPUBLICAINE
"Un hommage à la femme"
THEATROTEQUE

Compagnie Terre Sauvage

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sabrina Maillé
Mise en scène : Serge Irlinger
Mise en clown : François Delime
Mise en corps : Camille Geoffroy
Scénographie, costumes : Florence Laforge
Lumière : Sébastien Tardon
Visuel : Guillaume Lochon

Avec le soutien de la Région Poitou-Charentes.



20h55

durée 58 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 17, 22 juillet

Mime



(à partir de 13 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Je veux vivre de Olexandr Hlumov

Remarquable mélange de traditions selon Marcel Marceau et de renouveau venant de l'est le spectacle "Je veux vivre" est un kaléidoscope d'émotions aux multiples facettes comme la vie elle-même. Riez, rêvez, imaginez et réfléchissez sur la vie avec nous ! Chacun trouvera certainement quelque chose de familier dans les douze histoires de ce show fantastique !

Compagnie Quasar

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Alexandre Gloumov, passionné depuis toujours par la pantomime, décide en 2011 d'ouvrir dans le théâtre où il enseigne une classe spécialisée de pantomime. En 2013, il crée sa propre compagnie Quasar, afin de contribuer au développement de la pantomime en Europe. Participant à différents concours, il remporte récemment à Odessa le 1er prix de metteur en scène et scénariste.

BARRIQUES

**21h45**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie



(de 7 à 77 ans)

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €

tarif enfant (-18 ans) : 6 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Clou du spectacle (le) de Mathieu Davidson, Alexandre Foulon

Branle-bas de combat au théâtre de la Tourbière : ce soir, dans le public, il y a des personnes particulièrement importantes, aussi la représentation de Roméo et Juliette doit-elle se dérouler sans accroc. Un seul mot d'ordre : pas le droit de se planter. Mais ce serait sans compter sur... Le Clou du spectacle !

Seize personnages hauts en couleurs, interprétés par deux comédiens dopés à la dynamite, vous entraînent dans une aventure pour le moins rocambolesque.

Entre performance d'acteurs et comédie épique, le Clou a vraiment de quoi rendre marteau...

Bande-annonce disponible sur Youtube.

Compagnie Actarus

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Mathieu Davidson, Yam Koen
Régisseur : Julien Dreyer

Compagnie subventionnée par le Conseil Général de l'Aisne

22h22durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre



(à partir de 10 ans)

tarif : 17 €

tarif adhérent public : 12 €

tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Des mots pour se dire Œuvre collective

Quatre femmes, quatre générations, nous racontent leur relation à l'homme, Elles sont différentes par leur origine et leur culture, et pourtant tellement semblables dans ce qu'elles nous donnent à entendre. De l'adolescence à l'âge mûr, elles nous offrent des tranches de vies à la fois tumultueuses, romanesques, joyeuses, grinçantes, drôles et bouleversantes. La musique est là, très présente, qui les relie entre elles, rythme leurs mots et les accompagne dans le tourbillon de leurs vies.

Compagnie Les Trois Soeurs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : May Bouhada, Lise Chevalier, Lila Redouane, Clotilde Moulin
Metteuse en scène : Marilyn Pape
Régisseur lumière : Théo Lanatrix

Avec le soutien de l'AARC, de l'Ambassade de France en Algérie, de l'Institut Français d'Alger, de la DRAC de Franche-Comté, du Conseil Régional de Franche-Comté, du Conseil Général du Doubs, des villes de Besançon et de Lure, de la SPEDIDAM.

CUVÉE 50^e OFF

A l'occasion de la cinquantième édition du OFF, nous avons sélectionné pour vous des crus exceptionnels (rouge, blanc et rosé). Cette cuvée provient de ceps âgés, pour certains, de plus de 60 ans.

Situé aux avant-postes des Cévennes, le village de Corconne est protégé par de grands rochers calcaires en tuyaux d'orgue.

Constitué d'éboulis calcaire sur argile rouge provenant de la gélification du massif de Coutach, ce terroir unique a donné ses lettres de noblesse à l'appellation Languedoc dont la plus fine expression est le Pic Saint Loup. En prise constante avec ce sol, fraîcheur et minéralité sont ici le fil rouge.



En vente en boutique
Point OFF et **Village du OFF**

95, rue Bonneterie | 1, rue des écoles



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

BÉLIERS (THÉÂTRE DES)

53, rue du Portail Magnanen
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 21 07

www.theatredesbeliers.com

Salle 2 / 48 places

Salle 1 / 161 places

Co-Directeur
Arthur Jugnot
Co-Directeur
Frédéric Thibault
Co-Directeur
David Roussel
Co-Directeur
Florent Bruneau

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

10 ans !
Cette année, c'est la 10^{ème} saison des BELIERS !
En 10 ans nous avons eu :
2 salles, 150 compagnies,
8 climatisations,
170 spectacles, 2 caves à eau,
1750 gobelets personnalisés,
3 200 000 tracts, 2600 pizzas,
1 mamie et ses 25 000 crêpes,
11 Nominations aux Molières,
400 000 spectateurs,
34 500 programmateurs,
4 enfants, 1 mariage,
7 tournois de ping-pong,
1 bibou, 1 VCS, 1 ringard,
1 boucher. 300 engueulades,
300 réconciliations, 40 fêtes
mythiques. La meilleure
ambiance du Festival...
1 THEATRE !

MERCI aux spectateurs pour
leur confiance . MERCI à
toutes nos équipes pour leur
travail de dingue depuis 10
ans. MERCI POUR TOUT !
Et puisque c'est comme
ça, on continue et on
vous laisse découvrir
notre programmation
exceptionnelle pour cet
anniversaire.
Venez le fêter avec nous !
Just BEEH !



10h

durée 35 min.
du 4 au 26 juillet

Marionnette-objet

👤👁️ (à partir de 2 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

♿️ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

La petite casserole d'Anatole de Isabelle Carrier, Cyrille Louge

Anatole traîne toujours
derrière lui sa petite casserole,
qui se coince partout et
l'empêche d'avancer. Un jour,
il en a assez. Il décide de se
cacher. Mais heureusement,
les choses ne sont pas si
simples...
Anatole et sa casserole, c'est
surtout une autre façon de
regarder le monde, drôle,
bizarre et poétique. Il est à la
traîne, souvent à côté de la
plaque, mais il est aussi en
avance, là où les autres ont
oublié d'être.

D'après l'album paru aux
éditions Bilboquet.

Avec "Rumba sur la lune", la
cie a reçu en 2013 le prix du
public catégorie marionnette
au festival d'Avignon.

Compagnie Marizibill

Coréa : Théâtre des Beliers
Interprètes : Francesca Testi,
Anthony Diaz - Adaptation et
Mise en scène : Cyrille Louge -
Création lumière : Bastien Gérard
- Marionnettes : Francesca Testi
Aide construction : Anthony Diaz
Collaboration musicale : Aldona
Nowowiejska - Collaboration
sonore : Paul-Edouard Blanchard
Construction décor : Sandrine
Lamblin - Prod.-Administration :
Lola Lucas - Prod-Diffusion :
Caroline Namer

Avec l'aide à la création de la
Région Poitou-Charentes



10h30

durée 1h40
du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿️ (à partir de 12 ans)

tarif : 23 €
tarif adhérent public : 16 €
tarif enfant (-18 ans) : 16 €

♿️ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Le Cercle des Illusionnistes de Alexis Michalik

3 MOLIÈRES 2014
MEILLEUR AUTEUR
MEILLEURE MISE EN SCÈNE
RÉVÉLATION FÉMININE
pour Jeanne Arènes

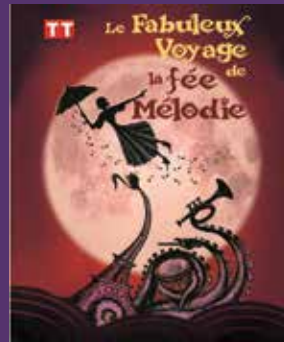
En 1984, alors que se déroule
le championnat d'Europe des
Nations, Décembre vole un
sac dans le métro.
Dans le sac, il trouve la photo
d'Avril jolie. Il la rappelle, ils
se rencontrent dans un café.
Il va lui raconter l'histoire de
Jean-Eugène Robert-Houdin,
horloger, inventeur, magicien
du XIX^e siècle.

Cette histoire les mènera tous
deux sous le coffre de la BNP
du boulevard des Italiens,
dans le théâtre disparu de
Robert-Houdin, devant la
roulotte d'un escamoteur,
derrière les circuits du Turc
mécanique, aux prémices du
kinétographe, et à travers
le cercle des illusionnistes.

"C'est joyeux, brillant,
virevoltant !"
LE CANARD ENCHAÎNÉ

Acme Diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre des Beliers
Parisiens
Interprètes : Jeanne Arenes,
Maud Baecker, Michel Derville,
Arnaud Dupont, Vincent Joncquez,
Mathieu Métral
Créatrice Costumes : Marion
Rebmann
Scénographie/Vidéos : Olivier
Roset
Lumières : Pascal Sautet
Musiques : Romain Trouillet



11h

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

👤 (à partir de 3 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿️ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Le fabuleux voyage de la fée Mélodie de Stéphanie Marino

Coup de tonnerre au pays des
notes : Mélodie la fée de la
musique a perdu son "La".
Elle part à sa recherche et
fait durant son périple des
rencontres extraordinaires
qui la guideront à travers
plusieurs univers pour mener
à bien sa quête.
Mais attention, l'Ogre
de Barbarie est dans les
parages...
Un voyage interactif et
musical, mêlant théâtre,
chant, ombres et illusions.

"L'univers musical et
graphique, varié et très
réussi, ajoute sa part de
poésie à ce joli spectacle"
TT TÉLÉRAMA
"Une odyssee qui éveille
l'imaginaire et séduit par sa
qualité visuelle autant que
musicale" PARISCOPE
"Un très joli spectacle-
voyage, original et poétique"
LA PROVENCE
"Une magnifique odyssee"
LE DAUPHINÉ

Compagnie Qui Va Piano

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Pony Production
Interprète : Stéphanie Marino
Ombres et illusions : Xavier
Mortimer - Mise en scène :
Nicolas Devort - Lumières :
Philippe Sourdive - Production /
diffusion : Sylvain Berdjane

Co-Production : Croc'Scene /
Pony Production



12h20

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿️

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 12,5 €

♿️ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Le temps des suricates de Marc Citti

Yonnax, accueille ce soir le
spectacle Hamlet en tournée.
Mathieu et Edouard, les petits
rôles attendent dans leur loge.
Rien à signaler à part la vie
qui semble avancer sans eux.
A moins que cette
représentation ne leur offre
enfin l'opportunité de
reprendre leur destin en
main...

"De drôles de suricates à
découvrir qui savent charmer
la scène avec tendresse,
avec finesse, juste un grain
de cocasserie, d'épine
d'humour."
LE MONDE

"Un portrait caustique du
comédien, submergé par un
ego fréquemment blessé."
TELERAMA

"Aimable satire des
"théâtreux" qui repose sur le
principe du duo clownesque
et officie dans le registre
tragi-comique."
FROGGY'S DELIGHT

"Une touchante déclaration
d'amour aux acteurs. Drôle et
émouvant."
THEATRES.COM

Acme Diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marc Citti, Vincent
Deniard - Metteur en scène :
Benjamin Bellecour
Musiques : Pierre-Antoine Durand
Scénographie : Anne-Marie
Guerrero
Costumes : Marion Rebmann

BÉLIERS (THÉÂTRE DES)

**12h40**durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Cirque

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

♿ / 🗻 / FAUTEUILS / GRADINS

Leo
de Tobias Wegner

Que se passerait-il si les lois de la gravité changeaient soudainement ?

Leo se retrouve seul dans une boîte. Il y découvre un monde sans dessus-dessous. Ce changement transforme l'univers morne de Leo en un véritable terrain de jeu. Pourtant, en dépit des prouesses de l'imaginaire, un mur reste un mur ! Comment Leo parviendra-t-il à sortir et à retrouver sa liberté ?

LEO est à mi-chemin entre le cirque, le théâtre, le cinéma et la danse. C'est un spectacle déroutant, étonnement touchant, qui provoque le rire et le ravissement.

"A la fois drôle et poétique"
NEW YORK POST

"LEO est fantastique, un concept original qui enchante à chaque détour du voyage"
BERLINER MORGENPOST

Book Your Show / Y2D Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Tobias Wegner, en alternance avec Julian Schulz
Mise en scène : Daniel Brière
Idée originale : Tobias Wegner
Production artistique : Gregg Parks
Scénographie et lumières : Flavia Hevia
Vidéo : Heiko Kalmbach

Diffusion : Antonin Coutouly
acoutouly@bookyourshow.fr

**13h50**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / 🗻 / GRADINS / BANQUETTES

Naturellement Belle
de Rachel Pignot,
Raphaël Callandrea

Une comédie théâtrale et musicale sur le bonheur et les diktats de la beauté. Dans un monde superficiel et standardisé, deux employés travaillent pour une agence dont l'objectif est d'embellir à tout prix "La Star". Alors que tout les oppose, ils se voient confier une mission spéciale dont dépend leur avenir...

Coup de cœur SACD (Avignon Off 2014)

"Une histoire mi-grave mi-drôle : on passe en deux secondes de l'émotion au rire. Un régal !"
FRANCE MUSIQUE
"Un véritable coup de cœur. A la fois enchanteur, souvent très drôle, parfois touchant, plein de finesse et d'intelligence."
LA MARSEILLAISE
"Un petit bijou de théâtre que l'on déguste comme une friandise à la fois tendre et acidulée."
LA PROVENCE
"Un coup de cœur !"
MUSICAL AVENUE

Musique et Toile

Interprètes : Rachel Pignot, Raphaël Callandrea
Metteur en scène : Yves Pignot
Administrateur : Philippe Dupouy
Chargé de production : François Bailion - Chorégraphe : Catherine Arondel - Costumières : Nouch Ruellan, Stéphanie Vaillant
Régisseur : James Groguelin
- Chargée de production : Héléne Henri-Drean

**14h10**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Magie

♿ (à partir de 4 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-18 ans) : 11 €

♿ / 🗻 / FAUTEUILS / GRADINS

L'école des Magiciens
de Sébastien Mossière

Le spectacle de Magie qui décoiffe !

Bienvenue à l'école de la magie !

Vous êtes les élèves de Sébastien, professeur très étourdi et un peu farfelu : un magicien très fort, mais complètement loufoque. Oui mais voilà, lors d'une expérience qui se passe mal, Sébastien perd la mémoire : Résultat, il a tout oublié, y compris qu'il est lui-même magicien...

Vous allez devoir l'aider à se souvenir, pour que la magie continue, et que Sébastien puisse se présenter au concours du plus grand magicien du monde !

"A grand renfort de gags, il crée une ambiance ULTRACHALEUREUSE ! Harry Potter c'est lui!"
TELERAMA

Les Béliers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sébastien Mossière
Lumières : Thomas Rizzotti
Scénographie : Sarah Bazennery

Après les succès de:

L'APPRENTI MAGICIEN

LA FIANCÉE DU MAGICIEN

MAGICIEN MALGRE LUI

**15h20**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-10 ans) : 10 €

♿ / 🗻 / GRADINS / BANQUETTES

Train Train
de David Talbot
CREATION 2015

Le train de nuit à destination de Destination va bientôt partir. Un train direct avec un seul petit arrêt d'une minute à Maturité. Elles sont trois, elles ne se connaissent pas et s'apprennent à faire le voyage ensemble. Un voyage en chemin de fer, le temps pour elles de se raconter, de se fâcher, de boire, de danser, de tricoter et de regarder ensemble le monde impossible qui file au dehors. Un voyage en chemin de fer où il est très dangereux de se pencher vers l'extérieur.

Un voyage en chemin de fer, le temps de se poser trois questions essentielles sans véritable réponse :

Où allons-nous, dans quel but et surtout avec qui ?

**Marilu Production :
Christophe Segura**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Marilu Production
Interprètes : Aurélie Boquien, Gaëlle Lebert, Sandrine Molaro, David Talbot - Mise en scène : C'est bien agréable - Scénographe : Olivier Jacques
Créateur Lumières : Thomas Rizzotti - Créateur musique et son : Gilles-vincent Kapps
Chargée de diffusion : Benedicte Bailby - Spectacle : SNES

Il est de mon devoir de promouvoir et de soutenir de jeunes auteurs.

**15h45**durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

♿ / 🗻 / FAUTEUILS / GRADINS

Garnier contre Sentou
de Cyril Garnier,
Guillaume Sentou,
Patrice Soufflard

Garnier et Sentou sont amis depuis trop longtemps. Au bord de l'overdose, ils s'affrontent dans un spectacle inspiré de leur(s) histoire(s) vraie(s). Et si leur amitié ne survit pas à la représentation de ce soir, c'est qu'il fallait venir hier.

"Ces duellistes à la "Pif et Hercule" en profitent pour s'offrir une désopilante querelle d'amis [...]"
PARISCOPE

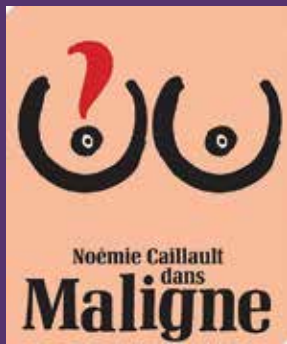
"Humour absurde, autodérision et même apparent "n'importe quoi" parfaitement maîtrisé, voilà tout ce qu'on aime chez Garnier ET Sentou"
TÉLÉRAMA

ADL Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cyril Garnier, Guillaume Sentou
Metteur en scène : Patrice Soufflard
Productrice : Sophie Peduzzi
Chargée de diffusion : Berengère Savoye
Assistante de prod : Adeline Doret
Régisseur Général : David Roquier
Créateur Lumière : David Chaillot
Musique originale : Nicolas Cloche
Chloé Lacan

"merci @garnieretsentou votre spectacle est juste parfait ! Même ma mère a aimé !!!"

BÉLIERS (THÉÂTRE DES)

**16h50**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12,5 €
♿ / 🦻 / 🗨️ / GRADINS / BANQUETTES**Maligne**
création collective

Quand on a 27 ans et qu'on apprend qu'on a une boule de 6 cm dans le sein gauche, forcément on a peur, et puis on se bagarre, et on en pleure, et on en rit...
La vie, quoi !

Attention ! ce spectacle n'est pas un "spectacle de cancéreuse".
C'est le récit de l'étrange cohabitation entre une jeune femme pleine de vie et la mort qui menace.

Noémie raconte tout cela, seule en scène, avec ses mots, sa sincérité, sa fragilité.
Et ses éclats de rire.

La Pépinière Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète: Noémie Caillault
Metteur en scène: Morgan Perez
Attaché de presse: Vincent SerreauVoix: Jeanne Arènes, Romane Bohringer, François Morel, Olivier Saladin, Dominique Valladié
Diffusion: Les Tournées de la Pépinière
Remerciements: Romain Trichereau**17h45**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 12 ans)

tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-18 ans): 14 €
♿ / 🦻 / 🗨️ / FAUTEUILS / GRADINS**Le mariage de monsieur Weissmann de Karine Tuil, Salomé Lelouch**

L'adaptation du roman "Interdit" de Karine Tuil a connu un grand succès cette saison à Paris au Théâtre La Bruyère.
"Je m'appelle Saül Weissmann. J'ai été, pendant soixante-dix ans, un imposteur pour les autres et pour moi-même."
Ainsi commence la confession du narrateur, un vieux survivant d'Auschwitz, qui apprend de la bouche d'un rabbin qu'il n'est pas juif selon la loi de Moïse.

Une histoire sur la quête identitaire, incisive et pleine d'humour noir, où le cynisme le dispute à l'absurde.

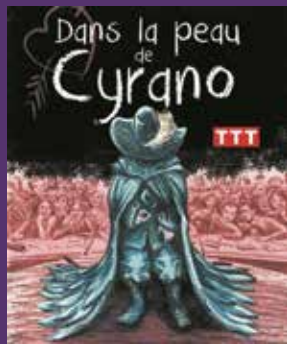
"Une réussite" TELERAMA

"Un conte d'une profondeur salutaire" LE FIGARO

"Politiquement incorrect à la Woody Allen" PARISCOPE

"Absolument magistral"
LE MASQUE ET LA PLUME - G. Costaz**Matrioshka Productions**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes: Jacques Bourgaux, Mikhaël Chirinian, Bertrand Combe
Mise en scène: Salomé Lelouch
Assistante: Elisa Oriol
Lumière: Denis Koransky
Scénographie et Costumes: Natacha Markoff
Musique: Pierre-Antoine Durand**18h15**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 8 ans)

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 12 €
♿ / 🦻 / 🗨️ / GRADINS / BANQUETTES**Dans la peau de Cyrano de Nicolas Devort**

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.
Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

"Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles"
TTT TÉLÉRAMA

"Une pièce particulièrement délicate et poétique"
NICE MATIN"Une performance d'acteur"
LA PROVENCE**Compagnie Qui Va Piano**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod: PONY PRODUCTION
Interprète: Nicolas Devort
Direction d'acteur: Clotilde Daniault - Collaboration artistique: Stéphanie Marino
Lumières: Philippe Sourdive
Production / diffusion: Sylvain Berdjane

Co-Production: Croc'Scène / Pony Production

**19h05**durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Humour

♿ (à partir de 14 ans)

tarif: 22 €
tarif adhérent public: 15,5 €
tarif enfant (-18 ans): 15,5 €
♿ / 🦻 / 🗨️ / FAUTEUILS / GRADINS**Sophia Aram - Le fond de l'air effraie de Sophia Aram et Benoît Cambillard**

Il n'y a pas une semaine sans que quelqu'un me dise que je dois bien me marrer avec tout ce qui se passe dans l'actualité. Et c'est vrai qu'entre le chômage, le réchauffement climatique, Eric Zemmour, la montée du FN, Valérie Trierweiler et Charlie...

Y a vraiment de quoi se fendre la gueule vous ne trouvez pas ?

Alors, si comme moi, vous avez le sentiment que le fond de l'air effraie, il est peut être temps de lâcher les coups...
Sophia

Kasbah Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète: Sophia Aram
Metteur en scène: Benoît Cambillard"Sophia Aram est une petite conne."
Guy Carlier"Sophia Aram, la boursofflure du moi."
Jean-Michel Apathie"La reine des bobos."
Marine Le Pen

"Plus laborieuse et beaucoup moins drôle que Canteloup et Gerra."
Valeurs Actuelles

**19h40**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12,5 €
♿ / 🦻 / 🗨️ / GRADINS / BANQUETTES**Joffrey Verbruggen - Liberté de Joffrey Verbruggen**
L'ENFANT TERRIBLE DU PLAT PAYS !

Récompensé par le César Belge du meilleur espoir masculin, par le Prix du Jury du Dinard Comedy Festival ainsi que par le Prix du Public au Festival du rire de Macon, et révélé par ses personnages décalés dans le Before du Grand Journal sur Canal+, il présente aujourd'hui son premier spectacle "Liberté".

Du bistrot où il a grandi à Bruxelles à la vie d'artiste à Paris, ce talentueux sniper de l'esprit nous entraîne dans son univers décalé et décadent où se succèdent une galerie de personnages plus vrais que nature.

A seulement 26 ans avec une virtuosité, une précision et une maturité étonnante, ce jeune provocateur à la gueule d'ange est à la fois auteur, acteur et musicien.

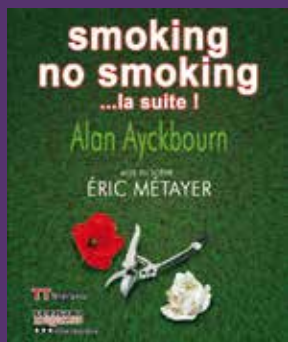
Houlala Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète: Joffrey Verbruggen
Producteur: Christophe Meiland
Directeur de production: Nicolas Demare
Metteur en scène: Anne Bouvier
Bookeuse: Barbara Pozmentier

www.houlalaproductio.com

BÉLIERS (THÉÂTRE DES)

**20h55**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 12 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 15,5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Les lapins sont toujours en retard

de Ariane Mourier

Alice et Sandra sont 2 sœurs jumelles que tout oppose.

L'une est amoureuse et rêve d'adopter un dauphin, l'autre est agent secret et collectionne les amants.

Si la vie a un sens, elles n'ont pas choisi le même !

Face à elles se croisent 8 personnages, les "enfants illégitimes" d'Alice au pays des Merveilles, James Ellroy, Kafka et Friends.

Une folle quête identitaire sur fond d'enquête policière.

Si la vie n'a aucun sens, qu'est-ce qui nous empêche d'en inventer un ?

DRÔLE

MODERNE

POÉTIQUE

SUBVERSIF

Les Béliers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cyril Garnier, Jean Franco, Yannik Mazzilli, Ariane Mourier, Aude Roman
Scénographe : Sarah Bazennerye
Lumières : Denis Koransky
Metteur en scène : David RousselComédie
Nouvelle création des Béliers**21h**durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Smoking, no smoking... la suite !

de Alan Ayckbourn

Célia est au bord du divorce. Un matin, elle décide de fumer une cigarette... ou pas ! Ce choix et l'histoire qui va suivre dépendent de VOUS, le public !

Une des pièces les plus originales d'Alan Ayckbourn. Une réflexion sur le destin et le couple. Une comédie à tiroirs, étonnante, émouvante, décalée et interactive, à l'humour 100% british. Jours pairs, Smoking - Jours impairs, No smoking.

"Deux comédiens indiscutables de charme et de talent, une réussite." FIGARO MAGAZINE

"Bien ficelée. De l'énergie et de l'humour." TÉLÉRAMA

"Subtil. Une enfilade de dialogues ciselés." DIRECT MATIN

"On rit beaucoup. Un merveilleux divertissement." LES 3 COUPS

L'Accompagnie / Théâtre du Rif

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre du Rif / L'Accompagnie
Interprètes : Gwénaél Ravaux, Antoine Séguin
Mise en scène : Éric Métayer
Lumières : Willy CessaSoutiens Région Pays de La Loire, CG49 et Angers.
Contact tournée : diffusion@laccompagnie.fr**22h30**durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 15,5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Le porteur d'histoire

de Alexis Michalik

2 MOLIÈRES 2014
MEILLEUR AUTEUR
MEILLEURE MISE EN SCÈNE
Chasse au trésor littéraire impossible à résumer, succès-surprise des trois saisons passées, Le Porteur d'Histoire revient aux origines, là où le spectacle est né : en Avignon. Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire et les continents...

"Brillante, haletante, un tour de force." LE CANARD ENCHAÎNÉ

"Une folie jubilatoire." TELERAMA SORTIR

"Gourmand, tourbillonnant, rebondissant (...) Michalik tient en haleine le public jusqu'au bout." JDD

"En un mot: génial." L'EXPRESS

"Addictif et merveilleusement joué." ELLE

Acme Diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Patrick Blandin, Mounya Boudiaf, Justine Moulinier, Amaury De Crayencour, Régis Vallée
Metteur en scène : Alexis Michalik
Lumières : Anais Souquet
Musiques : Manuel Peskine**22h30**durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-18 ans) : 13 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Chatons violents

de Océanrosemarie

Après le succès de son premier spectacle "LA LESBIENNE INVISIBLE"...

Océanrosemarie est de retour avec un nouveau seul en scène, qui évoque tour à tour les problèmes de couple, l'adoption de chats, les parisiens qui s'exilent à Marseille, le racisme de gauche et même le message de Jésus !

Océanrosemarie fait mouche et réussit le tour de force d'aborder des sujets hautement "sensibles" avec humour et bienveillance.

"Subtile et incorrecte. Océanrosemarie manie le politiquement sensible. Un spectacle qui a du chien." PARIS MATCH

"Aussi cinglant que juste, aussi malicieux que tendre." LIBERATION

"Océanrosemarie s'attaque cette fois-ci au racisme ordinaire des 'bobos' de gauche, avec un sens de l'observation aigu." L'EXPRESS

Les Béliers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Océanrosemarie
Lumières : Denis Koransky
Mise en scène : Mikael Chirinin

Dès la rentrée,

partageons

SOUVENIRS
DU OFF

&

PROJETS
POUR 2016Librairie
Théâtrale3, rue de
Marivaux
75002 Paris

en ligne sur

www.librairie-
theatrale.com

BO AVIGNON (THÉÂTRE)

Novotel Centre - 20, bd St Roch
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 87 00 30 79

www.theatrebo.fr

Théâtre Bo Avignon /
100 places

Co-Directeur
Dan Bolender
Co-Directeur
Serge Bonafos
chargée de production et de diffusion
Sophie Bolender

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

LE THEATRE BO ST MARTIN FAIT SON AVIGNON POUR LA DEUXIEME ANNEE ! Créé il y a trois ans à Paris, le Théâtre BO se délocalise au Festival Off d'Avignon. Il est situé au Novotel Centre, à deux pas de la gare centrale et de l'Artère principale d'Avignon.

La salle d'une centaine de places est climatisée et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

La programmation est centrée sur l'humour, la musique et les spectacles enfants.

Le Théâtre BO Avignon vous permet également de vous détendre au bar de la piscine, en buvant un verre avant ou après les spectacles.

Un parking payant est accessible directement dans le hall de l'hôtel.

Toute l'équipe du BO vous souhaite un BO Festival Off 2015.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical
 (à partir de 3 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ / CHAISES

L'École des Petits Monstres
de Alicia Sebrien,
Jean-Pierre Hadida,

C'est la panique à l'école des petits monstres ! La pierre des souhaits a été dérobée par le maître des Pirates ! C'est le début d'une aventure épique pour le sorcier Balthazar et sa classe de petits monstres... Aidés par la fée Bleue, ils mettront tout en oeuvre pour récupérer le précieux objet, et surmonter toutes les difficultés.

Découvrez une nouvelle épopée MUSICALE magique et INTERACTIVE pour les enfants de 3 à 8 ans ! Et pour participer encore mieux à l'aventure, venez déguisés !

RDV pour la suite de l'histoire avec "Le Pirate et la Poupée"

Compagnie Broadway Mad

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Fanny Delaigue, Joel Wood
Productrice : Francine Disegni
Chargée de diffusion : Sophie Bolender
sophiebolender@gmail.com

Créée en 2009 par Francine Disegni et Jean-Pierre Hadida, Broadway Mad est une société française de production de spectacles vivants.



11h

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical
 (à partir de 3 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ / CHAISES

Le Pirate et la Poupée
de Alicia Sebrien,
Jean-Pierre Hadida

Mimosa le pirate a un terrible problème: il est trop gentil. Lorsqu'il trouve le plus grand trésor des sept mers du sud, il pense qu'enfin il sera accepté parmi les siens. Mais quelle n'est pas sa surprise lorsqu'il réalise que le coffre qu'il a découvert n'est pas rempli de pièces d'or mais de jouets! Il fait alors la connaissance de Nais, la petite poupée magique. C'est le début d'une aventure épique qui mènera nos héros jusqu'à l'autre bout du monde. Ils découvriront que le vrai trésor n'est peut être pas celui qu'ils croyaient...

Un conte musical interactif où instruments et voix raviront petits et grands.

Compagnie Broadway Mad

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Fanny Delaigue, Joel Wood
Productrice : Francine Disegni
Chargée de diffusion : Sophie Bolender
sophiebolender@gmail.com

Créée en 2009 par Francine Disegni et Jean-Pierre Hadida, Broadway Mad est une société de production de spectacles vivants.



12h15

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ / CHAISES

Asseyez-vous, ça va faire mal !
de Gérard Lefort,
Florence Bersot

Dans "Asseyez-vous, ça va faire mal !", à travers un second degré mordant, Gérard Lefort porte un regard pétillant et plein de joie de vivre sur le handicap, la vie, le sexe... !!! Venez prendre votre dose d'espoir et d'enthousiasme. Ce n'est pas encore remboursé par la Sécu mais cela devrait !

Compagnie Gérard Lefort

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprète : Gérard Lefort

La compagnie Gérard LEFORT a été créée pour participer à la modification du regard porté sur le handicap en utilisant principalement le vecteur de l'humour.



13h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 82 29 26 05

Magie
 (à partir de 8 ans)

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ / CHAISES

Tricheur, une légende manipulée par Maurice Douda, Fabien Olicard, Frantz Réjasse

Maurice Douda vous plonge dans l'histoire fascinante du plus grand tricheur de tous les temps. Avec quelques cartes, une touche d'humour et une dextérité incontestable, il manipule du bout des doigts cette histoire, présentée sur grand écran, sous forme de road movie. Quand le close up s'invite sur scène, découvrez que de magicien à tricheur... parfois il n'y a qu'un pas !

Compagnie Need Développement

Coréa : SB Company
Interprète : Maurice Douda
Directrice de production/
Diffusion : Aude Mazas

Maurice Douda est soutenu par Need Développement. Une structure qui œuvre pour la création de spectacles originaux. Maurice a fait appel à Fabien Olicard, résident au célèbre théâtre "le point virgule", comme collaborateur artistique et à Frantz Réjasse comme co-auteur, très connu également dans le milieu "underground" de la magie. Cette équipe vous livre un show unique

BO AVIGNON (THÉÂTRE)



14h45



durée 1h
du 10 au 20 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
CHAISES

Les amis du placard

de Gabor Rassov

Qu'un ami se plie en 4 pour vous, c'est agréable ; mais si en retour il faut en faire autant... Profitant d'une vente promotionnelle, Jacques et Odile se sont acheté un couple d'amis. Des amis sous garantie dont ils peuvent disposer à volonté. Pratique, non ? Une aubaine en tout cas pour ce couple prêt à tout pour se divertir. Résisteront-ils à la tentation d'abuser sur eux de leur pouvoir ? Venez le découvrir dans cette comédie hilarante où la bêtise rivalise avec la cruauté.

"Dans cette comédie vacharde, ce ne sont pas les portes qui grincent, mais l'humour." - Pariscope

"Prenez un auteur original, ajoutez une accroche savoureuse, saupoudrez le tout d'une bonne dose d'humour... et vous avez la recette d'une pièce mémorable." - Les 3 coups

Compagnie Interaction Libre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : SB Company
Interprètes : Samuel Babin, Sandra Lumbroso, Odile Martin, Jean-Roch Miquel
Metteur en scène : Patrick Courtois



14h45



durée 1h
du 21 au 26 juillet

Humour
(à partir de 16 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
CHAISES

Sexe et Love.com

de Nathalie Cougny

Alice, 35 ans, divorcée, 2 enfants sur les bras, décide de s'inscrire sur un site de rencontre, histoire de pimenter sa vie sexuelle et sentimentale. De déconvenues en lueurs d'espoir, Alice nous entraîne dans sa course effrénée de l'amour et du compagnon idéal mais à quel prix ? Une comédie corrosive interprétée avec maestria par Julia Myriam Sadel qui autopsie l'homo erectus de la tête au... sexe.

Compagnie Artlive

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Julia-Myriam Sadel
Mise en scène : Bruno Romier



16h



durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 3 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
CHAISES

Camille et Les Maisons Magiques

de Elza Pontonnier, Marlyse Conus, Nicolas Luciani

"C'est l'heure d'aller au lit Camille!" Décidément Camille n'arrive pas à trouver le sommeil. Heureusement que son ami l'oiseau, sa peluche fétiche, est près de lui pour lui tenir compagnie... Bien qu'il ne soit pas très bavard... Enfin... Jusqu'à cette nuit là! Un voyage inattendu, une aventure extraordinaire où chansons, rires et poésie se mêlent pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Compagnie Marlyse Créations

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Cristal Production
Interprètes : Manon Balthazard, Claire Butard, Leslie Coudray, Virginie Georges, Elza Pontonnier
Décors et Peintures : Nicolas Raymond, Lorette P Teilet
Illustration Affiche : Alice Pontonnier
Graphisme : Jérémie Conus



17h



durée 1h
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 87 00 30 79

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
CHAISES

Ça va decoiffer

de Laurent Tanguy, Laurence Joseph

Dans un tonitruant one-woman-show, Laurence Joseph joue Ernestine, une mamie antillaise moderne, piquante et irrésistiblement drôle, qui raconte avec verve ses aventures et ses passions tout en distillant des conseils à qui veut les entendre ! Autour d'Ernestine, prennent vie une galerie de personnages déjantés portée par une comédienne caméléon à l'humour plus que contagieux.

Compagnie 2L Prod/ Bruno Messy

Interprète : Laurence Joseph
Chargée de diffusion : Sophie Bolender sophie@theatrebo.fr

- La PROVENCE : Spectacle prix de l'Humour, Festival Off d'Avignon 2014
- FRANCE ANTILLES : Laurence JOSEPH décoiffe le public ! Des fous rires indescriptibles !

A l'occasion du Festival d'Avignon 2015, 2L PROD a le soutien de La Région Guadeloupe.



18h15



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
CHAISES

Domino

de Laurent Tanguy, Laurence Joseph

Il est blanc, elle est noire, il est breton, elle est antillaise, c'est ce qu'on appelle un couple DOMINO ! Vous imaginez les différences culturelles ? Ça donne lieu à des situations particulièrement cocasses et hilarantes ! Il adore bronzer au soleil, elle préfère l'ombre, il aime le rock, elle aime le zouk, il aime la tranquillité, elle invite sa maman tous les week-ends...

DOMINO c'est la mixité culturelle à déguster sans modération !

Compagnie 2L Prod/ Bruno Messy

Interprètes : Laurent Tanguy, Laurence Joseph
Chargée de diffusion : Sophie Bolender sophie@theatrebo.fr

- Le PARISIEN : DOMINO un alliage explosif !!
- Le FIGARO : Des comédiens plein de charmes et de talent. Une réussite !
- FRANCE ANTILLES : "Laurent et Laurence les Rois de la scène" !
- LA VOIX DU NORD : "DOMINO" un spectacle hilarant !

2L PROD a le soutien de La Région Guadeloupe

BO AVIGNON (THÉÂTRE)



19h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
 / CHAISES

Jeanfi Au sol et en vol de Jean Philippe Janssens

L'univers décalé et autobiographique d'un steward qui fait de sa vie et de son métier une histoire ubuesque.
"Décollage immédiat pour des aventures et anecdotes croustillantes à savourer !"
Jeanfi nous transporte dans son univers décalé du milieu ouvrier du nord de la France, d'où il vient, et celui dans lequel il évolue aujourd'hui... En tant que steward de compagnie aérienne, les voyages, les gens, la famille, le sexe... tout est passé en revue avec incision !
Juste histoire de rappeler que l'on n'oublie jamais d'où l'on vient... Alors n'oubliez pas de venir !

Jeanfi Janssens

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprète : Jean Philippe Janssens
Chargée de diffusion : Sophie Bolender
Attachée de Presse : Peggy Vauchel

"Jeanfi fait preuve d'un irrésistible mordant"
20 Minutes Grand Paris
"Jeanfi Révélation 2014"
La Dépêche du Midi



20h45



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-11 ans) : 10 €
 / CHAISES

Le bal nègre de Winny Kaona

Au sortir de la Grande Guerre, la génération des Années Folles, avide de distractions nouvelles se passionna pour les soirées musicales et dansantes du Bal Nègre, Cabaret Antillais ouvert en 1924 au 33 Rue Blomet à Paris.

Artistes, Personnalités, Intellectuels et Politiques y venaient régulièrement pour écouter et voir danser les Grands Ambassadeurs des Antilles-Guyane.
Parmi cette élite, Robert Desnos, les Frères Prévert, Picasso, Miro, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, Mistinguett... et particulièrement Mr Weiller qui - victime de la jalousie de sa femme - sera abattu de trois coups de feu.

Winy KAONA, Ambassadrice de la Chanson Traditionnelle Créole et le pianiste Roland LOUIS vous feront revivre la mise en procès de ce crime passionnel.
Théâtre musical et projection Vidéo
Mise en scène Eddie ARNELL

Compagnie Association pour le Développement de la Musique Traditionnelle (A.D.M.T)

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Winny Kaona, Roland Louis, Guy Jacquet, Daniel Mathieu, Emile Antile



22h



durée 1h10
du 4 au 25 juillet

Humour

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
 / CHAISES

La Boite, Le spectacle La Chouette Boîte

La Boîte est un spectacle d'improvisation interactif sur l'univers de l'entreprise. Chaque soir une nouvelle boîte est choisie par le public qui est invité à proposer son nom, son activité et ses employés. L'entreprise s'improvise alors avec la complicité du public tandis qu'un chef d'orchestre dirige la performance.
Les comédiens relèvent le défi et interprètent les événements forts qui rythment la vie de l'entreprise : projet de création, recrutements, lancements de produits ou encore séminaires annuels, ainsi que rumeurs, passions, déchirements et vie personnelle...
La Boîte est une généreuse parodie illustrant les finesses des rapports humains et un spectacle participatif dans lequel les sketches s'inspirent de propositions du public.

Compagnie La Chouette Boîte

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cédric Asna, Sophie Aumas, Estelle Bazireau, Mélanie Billaud, Marie Chojnicki, Raphaëlle Dagquier, Matthias De Gail, Laure Donnadieu, Fayçal El Makoudi, Sébastien Giraud, Marily Le Péchoux, David Lombard, Margot Massa, Julien Meniot, Romain Nardelli, Hugues Paillet, Julien Pichon, Camille Prioul, Romain Raulin, Mathias Thura, Sarah Zetiou - Chargée de diffusion : sophie.bolender@theatrebo.fr Sophie Bolender

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous
les spectacles
du OFF 2015

+ Réductions
à l'entrée de
certains musées
du Grand
Avignon
(dont le Palais des
Papes et le Pont
Saint Bénézet),
et sur le circuit
"Avignon Vision"
(petit train)

+ Entrée à tarif
réduit dans
les théâtres
partenaires
durant la saison
2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF,
Office de tourisme,
Hall de la Mairie
d'Avignon et Centre
Commercial Cap Sud



avignonleoff.com





L'INFO
QUI N'OUBLIE PAS
QUE C'EST
LE WEEK-END.

BOURSE DU TRAVAIL CGT (THÉÂTRE DE LA)

8, rue Campane
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 87 93 59 71

Théâtre de la Bourse du
Travail CGT / 49 places

Directeur
Frédéric Laurent
Directeur artistique
Mireille Paume

La Bourse du Travail CGT est le siège des syndicats CGT du Vaucluse. La culture a toujours été indissociable de l'activité syndicale, depuis quelques années la CGT met à disposition gracieusement son lieu permettant à des troupes professionnelles de participer à un coût moindre au festival. Ce fonctionnement nous permet de faire confiance à des jeunes troupes, à des mise en scène expérimentales, à des auteurs peu joués. Espace convivial avec sa cour, la Bourse du Travail CGT reste un lieu de vie durant tout le festival avec l'accueil des salariés et la continuité de toutes les activités propres à une bourse du travail.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



11h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 5 €

CHAISES

La coopérative Amélie Chamoux et Laurent Eyraud- Chaume

Que faire du réel avec nos idéaux ?
C'est l'histoire de Sylvette, Jean Marc, Arnaud, Manu,... de leurs vies qui s'entrechoquent au sein d'une entreprise un peu particulière. Coopérer ? Oui mais comment ? Ils tâtonnent, comme chacun d'entre nous, artisans d'un mouvement collectif à réinventer. Spectacle joyeux au cœur de la société, La coopérative raconte la complexité du chemin vers un autre modèle d'entreprise. "C'est drôle et touchant et les répliques font mouche" L'humanité.
"On perçoit les cadences des machines, le vent de la révolte (...) C'est enlevé, convaincant et surtout, surtout ça nourrit nos espoirs de citoyens." La Marseillaise Suivi de 4 apéros-rencontres. Plus d'infos sur www.lepasdeloiseau.org

Compagnie Le pas de l'oiseau

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Amélie Chamoux, Laurent Eyraud-Chaume, Lionel Blanchard - Régisseur : Olivier Chamoux - Chargée de diffusion : Cécilia Chaume Eyraud
Technicienne lumière : Alice Ventalon - Collaboration artistique : Nicolas Bonneau

contact pros 06 77 75 49 31



14h

durée 1h
du 4 au 23 juillet

Théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 7 €

CHAISES

Le voyage des cigales création

succès Avignon 2014
EMBARQUEMENT IMMÉDIAT
DANS LA VIE D'UNE FAMILLE
TZIGANE !
Ces nomades vont, légers, au gré du vent, sans attaches. Voyages, campements, musique, chant rythment le quotidien de cette famille peu ordinaire. Leurs aventures sur les chemins font revivre 4 fables de La Fontaine et redonnent vie, de façon très contemporaine, aux loups, chiens, cigales et fourmis que nous sommes... Une aventure joyeuse, poétique et émouvante.
Ce spectacle, dernière création du Théâtre de l'Étoile Bleue, rend hommage à la différence, la tolérance et la liberté. "Un spectacle magnifique, ..courez-y..." FRANCE INTER / "Pour tous les âges... A voir absolument!..." LA REVUE DU THÉÂTRE.

Théâtre de l'étoile bleue

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Nathalie Guilnard, Santana Susnja, Bruce Chatirichvili, Julien Wolf
Metteuse en scène : Nathalie Guilnard
Créateur lumière : Grégoire Lopez
Vidéo : Jean-Jacques Vincent
Chargé de diffusion : Hélène Boyer Tel: 06 12 51 27 48

Soutiens: La Ligue de l'Enseignement / La Mairie de Paris



16h

durée 1h
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-18 ans): 10 €

CHAISES

Qui donc maintenant me dira Je t'aime 14-18 Les femmes dans la guerre de Anne Massé

"Les femmes veulent la paix et leurs droits !"
Plébiscitée par le public, une création contemporaine sur les femmes dans la guerre, avec des archives et des chansons inattendues, une vidéoscénographie magique et les envolées sensuelles d'une musique actuelle live.

"Une façon très originale d'aborder notre histoire, loin des clichés sur la guerre. Humour et émotion sont les maître-mots de ce spectacle à la mise en scène inoubliable". "Des problématiques au caractère universel" (Ceux qui font bouger la France. Philippe Bertrand).

Valentine Compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : P. Guyomard, M. Vandenbergue, P. Charroin
Mise en scène : P. Guyomard
Collaboration artistique : A. Massé
Production : O. Large
Costumes : C. Laude

Partenaires
Drac et Région Rhône Alpes
Département Drôme
Archives Départements Drôme et Ardèche
Art et Hist.Valence Agglo
Spédiam



16h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre citoyen

(à partir de 12 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-18 ans): 10 €

CHAISES

Laïcité C'est la faute à Voltaire ! de Anne Massé

Marcher le 11 janvier 2015 et se demander comment et pourquoi la laïcité. Créer avec des comédiens convainquants une forme théâtrale contemporaine, libre et inventive qui relie l'histoire aux enjeux de notre époque. Jouer des débats passionnés entre députés, écrivains et ecclésiastiques, y mêler des chansons satiriques, caricatures et témoignages, du 18^{ème} à nos jours. Partager avec le public une jubilation à comprendre nos valeurs démocratiques de liberté et de tolérance.

Valentine Compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Philippe Guyomard, Maud Vandenbergue, Pascal Charroin
Mise en scène : Philippe Guyomard
Collaboration artistique : Anne Massé
Production : Olivier Large

Partenaire scientifique :
Bernard Delpal, historien universitaire et chercheur

Les spectateurs : "Du théâtre citoyen nécessaire !" "La mise en scène, en proximité avec le public, est subtile, dans la simplicité".

Soutiens :
Région Rhône Alpes
Département Drôme

BOURSE DU TRAVAIL CGT



18h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ CHAISES

Marie-Claude de Jean Pierre Thiercelin

Un spectacle empreint de tendresse, d'humanité, d'humour et d'espoir. Marie-Claude Vaillant-Couturier, grande figure de la Résistance, témoin au procès de Nuremberg, femme de culture et d'action fut une combattante infatigable pour la liberté, la justice et la place des femmes. Avec pétillance, le public est convié à entrer dans la grande Histoire par le regard d'autres Marie-Claude. Un hommage à l'engagement et à la vie avec "une verve de bon aloi qui renvoie plaisamment à un monde de fraternité." écrit Jean-Pierre Léonardini

Poupette et Compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Céline Larrigaldie
Metteur en scène : Isabelle Starkier
Créateur lumières : Emmanuel Delaire
Scénographe : Yvan Hesbois
Création costumes : Anne Bothuon
Réalisation costumes : Paule Adam
Chargée de diffusion : Aurélie Désiré

Compagnie professionnelle-auteurs contemporains
Soutiens : Région Centre-Val de Loire - Ville de Saran - Centre Culturel d'Orly - Fondation pour la Mémoire de la Déportation - Parrainé par le Journal l'Humanité



20h30



durée 1h45
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Concert



tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

/ CHAISES

Neptune orizon live de Florian Martinez

Le théâtre ouvre ses portes à la scène Triphop !

Neptune Orizon est un jeune artiste qui évolue sur scène en passant d'une machine à l'autre tout en jouant de véritables instruments, ainsi, seul, il offre une étonnante performance live. Une guitare, une basse, une drum machine, la liste est longue. Sa musique sublimée par la voix de Vay sur certains morceaux évoque une pureté et une mélancolie certaines si agréables à ressentir. Découvrez un univers vacillant entre technologie et nature, rêve et mélancolie dans ce concert où tous les sens sont en éveil, un véritable spectacle son, lumière et performance 3D. Quand l'électronique se mêle à l'acoustique et que le monde urbain s'ouvre aux sentiments son art peut s'exprimer.

Compagnie Neptune orizon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprète : Florian Martinez
Projection video : Gwendoline Vesin
Régisseur lumières : Mathieu Michalon
Roady : Yan Uiterwijk
Billetterie, tract, affichage : Thérèse Ciribino, Marie-angele Martinez



20h30



durée 1h10
du 5 au 25 juillet
relâche les 6, 8, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 20, 22, 24 juillet

Spectacle musical



(de 5 à 95 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-13 ans) : 5 €

/ CHAISES

Fantaisies œnolyriques de Offenbach, Haydn, Mozart, Verdi

HUMOUR, CHANTS et VIN. C'est un spectacle gouleyant, tous publics, avec trois chanteurs et une pianiste "corsés".

Ils nous emmènent dans un univers pétillant et décalé autour de l'évocation du vin. Dans cette fantaisie, c'est le jeu des quatre personnages qui crée un lien entre chaque tableau, accompagné par le vin comme fil conducteur. Avec un rythme soutenu, des situations drôles ou poétiques, toujours subtilement teintées d'émotions, ils visitent un répertoire lyrique varié : Offenbach, Verdi, Bizet... Tout cela joué et chanté avec virtuosité et caractère : un savoureux assemblage de chant, musique et théâtre. www.wafwaf-production.fr

Waf waf production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Soprano léger : Sylvie Marin
Soprano lyrique : Raphaële Andrieu - Baryton : Bertrand Beillot - Piano : Noélie Lantini
Mise en scène : Fanny Gioria Régie : Bruno Hildesheim
Chargé de diffusion : Xavier Palanque

Soutenu par la Fédération et les vignerons de CHATEAUNEUF DU PAPE (dégustation en début de spectacle)

EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE TICKET'OFF !



Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF



Repérez le pictogramme ticket'OFF*



Sélectionnez vos spectacles favoris



Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

BRUNES (THÉÂTRE DES)

32, rue Thiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 84 36 00 37

www.theatredesbrunes.fr

BRUNES (THÉÂTRE DES) /
49 places

Directeur
Agnès Chamak
Directeur
Anais Gardenato

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Pour le 50^{ème} anniversaire
du festival, le Théâtre des
Brunes est là !

En un an, démolition,
construction, décoration. On
est dans les startings blocks
prêt à vous accueillir et vous
émouvoir.

Tout y est ! Confort, bar,
climatisation et assise
agréable.

Mais surtout des artistes et
de réels coups de foudre,
des talents, huit spectacles
sélectionnés par les deux
brunes impatientes de vous
recevoir.

Avez-vous bien votre ticket en
main? Soyez les premiers à
dire j'y étais !

Nous vous souhaitons un très
bon festival à tous !



10h30



durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Marionnette-objet



(de 2 à 10 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Zigi au Balèti de Elsa Kersaudy

Son munster en poche, Zigi
débarque de son Alsace
Natale, pour assister au
Grand Balèti qui a lieu cette
année en Occitanie. En
chemin, elle croise Nénette,
apprentie musicienne,
déconfitée d'avoir été renvoyée
de la fanfare de Colmar!
Elles entament ensemble
un voyage qui les conduira
à... Avignon! Maître renard,
Bichen Roten, la fugueuse
chèvre de monsieur Seguin,
Greg le loup et la Reine d'Oc
se sont tous mis sur leur
trente-et-un: pour eux aussi,
c'est le jour du grand bal!

Compagnie Les Marrons Show

Interprètes : Véronique Harruis,
Sophie Glassner

C'est en 2006 que naît la
compagnie Montpellieraise
"Les Marrons Show", issue
de la rencontre de Véronique
Harruis et de Sophie
Glassner. Elles mixent avec
bonheur l'art ancestral du
théâtre de marionnettes et de
l'improvisation clownesque.



12h



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-14 ans): 12 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Bienôt cuits de Philippe Elnò

L'approche d'une comète
promet une fin tragique à
notre monde.
Deux amis sont bien décidés
à passer cette soirée autour
de la seule chose vraiment
importante : préparer un bon
dîner.
Mais l'arrivée d'un intrus
aux humeurs intempêtes
risque de compromettre le
serment qu'ils se sont fait de
passer cette ultime soirée
autour d'une bonne table, à
faire "comme si".
Entre tapenade et grands
crus, une comédie sur le
plaisir de vivre.

Café de la Gare

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre des Brunes
Interprètes : Frédéric Bonpart,
Pierre Henniquant, Jean-Romain
Krynen
Metteur en scène : Pascal
Guignard Cordelier

Les comédiens partageront
avec le public les mises en
bouche préparées pendant le
spectacle... Bon appétit!



13h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 6 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Le Petit Poilu illustré de Alexandre Letondeur

Paul et Ferdinand, deux
poilus, anciennement artistes
de cabaret, reviennent de
l'au-delà pour raconter la
guerre... Entre humour,
burlesque et poésie, ils
rejoueront pour nous les
grands chapitres de l'Histoire.
Ce duo clownesque raconte
en un condensé facétieux
l'histoire et les absurdités de
la Grande Guerre.
TÉLÉRAMA - TT
Entre rire, poésie et Histoire,
les enfants pourront
apprendre en s'amusant
LE PARISIEN
Tout est véridique,
pédagogique, drôle et plein
d'humanité. PARISCOPE
Un petit chef-d'œuvre !
MAMANONBOUGE
Pierre Etaix en a dit le plus
grand bien et nous aussi.
THÉÂTRE AU BLOG

Compagnie Dhang Dhang

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Mise en Lumière
Interprètes : Alexandre Letondeur,
Romain Puyuelo
Mise en Scène : Ned Grujic
Lumières : Aurore Beck
Costumes : Pierre-Jean Beray
Dessin affiche : Marko
Site : www.menlumiere.com

Labellisé CENTENAIRE de la
Grande Guerre
Diffusion : Mathilde Mottier
06 81 43 14 66
Presse : François Vila
06 08 78 68 10
lesnouvellescomedies.com



15h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie



(à partir de 12 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Ceci n'est pas une comédie romantique de Yanik Vabre

C'est avant tout une histoire
de potes.

D'abord, il y a Chris. Abonné
aux histoires d'amours
compliquées, il ne parvient
pas à rompre avec sa
compagne actuelle et fuit,
comme toujours. Un mec
quoi !

Et puis, il y a Camille, sa
meilleure amie, son "pote
à nichons". Cette femme
magnifique est devenue, au fil
des ans, une anorexique des
sentiments. Un mec quoi !

Jonglant entre souvenirs,
prises de tête et révélations,
cette tranche de vie
bouleverse, sur le ton de la
comédie, les codes et les
limites de l'amitié entre un
homme et une femme.

"Drôle et touchant"
"Une comédie actuelle et
rafraîchissante!"
"Une pièce qui fait du bien"

Compagnie Ceci n'est pas une prod

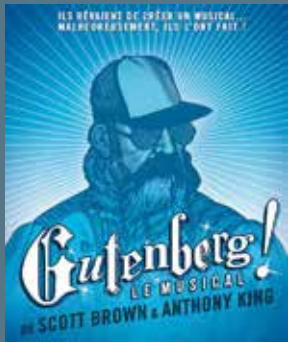
Interprètes : Géraldine Adams,
Yanik Vabre
Régisseur : Nicolas Galinier
Intendante : Brigitte Galinier
Chargée de com' : Marie-Joëlle
Vabre

Mise en scène : Eric Le Roch
Musique Originale : Franck
Lebon



Achetez vos places de spectacle sur
ticket*OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket*OFF

BRUNES (THÉÂTRE DES)



16h30



durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Gutenberg Le Musical

de Scott Brown, Anthony King, Baptiste Delval

Ils rêvaient d'écrire un musical...malheureusement ils l'ont fait !

Deux auteurs passionnés vous présentent leur grand et broadwesque musical sur l'inventeur de l'imprimerie ! Avec naïveté, beaucoup de cœur et un enthousiasme sans fin, Max Fontenay et Sam Berger jouent, dansent et chantent tous les rôles de leur incroyable épopée dans l'espoir de réaliser leur plus grand rêve : signer avec un grand producteur !!!

Compagnie Philanthropic Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Compagnie La Servante

Interprètes : Philippe d'Avilla, Sébastien Valter, Sébastien Menard

Metteur en scène : Nicolas Guillemot

Producteur : Laurent Giordanengo

Chorégraphe : Johan Nus

Scénographe : Cécilia Delestre

Assistante mise en scène : Stéphanie Robert

Assistant de production : Sébastien Blanc

Attaché de presse : Guillaume Bertrand

18h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour



(de 10 à 80 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Powerpoint Comedy

de Pierre croce

Cet outil généralement connu pour ses présentations soporifiques, est ici détourné de main de maître par Pierre Croce pour nous faire rire pendant une heure.

Ses études aux Etats-Unis, sa vie en colocation, sa passion pour le web, son ancien statut de stagiaire ; Pierre nous parle de sujets que tout le monde connaît, mais sous une forme encore jamais vue dans le milieu du stand up !

Le Saviez-vous? Pierre est l'auteur de la vidéo "Rompre à l'aide d'un powerpoint" qui a été vue 1,5 millions de fois sur internet.

Compagnie Varion Productions

Chargée de tournée : Clémence Bracq
Producteur : Benjamin Demay

Varion Productions est une société de production de spectacle vivant, d'évènementiel et d'audiovisuel dirigée par 3 associés.

Varion s'associe régulièrement en TV pour des missions de direction artistique.

20h



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Ornella fleury

de Ornella Fleury, Mustapha El Atrassi

Ornella Fleury nous raconte, se raconte, sans se la raconter. Dans une mise en scène très sobre: un micro et un tabouret... Elle nous dévoile son expérience de jeune femme en riant de ce qui l'a fait pleurer plus jeune. Elle se moque des hommes, de ses amis, de sa famille mais surtout d'elle même. C'est la voix d'une génération perdue entre les réseaux sociaux, les selfies et la télé réalité. Ornella se sert de ses propres expériences pour croquer le monde dans lequel elle vit entre humour et autodérision.

Compagnie Chicha production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Deux brunes production

Interprète : Ornella Fleury

21h30



durée 1h35
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 10 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 13 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Huis Clos

de Jean-Paul Sartre

Trois inconnus sont introduits dans une anti-chambre et réalisent peu à peu qu'ils sont en Enfer...

Garcin, journaliste, Inès, employée des Postes et Estelle, riche mondaine, viennent de milieux différents, ne partagent ni les mêmes convictions ni les mêmes goûts. Ils ont beau se débattre pour essayer d'échapper à leur sort, se dévoiler les uns aux autres, ils ne font qu'attiser les braises infernales.

Jean-Paul Sartre décrit ici "son Enfer" avec brio.

Compagnie Les Éclats de Lettre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Théâtre des Brunnes

Interprètes : Esther Bastendorff, Gérard Cheylus, Isabelle Erhart, Claude Rochet, Alicia Roda

Mise en scène : Isabelle Erhart

Notre travail consiste à rechercher la liberté dans la structure-même du texte de Sartre. Nous tendons vers un jeu organique, incarné et ouvert, afin de créer une performance Unique chaque soir avec un public et des artistes... d'Enfer !

PARTENAIRE
d'AF&Cies
le OFF 2015

S
P
E
D
I
D
A
M



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

16 rue Amélie
75343 Paris Cedex 07
www.spedidam.fr

Réunions d'informations
SPEDIDAM

Lundi 13 juillet à 16h
Mercredi 15 juillet à 11h

au Village du Off

Contact Avignon
Tél : 06 10 17 55 63

BUFFON (THÉÂTRE)

18, rue Buffon
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 27 36 89

www.theatre-buffon.com

Buffon / 112 places

Présidente
Dominique Tesio

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Buffon fête ses 10 ans !

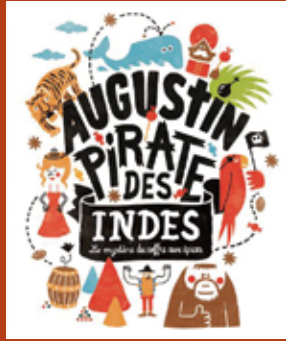
Pourquoi avoir choisi de baptiser ce lieu Buffon ? D'abord parce que la programmation de cet endroit si particulier est réalisée avec passion par la même équipe artistique que celle du théâtre la Luna ; pour rester dans le thème de la lune sachez que Buffon est le nom d'un cratère sur la face cachée de la Lune. Son nom fut adopté en références à GL Leclerc qui fut entre autres cosmologiste, philosophe des lumières et surtout écrivain français.

Ensuite Buffon est le nom de la rue !

C'est la 10^{ème} année que ce théâtre ouvre ses portes ! Ancienne maison du Off, Buffon est un lieu emblématique où notre désir est de conserver l'âme de cet endroit plein d'énergie laissée par tant d'auteurs qui ont su faire partager leurs émotions et offrir tant de grands moments.

Dans la cour ombragée de ce théâtre, un bar avec petite restauration, sera aussi celui d'un instant à partager sous le figuier centenaire. Excellent Festival à chacun de Vous

Premier jour le 03/07/2015



10h20

durée 50 min.
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 27 36 89

Théâtre

👤 (à partir de 3 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Augustin Pirate des Indes de Marc Wolters

Un vrai conte de pirates sur la route des Indes, pour découvrir les épices !

Augustin Volubile Poivre et son équipage (les enfants du public) partent à la recherche du trésor du Maharadja. Ils vont traverser l'Océan Indien à dos de baleine à bosse, échapper aux tigres dans la jungle, chanter des chansons de marin... et SENTIR EN DIRECT DES EPICES !

LE PARISIEN : "Magique !"
FRANCE CULTURE : "Musical, très ludique, olfactif et intelligent !"
TELERAMA : "Avec un petit grain de folie, en l'occurrence de poivre !"

SUCCES ! Plus de 400 représentations !

Compagnie La Baguette

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Tullio Cipriano
Régisseur : Ida Vincent
Illustrations : Pierre Jeanneau
Photos : Eugénie Martinez
Création Lumières : Julie Duquenoy

Par le même auteur : LA GRANDE CUISINE DU PETIT LEON, Théâtre Coin de la Lune à 10h00

www.la-baguette.net
labaguettediffusion@gmail.com - +33.6.10.58.42.96

- LE OFF 2015



11h35

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 87 46 87 56

Théâtre citoyen

👤 (à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 13 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Jaurès, assassiné deux fois ! de Pierrette Dupoyet

31 Juillet 1914, Jean Jaurès est assassiné...Trois jours plus tard, la guerre éclate. Les idées pacifistes de Jaurès sont balayées. Nous allons retrouver, grâce à sa femme Louise, Jaurès dans ses grands élans humanistes, ses discours, son amour de la justice et de l'égalité, lui qui disait: "Il n'y a qu'une seule race, la race humaine !". Ce spectacle a remporté 2 ans de suite un très grand succès au Festival d'Avignon: "Dupoyet ranime de son souffle l'étincelle d'humanité enfouie en chacun. Le spectacle sonne juste, la comédienne est très convaincante, ses mots nous fissurent le cœur. Jeu très dense !"

Compagnie des Vents Approivoisés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pierrette Dupoyet
Création graphique : Irial O'Sullivan
Aide-comptable : Anne De Romance
Créateur bande-son : Jean-Marie Bourdat
Présidente : Morgane Léautier
Costumière : Annick Lebedyck

Pierrette Dupoyet, par des spectacles aux thèmes forts (Exclusion, Tolérance, Droits de l'Homme...) réveille nos consciences endormies.



13h15

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Comédie

👤

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

On marche sur la tête ! d'après Aristophane

Un homme, révolté devant les injustices, croit avoir trouvé la solution pour une meilleure répartition des richesses. Osant se dresser face à la volonté de Zeus, le héros quichottesque va alors tenter de renverser l'ordre établi. C'est dans une Grèce antique en crise (déjà !) qu'Aristophane s'inquiétait du péril qu'encourait la démocratie, alors naissante. Aujourd'hui, à l'heure où prospèrent les inégalités - ferments de tous les obscurantismes - cette farce utopique, transposée dans l'univers contemporain, nous offre un réjouissant exutoire.

MARIANNE
"Brûlot subversif, décapant, hilarant, et sonnante si juste !"

LA PROVENCE
"Divertissant et profond !"

PLUSDEOFF
"Incontournable !"

Compagnie Théâtre de l'Instant Volé

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Denis Barré, Walter Hotton, David Legras, Laurent Richard
Adaptation et mise en scène : David Legras
Créateur lumières : Florent Barnaud - Assistante à la mise en scène : Magali Bros

Après "Mais n'te promène donc pas toute nue !" de G.Feydeau



14h50

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Théâtre

👤

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Jeanne et Marguerite de Valérie Péronnet

"Il suffit de se laisser porter !"

Une comédienne. Deux histoires d'amour à cent ans d'écart. Un mystère les relie... Celui d'une mémoire plus forte que la conscience ?

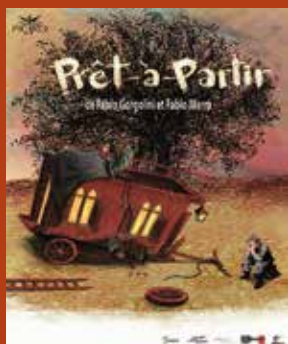
"Quelle belle actrice !" J.Nerson / Nouvel Observateur
"Elle est exceptionnelle !" E.Trân / Lemonde.fr
"Coup de cœur ! Françoise Cadol est prodigieuse !" M-C. Nivière / Pariscope
"Miraculeuse ! Des battements d'oiseaux. C'est fait au pinceau !" G.Costaz / Le Masque Et La Plume
"C'est fort, émouvant, beau !" J-L. Jeener / Figaroscope
"C'est ce genre de pièces qui vous fait sortir de la salle en tremblant, épuisé, exalté !" Senscritique.com
"C'est merveilleux !" Le Vaulcluse

Compagnie Française Cadol

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Françoise Cadol
Metteur en scène : Christophe Lutheringer - Voix : Emmanuel Jacomy, Rémi Bichet - Créateur Lumières : Thierry Alexandre
Création sonore : Franck Gervais
Musique : Gérald Elliott
Costumes : Alice Touvet
Régisseur plateau : Jules Fernagut

Avec le soutien du Théâtre Roger Barat et de la ville d'Herblay
Spectacle SNES

BUFFON (THÉÂTRE)



16h30

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Le Chaman Et moi

de Sophie Forte

Une femme mariée, la quarantaine, n'arrive pas à avoir d'enfant. Son couple s'épuise dans cette quête effrénée de maternité ! C'est alors qu'elle entend parler d'un chaman qui pourrait l'aider. Mais il lui faudra aller en forêt amazonienne ! Son mari refusant de l'accompagner, elle ira seule affronter tous les dangers de la jungle, découvrira des merveilles avec Edoardo son guide local (qui lui réservera quelques surprises), et se redécouvrira elle-même.

Atelier Théâtre Actuel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Les Passionnés du Rêve, Fiva Production

Interprètes : Sophie Forte, Philippe Martz, Didier Constant, en alternance avec, Simon Gelin, Emilie Vervae
Metteur en scène : Eric Bouvron
Lumières : Stéphane Baquet
Régisseur : Arnaud Bouvet
Chargée de diffusion : Fiona Tschirhart
Chargée de production : Patricia Barthelemy

Après le "Dalai... et moi", Sophie Forte nous offre ce nouveau voyage atypique et nous emmène dans une comédie proposant bruitages et mimes. Plein de trouvailles ingénieuses, Eric Bouvron crée des ambiances qui font voyager si loin, avec si peu de choses !

Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI, Théâtre Portail Sud-Chartres, Théâtre des Muses-Monaco

18h10

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Comédie

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-13 ans) : 11 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

De quoi parlez-vous ?

de Jean Tardieu

APRÈS SON SUCCÈS en 2014 au Buffon puis à Paris au Lucernaire, la Cie C'est-pas-du-jeu présente à nouveau "De quoi parlez-vous ?" :

5 pièces courtes comiques de Jean Tardieu.
5 pièces drôles, absurdes, surprenantes ou terrifiantes, alliant toujours dérision et poésie.
5 pièces et un même personnage principal, le langage.
Une mise en scène inventive, virevoltante, colorée !
5 pièces ! 18 personnages ! 4 comédiens !

LA PRESSE EN PARLE :
"Ils sont condamnés au succès !" FRANCE 3
"C'est irrésistible de drôlerie !" FIGAROSCOPE
"Les 4 comédiens se déchaînent !" PARISCOPE
"C'est une fête !" FRANCE INTER
"Comique à souhait !" VSD
"Ils sont hilarants !" LA PROVENCE
Coup de cœur ARTE !

Compagnie C'est-pas-du-jeu

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sophie Accard, Anaïs Merienne, Tchavdar Pentchev, Léonard Prain
Mise en scène : Sophie Accard
Costumes : Atossa
Musiques : Vincent Accard
Lumières : Simon Cornevin

Prix Paris-jeunes-Talents

19h50

durée 1h20
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 27 36 89

Théâtre



(à partir de 6 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Prêt-à-partir

de Fabio Gorgolini, Fabio Marra

Après son succès au Festival Off 2014, PRÊT-À-PARTIR revient à Avignon.

PRÊT-À-PARTIR est une fable théâtrale sur la différence entre bonheur et succès et sur le thème de l'apparence dans notre société.
Le voyage vers la Cour d'une compagnie proche de la faillite, est interrompu par un accident à l'orée d'un bois. On assiste alors aux répétitions du spectacle qui décidera du sort de la compagnie. Un Roi obèse traversera de multiples aventures pour conquérir ce que le pouvoir seul ne peut lui donner.

"Une fable comique et mordante à la fois" LA MARSEILLAISE, "Un bijou de structure narrative. Du théâtre qui rend heureux" PLUS DE OFF, "Divertissant en diable" VAUCLUSE, "À la fois burlesque, contemporain, populaire et poétique" LE BRUIT DU OFF.

Compagnie Teatro Picaro

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Ciro Cesarano, Laetitia Poulalion, Paolo Crocco, Fabio Gorgolini - Diffusion : Sarah Moulin - Communication : Maria Rosaria de Riso - Mise en Scène : Fabio Gorgolini - Création Lumières : Orazio Trotta - Costumes : Virginie Stuki - Décor : Jipanco Atelier - Musiques : Fabio Gorgolini - Soutiens : Ville de Montreuil, Lilas en Scène, Ville d'Yzeure, Ville de Gerzat, Spedidam. - Site internet : www.teatropicaro.com

21h35

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Drame



(à partir de 14 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Le Collectionneur

de John Fowles

"On frissonne du début à la fin" Le Pariscope M-C. N.

"Le spectateur découvre qu'il a vécu au rythme d'un thriller palpitant" La revue du spectacle J. G.

Une porte s'ouvre, un homme dépose au sol une jeune femme à demi inconsciente, balbutie quelques excuses et quitte la pièce en prenant soin de fermer la porte à clef. Lui, c'est Frédéric Clegg, employé de mairie et entomologiste à ses heures, respectueux, poli, et qui semble presque inoffensif et touchant. Il aime en secret depuis longtemps Miranda, la jeune étudiante qu'il vient d'enlever.

Adaptation de "L'obsédé" ("The collector"), considéré comme le premier thriller psychologique moderne.

Compagnie La Bigarrure

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Thierry Jahn, Elodie Menant
Metteur en scène : Céline Ronté, Thierry Jahn
Décors : Yohann Jumeaux
Lumières : Philippe Marcq
Chargée de diffusion : Audrey Vasqueur

Soutien : Conseil Départemental de l'Aisne / Ligue de l'enseignement / Proarti / Arcal / OCMB

neta
publicité

depuis 1967

L'agence spécialisée dans la promotion et la communication du spectacle vivant : théâtre, danse, théâtre musical, comédie musicale, concert, seul en scène, festival...

Vous êtes une compagnie, une production, un théâtre

Vous cherchez à communiquer sur votre spectacle, votre programmation ?

Neta vous conseille les supports les plus adaptés, établit votre plan média (pour demande de partenariats, de subventions...), s'occupe de vos achats d'espaces publicitaires (affichage, presse, internet...)



Visualiz, notre partenaire, prend en charge vos créations graphiques et multimédia

Neta s'occupe de l'impression de vos tracts, dossiers de presse, programmes, affiches...

2, allée Le Titien
Boîte 39
92400 Courbevoie
La Défense

Tél. : 01 42 42 77 00
Fax : 01 42 42 66 11
netapub@yahoo.fr

CABESTAN (THÉÂTRE LE)

11, rue Collège de la Croix
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 11 74

<http://lecabestan.canalblog.com>

Théâtre Le Cabestan /
85 places

Gérant
Didier Loquin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

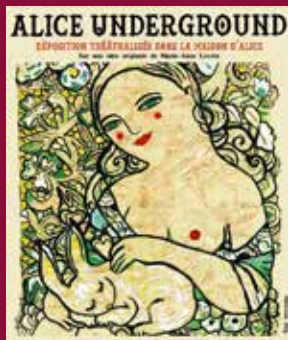
Situé au cœur d'Avignon, dans le quartier des Halles, près des commerces et des rues piétonnes, Le Cabestan est un théâtre permanent ouvert depuis 1995. Une salle intime qui fait la part belle au théâtre contemporain, sous toutes ses formes.

Le Cabestan est un solide nœud marin qui relie un bateau à la terre. C'est aussi le théâtre qui relie les artistes à leur public, et les spectacles au professionnel-le-s. Le Cabestan, c'est l'évocation du voyage, du rêve et de la rigueur nécessaire à toute belle réalisation. C'est un lieu qui, au-delà du festival, produit et soutient des compagnies dans un souci d'excellence et de permanence artistique. Le Cabestan ressemble un peu à un bateau, afin que le théâtre reste à jamais une aventure extraordinaire, un voyage vers l'ailleurs.

Venez fêter avec nous les 20 ans du Cabestan !



Achetez vos places de spectacle sur [ticketOFF : avignonleoff.com](http://ticketOFF.avignonleoff.com)
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticketOFF



Exposition théâtrale

durée 30 min.
du 4 au 26 juillet
adresse : 28 bis, rue Thiers

7 déambulations de 30 min :
de 14h à 19h
2 déambulations de 30 min :
de 20h à 21h30
avec 15 min de battement
entre chaque déambulation
résa : +33 (0)7 81 43 63 11
et sur place de 10h à 12h30

tout public

tarif : 6 €
tarif adhérent public : 4 €

Alice Underground

Une performance inspirée par l'œuvre de Lewis Carroll. Sur une idée originale et une mise en scène de Marie-Anne Livolsi.

Plus de trente artistes venus du monde des arts plastiques, du théâtre et du cinéma sont réunis sur cette création insolite et poétique.

Performance-Exposition : Mary, l'héritière du trésor d'Alice, nous ouvre la maison où sont engrangés les souvenirs des aventures d'Alice. Galerie d'œuvres d'art et de curiosités, la maison d'Alice nous emporte dans un monde onirique et décalé.

De ce voyage intemporel, emporterez-vous une œuvre, une merveille ?

Compagnie Emma Darman
Communication : Emmanuelle Lafont
Accueil : Christine Labeille, Isabelle Valfort
Administration : Didier Loquin
Direction artistique : Marie-Anne Livolsi



10h30

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-11 ans) : 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

La Fée Sidonie et les secrets d'Ondine

de Marine André

APRÈS LE SUCCÈS DE LA FÉE SIDONIE ET LES SECRETS DE NOËL Pour aider Ondine, la fée bleue, à devenir Fées Des Eaux, la Fée Sidonie part sur Terre chercher des secrets de l'eau. Mais Sindbad-le-marin lui révèle que l'eau est en danger ! Si Sidonie est prête à intervenir, il la guidera aux bons endroits. Sidonie relève le défi et part à l'aventure ! Voyagez au fil des flots avec la pirate Gaby-la-boussole, Tito-le-Manchot, ou encore Marine-la-sirène.

Compagnie 7enscène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compositeur : Lionel Losada
Metteur-en-scène : Pascal Faber
Chorégraphe : Marlène Connan
Chargée de Diffusion : Dorothee Avet

2^{ème} AVENTURE DE LA FÉE SIDONIE, UN COUP DE CŒUR 2014 VAUCLUSE MATIN !

L'eau et ses états, son cycle, la vie marine, la pollution et l'eau potable sont ici traités avec humour. Un spectacle interactif qui amuse, questionne et responsabilise en douceur, en danses et chansons !
<http://www.lafeesidonie.fr>



12h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

L'Errance Moderne

de Alexandre Texier, et Charles Texier

LA PERFORMANCE D'UN ACTEUR À DÉCOUVRIR !
On lui avait pourtant bien dit de travailler à l'école et de réfléchir à son futur. Alexandre n'a fait ni l'un ni l'autre. L'ERRANCE MODERNE, c'est une symphonie de rencontres rocambolesques.

Un beau message d'espoir...
Bouleversant !
VAUCLUSE Matin

Alexandre Texier incarne avec brio et truculence cette galerie de personnalités pittoresques. Derrière une apparente légèreté se cache un propos qui ne manque pas de consistance.
FROGGY'S DELIGHT

Un humour mordant et burlesque. C'est fin et drôle !
Bravo ! KOURANT D'ART

Hilarant ! Étonnant, attachant... Chapeau bas Alex !
SORTIZ

Mise en Lumière

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Alexandre Texier
Mise en scène : Jill Gagé
Lumières : Pierre-Arnaud Briot
Musiques : Wai:b Création
Affiche : Jean-François Heudebert
Site : www.menlumiere.com

Diffusion : Mathilde Mottier
06 81 43 14 66
Presse : François Vila
06 08 78 68 10
lesnouvellescomedies.com



13h45

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 12 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

D'autres vies que la mienne

de Emmanuel Carrère
"La vie m'a rendu témoin de deux événements qui me font le plus peur au monde : la mort d'un enfant pour ses parents, celle d'une jeune femme pour sa famille. Je me suis retrouvé à raconter l'amitié entre un homme et une femme, tous deux rescapés d'un cancer, tous deux boiteux et tous deux juges, qui s'occupaient d'affaires de surendettement au tribunal d'instance de Vienne. Il est question ici de vie et de mort, de maladie, d'extrême pauvreté, de justice et surtout d'amour. Tout y est vrai." E. Carrère

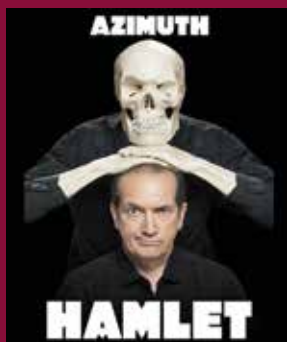
APRÈS "LE NAZI ET LE BARBIER" LE NOUVEAU SEUL-EN-SCÈNE JOUÉ PAR DAVID NATHANSON

Les Ailes de Clarence

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : David Nathanson
Metteur en scène : Tatiana Werner
Lumières : Mathieu Courtaillier
Affiche : Dominique Bertail
Diffusion : La Frithe (lafrithe.fr)
Soutien : L'Île Saint Denis
Billetterie : lafrithe.festik.net/
dautresviesquelamienne

Depuis plus de 15 ans, Les Ailes de Clarence font vivre des textes contemporains en parlant avec gravité de choses légères et avec légèreté de choses graves.

CABESTAN (THÉÂTRE LE)

**15h30**durée 1h20
du 4 au 26 juilletThéâtre
(à partir de 8 ans)tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 6 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Azimuth joue Hamlet
de William Shakespeare

La qualité de l'ensemble, le brio du comédien, la subtilité des digressions et la drôlerie permanente de cette création en font un moment de pur plaisir. L'enjeu était de taille : faire rire avec HAMLET sans en sacrifier l'histoire. L'entreprise était folle. Mais elle était à la juste mesure de Bernard AZIMUTH qui signe ici un superbe spectacle. A la fois drôle, inventif, dynamique et original. Brillant !
K. Prost / Rue Du Théâtre

Interprétant à lui seul tous les personnages, respectant le texte de William Shakespeare en y ajoutant de ci de là, quelques "sorties de route" personnelles, Bernard AZIMUTH nous offre ici un HAMLET virtuose et jubilatoire. Un spectacle de la maturité pour un artiste humoriste hors normes.
J.H. Appéré

Yescomon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Bernard Azimuth
Adaptation : Bernard Azimuth & Jean Hervé Appéré
Mise en scène : Jean Hervé Appéré
Création lumières : Edwin Garnier
Chargé de Diffusion : Frédéric Plicque
Chargé de Production : Loïc Castiau
Attachée de Presse : Laura Bris
Régie : Isabelle Nahon

**17h15**durée 1h30
du 4 au 26 juilletClassique
(à partir de 8 ans)tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 9 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Le songe d'une nuit d'été
de William Shakespeare

Succès Avignon 2014, Le Songe de Pianocktail revient, toujours aussi comique, onirique et moderne, dans une traduction et une adaptation originales, avec 13 comédiens interchangeables. Vous, public, avant la représentation, choisissez le rôle des acteurs mis en jeu : venez chaque jour redécouvrir la comédie la plus drôle de Shakespeare... en la modulant à votre gré !
"Une jeunesse éclatante et un enthousiasme contagieux qui leur permettent de sortir vainqueurs de cette aventure." LA PROVENCE
"Le jeu est de qualité, précis, la mise en scène hilarante, et le tout jubilatoire. Un petit joyau artistique à découvrir."
AGORAVOX

Compagnie Pianocktail

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Angélique Boylan, Valentin Capron, Annabelle Croze, Julie Dhomps, Félix Di Giulian, Kevin Hémon, Mickaël Hoisé, May Roger, César Vallet, Robert Bachelot, Simon Foissac, Laurent Gensbittel, Julie Kirsnewaz, Pauline Préau, Guillaume Rippe-Lascout, Lilien Citrini
Metteur en scène : Angélique Boylan, May Roger
Régie : Aurélie Hafner
Compositeur : Armand Alexis

Pianocktail, créée en 2012, revisite les classiques et fait (re)découvrir Shakespeare à tous les publics depuis 2 ans à Paris.

**19h20**durée 1h10
du 4 au 26 juilletThéâtre
(à partir de 8 ans)tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-14 ans) : 12 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Le Script
de Rémi Larrousse,
Illusionnisme Théâtral

SUCCES OFF 2014
"Epoustouffant magicien"
LE FIGARO
"Fou et enchanteur"
TELERAMA
"Il épate, il envoûte"
LE POINT
"Très bluffant"
EUROPE 1
"Spectacle singulier"
LE MOUV
"Faux candide, véritable maestro"
FIGAROSCOPE

Rémi Larrousse a reçu le Mandrake d'Or en 2014 (après Arturo Brachetti en 2013) pour ce spectacle inclassable mêlant théâtre, illusionnisme, mime et mentalisme.

Tout commence dans une salle de théâtre, un comédien déchiffre un script et exécute malgré lui des expériences extravagantes : calculs prodigieux, lecture de pensée, prédictions et jeux de hasard. Soumis au script de plus en plus envahissant, il tente de résister par l'humour et l'imagination

Comme Il Vous Plaira

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Rémi Larrousse
Metteur en scène : Rémi Larrousse, Benjamin Boudou
Administrateur : Paul Nevo
Diffusion : Sophie Lagrange

Diffusion Comme il vous plaira 06 62 15 55 58
06 60 06 55 58

**21h05**durée 1h05
du 4 au 26 juilletThéâtre musical
(de 5 à 77 ans)tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

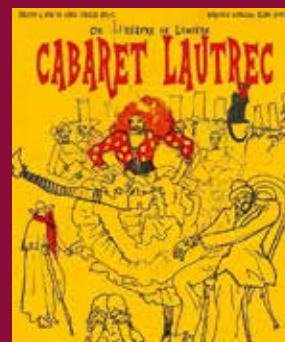
Ad liBEATum
Arnaud Lefevre,
Nicolas Mulnet,
Patrick Lazon

Ad LiBEATum est un spectacle de trois percussionnistes complètement loufoques ! Ils interprètent des œuvres classiques (Chopin, Tchaïkovski, Pachelbel, Khatchatourian, etc) et les revisitent sur des rythmes endiablés avec des marimbas, des batteries mais également des accessoires insolites pour mieux nous emmener dans leur monde complètement BADA BOUM !
Ce spectacle de théâtre musical déborde d'une énergie communicative avec une mise en scène rythmée. Ces trois "clowns percussionnistes" combinent durant 1h05 la poésie, le mime, la performance musicale et l'humour, embarquant avec eux un public familial de 5 à plus de 77 ans.

A consommer sans moderato!

Compagnie Jamat

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Nicolas Mulnet, Arnaud Lefevre, Patrick Lazon
Metteur en scène : Emilie Bourdellot
Accueil Pros : Louise Rasse

**22h30**durée 1h10
du 5 au 26 juilletThéâtre musical
(à partir de 8 ans)tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Cabaret Lautrec
de Isabelle Servol,
Alain Joutard

Un spectacle musical haut en couleur, dans l'univers populaire des chansonniers de la butte Montmartre. Du musée d'Orsay, à l'atelier de Toulouse-Lautrec en passant par les fameux cabarets (Le Chat Noir, Le Mirliton...). Une merveilleuse équipe de comédiens-chanteurs, de danseurs et de musiciens vous entraîne dans un florilège de tableaux animés. Un spectacle où se mêlent l'émotion, la poésie et la drôlerie pour le ravissement du public

Compagnie Théâtre de Lumière

Coréa : Théâtre Le cabestan
Interprète : Duprat Fabien
Chargée de diffusion et de Communication : Marie-Chantal Dhoste

"Le Théâtre de Lumière est une compagnie d'arts vivants constituée d'artistes qui se choisissent et se retrouvent à chaque nouveau projet de création." Isabelle Servol

CARMES ANDRÉ BENEDETTO (THÉÂTRE DES)

6, place des Carmes
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 20 47

www.theatredescarmes.com

Théâtre des Carmes /
180 places

Garage de la Providence /
11 rue rempart de l'Oulle /
40 places

Fraction / 7 rue Petite Saunerie / 16 places

Directeur
Sebastien Benedetto
Attachée de presse
Lynda Mihoub

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Fidèle à son idée du théâtre, le Théâtre des Carmes donne à entendre des voix qui interpellent. Une édition innovante avec 2 spectacles "hors les murs" pour des rendez-vous insolites et une programmation jonglant entre théâtre engagé et poésie, dans laquelle la force du texte est toujours très présente.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



Lecture

mercredi 15 juillet
durée 1h
à 15h30
résa : +33 (0)4 90 82 20 47

tarif : 5 €
tarif adhérent public : 3 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

L'homme aux petites pierres encerclé par les gros canons

Le Théâtre des Carmes vous propose une lecture de ce texte d'André Benedetto en vue de sa création au printemps 2016. Écrite et créée en 2003, cette pièce résonne violemment dans l'actualité ...

"A la lueur d'une bougie, il appelle au secours de ce pays lointain, ce type-là que vous voyez, moi-même. Il crie dans le désert, lui l'occupé, lui l'assiégé, persuadé qu'il y a encore d'autres humains sur la terre, qui pourraient peut-être l'entendre un jour et lui venir en aide, s'ils ont un peu le sens de la justice. Je crie dans mon désert: Au secours au secours. [...] Cette image d'un homme aux petites pierres encerclé par les gros canons, renvoie sans doute à une très précise situation actuelle dans le monde, mais il y a encore bien d'autres peuples, un peu partout dans ce même monde et dans notre époque, sans parler du passé, qui sont comme autant de victimes, des assiégés, des occupés, des envahis et des exterminés."

Avec Zoé Agez-Lohr,
Nolwenn Le Doth, Anna Pabst et Julien Perrier



Lecture

jeudi 16 juillet
durée 1h15
à 13h30
résa : +33 (0)4 90 82 20 47

/ FAUTEUILS / GRADINS

Khyol'

La Cie Théâtrale de la Cité présente une lecture de Khyol' de Randal Douc, qui sera créée en janvier 2016 au Théâtre de Bligny (Essonne), mis en scène par Nicolas Hocquenghem.

"Khyol' est le dernier volet d'une tétralogie sur les quatre éléments nommée "Le fleuve aux quatre bras". Un pays où la terre et l'eau se mêlent. Après trois ans, huit mois et vingt jours de terreur, le régime des écharpes noires s'effondre. Pas complètement, néanmoins. Elles parviennent dans certaines régions à se reconstruire et tenir tête aux forces gouvernementales soutenues par un pays voisin. Étrangement, au milieu de ces violents combats, une troupe de théâtre se forme et parcourt les villages...
"Ce qui est étrange avec Khyol' c'est que le point de départ, c'est une troupe de soldats qui viennent massacrer des artistes... En cela, ça résonne avec les tristes événements de la semaine dernière." R. Douc, 11/01/15

Avec Christine Gagnepain,
Nicolas Hocquenghem et
Philippe Villiers.
Avec le soutien du CNT.



10h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Résister c'est exister de Alain Guyard

FRANÇOIS BOURCIER seul en scène fait revivre les résistants et les justes qui, par de simples petits gestes, ont fait basculer l'histoire et capituler l'ennemi. À partir de TMOIGNAGES AUTHENTIQUES, il incarne une QUARANTAINE DE PERSONNAGES et crée un moment de théâtre parfois drôle, toujours poignant. Le spectateur y trouvera les clés pour comprendre la résistance d'hier, d'aujourd'hui et de demain. La résistance est un cri que l'on doit toujours faire entendre.

Excellent spectacle qui remue les consciences. LA MARSEILLAISE Le comédien se transforme vite en bête de scène. Admirable. PARIS MATCH Superbe et bouleversant. TELERAMA Un magnifique travail d'acteur, une mise en scène remarquable ! LE PARISIEN

Compagnie Théorème de Planck

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : François Bourcier
Mise en scène : Isabelle Starkier
Lumières : A. De Carvalho
Régisseur : JY. Perruchon
Assistante : E. Genaedig
Présidente de la Cie : D. Clary-Bernard
Chargée de Production : Marie Dandrieux
Chargé de Diffusion : Pierrick Quenuille Artistic Scenic
06 86 59 93 79

Partenariats : LICRA, T2R, CG94



12h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Chienne de vie* / *Life is a bitch Création collective Montage de textes

Chaque jour, les comédiens tirent au sort avec le public, celui qui, parmi les acteurs, jouera le bouc-émissaire. La distribution des rôles s'établit : un bouc-émissaire coiffé d'un bonnet d'âne, un leader et deux suivants. Une suite de scènes caustiques, tragiques et drôles entraînent alors le public dans une ronde grinçante et joyeuse. Ce spectacle tente une prise de parole universelle à travers les écritures de Calaferte, Garcia, Grumberg, Maupassant, Nancy, Picq, Pommerat et Rebotier.

Collectif Le Bleu d'Armand

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre des Carmes
André Benedetto
Interprètes : Zoé Agez-Lohr,
Nolwenn Le Doth, Anna Pabst,
Julien Perrier
Créateur lumières / Régisseur :
Jean Tartaroli
Compositrice : Tamara Dannreuther
Accessoiriste : Mélanie Buatois
Graphiste : Laurène Vernet
Diffusion : La Plateforme

Le Bleu d'Armand a été créé par les 4 comédiens du spectacle, tous issus du Conservatoire d'Avignon. Il rassemble des artistes associés afin de trouver une dynamique commune pour défendre un théâtre ludique, responsable, poétique et accessible à tous.

CARMES ANDRÉ BENEDETTO (THÉÂTRE DES)



13h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

♿ / 🗻 / FAUTEUILS / GRADINS

Comment va le monde ? d'après le clown philosophe québécois SOL de Marc Favreau

Urgent de faire entendre les mots de ce clown québécois clochard poète, jongleur de mots, humaniste, qui nous parle de l'état de la planète dans un éclat de rire. Dario Fo, Devos, Queneau, Michaux, Zouc, Rufus, tous frères et sœurs de Sol.

Presse :
"Texte époustouflant qui à lui seul vaut le déplacement.. travail de mise en scène.. performance de comédienne qui dépasse les frontières du jeu et qui atteint le vrai à chaque seconde.. public debout.. applaudit.. c'est un des spectacles de la Passerelle qui laissera des souvenirs magiques.."

Compagnie Le Théâtre de la passerelle

Interprète : Marie Thomas
Metteur en scène : Michel Bruzat
Création lumière : Franck Roncière
Régie : Milivojevic Michèle
Costume et maquillage : Dolores Alvez-Bruzat

Soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - Drac du Limousin, Conseil Régional Limousin, Conseil Général Haute-Vienne, la Ville de Limoges.



14h

durée 1h30
lieu du spectacle : Garage de la Providence
adresse : 11, rue du rempart de l'Oulle

du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

Ark Tattoo de W. David Hancock

Sous les remparts, un "broconteur" américain a installé son étrange brocante de l'âme. Imaginez une madeleine de Proust posée sur une autoroute américaine, écrasée par un camion et réincarnée en chaussette trempée d'essence. Passez à travers le prisme macabre et paranoïaque de la culture pop américaine teinté de Monty Python

Compagnie Elapse

Interprète : Nick Millett
Traduction et mise en scène : Nick Millett et Chris Mack
Scénographie et fiches de contes : Nick Millett et Patricia Morejón
Chargée de communication : Julia Zanni - Chargée de diffusion : Clara Normand : 06 38 83 69 61 - clara@elapse.eu - Attachée de presse : Catherine Guizard (La Strada & Cies) 06 60 43 21 13 - lastrada.cguzard@gmail

"Si vous aimez le théâtre, la mythologie américaine et les objets qui ont une histoire [...] vous découvrirez un univers, un auteur et un sacré interprète." M. Flandrin, France Bleu
"Le Spectacle le Plus Original du festival 2014. Une connivence avec le public assez extraordinaire, une scénographie complètement délurée. Le comédien nous amuse, nous intrigue, et surtout est vraiment très touchant" S. Macé, En direct du OFF



15h30

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 20 juillet

Théâtre musical

♿ (à partir de 10 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

♿ / 🗻 / FAUTEUILS / GRADINS

Le Cabaret Blanche de Cristos Mitropoulos, Ali Bougheraba, Léo Guillaume

A l'aube de la 1^{ère} guerre mondiale, Pippo, fils d'immigré Italien rêve de devenir tambour major et de se battre au front. Poussé par le destin, il va se retrouver au cœur de la vie d'un cabaret parisien.

De l'extravagante Blanche à ses musiciens, en passant par l'énigmatique Shandra Kali, une galerie de personnages décalés, burlesques et touchants vont changer le cours de sa vie. A travers un répertoire dont la force est restée intacte, découvrez un spectacle empreint de poésie et de drôlerie.

Bienvenue au Cabaret Blanche!

LA PROVENCE •••

Un excellent moment, réglé au millimètre!

VAUCLUSE MATIN

Un véritable régal pour les yeux et les oreilles!

Scène et Public

Interprètes : Camille Favre-Bulle, Alexandre Faitrouni, Benjamin Falletto, Arnaud Léonard, Stéphane Lopez, Patrick Gavard-Bondet, Cristos Mitropoulos, Djamel Taouacht

Spectacle SNES



18h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 20 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 12 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

♿ / 🗻 / FAUTEUILS / GRADINS

Barbe Bleue de Amélie Nothomb, Adapt : Gérald Aubert

Saturnine a trouvé une location confortable et peu coûteuse. Son nouveau propriétaire, Elemirio, l'a choisie parmi de nombreuses autres candidates qui se pressaient pour être l'heureuse élue, en dépit de la réputation sulfureuse du noble hidalgo parisien. Elemirio entraîne Saturnine dans un tourbillon de luxe, de confort, de haute gastronomie qui semble faire perdre ses défenses et sa prudence à la jeune locataire.

Jusqu'où ira cette relation peu probable mêlée de plaisir, d'humour, de somptueux bavardages et de festins délicieux ? Saturnine respectera-t-elle le seul interdit qui lui ait été "brutalement" signifié ? Et trouvera-t-elle le défaut de la cuirasse de cet ogre ?

Compagnie Pierre Santini

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : LM Productions
Interprètes : Pierre Santini, Charlotte Adrién, Xavier De Guillebon - Mise en scène : Pierre Santini - Décors : Claude Plet
Costumes : Catherine Gorne
Assistante mise en scène : Gaëlle Billaut-Danno - Lumières : Stéphane Baquet - Création Musicale : Thierry Boulanger
Production : Adriana Santini
Assistante de production : Cécile De Gasquet
Presse : Lynda Mihoub

Diffusion : Atelier Théâtre
Actuel - Spectacle SNES



18h30

durée 1h10
adresse du lieu du spectacle
17, rue Petite Saunerie

du 8 au 20 juillet

relâche le 14 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 15 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

La Peau dure de Raymond Guérin

La pièce met en scène 3 sœurs que la vie a exclues du bonheur et qui nous font chacune le récit de leurs existences au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale. Avec une écriture très vivante qui oscille entre parler populaire et poésie, l'auteur donne voix à des femmes qui d'ordinaire n'ont pas la parole et témoignent de leur condition sans emphase ni pathos. N.B : Ce spectacle est programmé par le Théâtre des Carmes, mais se joue au 17 rue Petite Saunerie (Intramuros).

Compagnie Fraction

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sophie Vaude
Metteur en scène : Jean-François Matignon
Diffusion 19.10 Prod : Emmanuelle Guérin
Administration 19.10 Prod : Albine Ginon
Conventionnée par : Drac Paca
Subventionnée par : Région Paca, CG Vaucluse, Ville d'Avignon

La comédienne distille son art du théâtre avec une grâce rare. De cet objet nu, minimaliste, de cette pièce élémentaire dans sa crudité même, le metteur en scène a tiré une œuvre polysémique d'une très belle fluidité. Marc Roudier 2010 / Bruit du Off

CARMES ANDRÉ BENEDETTO


20h30


durée 3h
les 4, 6, 10, 13, 17, 20, 24
juillet

Comédie



tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La Danse du Diable de Philippe Caubère

La Danse du Diable évoque autant qu'elle raconte, l'enfance et l'adolescence d'un enfant du pays provençal, Ferdinand Faure, dans les années 50 à 70. C'est surtout le portrait de Claudine Gautier ("nom de jeune fille..."), mère de l'auteur et de son double imaginaire, qui mène tout le monde, le récit et la représentation elle-même, à un train d'enfer, sous sa férule impitoyable et son bagout intarissable. Trente ans après sa création, Philippe Caubère recrée le spectacle mythique qui a fondé sa légende, de la saga du Roman d'un acteur à celle de L'Homme qui danse. La Danse du Diable continue de faire rire et de bouleverser les spectateurs qui ont suivi Philippe Caubère dans son parcours ou qui le découvrent aujourd'hui.

Caubère Productions - La Comédie Nouvelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Philippe Caubère
Régie son & lumière : Mathieu Faedda
Régie plateau : Olivier Forma
Styliste : Christine Lombard
Photographe : Michèle Laurent
Assistante de production : Andriève Chamoux
Administration : Guy Robert
Webmaster : Maxim Ducret
Attachée de presse : Lynda Mihoub
Productrice : Véronique Coquet
Attachée de presse : Lynda Mihoub


20h30


durée 1h50
les 5, 7, 11, 12, 14, 18, 19, 21,
25, 26 juillet

Comédie



tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Le Bac 68 de Philippe Caubère

Le Bac 68 est l'adaptation d'un des épisodes de L'Homme qui danse, version complète et originale de La Danse du Diable. Ce spectacle a pour première ambition de raconter aux jeunes gens d'aujourd'hui comment leurs parents ont passé le bac en mai 1968. Il a aussi comme intérêt de faire revivre par les personnages clefs de La Danse du Diable, la montée et l'arrivée d'événements qui ont bouleversé la société occidentale. Les choses n'ont plus jamais été après ce qu'elles étaient avant, n'en déplaise aux méchantes langues et aux mauvais esprits. En ces temps de révisionnisme général, il me semble que rappeler ceci tient presque du devoir civique et républicain ! Le but restant, bien sûr, d'abord et malgré tout, de faire rire petits et grands

Caubère Productions - La Comédie Nouvelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Philippe Caubère
Régie son & lumière : Mathieu Faedda
Régie plateau : Olivier Forma
Styliste : Christine Lombard
Photographe : Michèle Laurent
Assistante de production : Andriève Chamoux
Administration : Guy Robert
Webmaster : Maxim Ducret
Attachée de presse : Lynda Mihoub
Productrice : Véronique Coquet


20h30


durée 1h20
les 8, 9, 15, 16, 22, 23 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La Ronde de nuit de Patrick Modiano - Prix Nobel de Littérature 2014

Une question court à travers le roman de Modiano : celle du double jeu qui fait de vous un traître. Le protagoniste qui travaille pour la Gestapo française infiltre la Résistance. Happé par les uns et par les autres, il ne sait pas être un traître, ne sait pas être un héros. La Ronde de nuit est un tableau de l'abjection, une plongée dans les tréfonds de l'âme humaine.

Compagnie Fraction

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Thomas Rousselot
Metteur en scène : Jean-François Matignon
Lumières : Michèle Milivojevic
Diffusion 19.10 Prod : Emmanuelle Guérin
Administration 19.10 Prod : Albine Ginon
Conventionnée par : Drac Paca
Subventionnée par : Région Paca, CG Vaucluse, Ville d'Avignon
Production : Fraction / Le Sémaphore Port de Bouc

L'acteur distille avec intelligence les troubles de cette conscience angoissée. Le visage parfois fardé de blanc, il se penche sur son propre abîme et déclare, face au public : "Je n'existe pas.". C'est d'autant plus troublant que le personnage se donne l'air d'un homme libre devant tous les autres. Face à lui même il s'excuse d'être un salaud. M.S 2014/ L'Humanité


23h


durée 48 min.
du 8 au 25 juillet
relâche les 9, 10, 13, 17, 20,
24 juillet

Théâtre musical



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

L'Enseignement de l'Ignorance de Jean-Claude Michéa, Seb Lanz

Imaginez un monde où l'élite dominante, tout en prétendant combattre l'ignorance, ferait en réalité tout pour la propager. Dans ce monde, la culture servirait à neutraliser les masses (= toi, moi, nous) pour étouffer dans l'oeuf l'idée même de révolte collective.

Ce serait le monde de L'Enseignement de l'Ignorance.

Ce monde, c'est le notre.

"Force du propos, originalité de la mise en scène... C'est original, prometteur, un peu glaçant mais si lucide et intelligent." Vaucluse-Matin
"On adore. A ne pas manquer."
La Théâtrothèque
Rencontre avec l'auteur Jean-Claude Michéa le 9 juillet à 13h30 au Théâtre des Carmes André Benedetto.

DDCM

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre des Carmes André Benedetto
Interprètes : Hélène Vautrin, Fred Guittet, Seblanz - Mise en scène : Seblanz - Régie générale : Rémi Billardon - Assistante m.e.s : Sophie Rey - Assistante de production : Camille Faudrin

Ville d'Avignon, CG 84.
Spectacle créé grâce à l'appui du Théâtre des Doms (Avignon) et du Théâtre de Lune (Lyon).

CARNET DU OFF 50^e
LE PLUS GRAND THÉÂTRE DU MONDE
RENCONTRES DÉBATS COLLOQUES EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTS
4 - 26 JUILLET 2015
avignonleoff.com

CARNET DU OFF

En un clin d'œil, repérez tous les temps forts du OFF :

Rencontres
Débats
Colloques
Concerts
Expositions
Événements

Disponible sur les points d'accueil du OFF et téléchargeable en ligne sur avignonleoff.com

JUILLET 2015

MAISON JEAN VILAR

A V I G N O N

L E R Ê V E Q U E

N O U S

F A I S O N S

T O U S

EXPOSITIONS
RENCONTRES
LECTURES
VIDÉOS
BIBLIOTHÈQUE
RADIO
LIBRAIRIE
BAR ÉPHÉMÈRE



8 RUE DE MONS | 04 90 86 59 64 | WWW.MAISONJEANVILAR.ORG/NEWS

CARNOT (THÉÂTRE)

16, rue Carnot
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 52 50 65 70

www.agenced.fr

Carnot Théâtre / 70 places

Directeur artistique
Stéphane Dupont

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre Carnot est heureux de vous accueillir pour la 3ème année au coeur du festival.

Du théâtre, de la comédie, de la musique .. tous les ingrédients sont réunis pour, une fois encore, vous enchanter, vous faire rire ou vous émouvoir .



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



11h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

🎵 Spectacle musical



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

♿ / 🎧 / CHAISES / GRADINS

Piaf Damia Frehel – Les chanteuses réalistes de Edith Piaf, Damia, Fréhel

Tous ceux qui sur terre n'ont plus que des chansons...

On les écoutait dans les bals musette, les cabarets, les guinguettes, les faubourgs de Paname et surtout au pied de La Butte. La chanson réaliste trouve ses origines historiques à Montmartre au début du XX^{ème} siècle.

Avec sa voix gouailleuse, Nana de Belleville a le style canaille et rieur de cette époque. Elle chantera Piaf, Damia, et Fréhel, accompagnée par le son chaloupé de l'accordéon. Entre les chansons, Jeannot la Castagne nous racontera des épisodes sur la condition misérable de ces femmes des quartiers populaires de la capitale, et en particulier sur la vie de ces trois mômes qui pour un quignon de pain chantaient dans la rue.

Compagnie Charles est Stone

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Not Me Tender Again
Conteur : Jean-Damien Detouillon
Chanteuse : Nawel Dombrowsky
Accordéoniste : Frédéric Heuripeau, Nolwenn Tanet
Création : Gilbert Dombrowsky

bande annonce: <http://charlesestone.wix.com/actu>

- LE OFF 2015



13h

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

🎭 Humour



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-18 ans) : 11 €

♿ / 🎧 / GRADINS / BANQUETTES

Olivia Moore- Mère Indigne de Olivia Moore, Marine Baousson

Olivia Moore C'EST LA MÈRE QUE PERSONNE NE VEUT AVOIR MAIS QUE TOUT LE MONDE VOUDRAIT ÊTRE. On a tous en nous quelque chose d'Olivia Moore ! UNE VIE QUI DEBORDE COMME UN PANIER DE LINGE SALE Des enfants qui se roulent par terre chez Carrefour, des ados moulés dans le canapé et un conjoint qui plane. Ou l'inverse. Ah oui et aussi un boulot qui... enfin, un boulot quoi.

Olivia Moore c'est une DESPERATE HOUSEWIFE EN VRAI ! Elle gère tout : sa famille recomposée, son job et l'ex de son mari. Elle a tout d'une mère parfaite : elle est CASH, CAUSTIQUE, EGOISTE et DÉCOMPLEXÉE. "ON RIT BEAUCOUP" Figaroscope "UN HUMOUR TRES AFFUTÉ VOIRE MORDANT... LES ECLATS DE RIRE SONT LEGIONS" ELLE.FR "9/10" Billetreduc.fr

Compagnie Demain C'rélâche production et Virage Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Olivia Moore
Diffusion : Demain C' Relâche Production

Diffusion: 06 22 84 91 02



14h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

🎭 Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 11 €

♿ / 🎧 / GRADINS / BANQUETTES

Moulins à Paroles de Alan Bennett

Férocement british, noir et irrésistiblement drôle ! Trois monologues : LA CHANCE DE SA VIE, NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE et UN LIT PARM LES LENTILLES. Leslie, actrice qui se donne ; Rosemary, main verte sans soleil ; Suzanne, alcoolique et femme de pasteur, livrent, chacune à leur tour, leur histoire. Elles pensent tout haut, elles confessent avec une naïveté désarmante, leur vie rétrécie, vécue dans l'ombre. De vrais moulins à paroles ! Alan Bennett nous offre ici, par ce texte éblouissant et d'une précision tyrannique, un concentré d'émotions contraires, une expérience surprenante et profondément humaine.

Compagnie Babebibobu

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Roxane Turmel
Metteur en scène : Diane De La Croix
Musique : Mathieu Serradel
Décor : Steeve Petit
Graphiste : Morgane Chevalier



16h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

🎭 Humour



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

♿ / 🎧 / GRADINS / BANQUETTES

Elle a tout d'une grande de Sandra Colombo

Ça vous arrive d'avoir l'impression de toujours tout rater ? De vous transformer en quiche intersidérale devant quelqu'un qui vous impressionne ?

Moi tout le temps.

Pourtant, depuis toute petite (enfin, toute jeune) j'essaie de progresser et de m'améliorer. Et on peut dire que je suis bien aidée, pas mal de gens m'ont filé un coup de main.

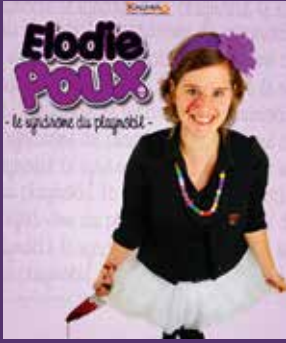
Venez plonger dans ma vie, sans numéro de voltiges, ni ventriloque contorsionniste, ni aucun pingouin jonglant avec des couteaux en feu, mais simplement moi, toute seule, comme une grande !

Après l'aventure des Kicékafessa (3 saisons dans "On n'demande qu'à en rire" sur France 2), Sandra Colombo revient en solo avec son tout nouveau spectacle.

La Vilaine Petite Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sandra Colombo
Metteur en scène : Arnaud Schmitt
Production : Christophe Canard

CARNOT (THÉÂTRE)



17h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Elodie Poux - Le Syndrome du Playmobil de Elodie Poux

Une dame de cantine acariâtre, une directrice de théâtre pour enfants hyperactive et cocainomane, une mère de famille polyglotte... Les personnages loufoques et leurs univers colorés s'enchaînent dans ce spectacle où l'art du conte se mêle au stand-up. Entre personnages plus ou moins imaginaires et tranches de vie personnelle, Élodie Poux vous emmènera dans son monde où tout n'est pas que beauté, luxe, calme et volupté mais où vous apprendrez à garder le sourire à toute épreuve, comme le font les Playmobils !

Kalmia Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Elodie Poux
Producteur : Benoît Agoyer
Chargée de diffusion : Marine Suchel

23 prix en 17 festivals d'humour (Top in Humour, Drôles de Zèbres, Rire en Seine, Livron Fêt l'Humour, Les Sommets du Rire...)

Chargée de diffusion : Marine Suchel - 06 07 41 93 85
Producteur : Benoît Agoyer - 06 68 59 20 30



19h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Qui s'y frotte de Romain Barreda

1 meurtre pour 5 suspects potentiels. Durant 1h15, Romain Barreda plonge les spectateurs au coeur d'une enquête policière et de son propre procès, en interprétant pas moins de 18 personnages! De jeux de mots subtils en comique de situation frôlant l'absurde et le nonsens hilarant: un inspecteur US, un banquier perfide, un Imam radicalement modéré, un commentateur sportif excédé et un ancien résistant se succèdent sur scène à grand rythme. Il nous fait voyager avec un humour léger, précis et sans limite dans les tréfonds de l'âme humaine où la mauvaise foi, la fourberie déguisée en sourire et la folie furieuse règnent en maîtres.

Compagnie JFL Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Romain Barreda
Metteur en scène : Caroline Bonhomme
Compositeur : Jean-felix Lalanne



20h45

durée 1h
du 5 au 26 juillet

Humour

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Nilson José - Affaires de Famille de Nilson José

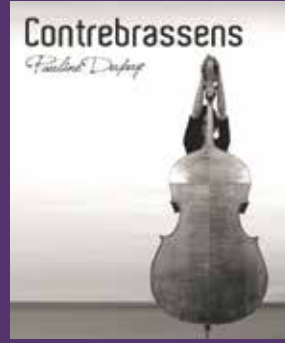
"On ne choisit pas sa famille... même quand on est adopté à l'âge de 21 ans !"
Mon père me réveille tous les matins avec la musique du roi lion, ma mère me prend pour son complément retraite et le reste de la famille, c'est comme les témoins de Jéhovah, quand ils frappent à la porte je ne sais pas comment m'en débarrasser... adoptez-moi !"
Venez découvrir la tribu la plus dingue de France.

Thamani Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Kalmia Productions
Interprète : Nilson José
Diffuseur : Benoît Agoyer
Productrice : Marie Letertre
Chargée de Communication : Nasthasia Ferreira

Production : Marie Letertre
Thamani.prod@gmail.com

Diffusion : Benoit Agoyer
Tel 06 68 59 20 30
benoit@kalmiaproductions.com



22h30

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Chanson

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Contre- brassens de Georges Brassens, Pauline Dupuy

Un Brassens frais, inattendu et surtout féminin... Un ménage à deux qui révèle toute la saveur musicale des mélodies et nous fait redécouvrir Brassens. Pauline Dupuy chante et fait corps avec son instrument qui, bien souvent, chante avec elle d'une manière insolite. Des arrangements originaux et pertinents, une interprétation fidèle, subtile et malicieuse. Dans la bouche d'une femme, tout est remis en perspective. "A l'écoute de Contrebassens, on est constamment entre la musique sacrée et la musique sacrilège, entre le respect immense du spectre paternel et l'irrévérence amusée nécessaire à un tel exercice." "Un spectacle rare, construit, fin et sensible !"

Contrebassens/Yes High Tech

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pauline Dupuy
Chargée de diffusion : Aurélie Palta
Chargée de production : Nath Bruère
Assistant relation presse : Bruce Levy

Yes High Tech à St Etienne, label orienté musiques urbaines, mais pas que!



Trop de personnes vivent exclues de la culture et de ses bienfaits.

CULTURES DU CŒUR 84 SUD-EST FORMATION ainsi que ses partenaires refusent cet état de fait et agissent au quotidien pour permettre à nos concitoyens de partager le plaisir et l'émotion que procure un spectacle, une sortie culturelle ou une rencontre artistique.

Depuis plus de 14 ans, les compagnies, des lieux culturels, nos partenaires et nos bénévoles sont mobilisés pour faire de l'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS une réalité. Grâce à eux, chaque année, plus de 10 000 personnes découvrent le monde du spectacle et sa féerie.



CULTURES DU CŒUR 84

Avant le festival :

CDC84

20, rue Armand de Pontmartin
84 000 Avignon

Durant le festival :

Village du OFF

1, rue des écoles
84 000 Avignon

Contact :

04 90 25 95 47

contact.cdc84@culturesducoeur84.fr

www.culturesducoeur.org

www.lepetitjournalculturel.com

CASERNE DES POMPIERS

116, rue de la Carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 84 11 52

<http://culture.cr-champagne-ardenne.fr>

Caserne des Pompiers /
80 places

Chargé de mission Art de la scène
Bruno Desert

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Plus qu'un lieu de diffusion investi depuis 1995 par la Région Champagne-Ardenne, la Caserne est un espace de rencontres et de dialogues. Le respect du public et des artistes y est central. Ouverte au théâtre, aux marionnettes, à la danse, au cirque pour conjuguer plaisir et réflexion, la programmation mêle talents jeunes et confirmés, textes contemporains et classiques. Pour la 3ème année, le cirque est décentralisé à l'Île Piot à "Midi Pyrénées fait son cirque en Avignon". A la Caserne du 6 au 22, relâche les 10 et 17. La Caserne est réservée à l'accueil de compagnies professionnelles de Champagne-Ardenne ou issues de partenariats avec la Région.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



Exposition

du 6 au 22 juillet (fermé les 10 et 17)
de 10h30 à 20h

/ FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

A bras le corps, la marionnette et nous

Cette exposition a été conçue comme un miroir tendu aux habitants de Charleville-Mézières pour les interroger sur leur relation intime à ces marionnettes si présentes dans leur ville. Elle s'articule autour du film "Je est un autre, cet autre est un objet de je(u)" issu d'une résidence de la compagnie L'Ateuchus au lycée Armand Malaise, du spectacle "Entre moi et je" de Mike Alvarez, et des recherches des étudiants de l'ESNAM* sur la figure du double. Présentée ici dans sa version légère, l'exposition présente photographies et marionnettes, ponctuées de paroles de lycéens.

En savoir plus :
<https://expoabraslecorps.wordpress.com>

Producteur : Institut International de la Marionnette / *Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, en complicité avec la compagnie L'Ateuchus, et Mike Alvarez.

Contact :
institut@marionnette.com
www.marionnette.com/fr/Expositions

Crédit photo : Virginie Schell-L'Ateuchus

Débat

le 10 juillet
de 15h30 à 17h45
Entrée libre sous réserve des places disponibles

/ FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

L'inter-régionalité : des réseaux en action Exemples en Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine

Par leurs initiatives et leur dynamisme, de nombreux acteurs culturels et artistiques animent et dynamisent l'espace interrégional. Ces réseaux en action sont porteurs de structuration et de potentialités pour l'avenir. En les invitant à témoigner de leur action, cette rencontre a pour ambition de permettre aux uns et aux autres de se connaître et se reconnaître pour mettre en lumière, élargir, et demain, ouvrir, une partie des dynamiques à l'œuvre dans le spectacle vivant. En quelque sorte, elle se donne l'ambition de contribuer à l'élaboration d'un espace commun.

Cinq à six intervenants seront conviés à mettre en partage leur expérience dans un dialogue avec les acteurs présents dans la salle. La table ronde sera modérée par Jean-Claude Daniel, ancien président de l'Office régional culturel de Champagne-Ardenne.

<http://culture.cr-champagne-ardenne.fr>

<https://fr-fr.facebook.com/ChampagneArdenne.en.Avignon>

10h30

durée 1h
du 6 au 22 juillet
relâche les 10, 17 juillet
résa : +33 (0)4 90 84 11 52

Théâtre

(à partir de 9 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 5 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

/ FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Nul poisson où aller de Marie Francine Hébert

Zolfe, une petite fille, voit sa vie basculer. Des hommes armés entrent chez elle. On la chasse, elle et toute sa famille. Ne comprenant pas cette violence, effrayée par ces hommes dont le regard lui semble pourtant familier, elle choisit d'emporter Émil, son poisson. "Un univers" avait dit sa grand-mère. L'univers de Zolfe, qui va le protéger ? "Nul poisson où aller" aborde avec douceur et poésie les thèmes de la guerre et de l'exode vus à travers les yeux d'une enfant dans une approche universelle et intemporelle.

Compagnie Mélimélo Fabrique

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Céline Bardin, Nadine Bechade, François Leve
Metteur en scène : Philippe Labonne
Régisseur : Clément Fontenraud
Administratrice : Françoise Mariot

Coproduction : Abc de Dijon, Bords 2 Scènes-Vitry-le-François.
Résidences : Rethel, Chaumont, Cournon d'Auvergne, Salives, Dispositif Quintessence.
Soutiens : Région Champagne-Ardenne, CG de la Haute-Marne, Ville de Chaumont.

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF, Office de tourisme, Hall de la Mairie d'Avignon et Centre Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



CASERNE DES POMPIERS



20h15

durée 1h40
du 6 au 22 juillet
relâche les 10, 17 juillet
résa : +33 (0)4 90 84 11 52

Théâtre

(à partir de 16 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Bérénice
de Jean Racine

"Pièce puissante et poétique, Bérénice déploie un courant d'émotions que peu d'œuvres n'égalent. La langue y tient une place de choix au service de personnages d'une grande intensité. Tragédie de la responsabilité et non de l'arbitraire, elle ne se résout pas dans le sang mais dans les larmes de décisions implacables qui font appel à la volonté. Bérénice et Titus sont dans cet intraitable dilemme : l'un d'eux devra trancher. Et, comme il m'est souvent arrivé de le constater dans ma propre existence, en matière de sentiments la raison est féminine, comme aussi le courage..." O. Chapelet

Compagnie OC&CO

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Aude Koegler, Gaël Chaillat, Yann Siptrott, Francis Freyburger, Bruno Dreyfurst, Sandrine Grange - Mise en scène : Olivier Chapelet - Assistanat à la mise en scène : Valentine Durupt
Scénographie : Emmanuelle Bischoff - Costumes : Mechthild Freyburger - Coiffures et maquillage : Laura Balitrand
Musique : Olivier Fuchs - Diction : Georges Roiron - Régie générale : Olivier Songy - Création et régie lumière : Stéphane Wolffer
Presse / diffusion : Fouad Bousba
Administration : Vinca Schiffmann

Coproduction : Ville de Strasbourg, Soutiens : Région et DRAC Alsace, CG du Bas-Rhin, Agence Culturelle d'Alsace et SPEDIDAM.

104 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

22h30

durée 1h15
du 6 au 22 juillet
relâche les 10, 17 juillet
résa : +33 (0)4 90 84 11 52

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Nourrir
l'Humanité c'est
un métier

Création collective

Pour comprendre le déclin de l'agriculture familiale, deux acteurs dont un fils d'agriculteur ont entrepris un vaste projet de théâtre documentaire en rentrant, caméra au poing, dans de nombreuses fermes.

Sur scène, l'ambiance d'une cuisine familiale, un écran et, partout, cette odeur organique de terre fraîche et de paille.

"Charles et Valérie donnent vie, avec beaucoup de respect, aux agriculteurs qu'ils ont rencontrés. Un spectacle belge bouleversant d'humanité alliant réel, humour et poésie...une belle œuvre d'art et un salutaire travail de conscientisation."

Le Soir
Nominé "Meilleure découverte" au Prix de la critique Belge 2014.

Compagnie Art & tça
Coprod : Théâtre national de Belgique

Interprètes : Charles Culot, Valérie Gimenez
Metteur en scène : Alexis Garcia
Régie : Jean-Louis Bonmariage
Régie son : Florian Braibant
Diffusion : Hugo Van De Plas
Publics : Sinda Guessab
Admin : David Daubresse

Soutiens : FW-B, Provinces de Liège et du Luxembourg

CASTELET (THÉÂTRE LE)

113, rue de la Carreterie
84000 Avignon

www.theatrelecastelet.fr

Le Castelet / 40 places

Directeur
Françoise Mourlevat

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre Le Castelet est un lieu permanent géré par des passionnés du spectacle. Il est situé proche de la Place des Carmes, au 113 rue de la Carreterie, à cinq minutes à pied du parking gratuit des Italiens.

Le Théâtre Le Castelet est un lieu de rencontres, d'aventures et d'émotions entre les artistes et le public. Cette année, tous vos sens seront en éveil avec des envolées théâtrales, de la poésie, de l'humour, de la chanson, du rêve.....En un mot... que du bonheur!

Bienvenue! Bon spectacle au Théâtre Le Castelet!



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



13h

durée 55 min.
du 4 au 24 juillet
relâche le 19 juillet
résa : +33 (0)6 11 21 58 77

Conte

(à partir de 10 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Sinon tapez #
de Achille Grimaud

Dénicher la bonne histoire, celle qui embarque et chatouille l'esprit...Vaste challenge quotidien du professionnel de l'oralité ! Entre récits courts au parfum de rechute et réunions chez les conteurs Anonymes, avec son univers absurde et son humour à la Monty Python, Achille Grimaud revisite le genre du tour de contes, érafle les codes, et passe gentiment au crible les hommes de parole. Loin des images d'Épinal, vous apprendrez ainsi qu'un conteur peut vivre sans bâton de pluie et qu'il raconte aussi des histoires pour gagner sa croûte.

Compagnie La Bande à Grimaud

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Achille Grimaud
Régisseur : Rodrigue Bernard
Régisseur : Lionel Meneust
Administration : Alexandra Koeniguer
Contact scène : CPPC Rennes (35)

La BâG, compagnie des arts du récit et de l'image, est soutenue par la Région Bretagne, le CG 56, la Ville de Lorient.



15h

durée 1h
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 85 67 00 31

Humour

(de 12 à 80 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Au cabaret ce
soir
de philippe carle,
philippe carle

"AU CABARET CE SOIR" avec Boby Lapointe, Pierre Dac, Francis Blanche, Georges Brassens, Bernard Dimey, Georges Moustaki, Serge Gainsbourg, Raymond Devos... Est un "stand-up musical" qui fait revivre l'esprit loufoque et frondeur du cabaret et du music-hall de années 50 pour nous parler avec légèreté et bienveillance de nos gros défauts et de nos petites vertus qui font de nous des êtres si imparfaits, drôles, attachants, HUMAAIIIIINNS !

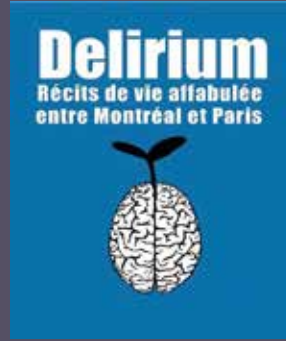
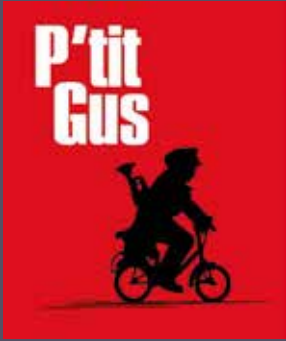
Compagnie Zoom
théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : philippe carle,
philippe carle

CASTELET (THÉÂTRE LE)

**PARTENAIRE
d'AF&Cies
le OFF 2015**



16h30

durée 1h
du 4 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet
résa: +33 (0)6 11 21 58 77

Théâtre musical
 (à partir de 12 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
 / GRADINS / BANQUETTES

P'tit Gus de Jean Louis Le Vallégant

P'tit Gus esquisse une vie autre. Gamin musicien, rouquin aux grandes oreilles scotchées, il choisit la bombarde. Pour ses parents bouchant au bourg, c'est clair: on frôle la délinquance rurale. Jean Louis Le Vallégant livre sa propre confiance. Dans un road movie mené à fond la caisse, mots notes s'impactent et croquent l'émancipation. C'est l'échappée solitaire du peloton, à l'heure où les dernières coiffes croisent les premières crêtes.

Unicité

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Jean Louis Le Vallégant
Collaboration artistique: Charlie Windelschmidt, Anne Marcel, Pascal Rome, Chantal Joblon, JF Vrod, Sylvain Roux, Jean Aussanaire
Chargée de production: Marinette Parchemin
Production: Unicité

Coproductions -Act'Art (77)
-Le Strapontin (56) -Le Fourneau (29) -La Péniche Spectacle (35) -Espace du Roudour (29) -Festival Fisel (22) / Soutiens -Région Bretagne -CG 35 / La diffusion de ce spectacle a bénéficié du soutien financier de Spectacle Vivant en Bretagne

18h15

durée 1h10
du 3 au 26 juillet
résa: +33 (0)6 15 15 38 91

Humour

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
 / GRADINS / BANQUETTES

Sympathie pour le diable de Alain Buttigieg

Comme le disait Albert Einstein: "Autant l'univers a sûrement des limites, autant la bêtise humaine est illimitée". C'est sur cette immense découverte qu'Alain Buttigieg a pu écrire son nouveau spectacle où toutes les bassesses humaines sont révélées au grand jour: cupidité, prétention, crédulité, lâcheté, besoin de reconnaissance, avarice, inquiétude exagérée pour ses proches, croyance en des idéologies politiques ou religieuses dans l'espoir d'un avenir radieux qui n'arrive jamais... Alain Buttigieg ridiculise toutes ces facettes de l'âme humaine en incarnant des personnages truculents rencontrés au cours de sa vie ou bien pris dans l'histoire de l'humanité pour nous livrer un spectacle délicieusement drôle, vivant et nourrissant.

Compagnie Zoom théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Alain Buttigieg

20h

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa: +33 (0)7 83 30 45 95

Humour

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-15 ans): 8 €
 / GRADINS / BANQUETTES

Guillaume - C'est qui moi ? de Guillaume Darnault

ONE MAN SHOW 100% IMPROVISE
Laissez vous embarquer dans l'univers drôle, touchant et déjanté de Guillaume Darnault, de ses personnages et ses histoires à couper le souffle ! Son enfance, ses amours et toutes les aventures de sa vie, il va les réinventer en fonction de vos thèmes et de vos rires !

Chaque soir, un nouveau spectacle où son imagination et sa créativité sont mises à rude épreuve.

Compagnie Pour Pandora

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Régisseuse: Solene Queruau Lamerie
Agent: Bassam Hamadi

Classé MEILLEUR SPECTACLE 2015 sur billettereduc.com
Note: 10/10 avec 137 critiques

"Cet homme est un extraterrestre du One Man"
L'improvidence (Lyon)

Guillaume Darnault :
Vainqueur de la coupe Paris Impro (2014)
Champion du monde d'impro (Belgique 2012/14)
Champion du monde de catch impro (Luxembourg 2014/15)
Master d'impro (Nancy/Brest)



21h45

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
résa: +33 (0)6 11 21 58 77

Théâtre
 (à partir de 15 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
 / GRADINS / BANQUETTES

Delirium (Québec) de Jean-Marc Massie

Qu'est-ce qui relie une pharmacie parisienne à la pharmacie d'une banlieusarde québécoise ? Pourquoi la beauté spontanée de la parisienne n'est qu'apparemment spontanée ? Qu'a-t-elle à voir avec la beauté grunge de la montréalaise ? Vous trouverez réponses à toutes ces questions en laissant le québécois Jean-Marc Massie vous raconter le karma d'une famille italo-irlandaise échouée sur les rives du fleuve Saint-Laurent.

Massie ou l'acte d'amour d'un artiste extra-lucide en phase avec son époque.

"Électrique aventurier culturel des plus flamboyants"
D. Conrod, Télérama

"Un spectacle manifeste !"
L. Desvaux, France Culture

Compagnie Les Productions du Diable Vert

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Jean-Marc Massie
Collaboration artistique: Luigi Rignanèse - Regard extérieur: Olivier Villanove - Chargé diffusion: Dominique Declercq

Soutiens : Le Quartz (Brest), Théâtre Lucernaire (Paris), L'ADAO (Brest), Conseil des Arts et des Lettres du Québec

S
P
E
D
I
D
A
M



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

16 rue Amélie
75343 Paris Cedex 07
www.spedidam.fr

Réunions d'informations
SPEDIDAM

Lundi 13 juillet à 16h
Mercredi 15 juillet à 11h

au Village du Off

Contact Avignon
Tél : 06 10 17 55 63

CÉLIMÈNE (LE)

25 bis, rue des Remparts de l'Oulle
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 96 13

www.theatrelecelimene.fr

Le Célimène / 77 places

Directeur
Sylvie Doisy

Le Célimène est heureux d'accueillir à nouveau cette année des compagnies qu'il connaît bien, qui lui sont fidèles et qui proposent toujours des spectacles appréciés du public : la Cie Senseneveil pour le jeune public, la Cie des Affamés qui revient avec un A.Nothomb, la Cie Marbayassa, du Burkina avec ses deux spectacles en alternance Candide l'Africain et Baâda Le Malade imaginaire, mais sans oublier les nouvelles compagnies, la Cie Le Masque du Bateleur avec un Pirandello, la Cie Attr'Act avec Lars Norén et la Cie du 19 avec une pièce tout à fait d'actualité. Encore une fois, il y en aura pour tous les goûts et nous espérons vivement offrir au public de bons moments de détente et de réflexion. Excellent festival à tous et toutes !



Achetez vos places de spectacle sur ticket*OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket*OFF



10h

durée 25 min.
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 03 46 87 75

Magie



(de 1 à 6 ans)

tarif : 6 €
tarif adhérent public : 4 €
tarif enfant (-11 ans) : 6 €

GRADINS

Le zoo des tout-petits de Sébastien Delsaut

COMEDIE MAGIQUE
TRES JEUNE PUBLIC (- 6ans)

Une journée au zoo, c'est la folle aventure de Sébastien qui se retrouve du jour au lendemain gardien au zoo, lui qui n'a aucune expérience avec les animaux ! Il prend alors son courage à deux mains et part avec les enfants à la rencontre des pensionnaires du zoo. Là, les péripéties commencent : l'otarie est affamée, le crocodile a mal aux dents et le lion a le moral dans les chaussettes...

Un spectacle plein d'humour, rythmé par la magie, la chanson et la participation des enfants.

Compagnie Sens en Eveil

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sébastien DELSAUT
Regisseur : Vanessa Delsaut
Assistante : Elodie Huguet
Décor : Jean Marc Mourier
Chargée de production : Gladys Vallat
Diffusion : Aurelie Vallier

Succès jeune public en 2011, 2012 et 2013, ce spectacle musical, gai et coloré, revient dans sa version très jeune public.

SPECTACLE SPECIALEMENT ADAPTE AUX 1- 6 ANS
www.senseneveil.com



11h

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 03 46 87 75

Magie



(de 3 à 12 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-11 ans) : 6 €

GRADINS

La forêt magique de Sébastien Delsaut, Philippe Day

COMEDIE MAGIQUE à partir de 3 ans

Sébastien, le citadin, vit sans se soucier de la planète. Pour lui donner une leçon, Dame Nature le condamne à passer une nuit dans les bois. Sébastien se retrouve alors téléporté dans la forêt magique. Il y rencontrera des personnages plus surprenants les uns que les autres : un arbre bavard, un écureuil gourmand, un ours amoureux... Tout en s'amusant, il fera des tas de découvertes. Mais Sébastien va-t-il enfin comprendre à quel point la Nature est précieuse ? Magie, ventriloquie, humour, chanson, poésie et participation active des enfants

La Provence : "Un spectacle à ne pas manquer"

Compagnie Sens en Eveil

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sébastien DELSAUT
Regisseur : Vanessa Delsaut
Marionnettiste : Nicolas Goubet
Chargée de production : Gladys Vallat - Décor : Serge Fiedos

Suite au succès rencontré avec "Une journée au zoo", Sébastien est de retour sur le Festival Off.
www.senseneveil.com



12h30

durée 1h19
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS

Hygiène de l'assassin de Amélie Nothomb

Suite au succès des Combustibles en 2009 (« Porté par un acteur principal extraordinaire, Gilles Droulez... » Wendy Bouchard - Reporter Infos/Culture, EUROPE 1), nous replongeons avec délectation dans l'univers corrosif d'Amélie Nothomb en adaptant son premier roman. Duel féroce entre le prix Nobel de littérature Tach, provocateur, misogynne, condamné par la maladie, et une journaliste déterminée à percer le mystère de cette personnalité. Un huis clos d'une grande intensité aux dialogues incisifs et à l'humour acerbe. Un duo d'acteurs extraordinaire, une mise en scène épurée et efficace pour savourer ce texte qui a révélé Amélie Nothomb. Création 2015.

Compagnie Les Affamés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Fanny Corbasson, Gilles Droulez
Adaptation, mise en scène, création musicale : François Tantot
Scénographe : Marlène Trouillas
Création lumière : Davy Dedienne

www.cielesaffames.com
En résidence en Ardèche méridionale - Saint-Paul-Le-Jeune



14h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 03 46 87 75

Magie

(à partir de 5 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-11 ans) : 6 €

GRADINS

Mes tours du monde de Nicolas Goubet

COMEDIE MAGIQUE ET FAMILIALE (5 - 99 ans)

Venez découvrir les aventures de Nicolas le magicien, accompagné de sa fidèle valise Samson et d'Inigo sa guitare. Dans la salle d'embarquement de l'aéroport, ils vont vous faire partager quelques uns de leurs plus beaux souvenirs de voyage ! Un spectacle qui allie les tours de magie, l'humour, la chanson, la participation active des enfants et les nombreux clins d'œil à l'intention des adultes pour passer un excellent moment en famille ou entre amis !

Vaucluse Matin "Nicolas mélange allègrement les numéros visuels avec beaucoup d'humour"

Nice matin "A voir en famille"

Compagnie Sens en Eveil

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Nicolas Goubet
Marionnettiste : Sébastien Delsaut
Regisseur : Vanessa Delsaut
Chargée de production : Gladys Vallat
Assistante : Sonia Evesque

La compagnie Sens en Eveil est heureuse de vous proposer sa dernière création destinée aux familles.
www.senseneveil.com



16h



durée 1h30
du 5 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ / GRADINS

Cin personnages en quête d'auteur de Luigi Pirandello

En pleine répétition, un metteur en scène, son assistant et six personnes sont perturbés par l'irruption de six personnes venues jouer leur drame.

Dans une mise en scène entevée et fidèle, une jeune compagnie propose un travail collectif fin et nouveau, où le public est invité à participer.

Compagnie du Masque du Bateleur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean Briault, Richard Dumy, Ariane Louis, Arnold Mensah, Ishtvan Nekrasov-Puzyrevskiy
Régisseuse : Alice Trystram
Costumière : Eloise Pons

Le Masque du Bateleur est un jeune collectif professionnel constitué d'élèves en conservatoires et en écoles soutenus par le Crous de Paris et la Sorbonne Nouvelle.

18h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ / GRADINS

Candide l'Africain de Voltaire

Jours pairs Succès 2013 et 2014 : il y avait au Faso dans la cour de sa majesté toukguili de gongonbiligongoni un jeune garçon nommé Candide. Les mêmes causes produisent les mêmes effets : son amour pour Cunégonde lui vaut d'être renvoyé du beau palais, il quitte l'Afrique et poursuit un voyage initiatique sur plusieurs continents. L'adaptation très drôle prend une couleur africaine avec six comédiens, danseurs et musiciens du Burkina Faso qui servent magnifiquement le texte de Voltaire.

Compagnie Marbayassa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Ligue de l'enseignement de la Loire

Interprètes : Leon Zongo, Jules Gouba, Justin Ouidiga, Drissa Dembéle, Haoua Sangare, Wilfrid Ouedraogo - Metteur en scène : Guy Giroud - Chargée de communication 0685047982 : Danielle Giroud-Poude
Régisseur : Georges Riolo

Spectacle choisi au Burkina pour la semaine de la Francophonie/ "si le spectacle vivant veut dire quelque chose... enfin en voilà" l'Observateur Paalga / "intelligent et drôle" Progrès "je kiffe trop Voltère mdame, c'était un black ?" élève de 2 lycée. Lebois

18h



durée 1h15
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ / GRADINS

Baâda, le Malade Imaginaire de Molière

Jours impairs Succès OFF2014
Un simple fauteuil pour tout décor dans cette adaptation fidèle où le comique garde toute sa place... juste le jeu de 7 comédiens-danseurs-musiciens du Burkina et les instruments africains pour donner le rythme des intermèdes voulus par Molière. M. Purgon est féticheur, Argan et Toinette un couple surprise, et tous les personnages sont des notables de la société africaine. Cette comédie universelle, montée à Ouagadougou, contribue à la marche contre crédulité, obscurantisme et charlatans

Compagnie Marbayassa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Ligue de l'enseignement de la Loire

Interprètes : Leon Zongo, Jules Gouba, Drissa Dembéle, Haoua Sangare, Wilfrid Ouedraogo, Bachir Tassemedo, Monique Sawadogo - Metteur en scène : Guy Giroud - Chargée de communication 0685047982 : Danielle Giroud-Poude
Régisseur : Georges Riolo

"public enthousiasmé, dans le théâtre bondé de l'Institut Français. Fabuleux spectacle. Au-delà de la farce...des thèmes profonds !" Lassané Ouedraogo - L'Obs. Dim./ Soutiens : région Rhône Alpes, Institut Français Ouagadougou

19h45



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Drame



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ / GRADINS

Crises - Les pièces mortes de Lars Norén

Dans la salle commune d'un hôpital psychiatrique, des personnages se croisent, s'adressent la parole sans se reconnaître. Confrontés à la solitude et au vide existentiel que l'espace hospitalier leur offre, leur rapport à l'autre laisse jaillir la violence à un endroit où on ne l'attend pas. Dans ce no man's land des temps modernes le monde onirique, la rêverie et l'art deviennent alors leurs seules échappatoires. "Crises" questionne sur le sens de la folie, et fait le constat de la frontière ténue entre le normal et le pathologique.

Compagnie Attr'Act

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Compagnie Attr'Act
Interprètes : Erwin Aurellan, Raphaëlle Bedoian, Edgar Depont, Sacha Giraudeau, Ulysse Mengue, Cyril Pannier Lorenzo, Mathilde Soares, Lionel Correcher
Metteurs en scène : Lauriane Chiapino et Lionel Correcher
Régisseur : Hugo Marquette

Traduction Arnau Roig-Mora, Jean-Louis Martinelli et Camilla Bouchet. L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

21h30



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS

Quelqu'un pour veiller sur moi de Frank McGuinness

Une histoire vraie. Celle d'un américain, d'un irlandais et d'un anglais, otages au Liban à la fin des années 80. Tout les sépare mais pour se sauver de la folie et du désespoir, ils vont devoir apprendre à vivre ensemble.

"Trois hommes enchaînés qui parlent, qui se battent, qui chantent, qui blaguent, pleurent, se haïssent, s'aiment, qui vivent leur vie, redoutant leur mort." Frank McGuinness

"L'écriture de McGuinness sonne toujours très forte et mélodieuse, traitant de sujets aussi brûlants aujourd'hui qu'ils ne l'étaient en 1992, date de l'écriture de la pièce." LES TROIS COUPS

"Ode à l'humanité" FROGGY'S DELIGHT

Compagnie du 19

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Didascalie
Interprètes : Guillaume Dubois, Antoine Gorczewski, Jean-Philippe Robertella
Metteur en scène : Julien Giustiniani
Assistante mise en scène : Inès Giustiniani
Administrateur : Christophe Benoist d'Anthenay

Montée à Paris au théâtre de Ménilmontant en janvier 2015. Le 22 septembre prochain au Vingtième Théâtre.

CENTRE (THÉÂTRE DU)

13, rue Louis Pasteur
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 64 91 55 67

www.theatreducentre-
avignon.com

Théâtre du Centre / 49 places

Directeur
Careem Ameerally
Directeur artistique
Marie-Laetitia Guerry

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre du Centre (ex Le Ring), créé en 2010, est consacré à la création, à la production et à la diffusion des œuvres d'auteurs contemporains.

Marie-Laetitia Guerry, directrice artistique du Théâtre du Centre et de la compagnie Am'Guéri, continue à défendre les écritures contemporaines et développe la création chorégraphique, tout en cherchant à diffuser un message d'humanité. L'Art n'ayant pas de frontière, le TDC se plaît à accueillir régulièrement des compagnies étrangères. Lieu de résidences et de formation ouvert à l'année, le Théâtre du Centre est un espace de rencontres et de créations artistiques (théâtre, musique et danse). La compagnie résidente du TDC proposera sa dernière création "Échos", une tentative d'affiner notre perception et notre conscience des autres pour un bonheur plus altruiste.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h

durée 50 min.
du 13 au 20 juillet

Mime

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Hansel et Gretel de Gary Dixon

La Compagnie PGS a créé une représentation expérimentale, physique, utilisant projections, une musique originale jouée en direct et une technique visuelle originale. La petite troupe offre une interprétation contemporaine de cette sombre histoire d'enlèvement et de trahison par le biais du mime, de la danse et du mouvement. Hansel et Gretel doivent découvrir les dangers de l'existence, mais pourront-ils vaincre le mal qui les guette toujours ?

Compagnie PGS

Interprètes : Rory Greenwood, Lewis Mackenzie, Phil D'Souza, Jessamie Waldon-Day, Rob Merriam, Hastings Tarrant, Harry Dutton
Metteur en scène : Gary Dixon
Régisseur : Phil D'Souza
Directeur : Sally Filho



11h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Ecran total de Gilles Martin

Comment répondre face à l'exigence de l'adolescence ? Que pouvons-nous transmettre à nos enfants ? Confrontée au mutisme de sa fille, une mère s'interroge sur son propre mode de vie, ses contradictions, ses rêves. Réflexion sur l'avenir, le désenchantement, l'amour et le cheminement intérieur, la pièce est aussi le portrait intense et attachant de deux femmes en quête de nouveaux possibles.

Compagnie Point de Rupture

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marie-Laudes Emond, Pauline Masse
Mise en scène : Gilles Martin
Création lumière : Franz Laimé
Création et régie son : Jean-Marc Istria
Scénographie : Francis Guerrier
Régie lumière : Jérôme Pigeon
Production : Emma Debroise
Presse : Sandra Volland
Diffusion : Delphine Ceccato

Avec le soutien de la Région Ile-de-France, du Conseil Général de l'Essonne et du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD - PSPBB.

La compagnie Point de Rupture a obtenu le prix Tournesol 2011 - Meilleur spectacle du Festival Avignon-Off sur le thème de l'écologie sociale et politique



13h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

(à partir de 8 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Pas de pardon de Roger Wallet

La tranquillité du petit village picard est troublée par un cadavre qui flotte sur l'eau de la mare. Hippolyte Potoski, retraité de la chose policière, mène l'enquête, jusqu'à faire ressurgir un souvenir douloureux de la guerre d'Algérie. Le texte de cette nouvelle est interprété par trois comédiens qui donnent vie à une trentaine de personnages. Ou plutôt leur prêtent voix, car les personnages sont présents sur l'écran en fond de scène : tous ont été joués par des habitants du village et photographiés (en noir et blanc) dans les diverses situations et postures. Le charme du photo-roman opère pour donner au jeu théâtral une singulière poésie. Il n'y manque pas même le bruiteur en direct.

Compagnie de la Cyrène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Michel Fontaine, Guillaume Paulette, Julie Evrard, Gérard Eloy
Metteur en scène : Gilles Remy
Eclairagiste : Jérôme Pigeon
Ouvrières : Stéphanie Fibla, Jacquotte Fontaine
Photographe : Jean Louis Bouché

Une Cie élevée en plein air.
Soutien CRPicardie CDOise



14h50

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 9 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Le Premier qui rira, comédie héroïque de Valérie Durin

"Une comédie loufoque et surréaliste évoquant le dernier duel pour la présidence de la République. Ce spectacle fait le constat d'un langage politico-médiatique en décomposition. C'est une création originale, facétieuse et intelligente. Une curiosité qui fait écho à l'actualité à la fois divertissante et surprenante de par la forme et le fond. Ou comment faire du monde politique, une oeuvre théâtrale." LE MIDI LIBRE, mars 2015

"Je rêve d'un pays où l'on se parle à nouveau. Je rêve d'une politique où l'on soit attentif à ce qui est dit, plutôt qu'à qui le dit. Je rêve tout simplement d'un pays ambitieux dont tous les habitants redécouvrent le sens du dialogue -pourquoi pas de la fête- et de la liberté." Michel Rocard, juin 1988

Arrangement Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Lionel Muzin, Valérie Durin, Etienne Brac, Jean-Marc Culières
Mise en scène : Valérie Durin
Masques : Véronique Durantin
Bande annonce : Irwin Barbé
Photo : Manu Dubost
Régie / Billetterie : Irmine Canals
Diffusion : Pol Combout
Com : Bilois.com

Création 2015

CENTRE (THÉÂTRE DU)

**16h20**durée 35 min.
du 4 au 26 juillet

Danse

(à partir de 12 ans)

tarif : 12 €

tarif adhérent public : 8 €

tarif enfant (-12 ans) : 6 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Gros de Francky Corcoy

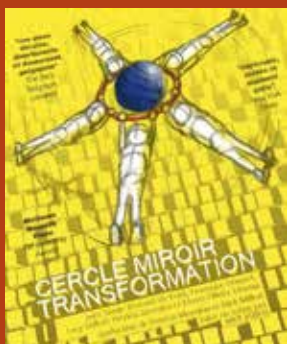
Un atypique danseur et chorégraphe porte à la scène un solo autobiographique : l'histoire d'un homme gros qui danse. On parle de différence, de discrimination, d'acceptation de soi et de solitude. Une mise à nu dansée, sincère et émouvante, au-delà des préjugés. "Gros est une petite pépite à la croisée des chemins entre hip-hop et théâtre. Ce spectacle délivre une sensation de libération. Francky Corcoy se révèle être un danseur de taille, certes. Mais aussi d'envergure." Catacult, P. Vaillant

Compagnie Influences

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : La Casa Musicale - Troupuscule ThéâtreInterprète : Francky Corcoy
Mise en scène : Mariana Lézin
Musique : Benjamin Civil
Lumière : Mikael Oliviero
Vidéo : Grégoire Gorbatchevsky
Costume : Eve Solirène
Diffusion : Eugénie Duquesne
Administration : Bernard Lézin

Coproducteurs : La Casa Musicale, Troupuscule Théâtre. Accueils en résidence : La Casa Musicale, Ville d'Alénia.

Soutiens : DRAC et Région Languedoc-Roussillon, Département des Pyrénées-Orientales.

Plus d'infos sur www.cie-influences.fr**17h30**durée 1h50
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €

tarif adhérent public : 12 €

tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Cercle Miroir Transformation de Annie Baker

C'est l'été dans un petit village du Vermont, aux États-Unis. Pendant six semaines, deux hommes et deux femmes de 16 à 60 ans participent à l'atelier de théâtre amateur donné par Marty. Un univers doux-cruel, intime et universel. Une chorégraphie envoûtante des maladroites hilarantes et touchantes de cinq personnages en quête de bonheur. Une écriture qui fait écho à Tchekhov, Beckett, Woody Allen ou Raymond Carver, croisés avec la Nouvelle Vague.

"Captivante, acérée et vraiment drôle" - The New York Times

"Une comédie fine [...] une pièce décalée, divertissante et doucement poignante" - The Daily Telegraph

Compagnie Elapse

Interprètes : Basile-Bernard De Bodt, Françoise Huguet, Patricia Morejón, Lucy Millett, Pierre-Olivier Mornas - Metteur en scène : Nick Millett - Assistante à la mise en scène : Clara Normand
Costumière : Julia Zanni - Contact Compagnie : 06 95 45 42 42 / contact@elapse.eu - www.elapse.eu - Contact Diffusion : La Strada & Cies - Catherine Siriphoum
06 12 18 16 44

Prix Off-Broadway de la Meilleure nouvelle pièce en 2010. Annie Baker (prix Pulitzer 2014) est jouée pour la première fois en France.

**19h50**durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 9, 20 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €

tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

La Campagne de Martin Crimp

Corinne et Richard ont quitté la ville pour la campagne. Une nuit, celui-ci ramène une inconnue trouvée étendue sur le bord de la route. Enfin, c'est ce qu'il dit. Et nous voilà à balancer nos lampes torches sur ces trois-là, sur leurs joutes verbales, leurs chemins qui finissent en culs-de-sac, sur leurs vies en morceaux. À soulever les tapis avec eux, nous passons de témoins à complices dans ce décor proprement semé de chausse-trappes et d'énigmes à ne pas résoudre. La Campagne détourne les règles du jeu avec un humour mordant, plein de silences et de fureur. So british !

Compagnie Le Talon Rouge

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Nancy Guyon, Catherine Javaloyès, François Kergourlay - Mise en scène : Catherine Javaloyès - Collaboration artistique : Guillaume Clayssen - Création lumières : Xavier Martayan
Création musicale et sonore : Pascal Doumange - Scénographie : Alexandre Fruh
Création costumes : Gwendoline Bouget - Chargée de production : Frédérique Wirtz

Soutiens : DRAC Alsace, Région Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Agence Culturelle d'Alsace, Spedidam, Boulevard des Productions.

**21h40**durée 45 min.
du 7 au 25 juillet
jours impairs

Danse

(à partir de 12 ans)

tarif : 12 €

tarif adhérent public : 8 €

tarif enfant (-12 ans) : 6 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Echos de Marie-Laetitia Guerry

Les conséquences de nos actes positifs ou négatifs se répercutent sur les autres, en propageant bonheur ou malheur, tout comme l'écho fait suite aux sons de notre voix. Ainsi, "Échos" est une tentative d'ouverture sur cette notion qui berce depuis toujours le monde, afin d'affiner notre perception et notre conscience des autres pour bâtir un bonheur plus altruiste. Quatre danseuses s'aventureront ainsi sur cette voie, puisant chacune dans leurs vécus, leurs particularités et leurs sensibilités pour aboutir à la même ouverture de Cœur. La chorégraphe Marie-Laetitia Guerry s'allie ici à l'auteur Gilles Ruocco pour continuer à développer l'originalité de ses créations en mariant poésie humaniste et danse moderne

Compagnie Am'Guéri

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Théâtre du Centre
Interprètes : Julie Benedico, Emmanuelle Destang, Marie-Laetitia Guerry, Laura Luzi, Gilles Ruocco - Régisseur : Thomas Geronimi

Compagnie résidente du TDC



CARNET DU OFF

En un clin d'œil, repérez tous les temps forts du OFF :

Rencontres
Débats
Colloques
Concerts
Expositions
Événements

Disponible sur les points d'accueil du OFF et téléchargeable en ligne sur avignonleoff.com



Maison Jean Vilar Bibliothèque

Antenne du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France.

Bibliothèque spécialisée en arts du spectacle, particulièrement consacrée à Jean Vilar et au festival d'Avignon, dont elle collecte, constitue et conserve la Mémoire.

Accès gratuit, ouvert à tous publics, consultation sur place.

Collections

- 17 000 livres sur tous les arts du spectacle.
- 16 200 textes du théâtre classique et contemporain.
- 250 revues dont 90 vivantes sur le théâtre, la danse, le cinéma et les arts de rue.
- 1 500 vidéos en théâtre et danse.
- Festival d'Avignon depuis 1947 : archives, programmes, revues de presse, affiches, photographies, vidéos.
- Le Off depuis 1967 : programmes des théâtres, tracts sur les spectacles, dossiers de presse des compagnies, affiches, presse, vidéos.
- Les Hivernales depuis 1979 : archives, programmes, affiches, photographies, vidéos.
- Documentation variée sur le spectacle vivant à Avignon et dans la région. Ressources numériques de la Bibliothèque nationale de France. Fonds Jean Vilar et Jean Rouvet, propriété de l'Association Jean Vilar en dépôt à la BnF.

Revue de presse

Pendant le festival, la bibliothèque établit et met à disposition des festivaliers la revue de presse, nationale, régionale et internationale.

Mémoire du Off

L'équipe de la bibliothèque collecte affiches, programmes, tracts et dossiers de presse, ainsi que tout document produit ou diffusé par les théâtres et compagnies du Off. La collecte se fait en deux exemplaires, le second étant destiné aux collections de la BnF à Paris.

Concours des plus belles affiches du Off

25 plus belles affiches seront choisies par un jury parmi celles déposées à la Maison Jean Vilar avant le 16 juillet 2015.

50^e édition du Off

En partenariat avec le Off et l'Université d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar s'associe aux célébrations de la 50^e édition du Off. Elle propose une exposition, des tables rondes, un quiz sur l'histoire du Off et fait appel à la mémoire des festivaliers pour l'aider à identifier les compagnies immortalisées par les photographies de Serge Nauwen. Pour plus d'information voir page 2.

{BnF} Maison
Jean Vilar

8, rue de mons – Avignon
du 4 au 25 juillet
de 14 h à 19 h
contact 04 90 27 22 84
lenka.bokova@bnf.fr

CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON

4-6, rue Figuière
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 90 66

www.poesieavignon.eu

Centre Européen de Poésie
d'Avignon / 49 places

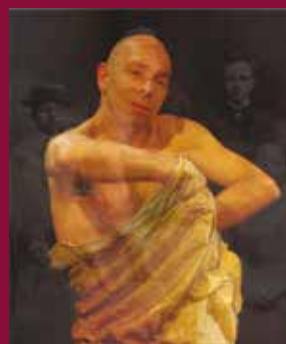
Directeur
Marie Jouannic
Administrateur
Stephen Pisani

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Centre européen de Poésie d'Avignon, créé en 1986 au cœur de la cité est la plus ancienne des Maisons de la Poésie. Il se présente comme un lieu d'accueil et de passage ouvert aux quatre souffles et à tous ceux qui cherchent à écouter, dans le tohu-bohu de notre époque, une autre parole. Avec la contribution des écrivains, des artistes et des acteurs des métiers du livre, il organise toute l'année des manifestations ouvertes aussi à la création internationale. Membre fondateur de la Fédération européenne des Maisons de Poésie, le Centre bénéficie du soutien de la Ville d'Avignon, du Conseil Général de Vaucluse, de la Région PACA, du Centre National du Livre et de mécénats.

centre
européen
de poésie
d'avignon

direction Marie Jouannic



Exposition

du 4 au 26 juillet
vernissage le 4 juillet à
19h30
12h - 19h tous les jours.
résa : +33 (0)4 90 82 90 66

/ CHAISES / GRADINS

"Tracés de l'éphémère" Estampes théâtrales

France Dumas est graveur et dessinatrice pour la presse et l'édition. Elle vit et travaille à Paris.

Formée à l'Atelier "Techniques de l'image gravée" avec Alain Cazalis (Ecole d'arts appliqués Duperré), elle s'inspire, pour nourrir ses gravures, des dessins de ses divers reportages. Souvent, elle dessine au rotring sur le vif. Ses eaux-fortes sont les traces d'un moment, d'un visage, d'un spectacle, d'une émotion. Son dernier lieu d'inspiration est le spectacle vivant.

"Je pratique le dessin et la gravure comme j'écrirais un journal, ... pour me souvenir... avec l'illusion de défier le temps. L'estampe devient la trace d'une émotion théâtrale. Dessiner, partir de l'éphémère pour en graver chaque instant, avec la contrainte de l'urgence. Le trait y gagne en fluidité et la perception du moment en acuité." F.D.

Elle démarre Les Editions du Balcon, des petits livres de croquis théâtraux, distribués à la fin des représentations ou dans des librairies de théâtre.

www.france-dumas.fr

Rencontre

du 4 au 24 juillet
durée 1h
à 11h
résa : +33 (0)4 90 82 90 66

/ CHAISES / GRADINS

Les Rendez-vous poétiques

4/07 : Cie Autrement Dit - "Figures"
5/07 : Maccompagnie - "La Chapelle Sextine"
6/07 : Théâtre Ephéméride - "Queneau ? Que si !" et "Les chevaux morts"
7/07 : Cie Il Palinsresto - "Temps de folie"
8/07 : Prod. Bruno Bisaro - "Chi sono" et "Le Poème de Mogador"
9/07 : Cie Les Bacchantes - "Sons of a Nietzsche"
10/07 : Cie Alzhar - Lecture-performance bilingue français-arabe - "Affaires et peines" de Mnaouar Smadah. Œuvre bouleversante portée par deux acteurs des deux rives de la Méditerranée - m.e.s. : Jeanne Poitevin, avec Maxime Carasso et Heykel Mani
11/07 : Catherine Golovine et son livre "Si ce n'était qu'un rêve", chemin initiatique au cœur de la maladie et de "l'Art de la danse"
12/07 : Cassandre/Horschamp - 20 ans, avec Nicolas Roméas, directeur de la revue
12/07 : Prod. Hamlet Fabrik - "Malina" (à 13h30)
17 au 24/07 - EVENEMENT MARCEL MOREAU "Un cratère à cordes", spectacle adapté du livre de Marcel Moreau - Inti Théâtre
17/07 suivi d'une rencontre avec l'auteur.

11h

durée 55 min.
du 17 au 24 juillet

Théâtre



tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €

/ CHAISES / GRADINS

Un cratère à cordes de Marcel Moreau

Entre ELLE et LUI, un amour fou, une danse frénétique. Une passion qui trouve sa démesure. Les comédiens, assis en cercle parmi le public, font s'embraser ces mots là dans un rythme impétueux, sauvage. Un monde s'invente où le corps se fait musique, la langue vibration et ricochets de sens. Nous voilà, plongé, dans le vertige du désir, dans l'intimité de la chair.

Compagnie Inti théâtre

Interprètes : Thierry Bodson, Olivier Lenel, Didier Poiteaux
Metteur en scène : Didier Poiteaux
Assistante : Caroline Logiou
Création sonore : Lily Danhaive
Création lumières : Marie Kasemierczak
Régie : Benoît Francart
Photo : Charley Case

Inti théâtre explore un théâtre vivifiant en partageant le potentiel ludique, émotif et sensoriel du texte. Ils jouent de sa richesse et de sa force. Plus on a de mots, plus on peut penser, plus on est libre. Avec le soutien du théâtre poème 2/Bruxelles et du centre Européen de Poésie d'Avignon.
remerciements : l'espace Senghor/ Etterbeek, la roseraie.

La compagnie est en résidence administrative au théâtre Les Tanneurs/ Bruxelles

12h30

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Danse



tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €

/ CHAISES / GRADINS

Figures de Emmanuel Sandorfi

J'habite une maison liquide et danse avec les flocons du ciel. Dans l'obscur de ma mémoire je côtoie mes disparus. Ils guident mes pas, parfois, m'égarant. Les figures dansent et ma maison bascule. Alors, le chant des mots m'appelle, l'horizon se déploie et dans le drapé des métamorphoses, je deviens enfant, femme et homme. Ce spectacle puise dans mon origine hongroise-bretonne, dans un écho de butô et de poésie.

"Lorsque la danse devient une musique de mots silencieux..."
Carole Egger, Université de Strasbourg

Compagnie Autrement Dit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Emmanuel Sandorfi
Dramaturge : Nathalie Pinot

Depuis 10 ans la compagnie explore le dit du mouvement dans le Butô et l'Art de Lire. Au Off depuis 2006.
Soutien : la ville d'Arles et d'Avignon, le CG13, le CEPA.
www.cie-autrementdit.com



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON



14h @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 12 juillet

Théâtre musical
@ (à partir de 8 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
@ / @ / CHAISES / GRADINS

Chapelle Sextine (La) de Hervé Le Tellier

(Membre de l'Oulipo)
Qu'est-ce que le sexe ?
Qu'est-ce que l'amour ?
Qu'est-ce que la vie ?
À ces questions fondamentales, La Chapelle Sextine fournit une remarquable absence de réponse.
Macompagnie ouvre une page de théâtre potentiel avec l'adaptation pour la scène de La Chapelle Sextine, roman circulaire, en un dialogue musical à 26 voix traitant du sexe et de la nature humaine. Une conférencière maniaque et son assistant docile tissent en pure laine vierge 78 narrations de rapports sexuels. Un pianiste miniature élevé en vivarium les accompagne. Des insectes se confessent. Un cabinet de curiosité, dirait-on.
Le sexe, c'est grave. On ne rigole pas avec ça.

Macompagnie
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Jeanne Béziers, Cédric Cartaut, pianiste virtuel: Martin Béziers - Metteur en Scène: Jeanne Béziers - Assistant à la mise en scène: Pierre-Yves Bernard - Compositeur: Martin Béziers - Costumes: Christian Burle - Décor: Stéphanie Mathieu Illustrations vidéo: Michel Vautier Lumières: Jean-Bastien Nehr Son: Cédric Cartaut Dessin affiche: Xavier Gorce

La Chapelle Sextine est soutenue par la DRAC PACA
www.macompagnie.net

16h @
durée 55 min.
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre musical
@ (à partir de 8 ans)

tarif: 10 €
tarif adhérent public: 7 €
@ / @ / CHAISES / GRADINS

Queneau ? Que si ! de Raymond Queneau

Voyage poético-surréalistico-musical dans l'œuvre de Queneau, avec réveils, pendules, métronomes et contretemps.
2 musiciens-comédiens s'emparent avec malice de la langue acrobatique de Queneau, jonglent avec l'"ortographe" et donnent la part belle à l'imagination. Puis, peu à peu, derrière le rire, ils nous dévoilent un Queneau inquiet du temps qui passe trop vite, doutant de toute construction, même familiale, y voyant déjà déceptions et vieillesse anticipée.
Par ses mots, ils nous invitent à se méfier des certitudes et à croquer la vie à pleines dents, car "si tu le fais pas, ce que tu te goures".

Théâtre Ephéméride
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Patrick Verschuereen, Evelyne Boulbar

Le Théâtre Ephéméride est soutenu pour la poésie par la DRAC, la Région Normandie, le Département de l'Eure et la ville de Val-de-Reuil.

16h @
durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Poésie
@ (à partir de 8 ans)

tarif: 10 €
tarif adhérent public: 7 €
@ / @ / CHAISES / GRADINS

Les Chevals Morts de Antoine Mouton

"L'amour est une étincelle de ce feu immortel que nous partageons avec les anges" proclamait Lord Byron. Antoine Mouton, lui, n'a pas du tout l'intention de se contenter d'une seule étincelle, il veut vivre dans la chaleur de l'amour à chaque instant et pour toujours. Avec "Les Chevals Morts", il brandit ses armes - son espérance, son sens de l'humour, ses mots uniques - et partage ses plans de batailles.

Et vous, comment vous battez-vous pour l'amour ?

Théâtre Ephéméride
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Nicolas Gaudart
Metteur en scène: Gersende Michel
Compositeur: Philippe Morino

Le Théâtre Ephéméride créé, le 22 septembre 2015 à Val de Reuil (27), La Villa Sally Mara - Maison de la Poésie en Normandie, soutenue par la DRAC, la Région Normandie, le Département de l'Eure et la ville de Val de Reuil. "Queneau? Que si!" et "Les Chevals Morts" en sont les 2 créations.

18h @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical
@ (à partir de 12 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 7 €
@ / @ / CHAISES / GRADINS

Temps de folie de Stéfania Colombo, Samir Suez

À minuit entre le 4 et le 15 octobre 1582, en cet instant qui s'étend sur dix jours, une Folie emprisonnée dans un reflet de lune jette un sortilège pour appeler son amoureux, mais elle se trompe et...
Le résultat est un dialogue poétique entre deux personnages: la Folie et un ménestrel.
Poésie italienne, musique baroque et théâtre de narration se rencontrent pour parler de liberté, de pouvoir et de vérité.

Compagnie Il Palinsesto
Coréa: Centre Européen de Poésie d'Avignon
Interprètes: Stéfania Colombo, Samir Suez
Costumier: Francesca Miscioscia
Regisseur son et lumière: Jason Abajo
Voix en off: Sivilia Ripamonti, Antonio Grazioli
Surtrimage et diffusion: Ariane Talibart

Il Palinsesto est un ensemble de musique baroque actif en Italie en Espagne et en France depuis 2003. En 2012 il est devenu une compagnie de théâtre et musique où des artistes d'origines différentes donnent vie à une forme d'art où l'interculturel est une richesse et non plus une barrière. De l'art ancien pour une poésie actuelle.

20h @
durée 1h
du 5 au 15 juillet

Spectacle musical
@

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 8 €
@ / @ / CHAISES / GRADINS

Sons of a Nietzsche F.Nietzsche, H.Michaux, M.Darwich...

Un quartet jazz dont l'instrument soliste serait la voix parlée...

Renouant avec l'esprit des "jazz poets" de la Beat Generation, le comédien Matthieu Dessertine, accompagné par trois musiciens improvisateurs, s'empare d'un choix de textes poétiques et philosophiques pour une performance collective et jubilatoire.
Dans l'intimité de ce qui se tisse dans l'instant de l'improvisation, ces quatre "acteurs" croisent leurs regards sur des extraits de F. Nietzsche, H. Michaux, M. Blanchot, V. Novarina, M. Darwich, G. Deleuze...
Sous l'effet de la fusion, de l'entrechoc rythmique, ces textes s'ouvrent au sens, à d'autres sens.
Un geste artistique vécu comme une prise de risque et qui renouvelle en profondeur notre façon d'aborder ces auteurs.

Compagnie Les Bacchantes
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Matthieu Dessertine, François Fuchs, Matthieu Jérôme, Ianik Tallet
Metteur en scène: Géraud Bénech

CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON

**20h**durée 1h10
du 17 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

/ CHAISES / GRADINS

Malina
de Ingeborg Bachmann

Malina d'Ingeborg Bachmann
Traduction Philippe Jaccottet,
Claire de Oliveira
Edition du Seuil
Droits de représentation
L'Arche
Mise en scène, adaptation
Barbara HUTT
Avec Mina KAVANI
Mathurin VOLTZ
Images Jérôme de Missolz,
Hector Di Napoli
Création son Pierre RAGU
Malina est l'unique roman
de la poétesse autrichienne
Ingeborg Bachmann morte
à Rome à 47 ans. Elle fut
l'amante de Celan avec
qui elle eut des échanges
littéraires incessants jusqu'à
ce qu'il se jette dans la Seine
en 1970. Leur rencontre
à Vienne dans l'immédiat
après-guerre fut décisive.

Compagnie Hamlet
Fabrik

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Mina Kavani,
Mathurin Voltz
Metteur en scène : Barbara Hutt

Malina est une œuvre
inclassable. A la fois
roman noir, cri d'amour,
manifeste, tombeau de
Celan, autobiographie fictive
d'Ingeborg Bachmann, dans
une Vienne crépusculaire.

22hdurée 1h
du 4 au 26 juillet
jours pairs
relâche le 14 juillet

Poésie

(à partir de 16 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

/ CHAISES / GRADINS

Acte [1] :
Le Poème de
Mogador
de Yves Navarre

Il était une fois Je
Je suis nombreux
Je suis toi

Bruno Bisaro célèbre
le poète, romancier et
dramaturge Yves Navarre
(prix Goncourt 1980 pour Le
Jardin d'acclimatation).

Lire est ici l'acte de dire "Je".

En 2014, Bruno Bisaro
a donné une lecture du
célèbre Poème de Mogador
en Irlande, à la National
University of Ireland (Galway)
à l'occasion du colloque
organisé pour le vingtième
anniversaire de la disparition
de l'écrivain.

Un auteur majeur à
redécouvrir.

Bruno Bisaro
Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Bruno Bisaro
Responsable de la diffusion :
Marilyn Bisaro

Bruno Bisaro a été formé
à l'Atelier international de
théâtre de Blanche Salant et
Paul Weaver. Comédien, il est
également poète et chanteur.
Il a participé à la rédaction
du premier des Cahiers Yves
Navarre (direction : Philippe
Leconte, Sylvie Lannegrand)
paru récemment chez H&O.

22hdurée 1h
du 5 au 25 juillet
jours impairs
relâche les 7, 21 juillet

Poésie

(à partir de 16 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

/ CHAISES / GRADINS

Acte [2] :
Chi sono.
de Bruno Bisaro

"Il n'y a pas d'autre poésie
que l'action réelle". Pier
Paolo Pasolini

"Et ventre à terre, son ventre
rêve un soleil rouge de
crépuscule." B. B.

Les mots de Bruno Bisaro
nous disent le poète
assassiné il y a tout juste
quarante ans.

Cet acte poétique est aussi
l'histoire d'une interdiction...

Bruno Bisaro
Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Bruno Bisaro
Responsable de la diffusion :
Marilyn Bisaro

L'œuvre de Bruno Bisaro est
intimement liée à celle du
poète à la Vitalité désespérée,
depuis son premier recueil de
poésies paru chez Geneviève
Pastre en 2005, jusqu'à ses
écrits dramatiques récents
(Le Langage de la réalité,
Tant de jours qui suivront...)
et ses chansons (J'ai paradé,
Je viens, As-tu croisé la
Vieille Europe...).
Le village familial de Bruno
Bisaro est situé dans le
Frioul non loin de Casarsa
della Delizia où est enterré
Pasolini.

EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE TICKET'OFF !



Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF



Repérez le pictogramme ticket'OFF*



Sélectionnez vos spectacles favoris



Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la
compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

CHAPEAU D'ÉBÈNE THÉÂTRE

13, rue de la Velouterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 21 22

www.chapeaudebene.com

Chapeau d'Ébène Théâtre /
130 places

Directeurs artistiques
Michèle Albo

Raymond Yana

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Chapeau d'Ébène, situé Chapelle du Miracle (lieu jusqu'alors rattaché au Festival In), est partenaire de l'Espace Alya ; lieu bien connu des festivaliers et des professionnels, reconnu et apprécié pour sa programmation exigeante et variée, pour la qualité de son accueil du public et des compagnies. Ils sont gérés par la Cie de la Courte Echelle, qui n'oublie pas la réalité des exigences du festival.

Les caractéristiques techniques (hauteur sous grill et jauge notamment) permettent une programmation complémentaire de celle de l'Espace Alya. Nous avons eu à cœur de faire de cette édition 2015 un moment riche en émotions, où vous pourrez choisir nos spectacles selon vos envies et votre curiosité, vous aménageant de belles rencontres.



10h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 21 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 7,5 €

GRADINS

Yvette Horner et l'odeur du mouton de Mohamed Guellati

"Petit, dans mon quartier populaire, il sortait des fenêtres un son radieux d'accordéon, et déjà mon esprit faisait d'un air et du fumet d'une cuisine familiale, un poème." Un homme est enceint. L'enfant dans son ventre le pousse à raconter sa vie, HLM, Pink Floyd, le centre ville. Mahmoud résiste, puis se prend au jeu. Habib, son frère, nous confie un secret. Diversité intérieure. Poétique. Drôle. Tempête sous la peau.

Compagnie La Grave et burlesque équipée du cycliste

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Mohamed Guellati
- Metteur en scène: Corinne Bastat - Scénographe, costumes, marionnette: Émilie Jouve - Création lumières: David Mossé - Création bande son et bande son: Alban Rouge - Régie générale: Florian Euvrard - Administratrice de production: Julie Bloch - Chargé de diffusion / attaché de presse: Fouad Bousba

Coproductions: Le Granit Scène Nationale de Belfort / Le CCN de la Rochelle. Résidences de création: CDN de Besançon Franche-Comté / Lilas en Scène. Soutiens: Festival Onze Bouge / la MDA-SACD. Cie conventionnée par le Conseil Régional de Franche-Comté, soutenue par le Conseil Général du Doubs et la ville de Besançon.



12h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

GRADINS

Mon bel oranger de José Mauro de Vasconcelos

Théâtre et Marionnettes

Adapté du best-seller, "Mon bel oranger" raconte l'histoire de Zézé, un enfant pauvre qui évolue dans le Brésil des années 20.

Pour échapper à un quotidien difficile et douloureux, il se réfugie dans son imaginaire. Il est animé d'une insatiable curiosité et fait ainsi de précieuses rencontres, notamment celle d'un homme qui deviendra son ami et son deuxième père.

Zézé, représenté par une marionnette, devient tellement vivant qu'il nous embarque dans son monde avec ses bêtises, ses jeux, son oranger, son oiseau qui chante à l'intérieur, ses rêves et ses cauchemars.

Théâtre de la Courte Echelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Claudine Serme, Victor Mazzilli, Anaïs Serme, Armelle Peyrard
Régisseur: Martin Riguet
Chargée de production: Audrey Bourdillon
Metteur en scène: Denis Donger

Cie spécialisée dans le théâtre jeune et tout public depuis sa création en 1981
Soutiens Ville Romans, CG26, Ville Bg de Péage
Tel pros : 07 86 50 64 16



13h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 7,5 €

GRADINS

5 jours en mars de Toshiki Okada

Deux jeunes de la génération Y se rencontrent dans un concert rock. Ils s'enferment pendant cinq jours dans un hôtel, isolés un instant du chaos quotidien. Cinq jours en mars est une radiographie de la génération Y, et de nos sociétés occidentales. "Belle occasion de découvrir une écriture, un metteur en scène et une cie plus qu'inspirés. A suivre impérativement" Les Trois coups "Brillante mise en scène" La Marseillaise "Les comédiens proposent un jeu tout en nuances" Rue du Théâtre "Un ballet théâtral" La Terrasse "Tonique" La Provence **** "Epoustouflant" Le Bibliothécaire

Compagnie des Lucioles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Charlotte Baglan, Alice Benoît, Flora Bourne-Chastel, Christophe Brocheret, Nicolas Chevrier, Florient Jousse, Makiko Kawai
Mise en scène: Jérôme Wacquiez
Musicien: Emile Wacquiez
Régisseur lumière: Eric Gréco
Scénographe: Anne Guénand
Costumière: Flo Guénand
Vidéaste: Yuka Toyoshima
Création son: Léandre Vaucher
Photographes: L. Leleu, E. Zeizig
Administratrice: Solène Petitjean
Chargée diffusion: Claire Reboisson

DRAC Picardie, CR Picardie, CG 60, Fondation Sasakawa, Spedidam, Compiègne, MDT Amiens, Comédie de Picardie, Le Chevalet Noyon, MAL Laon, Forum Chauny, Mail Soissons



15h25

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-8 ans): 8,5 €

GRADINS

Chanter puis se taire - Schumann au crépuscule de Chantal Desrues

Dans une lutte sans fin, Robert et Clara Schumann traversent l'amour, le génie, la folie puis la mort. Clara, aveuglée par sa passion, est au centre d'un maelström d'émotions, de folie et de jalousies. Entourée des grands prodiges de la musique - Schumann, Liszt, Brahms - Clara, telle une proie dans une toile d'araignée, lutte pour la dignité et pour l'amour. La mise en scène se veut dépouillée de tout artifice, comme un reflet de la musique de Robert Schumann à la fin de sa vie. Un univers de beauté absolue.

Compagnie Le Théâtre de la Houle

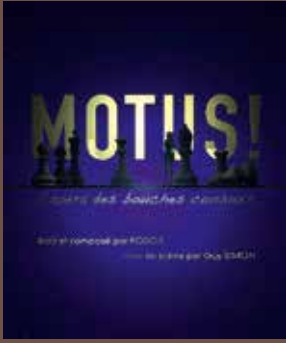
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod: Théâtre du corbeau blanc
Interprètes: Marc Albert, Thierry Charpiot, Chantal Desrues, Stéphane Gallet, Frédéric-Pascal Stein
Régisseur: Steven Jolivald
Metteur en Scène: Günther Leschnik - Chargée de diffusion: Sophie Millon

Création au CLAEF de Rasteau
"La mise en scène mêlant texte, musique, chants, exacerbe l'intensité des sentiments et la violence de la folie." (Le Dauphiné)
"Remarquable création." (Vaucluse Matin)



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

CHAPEAU D'ÉBÈNE THÉÂTRE

**16h55**

durée 1h25
du 4 au 26 juillet
relâche le 18 juillet

Spectacle musical



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 7,5 €

/ GRADINS

Motus ! de Pascal Fodor

L'échiquier de Pandore : un univers musical et imaginaire entre Samuel Beckett et Tim Burton.
Là, séquestrés dans une boîte que nul ne doit ouvrir, trônent des démons et merveilles, c'est selon... jusqu'à ce que l'innocence d'une jeune fille transgresse l'interdit et reste sans voix face à ce qu'elle a libéré. Les Pièces s'affolent, cherchent en vain un Roi qui brille par son absence. Soudain passe un Ange et le monde plonge dans l'absurde, car l'onirisme et le chant ont ce point commun qu'ils possèdent la clef de notre inconscient. Mais au fait, qui est l'adversaire ? MOTUS ! Certaines réponses étaient là bien avant les questions.

Compagnie Le Poisson Volant

Coréa : Tm production

Interprètes : Bruce Brunetto, Pascal Fodor, Pascal Joumier, Lucile Molinier, Julie Saunière, Yves Sauton
Metteur en scène : Guy Simon
Régisseur : Clément Burret-Parendel
Costumière : Martine Baudry, Lucile Molinier
Chargée de diffusion : Eleonora Romeo
Coordinatrice : Eve Litalien

LE POISSON VOLANT est né des activités de Pascal FODOR au sein du Théâtre du KRONOPE en tant que compositeur.

**18h45**

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 7,5 €

/ GRADINS

Dom Juan de Molière

Un Dom Juan joué dans sa quasi intégralité par trois hommes, dans l'urgence et la jubilation. Un Dom Juan toujours en cavale, en quête de liberté, de légèreté...
Un Dom Juan de farce et de tragédie. Un Dom Juan qui ne laisse pas voir passer le temps, qui donne à rire et à réfléchir. Un Dom Juan à découvrir et à revoir sans modération.

Avec
Stephen Szekely
Olivier Mellor
Stéphane Piasentin
Mise en scène :
Karine Dedeurwaerder
Créa lumière/Régie générale
Miguel Acoulon
Décors : Noémie Boggio & Alexandrine Rollin
Costumes/Régie plateau :
Bertrand Sachy
Photo : Laëtitia Vigourt

Compagnie Les Gosses

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Olivier Mellor, Stéphane Piasentin, Stephen Szekely
Metteur en scène : Karine Dedeurwaerder
Régisseur : Miguel Acoulon
Régisseur : Maxime Gonçalves, Yohan Jamesse, Alexandrine Rollin, Bertrand Sachy

Conseil Régional de Picardie
Conseil Général de la Somme
Communauté de Communes du Val de Nièvre Centres Culturels Léo Lagrange de Roye et d'Amiens
SPEDIDAM

**20h50**

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Danse



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 7,5 €

/ GRADINS

Los Abrazos Compagnie Estro

Spectacle chorégraphique et musical.
Par un dialogue sensible entre deux danseurs et deux musiciennes, cette pièce nous parle de relations. Entre attirance et éloignement, le jeu de la séduction s'efface derrière un langage riche et intemporel, libre de s'inventer à chaque instant. Les corps à corps suivent les accords et se développent tandis que les artistes installent une alchimie troublante. Difficile alors de sentir qui, de la musique ou de la danse, entamera le dialogue. Plus profond que chaud, ce tango pioche dans les fondamentaux en s'interdisant toute forme de clichés.

Compagnie Estro

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : La Filature, Scène Nationale de Mulhouse / Espace Culturel de Vendenheim
Interprètes : Ximena Zalazar Firpo, Willem Meul, Marisa Mercade, Vanesa Garcia Lumières : Arnaud Poumarat
Costumes : Souen
Production : Frédérique Wirtz
Administration : Daniela Aguilar
Communication : Marie Lainé
Contact pro - diffusion : Tiffany Macquart - 06 75 93 03 48

Soutien concerté Région Alsace, Ville de Mulhouse, ACA.
Autres partenaires : Drac Alsace, CD 68, Spedidam, Fondation Alliance, Ballet de l'Opéra National du Rhin.

**22h25**

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-14 ans): 7,5 €

/ GRADINS

À mon cri, quel écho? de Ensemble Mistral Eurythmie, Victor Hugo

Le dernier jour d'un condamné poignant texte de Victor Hugo se mêle à 3 compositeurs existentialistes du 20^e siècle : P.Scharwenka, A.Schnittke et O.Greif. Texte et musiques font éprouver le conflit de l'individualité humaine et des forces du mal.
Les danseurs, musiciens et récitant nous emmènent dans un univers flamboyant où les arts s'unissent et magnifient le théâtre.
Cette force dramatique époustouflante saisit d'emblée le spectateur et l'emporte dans le tourbillon de l'âme d'un condamné à mort.
Le jeune trio EliZiAna (piano, violon, violoncelle) apporte énergie et brio au spectacle. Les lumières irréelles, aux variations incessantes parachèvent un envoiement total.
Ce spectacle est encore plus prenant que ceux des 2 années précédentes.

Mistral Eurythmie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Anthéa Beck, Hermione Beck, Barbora Forbakova, Daniel Müller-Goldegg, Eugeniu Visan, Alvaro Castro, Serge Maintier, Ana Nanuashvili, Elise Chemla, Zizi Totiauri
Eclairagiste : Moritz Meyer
Relations publiques : Hugette Schneider - Communication : Jean-Louis Dalloz



LA LIBRAIRIE
THÉÂTRALE

et ses
auteurs
se retrouvent au
OFF

JEAN - LOUP
HORWITZ
JACQUES
RAMPAL
CAROL GREEP
VALÉRIE
PÉRONNET
FRÉDÉRI ROSE
VINCENT
JASPARD
YVES CUSSET
SERGE
BOURHIS
ÉRIC
SAUTONIE
LÉONORE
CONFINO
VICTOR HAÏM



www.librairie-
theatrale.com

CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE

34/36, rue du Chapeau Rouge
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 84 04 03
+33 (0)6 49 68 21 29

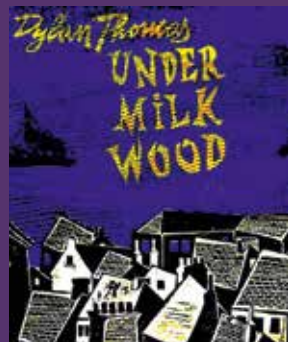
www.chapeaurougeavignon.org

Au Chapeau Rouge / 33 places

Directeur artistique
Helen Landau
Président
Francis Squire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Bienvenue à notre 8ème édition du Festival Off ! Une célébration des beaux textes et des belles musiques « Au Chapeau Rouge » est un lieu petit, mais riche en découvertes, en talents artistiques et en créativité. Pour ce festival 2015, notre programmation est une réflexion sur notre activité menée tout au long de l'année, avec une programmation pluridisciplinaire de dix spectacles, comprenant du théâtre classique et contemporain pour grands et petits, et de la musique. Inspirés par le succès de notre printemps anglophone, nous présentons également deux spectacles en anglais. Nous forgeons souvent des relations de longue durée avec des artistes et cette année, nous accueillons cinq compagnies qui ont déjà joué chez nous avec des nouvelles créations et des reprises. Bien sûr, nous gardons toujours une place pour les découvertes et nous sommes donc ravis de recevoir quatre nouvelles compagnies qui représentent de superbes trouvailles.



Projection

le 16 et 23 juillet

durée 1h25

à 17h15

résa : +33 (0)4 90 84 04 03

tarif : 5 €

tarif adhérent public : 3 €

/ GRADINS

Le 'Best of' du Caribbean Film Corner

Un show case de films de la région Caraïbienne

Bien que le cinéma Caraïbéen soit dans ses débuts, les films sélectionnés montrent la richesse cinématographique de cette région.

Pour marquer le 50ème anniversaire du Festival OFF, nous vous proposons une brochette de courts-métrages à la sauce antillaise avec le Caribbean Film Corner - plus de 12 films, de 8 pays au tarif découverte, pendant deux soirées.

Venez partager des moments forts du cinéma Caraïbéen

Vous allez découvrir un programme varié, avec des thrillers, des comédies, des documentaires, des films d'action et d'animation.

Le Caribbean Film Corner est la création de Neigeme Glasgow Maeda et de Marc Woods, né de leur passion pour la région Caraïbienne et pour l'univers du cinéma. Il a déjà connu un grand succès à Londres, à Cannes et à Paris.

Egalement producteur de film et PDG du Unit4b prod, agence basée à Londres, Neigeme sera présent sur tout le festival. Retrouvez le programme complet au www.chapeaurougeavignon.org

10h45

durée 45 min.

du 4 au 26 juillet

résa : +33 (0)4 90 84 04 03

Théâtre musical

(à partir de 3 ans)

tarif : 12 €

tarif adhérent public : 8 €

tarif enfant (-14 ans) : 8 €

/ GRADINS

Le petit garçon qui posait trop de questions de Joseph Agostini

Adapté, mis en scène et avec Olivier Maraval, 5 marionnettes et des chansons.

Jules pose des questions à tout le monde, tout le temps et en toutes circonstances. Ses parents n'en peuvent plus ! Seul son grand-père, le bon Anatole, accepte de lui répondre sans sourciller. Et quand papi Anatole s'en va rejoindre les étoiles, Jules commence un fabuleux voyage dans ses rêves.

LA PRESSE

"Un vrai moment de rêve et de grâce" Lamuse Paris

"Touchant et intelligent" Direct Matin Toulouse

"Un conte musical à succès" La Dépêche du Midi

D'après le conte du psychanalyste Joseph Agostini

Compagnie Un Tournesol sur Jupiter

Interprète : Olivier Maraval
Création des marionnettes : Françoise Hérault, Jocelyne Greffeuille
Compositeur : Frédéric Bry

Toute notre actu sur www.untournesol surjupiter.com

Soutien : région Midi-Pyrénées



12h

durée 1h

du 13 au 26 juillet

résa : +33 (0)4 90 84 04 03

Spectacle musical

tarif : 14 €

tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

Vas-y Piano ! de Dizzylez, Vincent Truel

Des mots, des notes. Du slam et du piano. Rencontre atypique, mariage heureux. Deux philanthropes loin des clichés, au plus près de leur art.

Sans concession et en douceur, le duo Avignonnais nous livre pour son quatrième festival Off un spectacle composé d'inédits et d'extraits de "Aux Anges", album sorti l'an dernier.

Poésie, musique et inventivité...
Mesdames, Messieurs, ne passez pas à côté !

Dizzylez & Vincent Truel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Les Rencontres du Chapeau Rouge
Compagnie amateur
Interprètes : Dizzylez, Vincent Truel

- Dizzylez : vainqueur, entre autres, de la compétition Européenne de slam à Berlin en 2009.

- Album "Un, deux" (Dizzylez & Vincent Truel, 2011) soutenu par la Sacem.

- Album "Aux anges" (Dizzylez + invités, 2014) soutenu par la Région PACA.

www.dizzylez.com



12h

durée 1h20

du 4 au 12 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €

tarif adhérent public : 12 €

tarif enfant (-15 ans) : 10 €

/ GRADINS

Under Milk Wood de Dylan Thomas

IN ENGLISH. The genius of Dylan Thomas at 100. A celebration of life, love, laughter and language. Pour fêter le 100^e anniversaire du poète gallois Dylan Thomas, Dear Conjunction crée une mise-en-scène de sa 'pièce pour voix', Under Milk Wood. Selon l'auteur, cette pièce, à la fois onirique et comique, fût conçue pour réaffirmer la beauté du monde après Hiroshima. Certes, Under Milk Wood est une célébration de la beauté, mais aussi de l'amour, le langage, l'amour du langage, et, surtout, la vie.

Compagnie Dear Conjunction

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Association Les Rencontres du Chapeau Rouge
Interprètes : Martin Lewis, Patricia Kessler, Leslie Clack, Rebecca James, Rose Romain
Metteur en scène : Martin Lewis

Back in Avignon this year, Dear Conjunction, a bilingual company based in Paris, has produced over 40 plays since it was founded in 1991 by Patricia Kessler, Les Clack and Barbara Bray, former collaborator of Harold Pinter and Samuel Beckett

CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE



14h
durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Poésie
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

Sous un sourcil épais

de Jean de La Fontaine, Molière, Paul Verlaine, Victor Hugo, Charles Baudelaire, Edmond Rostand, Francis Jammes, l'abbé de Lattaignant

Le spectacle ? Des textes et un comédien passionné. "Sur différentes fleurs l'abeille se repose et fait du miel de toute chose". Oubliions les virgules et les points en écoutant un comédien à l'accent méridional, qui pour rire des vices de l'homme, raconte des fables de La Fontaine et résume rapidement une comédie de Molière en passant par Rostand, Jammes et Lattaignant... "Ce n'est ni le vrai ni le vraisemblable qui font la beauté et la grâce de ces textes, c'est seulement la manière de les conter".

Compagnie Le Manoir liquide

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Anthony Henrot
Metteur en scène : Anthony Henrot

Anthony est né à Martigues (13) et a été formé à Paris par Jean-Laurent Cochet.
www.lemanoirliquide.fr
www.anthonnyhenrot.fr

15h45
durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 21 juillet

Théâtre
 (à partir de 7 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS

La Fontaine d'or

de Geneviève Bueno, Claude Chevallier

Les mots de poètes sont plus forts que les balles des fusils...
Ce matin là, lorsqu'elle prend le chemin de la fontaine, Nedjma ne se doute pas que sa route sera semée de rencontres imprévues. Autant d'embûches à surmonter, et voici qu'une fillette des Aurès à la recherche de son père, écrira une page d'histoire...
Drôle et poétique, ce spectacle s'adresse à tous les publics. Sorti tout droit des fables orientales, un personnage grotesque y symbolise la cruauté.
Comme Nedjma, l'auteure est née là bas et elle a souffert les tourments d'une guerre qui ne disait pas son nom. Avec cette pièce de théâtre, elle tient à porter sur son enfance un regard lucide mais apaisé.

Compagnie Sophie l'a dit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Geneviève Bueno, Claude Chevallier
Metteur en scène : Lounes Tazart
Régisseur : Quentin Kiene

Ce spectacle est soutenu par la Ligue des droits de l'Homme et par le SNES.

17h30
durée 1h10
du 4 au 15 juillet

Théâtre
 (à partir de 15 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

La folie / Lacan

Compagnie 3 Pièces-cuisine

En montant un spectacle à partir de présentation de malades que Jacques Lacan - figure de la psychanalyse française au XX^{ème} siècle, autant que merveilleux homme de théâtre - faisait à l'hôpital Ste Anne, nous tentons de faire revivre le Lacan clinicien, dans sa recherche passionnée d'écoute du malade qu'il suivait dans les méandres de sa folie, pour s'efforcer de trouver un territoire commun et une leçon dont il ferait profiter ses élèves. De ce travail sont issues beaucoup d'inventions lacaniennes. Ce spectacle n'est ni énigmatique, ni ésotérique: il place le spectateur au coeur de la folie ordinaire, celle de l'autre, notre prochain.

Compagnie 3 Pièces-cuisine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Thierry Vincent, Céline Thibaud, Frederic Michallet
Metteur en scène : Philippe Boyau
Relations publiques : Bernadette Suchod
Régisseur : Philippe Vic

La compagnie 3 Pièces-cuisine est une compagnie grenobloise composée de professionnels et d'amateurs.

17h30
durée 1h
du 17 au 26 juillet
relâche le 23 juillet

résa : +33 (0)4 90 84 04 03

Poésie

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire et nous

de Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire, Mylene Halsberghe

Tantôt chantés par Mylène Halsberghe, tantôt dits par Michel Paume, les poèmes de Verlaine, Rimbaud et Baudelaire sont accompagnés par le Trio Hals sur des créations musicales de Mylène Halsberghe et du Trio
Laissons les mots des poètes grincer dans nos serrures rouillées. Ils ouvriront à un autre possible nos coeurs blindés.

Et le pire ne sera pas certain.

Compagnie du Theatre jean thomas

Compagnie amateur
Interprètes : Mylene Halsberghe, Michel Martel, Philippe Regimbeau, Michel Paume
Régisseur : Patrick Guindolet
Régisseur : Annick Paume

La Compagnie Jean Thomas a été créée en 1964. Elle produit des spectacles dans les régions PACA et Languedoc-Roussillon depuis cette date.

Le Trio Hals interprète des concerts dans les mêmes régions.

19h05
durée 1h
du 13 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Comédie
 (à partir de 15 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

Voltaire Vs Rousseau d'après un choix de textes de Voltaire et Rousseau

de Voltaire, Jean-Jacques Rousseau

Succès OFF 2013 et 2014 !
Mesdames, Messieurs.
Bienvenus dans l'arène des idées.

"Une magistrale création ! Un choix judicieux de textes authentiques : pages célèbres mais aussi écrits plus confidentiels. Une mise en scène fluide dans un spectacle des plus réjouissants. Un travail intelligent pour tous les amoureux de la littérature"
Vaucluse Matin

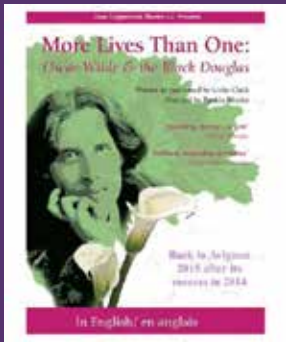
"Quand Voltaire et Rousseau s'affrontent sur le ring, ça donne un spectacle hors du commun et très original. Sans artifices, sans discours grandiloquents, ils nous emmènent au fond de leurs pensées avec humour et philosophie"
La Provence

Compagnie LABO - T

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jérôme Bru, Christophe Vic
Metteur en scène : Jérôme Bru

Soutenue par le C G de Vaucluse, la Cie LABO-T voyage dans toute la France.

CHAPELLE DE L'ORATOIRE



19h15

durée 1h10
du 4 au 12 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-15 ans): 10 €

GRADINS

Oscar Wilde and the Black Douglas - More Lives Than One de Leslie Clack

After its success in Avignon 2014 and through Europe this show, IN ENGLISH, is back with the highs and lows of the great Oscar Wilde's short, dazzling life. Comedy and tragedy.

Ce spectacle, applaudi à Edimbourg, Dublin, Paris, Londres, USA revient en Avignon 2015! Avec des extraits des pièces comiques et autres écrits, il présente les hauts et les bas de la courte et fulgurante vie du génie Oscar Wilde. Par son œuvre et par sa vie privée, il a bafoué la stricte moralité anglaise des années 1890

Compagnie Dear Conjunction

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Chapeau Rouge Theatre
Interprète : Leslie Clack
Metteur en scène : Patricia Kessler

Dear Conjunction, compagnie bilingue basée à Paris avec plus de 40 productions à son actif, fondée en 1991 par ses membres actuels et Barbara Bray, ancienne productrice à la BBC et collaboratrice de Beckett et Pinter, revient cette année en Avignon.



21h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 8 €

GRADINS

I Will de Emma Krief

Quand l'âme d'une Diva noire renaît dans le corps d'une jeune artiste blanche. "I Will" est le premier spectacle vivant retraçant la vie de Whitney Houston. La pianiste et interprète Emma Krief, se glisse dans le personnage de la star américaine le temps d'une ultime interview télévisée. Un biopic théâtral et musical nous transporte aux côtés de Whitney Houston dans un show envoûtant et éclatant. Emma Krief rend ainsi un hommage émouvant à l'une des plus belles voix de notre génération.

Compagnie Innocenza Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Emma Krief
Producteur Artistique: Jean-Baptiste Martin
Manager: Ibrahima Diallo

Innocenza Production est soutenue par la D.R.A.C. d'Île de France, par son producteur, des donateurs anonymes, opérations de crowdfunding, Kiss Kiss pour le prochain Festival OFF d'Avignon. <https://www.facebook.com/emmakriefmusic>
<https://twitter.com/emmakrief>
www.emmakrief.com

32, rue Joseph Vernet
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 64 64 01 51

Chapelle de l'Oratoire /
104 places

Administrateur

Francesco Agnello

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Etablis à Avignon depuis 1646, les Oratoriens (communauté de prêtre fondée par saint Philippe Néri) construisent sur un terrain limitrophe au couvent des dominicains une nouvelle église consacrée en 1750. Devenue un dépôt de poudres et de salpêtre sous la Révolution Française, elle est rendue au culte en 1825 et rattachée plus tard à la paroisse Saint Agricole. L'édifice est classée monument historique en 1912. La chapelle, restaurée en 2006, est un lieu de paix et de recueillement, où l'on peut admirer une coupole d'une facture remarquable.



GRADINS

Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonloff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



12h

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 11, 14, 18, 21, 25 juillet

résa: +33 (0)6 20 56 16 11

Classique

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10,5 €

GRADINS

Confessions de Saint Augustin - Un Monument en 3 parties de Saint Augustin

Un spectacle en 3 parties respectant la chronologie de l'œuvre ; chacune est visible indépendamment des autres.

1 -Les années de Jeunesse
LIVRE I à IV : enfance à 28ans.

2 -Les années de Maturité
LIVRE V à IX : 29 ans à la mort de Sainte Monique.

3 -Les années de Sagesse
LIVRE X à XIII : sens mystique de la création.

La doctrine d'Augustin s'appuie sur la foi en Dieu mais ne combat pas la raison. Elle est une méditation de l'intelligence sur la création, le bien et la vertu. Intemporelles, les œuvres de saint Augustin sont de nos jours autant lus par les esprits religieux que par les philosophes laïcs.

Compagnie des Productions du Théâtre du Partage

Interprète: Francescu Raffaelli
Chant: Kay Fender
Costumière: Stéphane Raffaelli

Cie Corse de Théâtre itinérante qui produit et promeut du spectacle vivant sous toutes ses formes depuis 2005



14h30

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
résa: +33 (0)6 88 77 86 77

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €

GRADINS

Sermon sur la mort de Jacques-Bénigne Bossuet

Prononcé au Carême du Louvre le 22 mars 1662, devant le roi et la cour, le SERMON SUR LA MORT est le chef-d'oeuvre de Bossuet sermonnaire.

On retrouve dans ce monument de l'art oratoire les grands traits d'un ouvrage que Bossuet rédigea à l'âge de 21 ans intitulé : Méditation sur la brièveté de la vie.

Fruit d'une réflexion exemplaire, le grand prédicateur, insistant sur la vanité, reproche à l'homme de ne jamais "se mesurer à son cerceuil, qui seul le mesure au juste".

La puissance du verbe et la beauté du style sont au-dessus de tout éloge.

Compagnie Patrick Schmitt

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Patrick Schmitt
Costume: Jean-Pierre Nortel
Chargée de diffusion: Isabelle Auerin

La Cie P. Schmitt réside à Nanterre. Elle y possède son lieu de création : LA FORGE. Elle est conventionnée par la Région Île-de-France, le Département des Hauts-de-Seine et la Ville de Nanterre.

CHAPELLE DE L'ORATOIRE



Erri De Luca

Au nom de la mère

Traduction de Christiane et Rosalinde Sauer



16h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Lecture

(à partir de 10 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-11 ans): 10 €

/ GRADINS

Charles de Foucauld frère universel de Francesco Agnello

Aristocrate bon vivant, soldat valeureux, explorateur du Sahara, linguiste hors pair et ermite dans le sud algérien. Charles de Foucauld le frère universel fut béatifié à Rome le 13 novembre 2005.

Quatre vingt dix neuf ans après sa mort Charles de Foucauld étonne toujours. Son rayonnement a donné naissance à une dizaine de congrégations religieuses et d'associations de vie spirituelle.

La lecture qui vous est proposé sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'homme à travers sa foi et sa vie.

Compagnie Francesco Agnello

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Francesco AGNELLO

Compagnie Francesco Agnello (A.I.R.C.A.C.)
francesco-agnello.weebly.com
<https://www.facebook.com/francesco.agnello3>

18h15



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Classique



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 10 €

/ GRADINS

Au nom de la mère de Erri De Luca

Erri De Luca s'empare de l'histoire la plus connue de l'humanité et l'articule autour de la figure de Marie.

Ou plutôt de Miriàm, une simple jeune femme juive, fiancée à Iosef quand elle tombe enceinte, et qui sait ce que cette grossesse avant mariage signifie au yeux de la loi.

Sous la plume du romancier italien, l'histoire de la Nativité trouve un ancrage nouveau dans le contexte hébraïque, et se fait éloge d'un corps et d'une âme, ceux d'une mère...

"La grâce, c'est la force surhumaine d'affronter le monde seul, sans effort, de la défier en duel tout entier sans même se décoiffer. C'est un talent de prophète. C'est un don et toi tu l'as reçu. Tu es pleine de grâce."

Compagnie Francesco Agnello

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Gerard Rouzier, Johanna Berrebi
Auteur: Erri De Luca
Metteur en scène: Francesco Agnello
Musicien: Francesco Agnello
Traductrice: Danièle Valin

Compagnie Francesco Agnello (A.I.R.C.A.C.)

20h



durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 23 juillet

Lecture



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 5 €

/ GRADINS

Une vie de saint Martin de Alain Pastor

C'est un véritable conte où Alain Pastor nous invite à partager dans sa vie de saint Martin. Et nous voilà immergés au cœur même de la légende, qui commence d'une manière fulgurante avec la manteau partagé, puis se poursuit par d'innombrables guérisons, de multiples miracles, de rencontres avec le diable, de victoire sur la nature et sur les éléments...

C'est comme une épopée où l'auteur nous maintient dans une constante, magique et saisissante attention... Mais, au fil du récit se révèle, peu à peu, l'ardente plénitude spirituelle qui éclaire Martin...

Compagnie Titan - Berengère Dautun

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa: Service diocésain à la culture

Interprète: Jean-Paul Lucet
Chargé de communication: Pascal Vitiello

22h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical

(à partir de 1 ans)

tarif: 5 €
tarif adhérent public: 3,5 €
tarif enfant (-10 ans): 3,5 €

/ GRADINS

Hang Solo en nocturne Francesco Agnello

Hang Solo en nocturne est un concert de Hang.

Francesco Agnello nous fait découvrir ces musiques à travers cet instrument Suisse d'une qualité sonore révolutionnaire inventé il y a quelques années à peine.

Depuis 9 ans Francesco Agnello explore cet instrument et travaille pour le théâtre et le cinéma avec Eugenio Barba de l'Odin Teatret. Pippo Delbono, Peter Brook (Warum Warum), Psaume dans la ville. Film Violette Leduc, la chasse à l'amour d'Esther Hoffenberg.

Depuis la sortie de son C.D Hang 1 il donne des concerts de Hang dans le monde entier. Francesco Agnello est lauréat du prix Villa Médicis 96.

Entrée LIBRE

Compagnie Francesco Agnello

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Francesco Agnello
Compositeur: Francesco Agnello
President: Philippe Lucas
Presse: Beatriz Castellary, Delphine Gerze

Compagnie Francesco Agnello (A.I.R.C.A.C.)
francesco-agnello.weebly.com
<https://www.facebook.com/francesco.agnello3>

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif: 16 €
Comité d'entreprise: 14 €
12/18 ans: 9 €

En vente: Village du OFF, Point OFF, Office de tourisme, Hall de la Mairie d'Avignon et Centre Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



LES FESTIVALS, LES PIEDS DANS L'EAU

CULTUREBOX

culturebox.fr/festivals



Retrouvez-nous sur le web, mobile, tablette
et télévision connectée.

ACCÉDEZ AUX PLUS BEAUX ÉVÈNEMENTS DE L'ÉTÉ



Culturebox, la plateforme dédiée
à la culture de France Télévisions

1 2 3 4 5 0

francetélévisions



CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ

21G, rue des Lices
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 14 07 49

www.verbeincarne.fr

Salle Edouard Glissant /
115 places

Petite chapelle / 50 places

Directeur artistique

Greg Germain

Directeur

Marie-Pierre Bousquet

Administrateur

Séverine Nativel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Femmes-passion, femmes-souffrance, femmes doux-sirop, femmes-debout ... Notre programmation 2015 est exclusivement emmenée par des femmes. Ce hasard est un choix. Alors, écoutons le chant précurseur des outremers qui font souvent des femmes les potomitans de leurs cultures.

Edouard Glissant, l'ami trop tôt disparu, écrivait : "Les femmes de nos pays ont tenu la barque du rêve et les cordes de la révolte. Elles ne sont pas autorisées à fréquenter les dieux, mais mieux que quiconque, elles pressentent l'avenir."

Ensemble, nous vous espérons.

Sa nou ka fè, sé pou zot !

Bon festival,

Greg Germain et Marie-Pierre Bousquet



Projections

Dimanche 12 juillet à 10h

Lundi 13 juillet à 10h

Mardi 14 juillet à 10h

résa : +33 (0)4 90 14 07 49

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Les écrans du Tout-Monde

En partenariat avec l'Institut du Tout-Monde, avec la complicité d'Edwy Plenel

Dimanche 12 juillet
ADA ou les démons, de Mathieu Glissant, d'après une nouvelle de Nabokov (fiction, 27')
Discussion avec le réalisateur, animée par Edwy Plenel.

Lundi 13 juillet
Hommage à Bruly Bouabré
•Présentation de Bruly Bouabré, de son oeuvre, lecture de ses textes, par Christopher Yggdre
•Projection: L'alphabet de Bruly Bouabré, documentaire de Nurith Aviv (17').
Présentation Sylvie Glissant

Mardi 14 juillet
La mort de Danton, d'Alice Diop, documentaire, (52')
En partenariat avec Les Universités d'été de la Sorbonne Nouvelle
Discussion avec la réalisatrice, animée par Sylvie Chalaye.

Rencontres

Mercredi 15 juillet

résa : +33 (0)4 90 14 07 49

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Le jour du gran kozé

10h - 13h - Les Universités d'été de la Sorbonne Nouvelle
Responsable scientifique Sylvie Chalaye
Entrée libre

14h - Misterioso -119 **
(projection - 92')

16h - 17h30
La compagnie Difé Kako a 20 ans !
Projection du documentaire « Chantal Loial et la créolisation »
Rencontre avec Chantal Loial animé par Thomas Hahn
Entrée libre

18h - 19h30
Atelier théâtre (thème : le gémissement) avec Florence Jean Louis Dupuy
8 € (réservation conseillée)

19h45 - Afropéennes **
(projection 80')

21h15 - Billie Holiday **
(projection 75')

** Multiscenik fête ses 10 ans !
Présentée par Greg Germain, cette émission mensuelle sur France Ô vous propose des captations intégrales de spectacles.
En voici 3, qui nous parlent de femmes, bien sûr...
5 €, gratuit sur présentation d'un billet acheté d'un des spectacles du T.O.M.A. 2015

Lecture

Samedi 19 juillet

durée 1h

10h30

résa : +33 (0)4 90 14 07 49

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Partage poétique avec Greg Germain

... Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise vos épaules, il faut s'enivrer sans trêve. De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise....

À l'instar de Baudelaire, je vous propose de voyager avec moi au cœur des imaginaires poétiques de ces bâtisseurs de langage que sont Glissant, Césaire, Walcott, Hugo et bien d'autres encore.

Greg Germain

8 €

Exposition

Du 4 au 26 juillet

Quoi de plus douce, de Claudia Huidobro

Entrée libre - A la Petite Chapelle (23 rue des Lices - à côté du Théâtre)

"Quoi de plus douce" est une série de lithographies réalisées en 2009 dans les ateliers d'estampes Jacques Bervillé à Uzès. Cette série a pris corps avec un projet de jeu, le "Jeu de Rencontre(s)" présenté au parcours Saint Germain à Paris.
Les lithographies ont été réalisées à partir de collages de photographies de pin-up, images de femmes faites pour les hommes.
Sur chaque collage, des interventions volontairement agressives : encre arrachée avec du scotch, papier déchiré, images piquées d'épingles d'acier, images noircies ou blanchies avec du fusain, du pastel.
"Quoi de plus douce" est une attaque plastique qui s'amuse à réveiller une autre plastique !



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleof.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ


12h15


durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Danse

(à partir de 10 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 "# DayPass Dansez !"
 2 spectacles : en plein tarif
 26 € - tarif adh. public : 18 €
 "# DayPass Dansez !"
 3 spectacles : en plein tarif
 30 € - tarif adh. public : 21 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

On t'appelle Vénus (Dansez ! #1) de Chantal Loïal

Dans ce solo franc et voluptueux, Chantal Loïal, s'inspire de l'histoire de la Vénus hottentote pour interroger le regard de l'Occident sur la différence. Cette sud-africaine, à la morphologie hors norme, fut montrée en Europe comme un animal exotique au début du 19^e siècle. Mais pas question de rejouer le drame. Ce solo se veut un hommage à cette femme et une interrogation sur la question de la différence aujourd'hui.
 www.difekako.fr

Compagnie Difié Kako

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC
 Interprète : Chantal Loïal
 Régisseur lumière : Hervé Janlin
 Artiste plasticien : Franck About
 Assistante presse : Céline Fleuzin
 Regard extérieur : Katy Dinh

Difié Kako est une Cie de danses contemporaine et afro-antillaises - Festivals de Marseille/Bolzano Danza/MCC-DRAC IDF & Martinique/ Ass. Beaumarchais-SACD/CG Martinique Diff. en Avignon : Min. des Outre Mer/DIECFOM


13h10


durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Danse

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 "# DayPass Dansez !"
 2 spectacles : en plein tarif
 26 € - tarif adh. public : 18 €
 "# DayPass Dansez !"
 3 spectacles : en plein tarif
 30 € - tarif adh. public : 21 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

popul'hair (Dansez ! #2) de Myriam Soulanges

L'être soi, c'est un vivre son monde... invitant l'Autre à s'harmoniser, se heurter. L'être en soi, c'est une vision, une appréhension du monde, un "habiter le monde". Minéralité de ces corps qui ne sont que déclinaisons du même terreau-homme. "popul'hair" est une pièce tout à la fois ode, plaidoyer et critique de la société postcoloniale déconstruisant poncifs et stigmates pour une réflexion sociale du paraître. Corps-pulsifs, corps-fragmentés disent leur altérité, dévoilent l'intime et parfois la fluidité et la poésie s'en mêlent.

Compagnie Myriam Soulanges

Coréa : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC
 Interprètes : Xavier Chasseur-Daniel, Fanny Rouyé, Myriam Soulanges, Exxôs Mètkakola
 Régie lumière : Viviane Vermignon
 Régisseur : Dominique Guesdon
 Administratrice : Myriam Agar

La compagnie Myriam Soulanges, créée en 2010, bénéficie de l'Aide à la Compagnie par la DAC Guadeloupe, soutien de la Région et du Conseil général de Guadeloupe, CTIG, Centre culturel Sonis et l'Artchipel.


14h05


durée 30 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Danse

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 "# DayPass Dansez !"
 2 spectacles : en plein tarif
 26 € - tarif adh. public : 18 €
 "# DayPass Dansez !"
 3 spectacles : en plein tarif
 30 € - tarif adh. public : 21 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Emergences (Dansez ! #3) de Norma Claire

Une création sur les mouvements qui peuvent venir de la société et des êtres du monde créole. Ces mutations provoquent des émergences qui prennent leurs racines dans des mémoires originelles qui traversent cette créolité. Ces états s'ancrent dans un maillage où les voix des chanteuses se tissent aux mouvements des danseurs.

Compagnie Norma Claire

Coréa : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC
 Interprètes : Steve Guimaraes, Gladys Demba, Clara Nugent, Régine Lapassion - Régisseur : Sam Moffat - Directrice artistique : Norma Claire
 Assistante : Yvette Le Goff

Chorégraphe et professeur international, Norma Claire propose un art résolument multiculturel, au confluent de son origine guyanaise, de ses racines africaines et de la culture occidentale dans laquelle elle a grandi. Coproduction Conservatoire de Musique de Danse et de Théâtre de la Guyane Soutiens DAC Guyane, Conseil régional de la Guyane, Ministère des Outre-Mer, Préfecture de Guyane


15h05


durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre musical

(à partir de 5 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

La Diva du Pavé de Isabelle Martinez

Cet opéra urbain et décalé aborde l'art lyrique à travers la figure emblématique de la Diva. Noyée dans son étonnante robe totem, la cantatrice descend de son piédestal et nous entraîne avec malice et poésie dans les coulisses du répertoire. Sans altérer la pureté de son chant ni la nature de son "causement" créole, elle nous livre son art sur des airs de Verdi, Puccini, Gershwin, Monteverdi... Un opéra tout public qui détone par la drôlerie et l'émotion qu'il distille.

Le Collectif l'Alpaca Rose

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC
 Interprètes : Sabine Deglise, Alexis Campos
 Metteur en scène : Isabelle Martinez
 Création bande son et lumière, régie son lumière : Alexis Campos
 Scénographe : Charles Rios
 Costumière : Juliette Adam
 Habilleuse : Clémence Boisard
 Arrangeur "Habanera" de G.Bizet : Frédéric Dumont
 Aide chorégraphique : Mariyya Evrard
 Crédits Photo : Cyril Plomteux

Coproductions : Lespas Culturel Leconte de Lisle. Mairie de St André. Soutiens : DacOi, Region Réunion, Mairie de St Paul, Caisse des Dépôts et Consignations, mécénat populaire.


16h20


durée 55 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Spectacle musical

tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Mariann Mathéus, d'Afrique en Caraïbe de Mariann Mathéus

Ce nouveau spectacle voit le retour de Mariann Mathéus à la chanson. Chansons originales et chansons ancrées dans la mémoire d'ici et de là-bas. Mâtiné de jazz, de rythmes caraïbes et africains, ce récital de Mariann Mathéus, auteur-compositeur, fait la part belle aux mots des poètes Aimé Césaire, Jean Métellus, Sony Rupaire, Syto Cavé, Birago Diop. Du déracinement au souvenir de l'Afrique originelle, de l'identité à la transmission, accompagnée du guitariste Ahmed Barry, Mariann Mathéus chante, danse et partage sa joie avec le public.

Compagnie Moun san Mélé

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC
 Interprètes : Mariann Mathéus, Ahmed Barry
 Conseil artistique / Mise en espace / Lumières : Patrick Karl
 Scénographie / Costumes : Soter

La Compagnie Moun San Mélé, sous l'impulsion de Mariann Mathéus, construit son aventure artistique dans cette démarche de création où se conjuguent musique, danse et poésie, en créole et en français.

CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ

**17h50**

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

De grandes espérances de Charles Dickens

Adapté pour la 1^{ère} fois au théâtre, "De grandes espérances" est un récit plein de suspense et de rebondissements. Orphelin, le jeune Pip est destiné à être forgeron jusqu'au jour où, promis à de grandes espérances, il sera propulsé dans le monde fabuleux de Miss Havisham et tombera éperdument amoureux de sa fille adoptive, Estella. Pip reniera-t-il son passé, son milieu et ceux qui l'ont élevé ? Pour réussir faut-il (se) trahir ? "Du Grand art" PARISCOPE "Un théâtre d'art et de fièvre, ambitieux et sincère" LA TERRASSE "D'une grande force romanesque et d'une étonnante beauté graphique" WEB THEATRE

Studio Théâtre de Stains

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC
Interprètes : Marthe Fieschi, Nicolas Guillemot, Elisa Habibi, Charles Leplob, Xavier Marcheschi, Marina Pastor
Metteur en scène : Marjorie Nakache
Décor : Jean-Michel Adam
Costumes : Nadia Rémond
Musiques : Gérard Maimone
Lumières : Lauriano De La Rosa
Masques : Geneviève David
Régie : Hervé Janlin, Rachid Baha
Diffusion : Aurélie Platania

Compagnie créée en 1984.
Soutiens: Ville de Stains, DRAC IDF, CG 93, Région IDF, CFA d'Asnières

**19h40**

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Comédie

(à partir de 14 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

A Petites Pierres de Gustave Akakpo

Quand le chat vient dérober votre poisson, c'est au poisson et non au chat que vous lancez des pierres, n'est-ce pas ? Au village, une jeune fille se laisse séduire par "un qui revient de métropole". C'est un crime ! Elle sera lapidée. Là-dessus, le père et l'ex futur beau-père sont bien d'accord ! Il faut organiser, comme il se doit, une représentation punitive, consacrant comme le veut l'usage, le fait que le corps de la femme appartient à l'homme. OUI MAIS ... c'est sans compter sur l'intervention de la soeur aînée qui, aidée du jeune amant, déploiera mille stratagèmes pour déjouer la sentence. Une comédie truculente sur un sujet terrible.

Compagnie KS and CO

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC
Interprètes : Kimmy Amiamba, Nolinie Kwadjanie, Grégory Alexander, Rosenal Geddeman, Belisong Kwadjanie, Carlos Rémie Seedo
Metteur en scène : Ewlyne Guillaume
Scénographe : Pierre Mélé
Concepteur Costumes : Antonin Boyot Gellibert - Concepteur Lumière : Frédéric Dugied

Soutiens : Ministère de la Culture Dac Guyane, Mairie de St-Laurent du Maroni, Région Guyane, Adami

**21h30**

durée 1h35
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Les monologues du vagin, version haïtienne (Pawòl Chouchoun) de Eve Ensler

Cette pièce est un plaidoyer philosophique plein d'humour et d'émotion pour le respect de la femme, de son sexe et de sa sexualité. Dans l'adaptation haïtienne livrée par la metteuse en scène, il est proposé une version inspirée de l'identité créole, plus intense, plus accessible, chargée de la dualité d'une culture métissée. Dès les premières répliques, quatre actrices, tour à tour, entament un dialogue avec le spectateur, le laissant au bout d'1h35, essoufflé, bouleversé, troublé et ravi.

Compagnie L'Atelier Théâtre Ecllosion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC
Interprètes : Florence Jean Louis Dupuy, Cynthia Jean-Louis, Ange-Bellie Andou, Fabienne Colimon
Metteur en scène : Florence Jean Louis Dupuy

L'Atelier Théâtre Ecllosion, créé en 1992, initie et forme des jeunes au théâtre. Depuis plus de 20 ans, il réalise et produit avec succès des spectacles de tous genres aussi bien en Haïti qu'à l'étranger.
Coproducteur Compagnie du Tout-Monde.

EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE TICKET'OFF !



1

Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF

2



Repérez le pictogramme ticket'OFF*

3

Sélectionnez vos spectacles favoris

4

Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

CHAPELLE NOTRE DAME DE CONVERSION

35, rue Paul Sain
84000 Avignon

Téléphone administration
+33 (0)6 11 31 05 14
Pour les réservations, se
reporter à chaque spectacle

Chapelle de la Mission
Italienne / 180 places

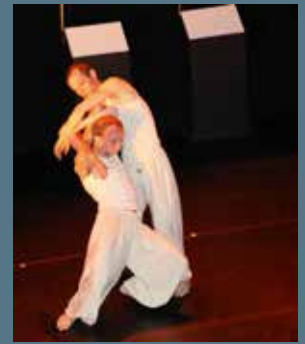
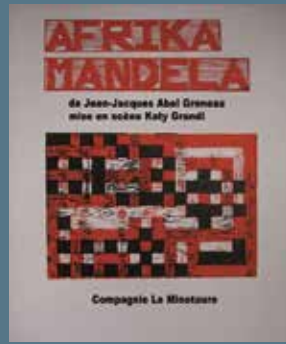
Administrateur
Katy Grandi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Chapelle Notre Dame de Conversion dite "de la Mission italienne" fut construite entre 1751 et 1753 pour la Congrégation des Hommes, association spirituelle très développée au XVIII^e siècle.

Sa restauration assurée par la présence de la communauté italienne a contribué à en faire un des plus beaux édifices religieux d'Avignon. Située au cœur du quartier des Teinturiers et offrant une grande capacité d'accueil, cette chapelle veut être un lieu de paix et de joie, où le terme de "festival" prend tout son sens.

"Le XXI^e siècle sera spirituel ou ne sera pas".
André Malraux



10h50

durée 1h05
du 4 au 24 juillet
relâche le 8 juillet
résa : +33 (0)6 25 52 70 93

Théâtre

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS

Une passion entre ciel et chair de Christiane Singer

La jeune Héloïse est élevée par son oncle Fulbert. Pour parfaire son éducation, il la confie à Pierre Abélard. Très vite naît entre eux une passion. Une nuit, les deux amants sont découverts par Fulbert...

Christiane Singer conte la naissance et les métamorphoses de l'amour en Héloïse quintessence de l'amante et de la mystique. "L'adaptation du roman de C.Singer, particulièrement réussie, et l'interprétation puissante et touchante de la comédienne font déborder la pièce d'émotion."

La Provence "Seule sur le plateau, mais profondément habitée, elle a conquis le public. Un exploit!"
Le Dauphiné

Compagnie Alchimistoire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Elsa Stirnemann
Metteur en scène : Laurent Ziveri

Alchimistoire a présenté sa création au festival d'Avignon 2014 et a reçu le soutien du Théâtre du Balcon et du Conseil Général du Vaucluse

12h50

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 16 89 52 06

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS

Afrika Mandela de Jean-Jacques Abel Greneau

"Je suis le capitaine de mon âme, je suis le maître de mon destin. Je viens d'une Afrika arc-en-ciel porteuse d'espoir et de réconciliation entre les peuples. C'est un si long chemin que celui de la liberté". Prix Nobel de la paix, symbole de la résistance, prisonnier le plus célèbre de l'histoire, premier président élu démocratiquement en Afrique du Sud, Nelson Mandela, par le dialogue, la non violence, l'héritage des traditions xhosa, a sonné d'un uppercut magistral le torse adipeux de son sparring-partner, l'apartheid. L'enfant noir n'est pas mort, il respire encore et pour toujours.

Compagnie Le Minotaure

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Paulin Foualem, Dana Mikhail, Jean-Jacques Abel Greneau
Metteur en scène : Katy Grandi
Lumières : Fouad Souaker

La compagnie axe son travail sur l'écriture contemporaine. Présente au festival d'Avignon depuis plusieurs années.

Partenariat mairie de Paris - SEA ART

14h45

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet
résa : +33 (0)7 86 55 67 62

Théâtre

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS

L'inépuisable est à notre porte de Christian Bobin

"L'inépuisable est à notre porte, il est là, il est partout. Je le vois aussi dans le métro. Les gens ne le savent pas, mais ils sont magnifiques. Malheureusement l'humain s'éloigne ces temps-ci. L'humain est enlevé même des visages et des regards, mais cela ne peut pas ne pas revenir parce que, tôt ou tard, vous avez à faire à l'inconnu d'aimer, à l'inconnu de mourir, à des joies, à des épreuves. La simplicité de l'humain est inaltérable. Elle est recouverte, parfois même détruite, mais elle peut renaître. A tout moment."
Christian Bobin

Compagnie La Mémoire et l'instant

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Grégoire Plus
Régisseur : Gabriel Nowak

"Vous donnez de la joie ! Je vous ai vu et je sais que votre visage, vos mains, tout votre corps rendra à mes phrases l'énigme et même la dureté dont elles ont besoin..."
Christian Bobin à Grégoire Plus.

17h

durée 50 min.
du 19 au 25 juillet
résa : +33 (0)6 80 85 93 64

Danse

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8,5 €
tarif enfant (-10 ans) : 6 €

GRADINS

Hu-Mains d'Alain Imbert, Chorégraphe, avec mic&rob, musiciens, avec Hervé Chapelon, lumières

Les mains s'articulent, se tournent, se prennent, s'entrelacent, se ferment, s'ouvrent, se griffent, se repoussent, se découvrent et se caressant elles se ressentent. Qui y a-t-il de plus harmonieux qu'une main caressante ? Il n'y a plus besoin de parler, de se regarder, seulement le plaisir de sentir une douceur. Les mains dansent, elles font le lien entre vous et l'autre et s'adressent à l'humain. Elles modèlent à partir de la terre, du sable et de l'eau, elles font l'homme. De la caresse, approche infinie à la séparation, la main fait surgir la chorégraphie de l'humain comme un arbre de vie.

Compagnie Alsdanse

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Milène Delmas, Céline Clément, Anais Bouviala, Sébastien Leveau, Jean-Michel Pere, Laurent Bouis, Cristian Strejar, Jean-Marc Capparros, Ludovic Saïda
Vidéaste : Michel Tosquettes
Costumière : Monique Domeizel
Accompagnateur : Jean François Coursimault, Alexandre Toulouse
Régisseur : Marie-Noëlle Tosquettes

Avec le soutien du foyer-esat bouloire, de la caisse ep

Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

CHAPELLE NOTRE DAME DE CONVERSION

**PARTENAIRE
d'AF&Cies
le OFF 2015**

**S
P
E
D
I
D
A
M**



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

**16 rue Amélie
75343 Paris Cedex 07
www.spedidam.fr**

**Réunions d'informations
SPEDIDAM**

**Lundi 13 juillet à 16h
Mercredi 15 juillet à 11h**

au Village du Off

**Contact Avignon
Tél : 06 10 17 55 63**



17h

durée 50 min.
du 10 au 18 juillet
résa : +33 (0)6 95 31 46 15

🎵 Concert



tarif : entrée libre

♿ / GRADINS

Welcome to Brazil création collective

« Et si nous fermions les yeux et prenions les ailes du vent ? Dans un mélange de plume de perroquet, de parfums, de sable et de soleil brûlant : laissez-vous embarquer pour un voyage ensoleillé ! Au son de Samba, Forró, Bossa Nova... le Brésil s'invite dans vos cœurs. Nous trouvons ici un agréable florilège de l'âme brésilienne, une bouffée d'air frais à ne surtout pas manquer ! "Welcome to Brazil" »

Compagnie La joie de Vivre

**SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur**

Le spectacle proposé par la Compagnie "La Joie de Vivre" est gratuit. La participation est libre. Nous nous confions à votre générosité et à votre appréciation ! N'hésitez à venir nombreux !



18h45

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet
résa : +33 (0)7 88 00 68 03

🎵 Concert

♿ / 👁 (à partir de 7 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

♿ / GRADINS

American Gospel de Traditionnel

Les chanteurs et musiciens d'American Gospel sont issus du célèbre show américain "Gospel pour 100 Voix". Ils sont parmi les plus talentueux de leur génération et dégagent une énergie et une émotion communicative partout où ils passent. Par le mélange des origines géographiques, des couleurs culturelles, des teintes vocales, le groupe visite avec bonheur les standards du gospel, les éternels When the Saints et Oh Happy Days, mais interprète avec tout autant de conviction des textes moins connus, sur des rythmes pétris de rythm'n blues ou encore de musique soul. Le Monde A pleurer de bonheur - L'express American Gospel a touché à la grâce divine. - Le Point Une musique alliant tradition et modernité, envoûtante et entraînante. - Libération

Compagnie American Gospel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : 9 artistes sur scène



20h20

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 86 17 39 75

🎭 Théâtre

♿ (à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 6 €

♿ / GRADINS

Swing Heil ! Quand la musique éveille notre conscience... de Romuald Borys

Une jeunesse allemande libre ou soumise au IIIème Reich... Hambourg 1938, Richard, 17 ans, refuse de s'engager dans les Jeunesses Hitlériennes. Sa vie, c'est le swing : il participe aux soirées les plus swinguantes du «Heinze Café» en se foutant pas mal de ceux qui marchent au pas, au son des bottes des nazis... Tout bascule le jour où les Jeunesses Hitlériennes deviennent obligatoires. Richard va se confronter à la vraie nature des nazis. Il va devoir faire un choix : collaborer en étant fidèle à sa patrie ou se révolter au péril de sa vie. "Superbe et bouleversant" Le Républicain / "Quand le jazz repousse le fascisme... une réussite" Sud-ouest www.cie-lamarguerite.com

Compagnie La Marguerite et les Pro'Jacteurs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Bastien Leconte, Olivier Defays (Saxes)
Musique : Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington...
Metteur en scène : Romuald Borys
Chorégraphe : Chloé Hernandez
Création Lumière : Anne Gayan
Communication : Coraline Olivier, Aurélie Ferrier

CG47, Happening Création



22h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)7 88 00 68 03

🎵 Spectacle musical

♿ / 👁 (à partir de 5 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

♿ / GRADINS

L'histoire enchantée du petit juif à roulettes de Frédéric Zeitoun, François d'Epenoux

Un spectacle musical mis en scène par Alain Sachs
Chansons originales: Paroles de Frédéric Zeitoun
Musiques composées par Charles Aznavour, Chico et les Gypsies.....

L'itinéraire d'un enfant pas vraiment gâté au départ qui raconte sa vie en humour, en humeur.....et en chansons!
L'apprentissage de la différence avec l'auto dérision comme seul et unique moteur
Entre émotion, coups de gueule et éclats de rire, un hymne à la vie tellement personnel qu'il en devient étrangement universel!
Un humour tendre et léger... on en ressort ému, le sourire aux lèvres
L'Express
Il nous embarque joyeusement
Le Canard enchaîné
Un chanteur juste dans son intonation et le coulé de ses mots
Le Monde
Une joie de vivre contagieuse
Pariscope

Compagnie Antaron

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Frédéric Zeitoun, Cécile Girard, Anthony Doux
Metteur en scène : Alain Sachs
Assistante : Corinne Jahier

CHAPELLE SAINT LOUIS

18, rue du Portail Boquier
84000 Avignon

Téléphone administration
+33 (0)6 24 27 15 99
Pour les réservations, se
reporter à chaque spectacle

Chapelle Saint Louis /
49 places

Administrateur
Katy Grandi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

En 1589, un noviciat de la compagnie de Jésus est fondé 25 ans après l'installation des Jésuites à Avignon. La construction de la Chapelle débute en 1601 et sa consécration a lieu dix ans plus tard, introduisant une nouvelle esthétique d'origine italienne dans une ville dominée par l'architecture médiévale avec notamment une coupole surplombant la partie centrale de l'édifice. Ce lieu se prête magnifiquement à la représentation de toutes les formes artistiques



9h50

durée 25 min.
du 8 au 15 juillet
résa : +33 (0)6 03 46 85 80

Spectacle musical
 (à partir de 1 ans)

tarif : 7 €
tarif adhérent public : 5 €
tarif enfant (-7 ans) : 3 €
CHAISES

Belles mimines création collective

Spectacle musical et visuel
dés 6 mois.

Comme une partition à quatre mains et deux voix, cette petite forme est spécialement conçue pour les tout-petits.

Elle nous propose des tableaux poétiques où l'on retrouve les incontournables jeux de doigts de la tendre enfance, des comptines, des chansons et du théâtre d'objet avec des animaux ou des légumes : les petits poissons, un poireau, et bien d'autres...

Le tout avec un humour qui enchantera petits et grands !

Tarif spécial famille (à partir de 4 adultes & gratuité bébé) : 5 € / personne

Compagnie Les Souris dansent

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sandrine Cancellieri,
Christine Lapsca

Fondée en 2004, la compagnie les souris dansent crée des spectacles jeune public diffusés entre autre par Paris Bibliothèques, les crèches, salon des bébés lecteurs
contact souris.dansent@gmail.com



12h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 7 juillet
résa : +33 (0)6 84 16 55 84

Théâtre

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
CHAISES

Portraits avec retouches d'Olivier Achard et Danielle Chinsky

Notre histoire commence en 1961. Vincent Mirail, antiquaire à St-Rémy-de-Provence, achète le mas que Judith Hermann, peintre, vivant désormais aux Etats-Unis, a occupé pendant la guerre. Il y découvre des toiles qui le fascinent et propose de les restituer à leur auteur. Judith ne veut plus entendre parler de ces œuvres qui lui rappellent un passé douloureux, l'occupation, la résistance, la déportation. Vincent veut à tout prix donner une suite à sa découverte et ne désarme pas. Nous sommes à l'époque du rêve américain, de la contre-culture, de la reconstruction de l'Allemagne et de l'omniprésence de l'art abstrait. Leur correspondance durera plusieurs années. Entre confidences et discussions sur l'art, cet échange va bouleverser leur vie.

La Bouche d'Ombre

Mise en scène et interprétation :
Danielle Chinsky et Dominique Verrier
Go-between : Blandine Courcoux



13h45

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet
résa : +33 (0)6 43 52 39 69

Poésie

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-15 ans) : 6 €
CHAISES

Et je vis le regard des Chats Sauvages de Raphaël Joly

Un monologue, d'après La Perle, de Steinbeck, et Kipling.
Un conte, tiré d'une fable traditionnelle : Kino, pêcheur de perles amérindien, vit simplement avec sa femme Juana, et leur bébé Coyotito. Quand il trouve une immense perle, c'est la promesse d'une vie meilleure : promesse qui se trouve confrontée au pouvoir maléfique de la perle, qui corrompt les êtres...
Un poème dramatique d'une intensité aiguë, à la fois questionnement sur l'éternité ; et chaude évocation d'une nature sauvage – accompagné d'une basse qui se fait contrepoint à la musicalité de la langue.

Compagnie L'Ire des Volcans

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Raphaël Joly, Adrien Colle
Metteur en scène : Simon Copin
Régisseur : Anne-Laure Berteau

Jeune compagnie qui porte en son cœur l'éclat du Verbe, sa dimension sacrée, sa déflagration ; une rage contenue, une éruption qui menace, une explosion qui a soif d'absolu.



16h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 84 05 56 09

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €
CHAISES

L'Élu ou Saint-Louis et les cahiers du Président de Gérard Rouzier

LA FRANCE VA BIEN
Il y avait 3 millions de chômeurs, l'économie était en berne, la croissance nulle, les scandales politico-financiers déferlaient sur le pays en rafale, le terrorisme était à nos portes, les choix de société dressaient les français les uns contre les autres...
Comment en quelques années sommes-nous passés de cette situation apocalyptique à notre époque prospère et heureuse ?
Il a fallu que le Président de la République chante des comptines, il a fallu qu'il parle avec Saint Louis. Et que Saint Louis lui parle...
LIVRE D'OR (extraits):
Bravo, magnifique ; espérons que beaucoup de responsables politiques vous auront vu.
Emouvant, poétique et drôle
Merci pour ce plongeon dans l'enfance
Merci beaucoup ! Une perle !

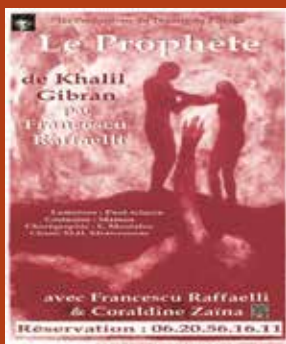
Compagnie du Sablier

Interprète : Gérard Rouzier



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

CHAPELLE SAINT LOUIS



18h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 16 89 52 06

Théâtre
 (à partir de 15 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
CHAISES

Teresa Enigma, sainte mère des ténèbres de Jean-Jacques Abel Greneau

Elle parle et dit à Dieu.
Elle dit ce qu'elle fait pour lui.
Se soumet à sa volonté.
Qu'elle ira jusqu'au bout de
ses forces, de son amour.
Lui, l'appelle son épouse, sa
toute petite.
Ensemble, ils iront au milieu
des pauvres, des mourants.
Ils seront le couple sauveur
que le monde attend.
Elle dit qu'elle est seule,
qu'elle a peur.
Puis mourante de soif, se
retire en de lumineuses
ténèbres.

Compagnie Le Minotaure

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Katy Grandi
Metteur en scène : Katy Grandi
Lumières : Yattika Daoudi

La Compagnie Le Minotaure
axe son travail sur l'écriture
contemporaine.
Principaux spectacles créés
au Festival d'Avignon : Alger,
ma blanche, Agnus Dei,
Afghanes Afghanistan, Piazza
de Mayo, Anna Politkovskaïa,,
Les moines de Tibhirine, et
que parlent les pierres"
avec le soutien de la ville de
Lyon

19h45

durée 1h
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 20 56 16 11

Théâtre

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
CHAISES

Abbé Pierre : Souviens-toi d'aimer (L') de Francescu Raffaelli, Henri Grouès

Francescu Raffaelli explore
l'itinéraire singulier d'Henri
Grouès, Castor méditatif,
frère Philippe, l'Abbé : prêtre
catholique Français de l'Ordre
des Frères mineurs capucins,
qui fut résistant, député et
fondateur du mouvement
Emmaüs, organisation laïque
internationale de lutte contre
l'exclusion plus connu sous le
nom de : l'Abbé Pierre.
Inusable combattant des
injustices, l'insurgé de
Dieu a consacrée sa vie aux
défavorisés et aux démunis.
De L'insurrection de la
bonté pour les sans-logis au
manifeste contre la pauvreté
il porte un message d'amour.

"Un sourire coûte moins cher
que l'électricité, mais donne
autant de lumière"

Compagnie des Productions du Théâtre du Partage

Interprète : Francescu Raffaelli
Mise en scène : Francescu
Raffaelli
Communication : Emeline Selles

Cie Corse itinérante qui
produit et promeut du
spectacle vivant sous toutes
ses formes depuis 2005

21h

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 20 56 16 11

Danse-théâtre

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
CHAISES

Prophète de Khalil Gibran (Le) de Khalil Gibran, Francescu Raffaelli

"l'amour est le fil qui a tissé
tous mes écrits" Khalil Gibran
Cette adaptation théâtrale
intégrale présente l'amour
de deux êtres en quête
d'élévation.
Un prophète et une
devineresse liés par le destin.
La raison et la passion
s'étreignent et se confrontent,
empreintes de mysticisme
oriental et de culture
occidentale, entre un homme
et une femme qui évoluent
dans l'écoute et le partage.
Une parole de sagesse
universelle et intemporelle
incarnée en deux corps
qui dansent, chantent,
s'étreignent et se révèlent
pour que chacun devienne ce
qu'il est déjà.
Un véritable hymne à la vie
et à l'épanouissement de soi,
essentiel et incontournable

Compagnie des Productions du Théâtre du Partage

Interprètes : coraldine zaina,
raffaelli francescu
Diffusion : jeanine casta
Choregraphe : elise mautalen
Décor : Nonce Raffaelli

Cie Corse itinérante qui
produit et promeut du
spectacle vivant sous toutes
ses formes depuis 2005

EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE TICKET'OFF !



Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF



Repérez le pictogramme ticket'OFF*



Sélectionnez vos spectacles favoris



Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la
compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

CHAPITEAU ST CHAMAND

Château de St Chamand
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 11 26 56 55
+33 (0)6 71 01 33 34

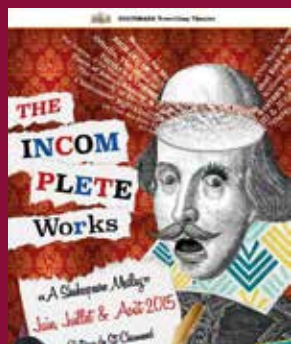
www.footsbarn.com

chapiteau / 400 places

Administrateur
Dominique Bouyala-Dumas
assistante de production et
communication
Flore Monnier

Présentation sous chapiteau
de nos spectacles "Nid de
Coucou", inspiré du roman de
Ken Kesey et "The Incomplete
Works" (Cabaret burlesque
et baroque réunissant
différents personnages de
Shakespeare).

En Aout : stage dirigé par
les acteurs de la compagnie
pour des professionnels
& amateurs pendant trois
semaines.



19h30



durée 1h
**du 17 au 19 juillet
et du 24 au 26 juillet**
résa : +33 (0)6 71 01 33 34

 Théâtre musical



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-15 ans) : 11 €

 / GRADINS

The Incomplete Works

Création collective

William Shakespeare a toujours été une immense source d'inspiration pour le Footsbarn. A l'aube du 400^{ème} anniversaire de sa mort, nous avons voulu célébrer la vie de ce grand dramaturge. Piochant dans la richesse de son répertoire, nous créons un cabaret burlesque et baroque, une soirée où s'alternent gravité et humour, légèreté et insolence. Qui d'autre a étudié avec tant de perspicacité les mécanismes de l'homme dans tous ses états psychiques et passionnels, de l'amour sublime à la jalousie, de l'ambition à la servilité ? Shakespeare a su placer l'homme dans la société, dans la nature et le cosmos : c'est le monde entier qui est encapsulé dans ses pièces.

Compagnie Footsbarn Theatre

Interprètes : paddy Hayter, Paddy Fletcher, Dominique Prié, Haris Haka Resic, Naomi Canard, Nicolas Clauzel, Josue Febles, Vincent Gracieux - Technique : Brahim Arar, Thierry Meslin
Directrice technique : Sophie Barraud - Scénographie : Fredericka Hayter
Administratrice : Dominique Bouyala-Dumas
Assistante production & communication : Flore Monnier

à 23h15 les 18, 24 et 26 juillet



21h30



durée 1h40
**du 13 au 16 juillet
et du 20 au 23 juillet**
résa : +33 (0)6 71 01 33 34

 Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-15 ans) : 11 €

 / GRADINS

Nid de Coucou

Création collective

Footsbarn abandonne Shakespeare un temps et s'attaque à un grand classique de la littérature contemporaine anglo-saxonne. Tout le monde se souvient de la vitalité de Jack Nicholson dans le film de Milos Forman et de cette joyeuse bande de "décalés" qui nous ont enchantés.

Une histoire intemporelle que la Compagnie a décidé de mettre en scène sous forme de fable fastueuse, avec une bande d'insolence. Très inspiré par la thématique de "l'inclassable", Footsbarn partage avec l'auteur le goût pour les aventures folles et ultimes.

Compagnie Footsbarn Theatre

Interprètes : Paddy Hayter, Paddy Fletcher, Dominique Prié, Haris Haka Resic, Naomi Canard, Nicolas Clauzel, Josue Febles, Vincent Gracieux
Directrice technique : Sophie Barraud
Administratrice : Dominique Bouyala-Dumas
Scénographie : Fredericka Hayter
Technique : Brahim Arar, Thierry Meslin
Assistante production & communication : Flore Monnier

à 22h45 le 17 juillet,
à 19h30 le 18 juillet
à 22h45 les 19 et 25 juillet
à 19h30 les 24 et 26 juillet

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous
les spectacles
du OFF 2015

+ Réductions
à l'entrée de
certains musées
du Grand
Avignon
(dont le Palais des
Papes et le Pont
Saint Bénézet),
et sur le circuit
"Avignon Vision"
(petit train)

+ Entrée à tarif
réduit dans
les théâtres
partenaires
durant la saison
2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF,
Office de tourisme,
Hall de la Mairie
d'Avignon et Centre
Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

Abonnez-vous à Marianne

à partir de
24,90€
seulement
au lieu de ~~39€*~~
(13 numéros)



Inclus : la version digitale **offerte** avec votre abonnement



Marianne

Bulletin d'abonnement

À renvoyer sous enveloppe affranchie à : Marianne - Service Abonnements - 4 rue de Mouchy - 60438 NOAILLES CEDEX - Abonnez-vous aussi sur : www.marianne.net

OUI, je m'abonne à **Marianne**, je choisis mon offre :

P15FOFF

Mme Mlle Mr

26 numéros pour **49€ seulement** au lieu de 78€, soit près de **-37% de réduction**



13 numéros pour **24,90€ seulement** au lieu de 39€, soit près de **-36% de réduction**



Nom : Prénom :

Adresse : Code postal :

Ville : N° Tél. :

E-mail : indispensable pour activer votre version numérique J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires sélectionnés par Marianne.

Je règle par :

Chèque à l'ordre de MARIANNE SA

CB N°

Expire fin :

Date et signature obligatoires

*prix de vente au numéro. Offre réservée à la France Métropolitaine, uniquement pour un premier abonnement, valable 2 mois. Service abonnements : 01 55 56 70 93. Conformément à la loi « Informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. vous acceptez que vos références soient communiquées à des partenaires afin de vous proposer des services ou prestations. Merci de nous écrire si vous n'êtes pas d'accord. Marianne - 28 rue Broca - 75005 Paris. RCS Paris B 411 539 273 000 28.

CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU) - DIRECTION GÉRARD GELAS

8 bis, rue Sainte-Catherine
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 74 87

/www.chenenoir.fr

Salle Léo Ferré / 288 places

Salle John Coltrane /
120 places

Directeur
Gérard Gelas
Administrateur
Aurélien Pisani

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

LE CHÊNE NOIR, UN THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

Compagnie de créations et lieu incontournable de la vie culturelle d'Avignon et de sa grande région, le Théâtre du Chêne Noir est dirigé par l'auteur-metteur en scène Gérard Gelas depuis 1967. Ouverte hiver comme été, cette maison de théâtre d'envergure nationale et internationale est entièrement dédiée à la création, l'accueil de spectacles et conférences, et la formation.

Les créations du Chêne Noir dans les mises en scène de Gérard Gelas sont jouées en France, à l'étranger, des plus petites scènes de villages aux plus grands festivals internationaux. Ce lieu théâtral vivant et populaire accueille les plus grands noms de la scène française et des compagnies de création. "Scène d'Avignon" conventionnée, le Théâtre du Chêne Noir est un lieu permanent subventionné par le Ministère de la Culture-DRAC PACA, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Conseil Général de Vaucluse, la Ville d'Avignon.



Spectacle

durée 1h20
6, 13 et 20 juillet à 18h45
7, 14 et 21 juillet à 21h
8, 15 et 22 à 10h30
9, 16 et 23 à 14h45
10, 17 et 24 juillet à 16h45
11, 18 et 25 juillet à 12h30
relâches les dimanches

Magie
👤 (à partir de 7 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €

👤 / FAUTEUILS / GRADINS

Drôlement magique

Après une carrière de plus de 20 ans dans la grande illusion au Québec, Atlantic City et Las Vegas (il a d'ailleurs cédé plusieurs tours majeurs à David Copperfield qui les présente toujours dans la capitale du jeu), Alain Choquette a décidé de faire son spectacle version unplugged et de présenter une aventure intime, humoristique, poétique et interactive de Drôlement magique avec la collaboration artistique de Ludovic-Alexandre Vidal, adaptateur des livrets de Sister Act, La Belle et la Bête et des textes parlés du Bal des Vampires à Mogador. Depuis août 2014, Alain Choquette a investi le théâtre de la Gaité-Montparnasse et a conquis le public et la presse par sa fraîcheur, son humour, son accent et bien sûr... sa magie ! TTT - Télérama

Théâtre de la Gaité
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Montparnasse - Coréa :
Théâtre du Chêne Noir
Interprète : Alain Choquette
Metteur en scène : Bertrand Petit - Co-Auteur Adaptateur : Ludovic-Alexandre Vidal
Régisseur plateau : Marc Giroux - Creadiffusion : Jean-Pierre Créance - Régisseur lumières : Yannick Dap



10h45

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

👤 Cirque
👤 (à partir de 10 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-15 ans) : 12 €

👤 / FAUTEUILS / GRADINS

Knee Deep Casus circus, Australie

3 hommes et 1 femme défient les lois de la gravité, 1 œuf, 1 000 portés, et déjà plus de 50 000 spectateurs venus applaudir ce nouveau cirque. KNEE DEEP, mené par un quartet d'artistes australiens, bouleverse les limites du corps humain. Puissants athlètes ou équilibristes délicats, c'est sur le fil de la fragilité et de la poésie qu'ils nous emportent pour un spectacle frissonnant d'émotions. La performance est là, entre force, douceur et sensualité, nous sortons du spectacle comme d'un rêve.

"Ce spectacle est la révélation, au plus près des émotions, de la phénoménale légèreté de l'être"
S. Berthier - Télérama TTT

Casus Circus

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Interprètes : Emma Serjeant, Jesse Scott, Lachlan McAulay, Natano Fa'anana, En alternance avec : Kali Retallack, Jesse Huygh, Jake Silvestro
Régisseur général : Nicolas Priouzeau
Création Lumières : Rob Scott

Fondée en 2011, Casus circus est artiste associé au J. Wright Center of Contemporary Art à Brisbane.

DdD-www.dddames.eu



11h

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 15, 21 juillet
résa : +33 (0)4 90 86 74 87

👤 Théâtre
👤

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €

👤 / FAUTEUILS / GRADINS

Des Cailloux plein les poches de Marie Jones

Dans le comté de Kerry, en Irlande, une superproduction hollywoodienne tourne "La Vallée tranquille", un mélodrame folklorique. Charlie et Jake deux traîne-savates du coin, au passé tourmenté et à l'avenir bouché, ont décroché quelques semaines de figuration à 40 livres par jour. À eux seuls, ils vont nous faire vivre les péripéties de cette colonisation culturelle.

Molières 2004 : 5 nominations
Télérama : Une truculente galerie d'Irlandais paumés et autres cyniques créatures hollywoodiennes.
Le Parisien : C'est réglé au quart de seconde, sur un rythme d'enfer !
Le Nouvel Observateur : Ça déchire comme un verre de whisky tourbé.

Nouvelle Scène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Interprètes : Eric Metayer, Elrik Thomas - Texte Français : Attica Guedj, Stephan Meldegg
Metteur en scène : Stephan Meldegg - Assistante à la mise en scène : Véronique Viel
Décor : Edouard Laug
Lumières : Jean-Yves Desaint-Fuscien

Nouvelle version : création
OFF 2015
Diffusion Nouvelle Scène
Spectacle SNES



12h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👤 Théâtre
👤

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

👤 / FAUTEUILS / GRADINS

Noces de sang de Federico Garcia Lorca, Charlotte Escamez

C'est l'histoire d'un mariage contraint. La femme en aime un autre. Alors, les deux hommes s'entretuent pour elle. La mort plane. Et la forêt devient un espace puissant qui s'empare des amants. "Voici une des plus pures tragédies populaires de Lorca, délicatement montée par William Mesguich."

J. Nerson NOUVEL OBSERVATEUR
"William Mesguich monte la pièce en touchant l'essentiel : Eros et Thanatos. On vit parfaitement la tragédie avec les comédiens. Une réussite"
JL. Jeener FIGAROSCOPE
"Dans Noces de Sang le meilleur est dans la peinture du monde nocturne et fantastique, avec des apparitions propres à susciter une terreur enfantine et des bruits majorés de sabots de cheval."
JP. Leonardini L'HUMANITE

Compagnie Le Théâtre de l'Etreinte

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Le Théâtre du Chêne Noir
Interprètes : Estelle Andrea, Eric Bergeonneau, Sterenn Guirriec, William Mesguich, Michèle Simonnet
Chargée de production : Clémence Martens
Régisseur : Laurent Dondon

Soutiens SPEDIDAM, Région IDF et CG94

CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU) - DIRECTION GÉRARD GELAS



13h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 16, 23 juillet

Théâtre



tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ GRADINS

La Femme de l'hôtel Michel-Ange de Eric Assous

Est-ce que j'ai honte ? Franchement non.
Est-ce que je m'en veux ? ...Non plus.
Est-ce que je préférerais que tout ceci n'ait jamais existé ? Non.

Je suis une femme sans histoire, mariée, deux enfants, à l'abri du besoin. J'ai une vie bourgeoise, douillette et puis un jour un homme surgit. Il me désire, il est prêt à payer pour m'avoir. Oui ! Prêt à payer ! Il me trouble... Personne n'est à l'abri d'un bonheur inattendu. Quand ça vous tombe dessus, ça ne sert à rien de se débattre...

"Véronique Boulanger nous prend par le cœur" Paris Match
"Très sérieusement drôle" Première
"Lumineux... Beau" Figaroscope
"On se délecte" Pariscope
Mini Molière du Meilleur rôle Féminin décerné par Aulbalcon.fr 2014

La Pépinière Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Le chêne noir
Interprète : Véronique Boulanger
Metteur en scène : Anne Bourgeois - Attaché de presse : Vincent Serreau - Diffusion : Les Tournées de la Pépinière

Une production Arts Live Entertainment

14h45

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre



tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Un cadeau hors du temps de Luciano Nattino

Un thriller psychologique à huis clos.
Une jeune neurologue se fait séquestrer par un homme qui lui offre un bien étrange cadeau : un revolver... pour le tuer. Qui est-il ? Pourquoi veut-il mourir ? Et surtout, pourquoi ne se donne-t-il pas la mort lui-même ?
Dans l'échange forcé qui est le leur, elle va découvrir pourquoi il sait sa fin inéluctable...
G. Gelas (Confidences à Allah, Molière 2010, Les derniers jours de Stefan Zweig, Le tartuffe nouveau...) confie à J. Frantz (qui a travaillé avec Besson, Berri, Weber, Serreau, Chabrol...) et C. Borotra (mise en scène par Hossein, Planchon, Savary...) le texte de son ami L. Nattino, atteint de la maladie de Charcot.

Compagnie du Chêne Noir

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion
Interprètes : Jacques Frantz, Claire Borotra - Metteur en scène : Gérard Gelas - Traduction : Camille Gelas - Assistants à la mise en scène : Jean-Louis Cannaud, Julien Gelas - Peintures : Gérard Alary - Musique originale : Christian Vander - Pôle diffusion : Ludovic Michel - Presse : Aurélie Lisoie, France Cocandeau

Soutiens D.R.A.C, CR PACA, CG84, Ville d'Avignon, Roche Boibois, Spectacle SNES

15h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 17, 24 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ GRADINS

Alice de Lewis Carroll

Un spectacle à tiroirs où l'enfance croise la nostalgie de l'âge adulte, où l'esprit vrille et devient un maître à bord facétieux.

Après "L'Homme qui rit" présenté l'été dernier, le Collectif 8 vous propose un nouveau voyage dans son univers hybride, entre spectacle vivant et arts numériques, servi par une création musicale jouée en direct.

Dans le rêve éveillé d'Alice, nous embarquons dans les méandres de l'inconnu.

A la croisée des chemins, un spectacle qui explore l'entrecroisement vertigineux des écrits de Lewis Carroll, un monde où réalité et onirisme se font écho.

Coprod. Collectif 8 et Anthéa-Théâtre d'Antibes / Coréal.
Théâtre du Chêne Noir
La compagnie Collectif 8 est soutenue par la Région PACA, le CG 06 et la Ville de Nice

Collectif 8

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Anthéa-Théâtre d'Antibes
Interprètes : Clément Althaus, Gaële Boghossian, Paul Chariéras
Metteur en scène et création vidéo : Paulo Correia
Adaptation : Gaële Boghossian
Création musicale : Clément Althaus - Création lumière : Albane Agnacs - Régie : Alice-Anne Filippi - Chargée de production et de diffusion : Vanessa Anheim

16h45

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Ring de Léonore Confino

Sarah Biasini et Fabio Zenoni, entre étreintes et uppercuts, pulvérisent avec une énergie euphorisante nos certitudes sur le couple.

"L'écriture vive, subversive, résolument moderne, suscite le rire et l'effroi. Jusqu'à tendre un miroir corrosif et salutaire sur notre quotidien".
Le Monde

"Les pièces sur les couples ne sont pas rares. Celle-ci est unique."
JDD

Compagnie Les Productions du Sillon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre du chêne noir
Interprètes : Sarah Biasini, Fabio Zenoni - Metteur en scène : Catherine Schaub
Chargée de diffusion : Agnès Harel - Scénographe : Elodie Monet - Vidéo : Mathias Delfau
Lumières : Jean-Marie Prouvéze
Musique : Bastien Burger
Chorégraphe : Magali B.
Costumes : Julia Allègre
Régisseur son-vidéo : Tristan Mouget

Après Building présenté à guichet fermé au festival d'Avignon 2013, la cie explore le couple avec Ring : nomination aux Molières 2014 dans la catégorie auteur. Coproduction Cie Productions du Sillon et le théâtre du Petit Saint-Martin. Diffusion Atelier Théâtre Actuel. La cie Productions du Sillon est conventionnée par le conseil général des Yvelines.

17h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 15, 22 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS

Barrault Yourcenar / Les Yeux Ouverts de Marguerite Yourcenar, Matthieu Galey

Pendant dix ans sur son île aux USA, Marguerite Yourcenar rencontra Matthieu Galey, journaliste critique littéraire, animateur du Masque et la Plume. De ces rendez-vous sortit Les Yeux Ouverts, livre qui sera un succès en librairie.
Dans son adaptation, pour Ludovic Kerfendal, seule Marie Christine Barrault peut apporter la passion, l'autorité et la générosité de Marguerite Yourcenar, être cette femme qui se confie, se raconte et porte cette parole hors du temps avec une vision extraordinairement avant-gardiste de notre société. En incarnant Marguerite Yourcenar, c'est Marguerite de Crayencourt que l'on découvre.

Sea Art

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Interprètes : Marie Christine Barrault, Eric Pierrot, Paul Spera
Adaptation, mise en scène : Ludovic Kerfendal
Producteur : Jean Luc Grandrie

Spectacle en création au festival OFF Avignon 2015

Quand Marie Christine Barrault dit, on l'écoute. Quand elle raconte, on voit.

CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU) - DIRECTION GÉRARD GELAS



17h30

durée 1h20
les 7, 15, 22 juillet

Théâtre



tarif : 22 €
tarif adhérent public: 15 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Les Liaisons dangereuses de Christopher Hampton

7, 15, 22 juillet, 11h & 17h30
8, 16, 23 juillet, 13h30 & 19h30
9, 17, 24 juillet, 15h30 & 21h30

Pour la première fois, Anne-Marie Philipe, fille de Gérard Philipe, et la Troupe de l'Atelier des Déchargeurs sont présents au Festival d'Avignon. Grâce à l'invitation de Gérard Gelas, et à l'accueil du théâtre du Chêne noir, la Troupe des Déchargeurs propose sa première création, Les Liaisons dangereuses.

C'est très beau de voir éclore ainsi ces personnalités sous le regard de leur grande sœur blonde Anne-Marie Philipe. LE FIGARO

Les Déchargeurs / le Pôle diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Anatole De Bodinat, Amandine Leprince, Camille Lockhart, Gwendoline Mousset, Mathilde Ripley, Anna Rostain, Fabian Wolfrom
D'après le roman de : Choderlos De Laclos - Mise en scène : Anne-Marie Philipe - Adaptation : Jean-Claude Brisville
Pôle diffusion : Ludovic Michel, Pierre Bousquet, Karen Elarsi
Pôle presse : France Cocandeau
Pôle public's : Lucie Montagnon

Production Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion.
Coréalisation Théâtre du Chêne Noir
Spectacle SNES

132 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



18h45

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Théâtre



tarif : 22 €
tarif adhérent public: 15 €

♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Le Prince travesti de Marivaux

Dans Le Prince Travesti - manière de conte de fées qui cache sous la langue la plus délicieuse la voix la plus délicateuse, manière de rêve (ou plutôt de cauchemar) toute tissée de secrets, de désirs, de menaces et de terreurs, où évoluent, dans un pays de carton-pâte, dans un palais-prison labyrinthique en lequel, lorsqu'ils ne sont pas en train de s'y perdre, sans cesse s'espionnent, princes, princesse et méchant ministre - nul n'est qui il est. Mais le devient. Par le théâtre. Le Prince Travesti, spectre incandescent d'un étrange soleil noir en pleine idéologie des Lumières, met en scène le théâtre même.

Miroir et métaphore

Coréa : Théâtre du chene noir
Interprètes : Sarah Mesguich, Sterenn Guirric, Grégory Corre, William Mesguich, Alexandre Levasseur, Rebecca Stella, Alexis Consolato
Metteur en scène : Daniel Mesguich
Costumes : Dominique Louis
Décor : Camille Ansquer
Lumières : Jean-Luc Chanonat
Son : Franck Berthoux
Maquillage : Eva Bouillaut
Régie : Angélique Bourcet
Assistante à la mise en scène : Delphine Touchet

Avec le soutien du Ministère de la culture/DGCA et du Jeune Théâtre National.



19h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 16, 23 juillet

Théâtre



tarif : 22 €
tarif adhérent public: 15 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Sahar et Jérémie de Aurore Auteuil

C'est l'histoire d'une rencontre. La rencontre de deux jeunes gens. Un garçon de café qui s'appelle Jérémie et une fille qui vient de loin qui s'appelle Sahar. Elle, elle le regarde vraiment. Lui, c'est la première fois qu'il existe vraiment pour quelqu'un alors il ne veut plus la lâcher... Aurore Auteuil interprète, seule en scène, deux personnages qui vont se trouver, se raconter et découvrir que pour être heureux, il faut parfois être passé par des moments difficiles et surtout accepter l'amour que nous porte l'autre. Sahar et Jérémie c'est une heure d'émotion entre rires et larmes.

"Aurore resploit"
Figaroscope
"Un imaginaire décoiffant"
Paris Match
"Formidable" Le Parisien
"Astucieux" Fig Mag

La Pépinière Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Le chêne noir
Interprète : Aurore Auteuil
Metteur en scène : Ladislav Chollat
Attaché de presse : Vincent Serreau
Diffusion : Les Tournées de la Pépinière

Une production Arts Live Entertainment



21h

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Humour



tarif : 22 €
tarif adhérent public: 15 €

♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Ça ira mieux demain de Christophe Alévêque

La meilleure façon de désamorcer les bombes, c'est de les faire sauter. Et hop !

Alaca Production

Interprète : Christophe Alévêque
Régie : Franck Mermillod, loukas Alévêque

un spectacle de et avec Christophe Alévêque, et la complicité de Francky Mermillod, mise en scène Philippe Sohier, collaboration à la mise en scène Thierry Falvisaner, lumières Jérôme Pérez Lopez, création costume Isabelle Donnet
régie générale Francky Mermillod
Coréalisation Théâtre du Chêne Noir



21h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 17, 24 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 16 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public: 15 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Tuyauterie de Philippe Blasband

Cela commence comme une scène classique d'un certain genre de film pour adultes. Un plombier a terminé son travail et sa cliente veut le payer "en nature". Le plombier ne dit pas non mais avant, il veut qu'elle réponde à une question: Pourquoi ? Tania Garbarski et Charlie Dupont sont de retour, après l'énorme succès en 2014 de Promenade de santé de Nicolas Bedos, dans une comédie sensuelle qui se joue d'un cliché à la dent dure: le fantôme du plombier ! Le texte de Philippe Blasband (les émotifs anonymes, une liaison pornographique, Irina Palm) est d'un érotisme doucement ironique qui nous fait hurler de rire.

Théâtre Le Public

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Tania Garbarski, Charlie Dupont
Metteur en scène : Philippe Blasband
Scénographie : Jean-François Cassart
Costumes : Chandra Vellut
Relations presse : Aurélie Loncan
Administratrice des tournées : Lady Karidas
Producteur de tournée : Alain Leempoel/Panache Diffusion

Coproduction Théâtre Le Public et Duponts & Duponts, coréal. Théâtre du Chêne Noir
Contact tournée: avignon@panachediffusion.com

CHIEN QUI FUME (THÉÂTRE DU)



75, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 25 87

www.chienquifume.com

Chien Qui Fume / 200 places

Administrateur
Danielle Vantaggioli
Directeur artistique
Gérard Vantaggioli

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Situé en plein cœur de la ville, dans la rue pavée des Teinturiers, le Théâtre du Chien Qui Fume - Scène d'Avignon, est un lieu permanent incontournable durant le Festival depuis Juillet 1982.

Pour un public toujours curieux et renouvelé, Gérard Vantaggioli, auteur, et metteur en scène, directeur artistique, s'attache à programmer avec qualité et convivialité. Nous vous proposons de venir découvrir de nouveaux talents à travers des pièces contemporaines. Les compagnies accueillies rayonnant en France comme à l'étranger, vous promettent découvertes, aventures et émotions.

L'équipe du Chien Qui Fume et les compagnies vous souhaitent un agréable festival.

Le Théâtre du Chien Qui Fume - Scène d'Avignon est subventionné par le Conseil Régional PACA, le Conseil Général de Vaucluse et la Ville d'Avignon.



23h23

durée 1h
du 13 au 18 juillet

Concert



tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

FAUTEUILS / GRADINS

Dakh Daughters Dakh Theatre, Ukraine

Les Dakh Daughters présentent un cabaret apocalyptique où s'entrechoquent dans une polyphonie chantée, jouée, des textes de Brodsky, Bukowski, Shakespeare, Chevchenko, Vvendski... et les chants et récits immémoriaux collectés dans les Carpates. Tout autant un concert à l'énergie punk construit comme un poème, un voyage musical fait de frissons, de beauté et de colère. Comédiennes, musiciennes, chanteuses du Dakh Theatre dirigé par Vlad Troitskiy, compagnie incontournable de la scène Ukrainienne, ces artistes expriment avec puissance et humanité le besoin de liberté et le devoir de révolte des citoyens d'un monde en mutations.

Dakh Theatre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Interprètes : Nataliia Zozul, Ganna Nikitina, Solomiia Melnyk, Nataliya Halanevych, Ruslana Khazipova, Tetiana Havrylyuk
Metteur en scène : Vladislav Troitskiy
Création Lumières : Mariia Volkova
Vidéo : Oleksii Tyshchenko
Son : Christophe Le Maout

Révlées à Paris au Monfort, puis aux Bouffes du Nord et au Festival Le Standard Idéal/MC93

ddD - www.dddames.eu



11h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS / GRADINS

L'homme qui tua Don Quichotte d'après Miguel de Cervantès

"Voyant qu'il ne peut rien contre moi, cet écrivain peu inspiré s'est vengé sur ce que j'ai de plus cher au monde, Sancho. Il a transformé ma Dulcinée en une grossière paysanne, en un laideron malodorant et vulgaire." Ce spectacle met l'accent sur l'amitié entre Don Quichotte et Sancho, et la défiance qu'ils cultivent à l'égard de Cervantès, qui a annoncé dès le prologue la mort de son héros. "Le texte est magnifique et nous est conté par D. Lamy, accompagnée discrètement par G. Gandil à la guitare et au luth. La mise en scène de S. Tcheumlekjdian est une totale réussite" La Provence - COUP DE COEUR DE LA REDACTION - "Aucun doute, où qu'il soit, Cervantes applaudit" - Le Progrès

Compagnie Premier Acte

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Déborah Lamy, Gilbert Gandil
Composition musicale : Gilbert Gandil
Univers sonore : Eric Dupre
Lumières : Stephen Vernay
Adaptation et mise en scène : Sarkis Tcheumlekjdian
Administration : Sophie Guey

Soutiens Région Rhône-Alpes, Lyon, Villeurbanne, FINECO



12h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical

(à partir de 6 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Le concert sans retour de Cinq de Cœur

Ce soir, GRAND CONCERT DE PRESTIGE ! Cinq de Cœur attaque son fameux programme romantique allemand. Mais... que se passe-t-il ? Des mains soudain incontrôlables, le baryton qui perd la tête ... Nos cinq acrobates de la voix se livrent alors à une exhibition dont ils perdent tout contrôle ! Brahms bouscule Scorpions, Michel Jonasz se confronte au "Chanteur de Mexico", Schubert tutoie Mylène Farmer... Avec humour et une technique irréprochable, Cinq de Cœur s'est inventé un genre rigoureux comme le classique, débridé comme le music-hall. LE MONDE : Drôlerie et virtuosité musicale TELERAMA TTT : Un vrai régal. LE FIGARO : On reste soufflé par la prouesse physique et technique.

Arts et Spectacles Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pascale Costes, Karine Sérafin, ou Hélène Richer, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa, Fabian Ballarin - Mise en scène : Meriem Menant - Direction Musicale : Didier Louis - Lumières : Emmanuelle Faure - Son : Mathieu Bionnet - Costumes : Eymeric François et Anne de Vains

NOMMÉ AUX MOLIÈRES
2015, catégorie Spectacle Musical - Spectacle SNES

133 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



14h15

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS / GRADINS

Happyend.com de Annik Dufrêne, Vincent Loury

Il y a le Che, un poisson rouge qui ne dit mot mais n'en pense pas moins. Il y a Eva qui saura vous vendre des funérailles inoubliables et qui joue frénétiquement aux courses. Il y a son fils, Thô, jeune écologiste engagé, un brin dyslexique, virtuose de batterie imaginaire. Et puis, il y a Agathe, la voisine de palier, épicurienne, celle qui vit sans enfants et sans entraves. Mais quand le fils, à peine son bac en poche, annonce qu'il s'apprête à partir pour l'Afrique irriguer le désert, la mère imagine les pires stratagèmes pour le retenir, au risque de se trouver prise à son propre piège. Plus belle est la vie d'Eva lorsqu'elle est interprétée par Sylvie Flepp, dans ce chassé-croisé familial où se mêlent gravité, humour et fantaisie.

Acte 2

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sylvie Flepp, Françoise Lépine, Lancelot Cherer
Metteur en scène : Christophe Lidon
Assistante de mise en scène : Natacha Garange
Lumières : Christophe Chaupin
Son : Cyril Giroux
Producteur : François Volard
Responsable de production et de diffusion : Anne Berlan
Chargée de diffusion : Tiphaine Dupeyrat
Attachée de presse : Aurélia Loncan

CHIEN QUI FUME (THÉÂTRE DU)



16h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Les élans ne sont pas toujours des animaux faciles de Frédéric Rose, Vincent Jaspard

Délires absurdes de trois comédiens-musiciens. Poésie, humour et fantaisie... Sérieux, s'abstenir !
FIGAROSCOPE : "Avec ce trio de choc, le soleil luit même en pleine nuit !"
LE MONDE : "Simple et féérique"
TÉLÉRAMA : "Délicieux et désopilant !"
FRANCE 2 : "Intense, atypique et malicieusement fou."
FRANCE INFO : "Une écriture ciselée. Les chansons sont de vrais petits bijoux. Irrésistible !"
LCI : Il y a du Monty Python chez ces élans"
PARISCOPE : "La poésie et le burlesque se croisent avec allégresse. Une interprétation sensible, où le trait n'est jamais forcé."
L'EXPRESS : "Délégatement absurde. Un régal !"
ELLE : "Élans d'enthousiasme. Un spectacle à nul autre pareil"

ID Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pascal Neyron, Emmanuel Quatra, Benoît Urbain
Metteur en scène : Laurent Serrano - Création lumière : Didier Brun - Régisseur : Frédéric Brémont

ID Production, Cie Laurent Serrano, Théâtre Michel
134 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



17h40

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS / GRADINS

Et mon mal est délicieux de Michel Quint

Cette fable rend hommage aux comédiens qui incarnent l'âge d'or du Festival d'Avignon : ceux du TNP.

Michel Le Royer a réellement côtoyé tous les artistes de cette époque que fait revivre son personnage.
Et si le mal d'amour est délicieux, son évocation est succulente.
LE JOURNAL DU DIMANCHE

Gérard Vantaggioli apporte son coup de patte de peintre théâtral. L'ensemble, est finesse, tendresse, élégance ; un jardin extraordinaire où Michel Le Royer butine avec gourmandise les petites fleurs qui poussent entre les planches. LA PROVENCE

Et mon mal est délicieux enchante représentation après représentation une foule de spectateurs éclectiques. LE MIDI LIBRE

Cie Gérard Vantaggioli Le Chien Qui Fume

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Michel Le Royer, Adrien James
Adaptation : Laurence Werlé
Mise en scène : Gérard Vantaggioli
Création lumière : F. Michallet
Musique originale : E. Breton
Vidéo : J. Meysen
Attachée de production : E. Roméo
Photo : Pascal Victor / ArtComArt
Editeur : Gallimard

Production :
Le Chien Qui Fume



19h05

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Comédie

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS / GRADINS

Moi, Feydeau, De Gaulle et les autres ! de Marc Jolivet

Entre Les Visiteurs et Camelot par le genre, mais plus proche de nous par l'époque puisqu'il s'agit de la Première Guerre Mondiale, Marc Jolivet a écrit une comédie loufoque sur fond de vérités historiques où foisonnent anachronismes et néologismes.
Nous sommes le 26 juin 1914, il faut beau, l'Europe est en paix. Angela est allemande, Léon est français. Il est vieux, elle est jeune. Leurs amis sont Philippe Pétain et Charles de Gaulle, leur voisin le jeune journaliste Benito Mussolini. Leur passion est tumultueuse, mais voici que surgit dans leur vie Gavrilo Princip (le jeune nationaliste serbe, futur assassin de l'Archiduc François-Ferdinand). Il tombe amoureux fou d'Angela...
La guerre de 1914 aura-t-elle lieu ?

Happy Show

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marc Jolivet, Marie Le Cam, Jean Franco
Directrice de production : Patricia Carrière
Régisseur général : David Souchet
Assistante production : Julie Guinard
Assistante mise en scène : Camille Jolivet



20h50

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS / GRADINS

Le Rire du Diable de Michel Abécassis

Après les Exercices de Style et Oulipo Michel Abécassis récidive hors des sentiers battus de l'humour bien pensant.
Un spectacle caustique et décapant dans la veine de Desproges.
Imaginez un immense chamboule-tout, dans lequel personne ne serait épargné. Institutions, politiciens, financiers, racistes, extrémistes de tout poil... Alors, face à la médiocrité ambiante et aux dérives, il y a l'envie d'une parole libérée et jubilatoire.
L'envie d'un rire féroce et vertigineux.
Le Rire
Quelle arme !

"J'aime les cons de tout acabit, ils sont une source d'inspiration intarissable."

Comme disait Clémenceau : "En politique, on succède à des imbéciles et on est remplacé par des incapables"

Compagnie du Théâtre de l'Eveil

Interprètes : Nicolas Dangoise, Pierre Ollier, Michel Abécassis
Metteur en scène : Michel Abécassis
Régisseur : Nicolas Barraud
Communication : Emmanuelle Marot

Soutiens: Région Île-de-France, CG91, Ville de Palaiseau



22h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 14, 21 juillet

Danse-théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS / GRADINS

Etre ou paraître de Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault

JULIEN DEROUAULT, CET ACTEUR QUI DANSE incarne un personnage qui questionne sa vie d'artiste, un noctambule éclairé, roi d'un soir, révélé par la poésie.

Un spectacle à la croisée des arts mêlant la poésie d'aragon aux textes de shakespeare.

"Julien Derouault casse tous les codes, pulvérise les frontières ... On reste bouche bée, stupéfait par tant d'inventions, épuisé par tant de virtuosité. Quel artiste! Est-ce du théâtre, du mime, de la danse? On s'en fiche. C'est de l'émotion pure, un grand cri d'amour pour l'art, le rêve, la mesure, une invitation à vivre sa vie à toute allure, un hymne époustouflant à la liberté..."
Classica 2014

Compagnie du Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Julien Derouault, Yannaët Quenel
Mise-en-scène et chorégraphie Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault - Piano Yannaët Quenel
Directrice et chorégraphe : Marie-Claude Pietragalla - Administratrice : Aurélie Walfisz - Régisseur lumière : Arnaud Bilheude
Photographe : Pascal Elliott

VISITE DU PALAIS 5,5€

AVEC LA CARTE OFF 2015



LE
PALAIS DES PAPES
EN
OFF

AVIGNON TOURISME



avignon-tourisme.com

CINÉVOX

22, place de l'Horloge
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 89 93 89

www.theatrecinevox.com

Salle 2 / 99 places

Salle 1 / 170 places

Directeur
Sophie Laffont
Directeur artistique
Isabelle Parsy

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Idéalement situé, composé de deux belles salles, pour le confort du public et des programmeurs, le Cinevox vous propose des spectacles variés, tout publics, principalement humour (et jeune public).

Plus de détails sur notre site :
www.theatrecinevox.com



10h45

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 4 ans)

tarif : 14 €

tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-14 ans) : 9 €

/ FAUTEUILS

La fée Kikloche de Olivier Jézéquel, Sophie Jézéquel

SUCCES 2014

La fée Kikloche fait vraiment tout de travers. Dès qu'elle tente d'exaucer un vœu, ça tourne mal. Car elle adore faire des blagues et ça la déconcentre, au grand dam de sa mère qui voudrait tant qu'elle ressemble à son aînée, la célèbre Clochette. Ça arrange bien la Fée Tyde qui veut l'attirer du côté obscur de la magie. Alors, elle lui jette un sort : si elle n'exauce pas correctement ses trois prochains vœux, Kikloche deviendra une sorcière. Comment va-t-elle s'en sortir ?

3 comédiennes interprètent 6 personnages dans cette comédie familiale décalée !

ASM Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sophie Jézéquel, Aurélie Arnaud, Armelle Lecoer, Delphine Alexandre
Metteur en scène : Aliocha Itovich
Directeur de production : Bastien Durand

Spectacle soutenu par la SPEDIDAM.

ASM Production présente aussi :
"CIRQUE EN VACANCES" au Cinévox - 11h
"J'AI OUBLIE UN TRUC... MAIS CA VA REVENIR" au Notre-Dame - 19h45



11h

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Magie

(de 4 à 12 ans)

tarif : 13 €

tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS

Cirque en vacances de Benoît Rosemont

Tous les artistes du cirque sont partis en vacances ! Même les animaux ! Benoît se retrouve malgré lui dans le rôle de Monsieur Loyal et doit sauver le spectacle. Mais comment ? Une seule solution : les enfants prendront la place des artistes !

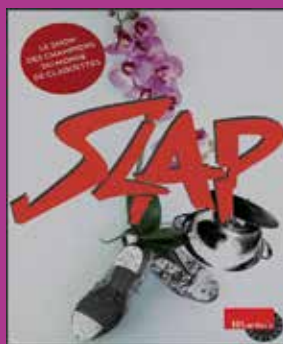
Grâce à l'art de la sculpture de ballons, et avec la complicité du public, il crée des accessoires permettant aux enfants de rentrer dans la peau des artistes. Les tours de magie étonnants alternent à un train d'enfer avec les sculptures les plus folles, avant le grand final : la parade des animaux... en ballons bien sûr !

ASM Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Benoît Rosemont
Metteur en scène : Daniel Krellenstein
Directeur de production : Bastien Durand

Retrouvez Benoît dans J'AI OUBLIE UN TRUC... MAIS CA VA REVENIR au Notre-Dame à 19h45.

ASM produit également un autre spectacle jeune public : LA FEE KIKLOCHE à 10h45 au Cinévox.



12h15

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Danse

(à partir de 12 ans)

tarif : 14 €

tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS

Slap de Gilles Guenat, Fabrice Martin

Avec Slap, la Martin's Tap Dance Company donne à nouveau libre cours à son excentricité. Après Clak-Son, Box-Son et Clap, les talentueux claquetistes vont vous emmener avec humour dans leur univers. Un monde où les claquettes se mêlent et se frottent à la terre, à l'eau, à l'air et au feu... Cette épopée décoiffante, tantôt drôle, tantôt poétique, emportera le public dans un voyage où tout danse, vole et respire...

Martin's Tap Dance Company

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Fabrice Martin, Gilles Guenat, Daniel Léveillé, Joane Juriens, Rébecca Grobety, Olivia Grobety, Kim Selamet, Elodie Selamet, Zoé Klopfenstein
Metteur en scène : Romano Carrara
Chargée de production : Beatriz Perez
Directeur technique : Florian Rime

Fondée en 1997 par Fabrice Martin, précurseur en Europe de la modernisation du tap dance, la Martin's Tap Dance Company comprend aujourd'hui 26 danseurs, parmi lesquels de prestigieux danseurs internationaux et de multiples champions d'Europe et du monde.



12h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €

/ FAUTEUILS

Les dessous d'Aphrodite de Laurence Ruatti

Comment une seule rencontre peut tout bouleverser ?

Installez-vous confortablement pour découvrir l'histoire tumultueuse de Capucine Valoir. Une vie calme et sereine, un avenir prometteur et puis un jour une élection, une médaille, une soirée à la capitale et là, c'est le drame... "Mais que s'est-il passé là-bas pour qu'elle pète les plombs comme ça ?"

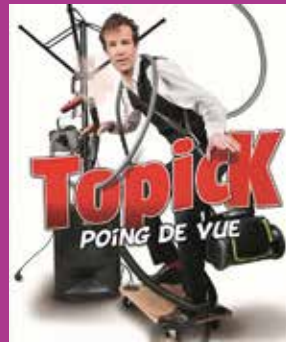
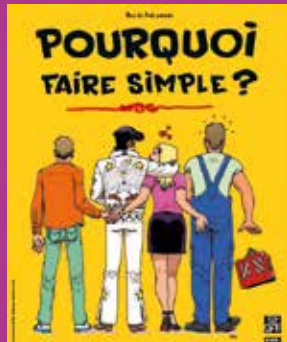
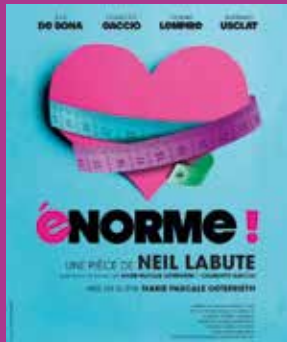
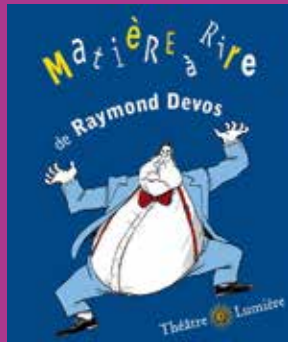
Une vraie tornade humoristique où se mêlent habilement fiction et réalité !

Compagnie Oup's création

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Laurence Ruatti
Directeur artistique : Marco Hellard
Chargée de diffusion : Laetitia Jonot

Épatante, elle saura vous faire rire sur un sujet fort. Remarquable, elle vous donnera à voir et à réfléchir autrement. Drôle, percutante, touchante, elle ne vous laissera pas indifférent ...

Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



14h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / FAUTEUILS

J'achète ! encore plus de Simon Leblond, Florence Bardon

Le Fric c'est chic, le Pognon c'est super bon. 1h15 de rire autour du démon de l'argent et ses vices. 5ème année consécutives et prix "Saltimbanque" du Festival d'Avignon. "Une satire comme on en fait peu"
MARIANNE
"Une comédie hilarante"
FRANCE 3
"L'humour prend le dessus sur la tragédie du monde"
L'ALSACE
"Un duo comique percutant"
THEATRORAMA
"Souffle, rythme, insolence, on adore !"
FLUIDE GLACIAL
"Une pièce qui flingue les démons de l'argent"
LA PROVENCE
"Ca peut faire mal mais ça fait surtout rire"
LE PARISCOPE
"Une satire hilarante de notre société"
LE DAUPHINE LIBERE
"On est tenu au ventre jusqu'au bout"
AVIGNON NEWS

Compagnie Sim&Flo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Simon Leblond,
Florence Bardon
Régisseur : Damien Arnaud
Metteur en scène : Renato Ribeiro

LABOduRIRE production
simeflo@yahoo.fr
0613072180

14h15



durée 1h
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 89 93 89

Humour
 (à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 9 €
 / / FAUTEUILS

Matière à Rire de Raymond Devos

Raymond Devos, génial clown du verbe, nous emporte dans un océan de poésie et d'humour, où les vagues de rires font place à une écume d'émotion et où le flux et le reflux nous font "marée" ! Ce magicien de l'écriture se délecte d'univers surréalistes où les ronds-points n'ont pas de sortie, les chiens se prennent pour des humains et où le quotidien débouche sur des situations délirantes, dans un esprit jubilatoire et fantaisiste ! Devos, artiste unique et original, restera dans nos cœurs, car il ne parle que d'une chose, d'Amour ! "Un spectacle lumineux, fin et sensible ! On enchaîne les textes, les rires et les applaudissements !"

Compagnie Théâtre Lumière

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Christophe Feltz,
Francesco Rees
Création musicale : Grégory Ott,
Francesco Rees
Régie lumière : Daniel Knipper
Création vidéo : Patrick Koestel
Costumes : Rita Tatai
Graphisme : Aurélie Guthmann

Depuis 25 ans, tournées en France et à l'étranger.
Soutien Drac, Région Alsace, Ville de Strasbourg et CG 67.

15h30



durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
 / FAUTEUILS

ÉNORME ! de Neil LaBute

Quentin voudrait sortir avec Julie, qui voudrait être avec Thomas, qui la mène en bateau. Jusqu'au jour où Thomas tombe fou amoureux d'Hélène, une jeune femme brillante, drôle, sexy mais qui est ronde...très ronde. Combien d'insultes devra-t-il entendre avant de se lever pour défendre la femme qu'il aime ? Obligé de se justifier auprès de ses collègues de bureau, sera-t-il prêt à assumer ? Acclamée à Broadway et à Londres, cette comédie scandaleusement drôle pointe notre soumission aux critères d'idéal de beauté, mais pose aussi la question de notre capacité à changer ce que nous détestons en nous-même.

Charlice sarl

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Julie De Bona,
Charlotte Gaccio, Thomas Lempire, Bertrand Usclat
Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth
Assistante : Hélène Chrysochoos
Décors : Pierre-François Limbosch
Lumières : Laurent Castaingt
Musiques : Jacques Davidovici
Costumes : Charlotte David
Attaché de presse : Vincent Serreau
Diffusion 20h40 Productions : Clément 0616154745

INÉDIT en France - CREATION Avignon 2015
4 jeunes acteurs étonnants pour une comédie acerbe dans laquelle chacun peut se reconnaître.

16h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie
 (à partir de 7 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €
 / / FAUTEUILS

Pourquoi faire simple ? de Olivier Levallois

Fabrice, trentenaire, graphiste, mène une vie bien tranquille... jusqu'à ce qu'il voie débarquer chez lui un plombier philosophe, sa maîtresse éplorée et son meilleur ami, furieux car il vient d'apprendre que sa femme le trompe avec un professeur de flamenco.

La situation se complique lorsque la porte de l'appartement se coince en plein week-end du 15 août, pour un huis clos sous très haute tension !

S'ensuit une série de mensonges, de trahisons et de quiproquos qui plongent tout ce petit monde dans une situation inextricable.

Mais, en amour, pourquoi faire simple ?

Place Des Prods

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Fabienne Galloux,
Laurent Hugny, Cyril Aubin,
Fabrice Donnio
Producteur : Dominique Gosset
Metteur en scène : Charles Meurisse
Chargée de production : Pauline Devos

Place des Prods est une société de production, de diffusion et de captation de spectacles vivants, dirigée par Dominique Gosset.

17h30



durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Humour
 (à partir de 7 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 / FAUTEUILS

Topick partage son Poing de Vue de Topick

Humour fin, percutant et spectaculaire au programme de Poing de Vue!

A la tête d'une "start-up" qu'il monte sous nos yeux, Topick propose des solutions simples et désopilantes pour doper sa compétitivité. Une serpillière électro-rotative qui décape tout du sol au plafond, un gâteau surprise qui décuple la créativité des employés, sans oublier la pince à élagage pour raccourcir la pause café. Topick déploie une énergie insensée pour gagner un temps fou.

On retrouve l'esprit du Charlot des Temps Modernes, les dérapages incontrôlés de Gaston Lagaffe et l'humour caustique de Coluche. Jubilaire pour petits et grands !

ART'MUZe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Thomas Buisse
Production : Anne-Line Auzende
Attachée de presse : Sandrine Donzel

Soutien à la création : Basse Cour (Grenoble)

**17h45**durée 1h15
du 6 au 26 juillet

Comédie

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ / FAUTEUILS

La Belle Mère Episode 2 de Xavier Chavari

COMEDIE

Après plusieurs années de succès avec "la Belle Mère" Nous retrouvons celle-ci dans un nouvel épisode dans lequel cette fois , elle accompagne son fils et sa belle fille, pour leur voyage de noce, à bord d'une croisière ! Yoga, Salsa, Massage, Escursions... Accouchement de sa belle fille ! Rien ne l'arrête pour que la croisière tourne au cauchemar ! "Ce spectacle hilarant avec une mise en scène originale et efficace, vous fera passer, un moment irrésistible où vous allez hurler de rire devant cette belle mère odieuse !" LA PROVENCE "Cette femme d'une méchanceté jubilatoire est à fréquenter d'urgence !" LE PARISCOPE "

La Fontaine D'argent

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Isabelle Parsy
Metteur En Scène : François Bourcier
Visuel Affiche : Sabine Nourrit
Spectacle : SNES**19h**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS

L'homme moderne de Jérémy Charbonnel

Mesdames, vous allez adorer le détester... Messieurs, vous allez détester l'adorer !

Proposant un savant mélange de stand-up et de sketches, Jérémy se glisse dans la peau de personnages qu'il croque avec beaucoup de justesse et un zeste d'acidité. De la DRH cougar au prof d'anglais en passant par la "blonde" et l'hystérique de la boîte de communication, rien ni personne ne lui échappe !

Le ton est empreint de second degré, sans vulgarité, avec une énergie folle et communicative.

C'est un homme élégant, bien élevé et au physique de genre idéal... Enfin... A PRIORI !

"Un acteur né !"
(LA PROVENCE)

"Un show endiablé !"
(LE PROGRES)

...keep dreaming productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Jérémy Charbonnel
Régisseur : Michael Franchitti
Producteur : Hugo Charbonnel, Tati CharbonnelChargée de diffusion :
Candice Pacaud
Tel : 06 52 87 06 23
candice@keep-dreaming.fr

www.jeremycharbonnel.com

**19h15**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ / FAUTEUILS

Les Jumeaux "Ni l'un Ni l'autre"

de Steeven et Christopher Demora

Retrouvez le duo le plus rafraichissant (et le plus ressemblant) d'Avignon !

Dans une folie fantastique, les Jumeaux incarnent différents personnages: un spermatozoïde et son ovule, Sarkozy et sa Carla, Luchini et lui-même, une abeille et son dresseur, Simba et Shakespeare, Hollande et ses femmes...

"Intarissables, virevoltants, inventifs : un spectacle d'anthologie !" La Provence

Compagnie Twin Men Show

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Steeven Demora, Christopher Demora
Metteur en scène : Marie-Pascal Osterrieth
Diffusion 20h40 Productions : Clément 0616154745

"On ressort du spectacle stimulé, plein d'énergie"
SORTIR A PARIS

"Ils captivent par la pertinence, l'élégance et le dynamisme de leur propos"
L' ALSACE

"Quand ils partent en improvisation , leur connivence est assurément réjouissante"

LA VOIX DU NORD
Vous les avez vus à la télé (Laurent Ruquier, Patrick Sébastien) , découvrez-les sur scène !

**20h30**durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

/ FAUTEUILS

Gilles Détroit -trépidant quotidien de Gilles Detroit

Gilles Detroit revient avec ses classiques mais aussi avec de nouveaux sketches! Avec lui, des choses aussi banales que prendre un billet dans un distributeur SNCF ou se familiariser avec son nouveau smartphone se transforment en d'incroyables situations au comique ravageur. Les petits et grands travers de la vie conjugale n'échappent pas non plus à son sens aigu de la dérision et de l'absurde.

Gilles Detroit fait du spectateur son complice et l'entraîne dans un cauchemar domestique à hurler... De rire !
Un vrai remède à la morosité !

"Son esprit caustique fait merveille !" TELERAMA.
"Des sketches à pleurer de rire !" LE FIGARO.
"Un one -man - show hilarant !" LE PARISIEN.
"On se laisse volontiers glisser dans les abîmes du fou-rire ". LE POINT

Christobald

Interprète : Gilles Detroit
Lumières : Eric Schoenztetter**21h**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ / FAUTEUILS

Hors de contrôle de Cartouche

Cette nuit, j'ai fait un rêve : j'étais une fille ! Le pire, c'est qu'au petit matin je m'en suis rappelé. Ma journée de fille a été un enfer.

Imagine, j'étais incapable de retrouver mon chez-moi. Je pleurais devant un dessin animé. J'enchainais 6 salsas sans transpirer. J'étais dingue de Dirty Dancing et ne ressentais aucune douleur en me faisant épiler. J'étais imbattable pour trouver les meilleurs prix sur toutes les chaussures du quartier.

Tout était super organisé dans ma tête de fille, super bien classé, rangé un peu comme si les entrepôts d'Amazon s'étaient installés dans ma tête.

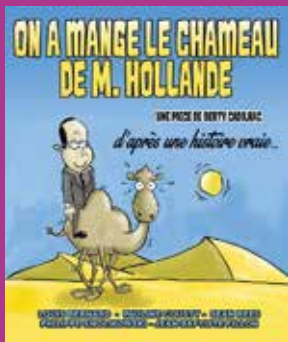
ZD Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : O TAN TIK PRODUCTIONS
Interprète : Cartouche
Metteur en scène : Philippe Sohier
Production : Sylvain Derouault
Diffusion : Amélie Bonneaux

Avec ce 3^{ème} volet sur les femmes, Cartouche prouve qu'il en a gardé sous le pied. Des portraits sans concession tout en finesse avec l'humour en plus !

CLASH THÉÂTRE



22h15

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

/ FAUTEUILS

On a mangé le Chameau de M. Hollande de Berty Cadilhac

Le chameau que François Hollande s'est vu offrir lors de sa visite triomphale à Tombouctou a été... mangé. Chaque semaine, en conseil des ministres, Jean-Yves Le Drian était chargé de donner des nouvelles du chameau...

Basée sur cette histoire vraie, la pièce nous plonge dans les coulisses du pouvoir. Du Ministère de la Défense au bureau du Président à l'Elysée, comment gérer cet incident loufoque qui risque de provoquer une grave crise diplomatique?

Cette comédie apolitique a pour objectif de faire rire ensemble tous les publics. Un pari réussi !
LEPETITJOURNAL.COM

Compagnie Bewitched

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Sea Urchin Productions
Interprètes : Louis Bernard, Philippe Smolikowski, Pauline Cousty, Jean-Baptiste Fillon, Sean Rees
Production : Gaspard Legendre, Raphaël Mondon
Attachée de Production : Laura Lozano
Président de la République : François Hollande

La Compagnie Bewitched est une compagnie théâtrale professionnelle qui propose des projets multiples et pluridisciplinaires.
Informations : www.lacompagniebewitched.fr

22h30

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS

Ne dites pas à ma femme que je suis Marseillais de Jean Jaque, Philippe Romain

Après s'être "exilé" à Paris de longues années, François est de retour à Marseille, sa ville natale. Entre-temps, il a épousé Vanilla, une bourgeoise parisienne coincée. Ce retour va être synonyme de retrouvailles mouvementées avec Mickael, son ami d'enfance. Un "câcou" incorrigible, avec son franc parlé, marié à une "cagole", Laurence. La soirée mémorable va vite devenir un choc des cultures pour les quatre personnages. Des révélations inattendues, des quiproquos hilarants et des gags désopilants vont s'enchaîner...

Compagnie Aime Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sophie Autran, Stéphanie Montluçon, Fabrice Perret, Serge Gubern
Metteur en Scène : Jean Yves David Maximes
Assistant script : Jacky Vache

Aime productions est une Compagnie Avignonnaise après avoir monté "Miss" puis "le Père Noël est une ordure", les voici de nouveau sur scène pour présenter leur dernière création, "Ne dites pas à ma femme que je suis Marseillais".

40, rue des Lices
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)6 44 02 14 21

Clash Théâtre / 40 places

Directeur
Thierry Zachalsky

Le Clash Théâtre est idéalement situé à deux pas de l'Office du Tourisme et de la rue des Teinturiers, en plein cœur du centre historique.

Lieu où se croisent la recherche entre la parole théâtrale et la musique contemporaine.

Du monologue pour les grands au moment pour les petits, une scène pensée comme laboratoire théâtral : seul en scène, duo, acteur-musicien ...

Unique, à partir de 23h30 jusqu'à 3h00, pendant toute la durée du festival, soirée interactive avec des artistes surprises.
Entrée Libre



10h30

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Clown

(à partir de 6 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

/ CHAISES

Déravage de Kristof David

C'est l'histoire d'un clown, Grohl, "So british de campagne". Il arrive sur scène, on se demande ce qu'il fait là...

Il lui faut un public et justement le public vient d'arriver! Il n'est plus tout seul, alors tout peut commencer... Peut importe le chemin qu'il prendra, il trouvera matière à vous entraîner dans son univers burlesque et poétique.

"Une journée sans rire est une journée perdue"
Charles Chaplin.

Pour la deuxième année consécutive Grohl revient vous présenter son spectacle burlesque "Déravage". Spectacle interactif mêlant la fourberie du clown et celle du cirque.

Compagnie Bon' Art

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Kristof David

La Compagnie Bon'Art vient du Jura, créée en 2001, elle privilégie les arts du cirque et le clown.

12h

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €

/ CHAISES

Nicot et Saboureau dans Moitié homme, moitié âne. de Pierre Nicot

Nicot et Saboureau dans Moitié homme Moitié âne: PIERKIRI, PIERKIPLEUR, PIERKIRAL...
Un spectacle à la CON!

Compagnie Nicot & Saboureau

Interprète : Pierre Nicot
Musicien : Georges Saboureau, Pierre Nicot

Association champagne à l'entracte



Achetez vos places de spectacle sur [ticket'OFF : avignonleoff.com](http://ticket'OFF:avignonleoff.com)
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

CLASH THÉÂTRE

**13h15**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 9 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

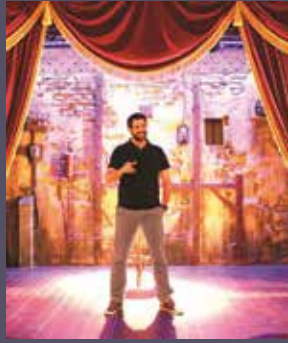
/ / CHAISES

Squeeze, l'art du Je. Portrait d'un pervers narcissique. de stefan lawrence

Véritable Ovni, Squeeze est une expérience mémorable inclassable qui importe tout sur son passage. Le manipulateur pervers est tellement crédible, que de nombreuses associations contre le harcèlement moral, l'invite régulièrement à faire l'ouverture de leurs colloques. Les dialogues paradoxaux ciselés comme un couteau à double tranchant, à la frappe chirurgicale restent longtemps gravé à l'esprit. L'humour constant à froid laisse planer insidieusement l'angoisse qui monte crescendo. Si le scénario est remarquable, il est de surcroît, relevé, mis en valeur par la prestance irrésistible de l'acteur vertigineux. A la fois comédie, triller subtil effrayant et une étude des rapports humains. Chef d'œuvre incontournable, à ne louper qu'en cas de décès

Compagnie Ex-gourdes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Stefan Lawrence
Metteuse en Scène : Véronique San Jaime
Chorégraphe : Cyrille Levergeois

**14h30**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 14 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 8,5 €

/ / CHAISES

14h30, j'y serai ! de Marcus

Après avoir testé ses sketches dans les salles parisiennes : Jamel Comedy Club, Café Oscar, Théâtre de Trévise... Marcus débarque à Avignon. Entre sketches et stand-up, ce spectacle va vous plier en deux ! Alternant les coups de patte d'ours et les tirs de sniper, Marcus ne rate jamais la cible.

Vous avez affaire à un humoriste caustique, parfois cinglant mais toujours subtil. Découvrez le teaser du spectacle sur avemarcus.fr

Compagnie Les Lunes A Tics

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Marcus
Chargée de communication : Caroline Clamote
Régisseur : Mohamed Sirat, Christophe Michel
Metteur en scène : Marcus

Je remercie la Compagnie "Les Lunes A Tics" d'héberger mon spectacle :-)

**15h45**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ / CHAISES

Gabriel et Fabien dans "En toute sérénité" de Fabien Guilbaud, Francès Gabriel

Deux one-man shows, deux anti-héros réunis pour la gloire. Peut-être.

Gabriel a étudié le monde de l'humour de manière exhaustive, et a listé les ingrédients nécessaires à un spectacle d'humour parfait. Du moins c'est ce qu'il croit. Une mise en abîme de l'humour à mi-chemin entre absurde et frangipane.

Fabien n'hésite pas à passer de la ballade romantique, du twist ringard au chant de révolte, et est prêt à tout pour devenir chanteur à texte. Mêlant sketch, chanson et désordre, il emmène le public dans la construction chaotique de son concert.

Deux auteurs guidés par l'autodérision, deux humoristes qui sortent des sentiers battus.

Compagnie Gabriel Francès & Fabien Guilbaud

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Gabriel Francès, Fabien Guilbaud

Gabriel : Gagnant "Toulouse a du talent" 2015
Fabien : Finaliste "Duels pour rire" 2015

**17h**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 6 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ / CHAISES

Pourquoi Pourquoi? de Pop Cousine

Personnage atypique, Pop Cousine aime jouer du piano debout : c'est peut-être un détail pour vous, mais pour lui ça veut dire beaucoup, ça veut dire qu'il n'a pas trouvé de chaise ! Pop Cousine vous fera découvrir son univers à travers ses chansons décalées et ses sketches aux personnages multiples. Complice avec son public, il aime les jeux de mots, et se pose beaucoup de questions philosophiques : "Pourquoi on ralentit après s'être fait flashé ?" "Comment font les hérissons pour se reproduire ?" Il ne vous laissera pas indifférent, on ressort avec le sourire!

Un habitué de l'Avignon Comédie Club

Vu à la télé !

Pop Cousine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Textes : Pierre Beyssac
Interprète : Pierre Beyssac
Mise en Scène : Sydney Karsenti, Sébastien Neville
Photographe : Cyril Mahey

**18h15**durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
résa : +33 (0)6 99 26 63 43

Chanson

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

/ / CHAISES

Marionèle : La Pacifie de Lionel Blanchard, Marie Pistono

Chansons joueuses, odes au plaisir, histoires de fou, slogans d'espoir et d'amour écrits sur le fil de leur histoire.

Marie et Lionel cheminent et fabriquent des chansons ensemble.

Leurs voix s'emmêlent, volent et se répondent du tac au tac. Les résonances d'une guitare, un accordéon en ritournelle, des percussions vocales et pédestres pour un style original : le Rigod'on blues. Avec une bonne dose d'énergie et un zeste d'humour dans ses bagages, ce duo d'une belle complicité présente son nouvel opus "La Pacifie", pays merveilleux où l'on vivrait unis vers celle que nous méritons tous : La Paix.

Compagnie Marionèle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marie Pistono, Lionel Blanchard

Soutenu par Le Fourmidable, Scène artistique des pays du Buëch.

+33 (0)6 44 02 14 21
CLASH THÉÂTRE



19h30



durée 1h05
du 4 au 26 juillet

20h45



durée 1h05
du 4 au 26 juillet

22h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Café-théâtre

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ CHAISES

Un monde de fou
de Jean-Louis Moro

JYS Le Marseillais pose ses valises au Clash théâtre et vous invite dans son MONDE DE FOU un spectacle aussi génial qu'original qui rafle tous les trophées le dernier en date étant le prix du public et le prix du jury au festival de Roquemaure 2015. A travers des jeux de mots et des doubles sens d'un autre monde ! JYS nous entraîne dans sa folie avec pour résultat des crises de rire en cascade. Décalé, fou, original, caustique ce spectacle inclassable est à découvrir de toute urgence avant que ce soit les autres qui vous en parlent.

Show Me

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : jys le marseillais

Humour

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ CHAISES

Tout ça pour plaire
de Esteban Zuko

ESTEBAN présente son 1^{er} One Man, un personnage loufoque, déjanté, délirant mais avec un grand cœur, qui pendant une heure nous fait vivre l'histoire de sa vie. En mélangeant les genres et les styles avec une multitude de personnages. Ça pulse, bouge dans tout les sens, on en a pleins les yeux. un seul en scène, peut être mais pas que. Il chante, danse, et surtout il nous fait rires.

Esteban Zuko

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Esteban Zuko

Humour

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €

/ CHAISES

Eloïse Labro dans "The L.O chaud"

Eloïse Labro-Larry Benzaken. Mes Cristelle Ledroit

L.O, la Pop Ovni Girl, queen from Vénus, L.O.V.E Planet, débarque pour recharger les petits Terriens de GOOD VIBES et en Hexagone... y a du boulot ! Inspirée de sa propre biographie après des années "d'Ombre et Lumière", une fille de, fait son coming out. "L'Héritière" cougarde bazarde tout.

Dans un rythme endiablé s'alternent chansons et sketches. D'une poésie gainsbourienne au trash du quotidien. Un ON/OFF pour un nouveau concept, le GLUMOUR : Sex and Pop and Comédie ! Bowie a créé Ziggy, Eloïse a créé L.O. Jouissif. Presse : "LO est une rockeuse, une vraie. Elle ne lâche jamais." Philippe Manoeuvre "Avec un goût Bardot, L.O décline sa bio. Entre Farmer et Fontaine, la miss fait le grand écart." Serge Beyer-Longueur d'Ondes "Balayant tous les tabous, une super-héroïne bien dans son époque. Un cocktail ultra-vitaminé qui redonnerait sa vigueur à un paralytique !" Lucy - Zicannuaire.com

Compagnie L'o

Connexion
Compagnie amateur
Interprètes : Eloïse Labro, Larry Benzaken - Metteur en scène : Eloïse Labro - Cameraman : Adrien Gontier
Editeur associé : Roland Deleplace

avab

Démonstrations Nomad, Congo Kid et Source Four LED sur demande, Au Collège de la Salle, Place Pasteur Prenez RV au 01 42 43 35 35

Avab transtechnik France
www.avab.fr



Nomad



Source Four LED Zoom

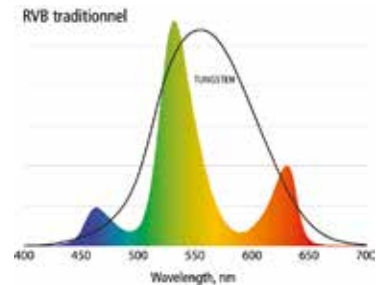
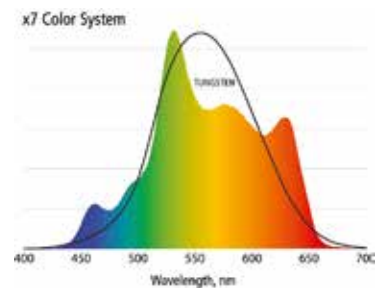
Source Four LED CYC



x7 Color System



RVB traditionnel



THÉÂTRES DE L'ATELIER
DU GYMNASSE
DU PRÉAU
DES ÉCOLES
DU LYCÉE

COLLÈGE DE LA SALLE

3, place Louis Pasteur
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 32 76 20 43

Théâtre du Préau / 211 places

Théâtre du Lycée / 100 places

Théâtre du Gymnase /
193 places

Théâtre de l'Atelier / 62 places

Salle de classe / 49 places

Cour / 200 places

Administrateur
Nassim Briek
Administrateur
Sepopo Galley
Directeur artistique
Bernard Lecorff

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Voilà un peu plus de trente ans que le Collège de la Salle ouvre ses portes chaque été aux compagnies et aux festivaliers. La diversité des espaces du Collège de la Salle a permis tout au long de ces années d'accueillir, spectacles contemporains classiques, jeune public, compagnies aguerries ou débutantes. Tous ont pris part depuis 1983 aux côtés d'une équipe solide tant administrative que technique à la grande aventure du OFF initiée par André Benedetto. Elle a permis également à un public de plus en plus nombreux de découvrir des talents nouveaux et confirmés. Dans ce lieu de brassage intense de toutes les esthétiques du spectacle vivant, une programmation exceptionnelle vous attends cette année encore.



Exposition

du 4 au 26 juillet

de 10h à 20h

PLEIN AIR

Exposition photos de Denis Rion

"Spectacles des Cinq continents, La danse invisible à l'œil nu."

La série "Spectacles des cinq continents" est un instantané des arts vivants à travers le monde. Danse, cirque, théâtre de rue, autant de voyages au travers les arts et les cultures. Nantes mon port d'attache, les festivals "Rencontres de Danses Métisses" en Guyane, "l'I Trotra" à Madagascar, "Danse Bamako Dense" au Mali et le festival d'Avignon sont pour moi les points de départ de ces voyages. La scène de théâtre est comme un tableau, une photo ! Les rencontres avec des artistes, metteurs en scène, chorégraphes ont été déterminantes dans mon désir de capter, de transmettre. Les voyages à travers le monde aussi. Cinq continents : une foison de cultures, de mode de vie, de systèmes de pensées, de rythmes. Mes photos proposent un arrêt sur image de ce qu'il y a de plus vivant en nous mettent en évidence la diversité des corps et des expressions comme un voyage au cœur de l'humanité.


Denis RION 06 07 34 91 72



Exposition - spectacle

durée 45 min.

du 6 au 25 juillet
séances à 10h, 15h, 16h,
17h et 18h

 (à partir de 5 ans)

tarif : 6 €
tarif adhérent public : 4 €
tarif enfant (-15 ans) : 5 €

L'orchestre

L'ORCHESTRE est une immersion sonore. Ecoutez ! Le SON sort comme par magie du décor pour raconter une histoire. Une fable musicale en forme d'opéra moderne sur le thème du "s'accorder sans chef". L'ORCHESTRE est une installation interactive. Comme des musiciens, prenez place à l'un des 22 instruments qui le composent. Sentez vibrer leurs notes et leurs mots. Changer de pupitre et de point d'écoute. Soyez en lumière et en contemplation auditive. L'ORCHESTRE est une exposition et un spectacle.



Compagnie Marc Calas
Réalisation / Composition :
Marc Calas
Scénario : Anne Lise Toly
Dialogues : Catherine Lumalet
Administration : Jean Michel Delorme
Accueil : Sandrine Fréault

Marc Calas, musicien et plasticien sonore, crée l'Orchestre pour SAPERLIPOPETTE 2012, en résidence au Domaine d'O à Montpellier avec l'aide de : DRAC LR, REGION LR, Ville de Montpellier
www.marc-calas.com



9h45

durée 30 min.
du 4 au 26 juillet

 Spectacle musical
 (à partir de 3 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-10 ans) : 7 €

Petit-Bleu et Petit-Jaune de Leo Lionni

Au départ, un livre d'artiste qui révolutionne la littérature enfantine : une histoire simple, un langage sobre, des personnages symbolisés par des formes géométriques de couleurs qui s'assemblent, s'éloignent, se ressemblent... et trouvent enfin leur place dans le monde.

Une comédienne soprano et un musicien, véritable homme-orchestre à la tête d'un ensemble de mobiles colorés et d'étonnantes objets sonores, partagent cette tendre histoire de métissage et d'amitié avec les tout-petits. Une véritable découverte musicale où un son devient musique et une onomatopée chant !

Théâtre de la vallée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Charlotte Plasse, Charlotte Schumann, Bruno Bianchi
Musique : Bruno Bianchi
Mise en scène : Gerold Schumann
Scénographie : Bruno Bianchi, Gerold Schumann
Lumières : Uwe Backhaus
Diffusion : Hélène Icart, Prima Donna / Les 2 Bureaux



Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen (95), est soutenu par la DRAC, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise, la SPEDIDAM

CONTACT PRO :
06 71 69 04 17



10h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

 Théâtre musical
 (à partir de 6 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

 / GRADINS

Peau d'âne de Charles Perrault

Succès Avignon Off 2010 et 2012 et en tournée !

A mi-chemin entre théâtre et comédie musicale, rythmée par les chansons du film culte de Jacques Demy et ponctuée de projections vidéos poétiques, cette adaptation fidèlement libre du conte de Perrault réunit sur scène, magie, humour et émotions... Un spectacle pour toute la famille original, drôle et profond d'où l'on ressort chargé de joie de vivre.

"Une réussite, tout simplement" LA MARSEILLAISE - "Il plane une atmosphère féérique, beaucoup d'humour et de la poésie. Un hommage aussi fervent que séduisant au film et aux chansons de Michel Legrand" LA PROVENCE - "C'est par des moments d'humour totalement décalés que cette version marque au fer rouge son originalité" MIDI LIBRE.

Boni and Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Théâtre du Jeu de Paume
Interprètes : Julien Asselin, Christine Gaya, Jean-Louis Kamoun, Cathy Ruiz - Compagnie : Hangar Palace - Mise en scène : Caroline Ruiz - Ecriture : C. Perrault - B. Giambattista - J. Asselin - C. Gaya - C. Ruiz - Chansons : Michel Legrand - Scénographie, lumières : Franck Bourgeois - Régie : Jean-Louis Alessandra - Costumes : Inès Martini Plançon - La Peau de l'Âne : Cécile Besson - Conseiller musical : Laurent Bernard - Vidéo : Olivier Durand - Décors : Atelier du petit chantier - Diffusion : Julia Riss - Boni and Prod - Productrice : Muriel Mimran - Chargées de production : Claire Burguière - Hélène De Crescenno - Margot Larcher

COLLÈGE DE LA SALLE

**10h15**

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet
 résa: +33 (0)6 64 13 20 64

Marionnette-objet
 (à partir de 7 ans)

tarif: 17 €
 tarif adhérent public: 12 €
 tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La Gigantea de Alejandro Nunez, eros Galvão

Un conte fantastique sans paroles, où marionnettes, danses et musiques offrent un voyage dans le monde de Makou, un enfant du désert. Fidèle à son univers d'une inventivité si particulière, la Cie LES TROIS CLÉS ne tardera pas à nous tenir en haleine, à nous émuouvoir et à faire rire. "Une réflexion sur deux sujets sensibles de la scène internationale : le partage de l'eau et les enfants soldats. Chaque geste est chorégraphie, dans les airs ou sur la terre. Le résultat est un spectacle tendre et poétique". Rue du Théâtre "Un chef d'œuvre"

Compagnie Les Trois Clés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes: Lenuta Dorobantu, Sorin Dorobantu, Sigfrido Rivera, eros Galvão, alejandro Nunez
 Régisseur: Ioan Horga
 Compositeur: Denis Verdier

Mise en scène: Eros Galvão, Alejandro Nunez
 Soutien: Amnesty International France
 Co-production: Théâtre de Marionnette d'Arad (Roumanie), Scène 61 Alençon
 La fabrique de Mouvements (Aubervilliers)

10h30

durée 35h
du 4 au 26 juillet

Marionnette-objet

(de 2 à 7 ans)

tarif: 12 €
 tarif adhérent public: 8 €
 tarif enfant (-12 ans): 7 €

/ CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Plouf! de Philippe Corentin

Un loup-scie, un cochon quality-électrique, des lapin-pinces et une samba grenouille vont vous emmener dans cette folle aventure librement adaptée du célèbre album "Plouf!" de Philippe Corentin et succès jeune public du festival 2013. Dans un univers insolite composé d'objets détournés, d'étranges animaux gourmands et curieux vont jouer au jeu du tel est pris qui croyait prendre, en se piégeant tour à tour au fond d'un puits où le reflet de la lune se serait transformé en un alléchant fromage...

"Une adaptation originale et exquise. Un plaisir visuel. Une réussite!"
 TELERAMA - TT
 "Un bonheur d'invention!"
 COTE FAMILLE
 "Un vrai travail d'orfèvre!"
 MANONBOUGE
 "Une création très originale. Les enfants exultent!"
 CRITICOMIC

Compagnie Ladgy Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète: Ghislaine Laglantine
 Adaptation: Cyrille Louge
 Mise en scène et scénographie: Cyrille Louge & Ghislaine Laglantine - Lumières: Thomas Costerg - Marionnettes: Ghislaine Laglantine - Collaboration artistique: Francesca Testi
 Régisseur: Michaël Bouey
 Chargée de diffusion: Delphine Ceccato

10h30

durée 35 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Danse-théâtre

(à partir de 3 ans)

tarif: 9 €
 tarif adhérent public: 6 €
 tarif enfant (-11 ans): 6 €

Zoom Dada de Stéphane Fortin

Deux personnages à court d'idées pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration. A l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux traversés, des danses inventées. Un voyage qui leur permettra de se révéler pleinement. Il s'agissait ici d'inviter au plateau, deux danseurs hip hop pour raconter le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance. Etre DADA définitivement !

Compagnie Théâtre Bascule

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes: Iliass Mjouti, Rafael Smaджа
 Création sonore: Emmanuel Six
 Scénographie/Lumière: Olivier Clausse
 Scénographie/Images: Eric Minette
 Costumes: Béatrice Laisné
 Mise en scène/scénographie: Stéphane Fortin

La Cie, fondée par S.Fortin(1998) défend un travail de création JP, répertoire contemporain(Dorin, Lebeau, Beckett) ou de création(Jongle 2013)

Diff Suzanne Santini
 0687808536
 Coprod Sc. Conv.jp
 Coutances(50)
 Soutiens: CG Orne, CR et DRAC Basse Normandie, ODIA Normandie

10h40

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Marionnette-objet

(de 3 à 11 ans)

tarif: 9 €
 tarif adhérent public: 6 €
 tarif enfant (-11 ans): 6 €

Lola fait son numéro Théâtre en kit

Aujourd'hui est un grand jour ! Lola a enfin l'âge de présenter un numéro sur la piste du Cirque Farfalone. Mais quel numéro choisir ? Fildefériste comme maman, acrobate comme les frères Mastok ou encore dompteur de lion, clown, écuyère, magicienne, dresseuse d'autruches, musicienne ? Allez Lola ! En piste ! Trois comédiens interprètent les personnages du cirque et manipulent des marionnettes astucieusement fabriquées à l'aide de fil de fer, cafetière, phares de moto, tuyaux d'aspirateur..., dans une scénographie inspirée du Petit Cirque de Calder. "Le Kit réussit la prouesse de servir un spectacle aussi fin et aérien que ses objets sont lourds". V. Susset Est Républicain

Compagnie Théâtre en kit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes: Séverine Caurla, Marc Guépratte, Laurent Arnold
 Administratrice de tournées: Catherine Léger
 Administratrice: Isabelle Flaten

Compagnie soutenue par Ville de Tomblaine, Région Lorraine, CD 54

11h

durée 30 min.
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical

(à partir de 3 ans)

tarif: 10 €
 tarif adhérent public: 7 €
 tarif enfant (-10 ans): 7 €

Petit-Bleu et Petit-Jaune de Leo Lionni

Au départ, un livre d'artiste qui révolutionne la littérature enfantine : une histoire simple, un langage sobre, des personnages symbolisés par des formes géométriques de couleurs qui s'assemblent, s'éloignent, se recherchent... et trouvent enfin leur place dans le monde.

Une comédienne soprano et un musicien, véritable homme-orchestre à la tête d'un ensemble de mobiles colorés et d'étonnants objets sonores, partagent cette tendre histoire de métissage et d'amitié avec les tout-petits. Une véritable découverte musicale où un son devient musique et une onomatopée chant !

Théâtre de la vallée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes: Charlotte Plasse, Charlotte Schumann, Bruno Bianchi
 Musique: Bruno Bianchi
 Mise en scène: Gerold Schumann
 Scénographie: Bruno Bianchi, Gerold Schumann
 Lumières: Uwe Backhaus
 Diffusion: Helene Icart, Prima Donna / Les 2 Bureaux

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen (95), est soutenu par la DRAC, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise, la SPEDIDAM

CONTACT PRO :
 06 71 69 04 17

COLLÈGE DE LA SALLE


11h

 durée 45 min.
du 5 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

 tarif : 9 €
 tarif adhérent public : 6 €
 tarif enfant (-18 ans) : 6 €

Dans ma tête de Claire Petit

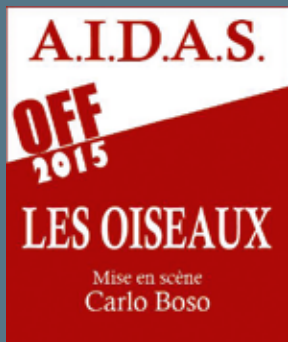
Romain Poisson marche sur les rebords du monde... Sa vie est faite de rituels : il compte ses petits pois, se lave en chaussettes, n'aime pas les sonnettes, collectionne les cartons et connaît tous les numéros des trains qui passent sous sa fenêtre. Il doit aussi emprisonner ses peurs, parfois envahissantes... Romain Poisson est différent. Beaucoup le croient idiot, mais si on prenait le temps de regarder ce qui se passe dans sa tête?...

"Une mise en scène ingénieuse, un spectacle plein de poésie qui a captivé le jeune public",
La Montagne

Compagnie Entre eux deux rives

Interprète : Hervé Morthon
 Mise en scène : Claire Petit
 Mise en scène, Scénographie et Lumière : Sylvain Desplagnes
 Vidéo et Diffusion : Pierre Pretin

Née en 2006, la compagnie Entre eux deux rives est installée à Cusset (03). Soutiens à la Création: Drac Auvergne, Conseil Régional d'Auvergne, Conseil Général de l'Allier et Agglomération VVA


11h

 durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical / Plein air


 tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 PLEIN AIR

Les Oiseaux de Aristophane

Les plus grands auteurs comiques de l'histoire du théâtre débarquent au Collège de la Salle. On rit aux larmes avec cette comédie musicale imaginée par Aristophane interprétée par 15 jeunes comédiens de l'AIDAS et mis en scène par Carlo Boso. A ne manquer sous aucun prétexte !

Compagnie Académie Internationale Des Arts du Spectacle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Greta Bacchini, Yasemin Bozdogan, Claudio Ciannarella, Carlo Coculo, Agnese Fallongo, Andrea Frau, Jeanne Godard, Sebastian Labate, Antea Magaldi, Antonella Marino, Miriam Moleon, Victor Moleon, Mathilde Noël, Giuseppe Pedone, Mélanie Samie - Direction artistique : Carlo Boso, Danuta Zarazik - Pantomime : Elena Serra - Chorégraphie : America Mocq, Nelly Quette, Karine Gonzales
 Direction Musicale : Sinda Elatri
 Maître d'armes : Florence Leguy
 Mime : Lluís Graells - Masques : Stefano Perocco di Meduna, Gaia Geri - Costumes : Céline Curutchet, Mathilde Besse
 Maquillage : Catherine Gargat

L'AIDAS est la Seule Grande École de théâtre européenne qui participe chaque année au Festival d'Avignon OFF, une occasion rêvée pour nos jeunes artistes de présenter leur nouveau répertoire à un public international. - L'AIDAS fait partir de l'Union Européenne du Nouveau Théâtre Populaire.


11h30

 durée 40 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 3 ans)

 tarif : 10 €
 tarif adhérent public : 7 €
 tarif enfant (-12 ans) : 6 €

Pierre et Loulou de Serge Dangleterre, Kham-Lhane Phu

Ciné-théâtre marionnettique pour tout public. Dans cette fantaisie pétillante, sans paroles, sur la musique tonique et raffinée de Prokoviev, des marionnettes inventives et malicieuses s'expriment dans un drôle de gromelot étonnamment expressif. Elles passent allègrement du castelet à la vidéo et inversement. Les décors filmés et chatoyants, projetés en arrière-plan nous promènent dans un univers tendre et coloré.

Compagnie Les Danglefou

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Kham-Lhane Phu
 M-en-scène : Serge Dangleterre
 Accessoiriste : Clotilde Bruel
 Régie : Océane Bruel, Lau Marty
 Costumes : Martine Gautier
 Régie générale : Fabrice Blaise
 Ch. de prod. : Virginie Parmentier
 Constructeur : Christian Jutan

Après : Le cimetière des éléphants, Boby Lapointe, Le Legs, Les bruits de la nuit, Le rendez-vous, Maître Cornille, Les précieuses, À contre voix, Pas d'avis de tempête, Dom Juan, Houps, Les Morallès, P'tit Jojo, Petit bout d'homme, Gudulliver...
 Prod : Les Danglefou, La Mauvaise Herbe, l'Aserc, Poitou-Charentes
www.danglefou.fr


11h45

 durée 45 min.
du 11 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre

(à partir de 6 ans)

 tarif : 6 €
 tarif adhérent public : 4 €

Z'épopées (tout est vrai... ou presque !) de Jean Pascal Viault

Un cercle de sable, des malles, une barrique, des tapis, un samovar... Une île. Habitée par un clown enjôleur, trapu et facétieux il transforme celle-ci en désert, océan, continent, astre terrestre même... lorsqu'il évoque Ulysse ou Alexandre le Grand, Don quichotte, Moïse, jusque Armstrong et Apollo 11. Un objet, un signe suffisent pour que nous reconnaissons les personnages réels ou mythiques, conquérants ou découvreurs qu'il parcourt, l'esprit nu, naïf comme le serait Candide, habité par l'immense mémoire de notre monde. La virtuosité du comédien alliée à la malice du metteur en scène engendrent cet hommage fait à Homère comme à Jules Verne, à Buster Keaton comme à... Popeye !

Compagnie L'Yonne en scène

Interprète : Alexandre Demay
 Régisseur : Rémi Teyssandier

Z'épopées est la 10^{ème} création de Jean Pascal Viault.


11h45

 durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 5 ans)

 tarif : 11 €
 tarif adhérent public : 7,5 €
 tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €

Chapeau, Perrault ! de Anne-Marie Petitjean

En 3 coups de cuillère à pot, entrez dans la forêt de tous les contes de Perrault. Un grand-père et sa petite fille nous font (re) découvrir ce classique de la littérature enfantine. Ces 11 histoires en images racontées à l'aide d'objets, de formules célèbres, d'ombres chinoises font de ce spectacle un divertissement pour toute la famille. Venez tirer la chevillette et la bobinette cherra... "Un méli-mélo sympathique de contes interprétés de façon gentiment décalée ou dans un registre proche de la farce". Télérama
 Chapeau le duo! Spectacle plein d'énergie joué à merveille qui nous replonge dans les classiques. Billet réduit

Compagnie Théâtre en Stock

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Karen Garoutte, Soufian Khalil
 En alternance avec Soufian Khalil : Matyas Simon
 Metteur en scène : Jean Bonnet
 Costumière : Béatrice Boursier
 Création lumières : Marc Cixous
 Graphiste : Frédéric Jély
 Chargée de diffusion : Patricia Stoianov

La Cie travaille sur le théâtre de tréteaux qu'elle défend comme forme théâtrale originale.
 Soutiens: Ville de Cergy; CG 95

COLLÈGE DE LA SALLE



11h50



durée 1h20
du 4 au 25 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 12 €

GRADINS

Le serment d'Hippocrate de Louis Calaferte

SUCCES AVIGNON OFF 2014

“Une famille ordinaire, un accident de santé et l'intervention de médecins... Comment se fait-il que cet événement banal devienne d'une drôlerie tout à fait irrésistible ?”
REVUE-SPECTACLES.COM

“Dans cette comédie acide, où la mécanique de destruction est réglée au cordeau, il y a des traces de Molière et de Jules Romain... Et l'on rit, d'un rire inquiet...”
L'HUMANITE

“Les comédiens sont toujours justes et nous emportent avec eux dans ce tourbillon méchant au comique salubre.”
LA PROVENCE

“On ne peut que vous prescrire cette dose de rire, remède à tous les maux.”
LE DAUPHINE LIBERE

Théâtre Régional des Pays de la Loire

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Gérard Darman, Pierre Gondard, Patrick Pelloquet, Christine Peyssens, Yvette Poirier, Georges Richardeau
Mise en scène : Patrick Pelloquet
Scénographe : Sandrine Pelloquet
Maquillage : Carole Anquetil, Edith Arnaud

Soutiens : Région Pays de la Loire, Communauté d'Agglomération du Choletais, CD49, CD85, CD53, ADAMI.



11h50



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 21 juillet

Spectacle musical

(à partir de 6 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Les Frères Colle de Stéphane Colle, Cyril Colle, Clément Colle

Clément est batteur. Stéphane, lui, est plutôt jongleur. Et moi, Cyril, je ne sais pas trop, un peu les deux je crois. Que faire avec ça ? On n'en savait rien. Entre nous c'était la guerre des sons. Têtues, chaque oreille n'en faisait qu'à sa tête. Mais...ne leur dites pas, ça va encore me retomber dessus. Finalement, des idées inattendues ont vu le jour. Et d'un chaos fraternel à une musicalité visuelle, le métronome rythme à nouveau notre complicité. Nous sommes les Frères Colle
Venez découvrir ce que "Jonglage Percutant" veut dire.
“Un beau spectacle qui sort des sentiers battus avec beaucoup d'humour et d'énergie.” Sud-Ouest
“Ils sont doués de multiples talents” Le Résistant

Compagnie Les Passionnés du Rêve

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Madely
Interprètes : Clément Colle, Cyril Colle, Stéphane Colle
Metteur en scène : Eric Bouvroun
Créateur Lumières : Nicolas Colle
Régisseur Lumières : Edwin Garnier
Création costumes : Sarah Colas
Diffusion : Patricia Barthélemy

Coproduction LFC Production



12h15



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Les Fables de Jean de La Fontaine

Les Fables revisitées dans un monde contemporain ! Nous avons cherché des résonances actuelles en respectant à la lettre, la beauté de la langue du XVII^{ème}. L'action est parfois décalée, LE LOUP : un membre de la pègre, LE LION : un juge véreux, LA TORTUE : sportif looser... l'humour et le rire sont là, mais les dérapages restent sous contrôle !
Mise en scène pleine de trouvailles...fidèle et joyeusement libre...il instruit en nous amusant follement
LES3COUPS.COM
Jeu d'acteur extrêmement précis, pour jeune public et adultes LA GAZETTE
Jeu simple, direct, irréfutable, dans une mise en scène originale LA TRIBUNE
Respectueux mais ingénieux !
Gustave PARKING

Compagnie La Plateforme

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pierre Gorses
Régisseur lumière : Mathieu Loubere
Metteur en scène : Béla Czuppon
Accueil : Valérie Kakouridis
Assistant : Didier Geneste

LES FABLES succès off 2014
sélection Adadiff 2015
2013 "Exercices de style" succès Avignon



12h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

GRADINS

Délit de Cuivre de Nicolas Haut

“DELIT DE CUIVRE” est un spectacle musical dans lequel vous ferez la connaissance de 6 personnages au caractère bien défini ; qu'il soit séducteur, timide, colérique, maladroit, autoritaire ou rêveur.

Si les dialogues sont inexistants, les situations se multiplieront au fil du spectacle ; les 6 musiciens talentueux (5 cuivres et 1 percussionniste) passeront de “surprise” à “surprise” avec une facilité déconcertante.

Conflits, réconciliations, idylles... seront au rendez-vous.

“DELIT DE CUIVRE” ravira petits et grands, mélomanes et sourds, agrégés de linguistique et non francophones.

Un spectacle qui laisse la part belle à la musique mais qui fait aussi découvrir la face cachée de ces êtres mystérieux et fascinants :

“Les Musiciens” ..

Compagnie Délit de Cuivre

Interprètes : Serge Gros, Jean-Claude Bloch, Zoran Kazakov, Eran Levi, Tony Leggett, Florian Spirito
Management : Alain Boon
Accueil : Zoé Bloch, Maude Gutleben, Aline Choulot, Pascale Meyer
Technicien : Renaud Monthoux



13h15



durée 1h10
du 13 au 19 juillet

Théâtre / Plein air



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
PLEIN AIR

Antigone de Carlo Boso

Qui est responsable du bon gouvernement de nos cités, les dieux ou les hommes ? Cette Antigone revisitée et mise en scène par Carlo Boso, maître de la Commedia dell'Arte, est interprétée par une équipe internationale formée par les élèves diplômés de l'AIDAS. Antigone a déjà été présentée avec succès au festival de Syracuse, au festival du Printemps des Arts à Paris et au Mois Molière de Versailles.

Compagnie Académie Internationale Des Arts du Spectacle

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Greta Bacchini, Yasemin Bozdogan, Claudio Ciannarella, Carlo Coculo, Agnese Falongo, Andrea Frau, Jeanne Godard, Sebastien Labate, Antea Magaldi, Antonella Marino, Miriam Moleon, Victor Moleon, Mathilde Noël, Giuseppe Pedone, Mélanie Samie
- Direction artistique : Carlo Boso, Alain Bertrand - Maître d'armes : Florence Leguy - Pantomime : Elena Serra - Direction Musicale : Sinda Elatri - Chorégraphie : America Moccq, Karine Gonzales, Nelly Quette
- Costumes : Céline Curutchet
Maquillage : Catherine Gargait

C'est dans la cour du Collège de la Salle que depuis 2014 l'AIDAS présente ses nouvelles créations au Public. Située dans un bâtiment chargé d'histoire, la cour sera cette année l'épicentre d'une série de spectacles, destinés à renouveler dans la joie et la bonne humeur les rapports et liens entre le Théâtre et son Public.

COLLÈGE DE LA SALLE



13h35
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Clown
 Clowns
tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
 / GRADINS

Mélange 2 Temps

de **Bernie Collins, Philippe Martz**

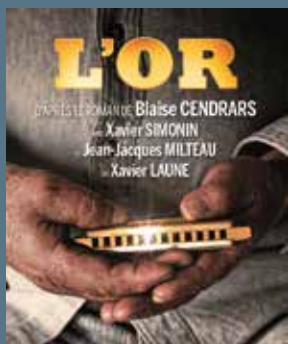
BP Zoom débarque à Avignon avec un florilège détonant de clown burlesque et poétique.

Duo épique qui adore se détester, Mister B et Mister P, deux énergumènes capables du meilleur comme du pire, sont de retour avec cette rage d'en découder et d'en rire, malgré tout ce qui les oppose, sauf cette piste, cette fragilité et cette âme d'enfant qui nous chatouillent les zygomatiques.

"Il y a du Buster Keaton matiné d'un "Tati-Groucho-Marxéisé"...un pur moment de Théâtre clownesque."
ARTS DE LA PISTE
"...même l'installation d'un simple micro tourne au délire."
TELERAMA
"Il s'agit d'une très poétique violence, d'une tendresse inattendue. C'est exemplairement réussi."
LE FIGARO

Compagnie BP ZOOM

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Temal Productions
Interprètes : Philippe Martz, Bernie Collins
Régie lumière / son : Nicolas Lemoine
Régie plateau : César Dabonneville
Diffusion : Temal Productions



13h50
durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 10 juillet

Théâtre
 Théâtre
tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

L'Or

de **Blaise Cendrars**
La ruée vers l'or comme on ne vous l'a jamais racontée ! Triomphe OFF 2013

"L'Or" fait partie des grands textes populaires. Il décrit le rêve américain dans ce qu'il a de plus candide, de plus cruel. Dans une langue incroyablement flamboyante, Blaise Cendrars projette littéralement l'histoire véridique du Général Suter, suisse et aventurier, qui sera, en 1834, le premier à s'installer et à faire fortune en Californie... Gloire ! Puis déchéance : En 1848, la pépite qui déclenchera la ruée vers l'or est découverte sur ses terres et entraînera sa ruine

Sea Art

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Xavier Simonin, Jean Jacques Milteau (jusqu'au 21 Juillet), Xavier Laune (du 22 au 26 Juillet)
Metteur en scène : Xavier Simonin
Regard artistique : Jean Paul Tribout
Producteur : Jean Luc Grandrie

Un spectacle bouleversant LE MONDE / A ne pas manquer TELERAMA TT / Un enchantement PARISCOPE / Un déluge de pépites ! LIBÉRATION / Un joyau théâtral... L'HUMANITÉ / Une pièce inoubliable LA CROIX



14h
durée 45 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre
 (à partir de 4 ans)
tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

Vassilissa

de **Ivan Bilibine**
Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt, chez Baba-Yaga, une terrible sorcière.

Pour le ramener elle devra accomplir les tâches et les épreuves que lui imposera Baba-Yaga. Y parviendra-t-elle ?
Evoluant dans un décor qui s'inspire des livres pop-up, une comédienne seule en scène interprète tous les personnages issus du célèbre conte russe, Vassilissa la très belle.
Dans une atmosphère musicale qui évoque la Russie, Vassilissa et sa poupée vont vivre une aventure pleine de surprises et de rebondissements.
"Plein de charme et emprunt de poésie" Pariscope
"Un conte russe magique" Le Dauphiné Libéré

Pony Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Les femmes et les enfants d'abord
Interprète : Elodie Vom Hofe
Mise en scène : Julie Cordier
Chansons : Barbara Weldens
Création Sonore : Laurent Roussel
Accordéon : Friederich Bassarak
Scénographie, illustrations : Camille Dorman
Structure, ingénierie papier : Christophe Boucher
Costumes : Alexandra Langlois
Lumières : Raphaël Knoepfli
Construction : Alain Piotrowski
Production : Sylvain Berdjane

Co-Production : Pony Production / Les femmes et les enfants d'abord



14h
durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre
 Théâtre
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
 / GRADINS

A toi pour toujours, ta Marie-Lou

de **Michel Tremblay**
Léopold et Marie-Lou, unis pour l'éternité, s'échangent des vérités. Dix ans après, Carmen et Manon, leurs filles, s'opposent autour de l'événement qui a changé leur vie. Ensemble, ils jouent une partition caustique qui traverse le temps et l'espace. Un portrait de famille sans concession.

Michel Tremblay, auteur québécois emblématique (traduit en 35 langues) nous offre une comédie féroce qui touche au plus près l'âme humaine et porte un regard profond sur le monde ouvrier, ses rêves et ses désespoirs.

Une écriture incisive, une mise en scène très tenue, de très bons acteurs
TELERAMA TT
Un immense dramaturge, une mise en scène juste, magnifiquement joué
FRANCE INTER
Des comédiens formidables
FIGAROSCOPE
Emouvant et drôle
LA TERRASSE

Québec en Seine

Coprod : Musique et Toile
Interprètes : Yves Collignon, Cécile Magnet, Marie Mainchin, Sophie Parel
Adaptation & mise en scène : Christian Bordeleau
Administration : Philippe Dupouy
Régie : Jérôme Sanchez
Diffusion : Isabelle d'Effendal (Hysope Productions)



14h20
durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical
 (à partir de 4 ans)
tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €
 / CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

La petite fille qui avait perdu son coeur

de **Anne Rehbinder**
SUCCÈS AVIGNON 2013-2014
2 comédiens, 1 musicien, 7 personnages. Un voyage théâtral et musical à la découverte des émotions. Pour toute la famille.

Une petite fille que plus rien ne touche, fait la rencontre de personnages hauts en couleur. A leur contact, elle échange, partage, apprend. Ce chemin initiatique réveille en elle des émotions endormies.
Télérama TT "On aime beaucoup !"
Le Figaro "Un spectacle nécessaire"
Pariscope "Une réussite totale"
La Provence "Un joli conte intelligent et sensible"
France Bleue "Création originale et génieuse"
Vaucluse matin "On en ressort léger et heureux"
La Vie "Poétique, ludique et profond"

Compagnie HKC

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Antoine Colnot, Anne Jeanvoine, Olivier Slabiak
Metteur en scène : Antoine Colnot - Compositeur : Olivier Slabiak - Créatrice lumière : Lais Foulc - Costumière : Cécile Pelletier
- Création graphique des décors : Pentagon - Régisseur : Adrien Crapanzano

ADAMI, SPEDIDAM, DRAC IDF, Fondation de France, Sénat, CG77, en résidence à Louveciennes (78)

COLLÈGE DE LA SALLE

**14h45**durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 5 ans)

tarif : 11 €
tarif adhérent public : 7,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €

Les Délices d'Hodja

de Soufian Khalil

Khadija, la femme de Nasr Eddin Hodja a pour projet de préparer un grand banquet pour ses voisins. Elle a mis de l'argent de côté mais son voleur de mari l'a dérobé dans le but de faire rire et d'amadouer Timour, un terrible tyran. Elle est furieuse et fait une scène à Hodja. Ce dernier, personnage malicieux et plein de ressources, lui fait croire qu'il vient d'acquiescer un turban magique qui permet d'entrer en relation avec l'esprit de Shéhérazade et de ses célèbres contes des Mille et une nuits... D'abord réticente, Khadija finit par se prendre au jeu et choisit un premier conte... La répétition peut commencer!

Compagnie Théâtre en Stock

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cendrine Gourbin, Soufian Khalil
Metteur en scène : Jean Bonnet
Costumière : Béatrice Boursier
Création lumières : Marc Cixous
Scénographe : Benoit Oliviero
Graphiste : Frédéric Jély
Chargée de diffusion : Patricia Stoianov

La Cie travaille sur le théâtre de tréteaux qu'elle défend comme forme théâtrale originale.
Soutiens : Ville de Cergy; CG 95

**15h**durée 40 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 3 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

Pierre et Loulou

de Serge Dangleterre, Kham-Lhane Phu

Ciné-théâtre marionnettique pour tout public. Dans cette fantaisie pétillante, sans paroles, sur la musique tonique et raffinée de Prokoviev, des marionnettes inventives et malicieuses s'expriment dans un drôle de gromelot étonnamment expressif. Elles passent allègrement du castelet à la vidéo et inversement. Les décors filmés et chatoyants, projetés en arrière-plan nous promènent dans un univers tendre et coloré.

Compagnie Les Danglefou

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Kham-Lhane Phu
M-en-scène : Serge Dangleterre
Accessoiriste : Clotilde Bruel
Régie : Océane Bruel, Lau Marty
Costumes : Martine Gautier
Régie générale : Fabrice Blaise
Ch. de prod. : Virginie Parmentier
Constructeur : Christian Jutan

Après : Le cimetière des éléphants, Boby Lapointe, Le Legs, Les bruits de la nuit, Le rendez-vous, Maître Cornille, Les précieuses, À contre voix, Pas d'avis de tempête, Dom Juan, Houps, Les Morallés, P'tit Jojo, Petit bout d'homme, Gudulliver...
Prod : Les Danglefou, La Mauvaise Herbe, l'Aserc, Poitou-Charentes
www.danglefou.fr

**15h15**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ GRADINS

Et pendant ce temps, Simone veille

de Trinidad, C. Berron, H. Serres, V. Sicurani, Bonbon

Le féminisme peut-il être drôle ? C'est tout l'enjeu de ce spectacle qui revisite la condition féminine en France des années 50 à nos jours à travers 3 lignées de femmes, celles de Marcelle, France et Giovanna que nous suivons sur 4 générations dans leur intimité et leur touchantes imperfections.

Ce voyage dans le temps qui nous entraîne de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour nous rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de désirs, de combats et surtout dans la quête d'une égalité hommes/femmes.
Gil Galliot met brillamment en scène cette version 2015 servie par une nouvelle distribution.

Monsieur Max Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Trinidad, Agnès Bove, Serena Reinaldi, Fabienne Chaudat - Mise en scène : Gil Galliot - Direction musicale : Pascal Lafa - Scénographie : J.Y. Perruchon - Costumes : Sarah Colas - Régie : Mélanie Wojylac

CREATION 2015

**15h30**durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 4 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-7 ans) : 9 €

La sorcière latrouille

de Frédérique Bassez

Maman est une sorcière renommée. Elle voudrait que sa fille lui succède. Mais la petite LATROUILLE a peur de tout : des cafards, des araignées, des grenouilles, des souris, des crapauds et de toute la panoplie des sorcières. Le grand bal des sorcières approche, elle doit préparer sa première potion magique. Parviendra-t-elle à vaincre ses peurs ? Eclats de rire, drôlerie, bonne humeur et l'excellente interprétation de Frédérique Bassez font de ce spectacle un vrai moment de bonheur à partager.

Compagnie Apremont Musithéa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : THEATRAL OUEST
Metteur en scène : Patrick Wessel

Co prod : Theatral Ouest
Cie Professionnelle créée en 1978.

Soutenue par le CR de Picardie - CG de l'Aisne - la CCOC - Ville de Neuilly St Front

**15h45**durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

Quanta ou la terrible histoire de Lulu Schrödinger

de Julie Cordier

Un conte fantastique et musical, librement inspiré d'Alice au pays des merveilles. Quanta a 10 ans. En ce matin du mois de juin, rien ne va plus, son chat Lulu a disparu, son père l'a expédié dans le monde quantique, un endroit où l'on est dans tous ses états et parfois deux à la fois. En ce matin du mois de Juin, Quanta va devoir grandir plus vite que les autres enfants et partir de l'autre côté, là où règne Entropie, la reine du désordre et du chaos.

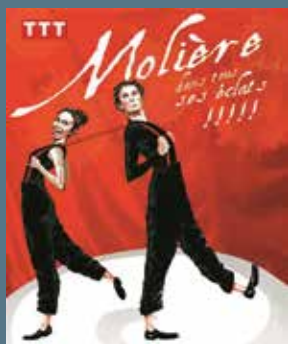
Un voyage initiatique qui explore de façon poétique le passage de l'enfance à l'adolescence en alliant théâtre, chant, vidéo et animation
"Un spectacle d'une rare originalité" Théâtrothèque

Pony Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Les femmes et les enfants d'abord
Interprètes : Julie Cordier, Elodie Vom Hofe - Mise en scène : Julie Cordier - Musiques : Barbara Weldens - Création sonore : Laurent Roussel - Costumes : Alexandra Langlois - Vidéos : Aurélie Gropiron - Illustrations : Camille Dorman - Programmation vidéo : Christophe Boucher
Lumières : Raphaël Knoepfli
Production : Sylvain Berdjane

Co-Production : Pony Production / Les femmes et les enfants d'abord - Soutien : Centre National du Théâtre

COLLÈGE DE LA SALLE



15h45



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 5 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

GRADINS

Molière dans tous ses éclats ! de Molière, Nicolas Devort, Stéphanie Marino

Miette et Ouane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière. Ces saltimbanques des temps modernes vous convient dans leur univers et font tomber les barrières des conventions théâtrales. Sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, laissez-vous guider dans ce spectacle interactif, vif et tendre.

"Une leçon réjouissante sur le théâtre, un spectacle résolument drôle"
TTT Télérama

"Un duo de comédiens qui distille bonne humeur et enseignements ludiques sur le théâtre" Le Figaro
"Molière enchante" Direct Matin
"Un spectacle bondissant" Le Dauphiné
"Drôles et talentueux" La Nouvelle République
"Vif, éclatant de pitreries" La Provence

Compagnie Qui Va Piano

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : PONY PRODUCTION
Interprètes : Stéphanie Marino, Nicolas Devort - Lumières : Philippe Sourdive - Production / diffusion : Sylvain Berdjane

Co-Production : Croc'Scène / Pony Production



15h45



durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

L'été des martiens de Nathalie Boisvert

Peanut, ado ingénu, l'a su par la radio. Chico, ado cynique en perte de repères, l'a lu dans un magazine : Des extraterrestres se poseront le 4 août sur la montagne. Ils décident alors de s'entraîner comme des pros pour monter dans le vaisseau et quitter ce monde de brutes dans lequel ils vivent.

Comédie grinçante mise en scène comme un road-movie, cette pièce originale tout public jette un regard détonnant sur la jeunesse délaissée, porte ouverte à toutes les dérives. Les comédiens nous entraînent dans le tourbillon de folles aventures avec fougue et énergie. À découvrir.

Compagnie Victoria régia

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Olivier Deville, Yvon Victor
Metteur en scène : Christian Bordeleau
Assistant mise en scène : Jérôme Sanchez
Création lumière : Sébastien Olalde
Décorateur : Christophe Cauvin
Chargée de diffusion : Isabelle d'Effendal

La cie Victoria régia en résidence au théâtre de la violette est soutenue par la Mairie de Toulouse et le Conseil Général de Midi Pyrénées. Partenaire: Québec en scène.



16h



durée 35 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Danse-théâtre
(à partir de 3 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6 €
tarif enfant (-11 ans) : 6 €

Zoom Dada de Stéphane Fortin

Deux personnages à court d'idées pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration. A l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux traversés, des danses inventées. Un voyage qui leur permettra de se révéler pleinement. Il s'agissait ici d'inviter au plateau, deux danseurs hip hop pour raconter le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance. Etre DADA définitivement !

Compagnie Théâtre Bascule

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Iliass Mjouti, Rafael Sradja
Création sonore : Emmanuel Six
Scénographie/Lumière : Olivier Clause
Scénographie/Images : Eric Minette
Costumes : Béatrice Lainé
Mise en scène/scénographie : Stéphane Fortin

La Cie, fondée par S.Fortin(1998) défend un travail de création JP, répertoire contemporain(Dorin, Lebeau, Beckett) ou de création(Jongle 2013)

Diff Suzanne Santini 0687808536
Coprod Sc. Conv. JP Coutances(50)
Soutiens: CG Orne, CR et DRAC Basse Normandie, ODI Normandie



16h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

DÉSAXÉS Mystère SAX Les DÉSAXÉS & Philippe Martz

Quand ce quatuor de saxophones rend hommage à l'inventeur du sax, c'est pas du pipeau. Car si les saxophonistes sont virtuoses, ils sont aussi déjantés... Dans une mise en scène qui nous emmène faire le tour du monde en 80 mesures, le voyage musical est assuré par des musiciens tantôt comédiens, danseurs, mimes et poètes.
www.lesdesaxes.com

Compagnie La Mauvaise Herbe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Samuel Maingaud, Michel Oberli, Guy Rebreyend, Frédéric Saumagne
Producteur exécutif : Luc Chas
Habiliteuse : Marie Pierre Durand
Chorégraphe : Anita Tisserand

PARISCOPE "Mystère SAX, leur meilleur spectacle" - MIDI LIBRE "C'est cocasse et rythmé" - J.D.D. "Mise en scène ingénieuse et drolatique...décors pour le moins renversants, audaces rocambolesques dans les arrangements musicaux." Les DésAXés présentent leur 2ème spectacle Saxophonissimo! au théâtre Rouge Gorge à 21h55.
Contact tournée Luc CHAS Tel +33 (0)6 62 31 41 18 luc.chas@gmail.com



16h40



durée 45 min.
du 11 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 6 €
tarif adhérent public : 4 €

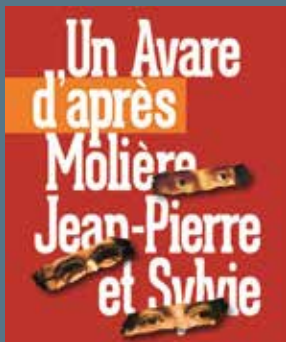
Z'épopées (tout est vrai... ou presque !) de Jean Pascal Viault

Un cercle de sable, des malles, une barrique, des tapis, un samovar... Une île. Habitée par un clown enjôleur, trapu et facétieux il transforme celle-ci en désert, océan, continent, astre terrestre même... lorsqu'il évoque Ulysse ou Alexandre le Grand, Don quichotte, Moïse, jusque Armstrong et Appolo 11. Un objet, un signe suffisent pour que nous reconnaissons les personnages réels ou mythiques, conquérants ou découvreurs qu'il parcourt, l'esprit nu, naïf comme le serait Candide, habité par l'immense mémoire de notre monde. La virtuosité du comédien alliée à la malice du metteur en scène engendrent cet hommage fait à Homère comme à Jules Verne, à Buster Keaton comme à... Popeye !

Compagnie L'Yonne en scène

Interprète : Alexandre Demay
Régisseur : Rémi Teyssandier

Z'épopées est la 10^{ème} création de Jean Pascal Viault.



17h



durée 1h45
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 71 75 60 87

Théâtre / Plein air



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
PLEIN AIR

Phèdre de Jean Racine

"J'ignore le projet que la reine médite, Seigneur. Mais je crains tout du transport qui l'agite."

Dans un silence étouffant, on entend les battements d'un cœur. Obstinément, il lutte pour la vie. Ici commence l'histoire d'une femme traquée que l'amour entraîne en pleine tempête.

"Un grand classique porté par six comédiens talentueux. Le texte de Racine comme vous ne l'avez jamais entendu." (O. Roudall)

Compagnie Kâdra

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coréa : Collège de la salle
Interprètes : Jean-Baptiste Forest, Céline Le Coustumer, François Leviste, Anne Ostaszewski, Emmanuel Ullmann, Noémie Vidal-Chirinian
Metteur en scène : Aura Coben
Costumière : Ety Benhamou
Administration : Patrick Cognasson

La Cie Kâdra vient de Picardie. Elle présente également au Festival un spectacle contemporain: Le Monde d'en Bas.

17h05



durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 9 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS

Un Avare, d'après Molière, Jean-Pierre et Sylvie de Jean-Luc Bosc

SUCCES AVIGNON 2014
Spectacle RECOMMANDE par Rue du théâtre

"Un spectacle bourré d'énergie, de poésie et de tendresse. Epoustouffant !" RUE DU THEATRE
"Cette adaptation a soulevé l'enthousiasme du public. L'Avare n'a pas pris une ride !" MIDI LIBRE
"Ils ont osé dépeussier Molière ! La peste soit de ceux qui n'ont pas vu le spectacle !" L'VEUIL HEBDO
"Le trio réalise une performance époustoufflante." TLC

Compagnie Le Voyageur Debout

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coréa : Adec
Interprètes : Jean-Luc Bosc, Sandrine Gelin, Marie-Emilie Nayrand
Mise en scène : Jean-Luc Bosc
Création lumière : Christophe Richard
Masques et marionnettes : Georgette Bastian
Costumes : Chantal Bosc

Co-production : Karavan Théâtre/Ville de Chassieu (69)
Soutiens : Théâtre de l'Arételle, Quai des Arts, Théâtre de Vénissieux et Ville de Lyon - Depuis 98 au Festival : M'envoler, Filomene et Felix, Domino, Don Quichotte(e), Dany Bar, Le Bateau de Papier

17h15



durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-11 ans) : 7 €

/ GRADINS

If Leave de Yikun Yang

Souvent malade dans son enfance, ses parents s'inquiétaient. Ils l'emmenèrent à la porte de l'esprit et demandèrent à Buddha de le guider. Rarement à balayer le temple, chantant paresseusement les prières. On lui prit son kesa, et le mis dehors. Un jeune moine retourne dans le monde. Avant de partir, à quoi pense-t-il? Face à la lueur éblouissante du temple, et face à son ombre, que peut-il se dire? Rester vivre dans cette montagne ou retourner dans ce monde agité? Pendant dix ans il n'est jamais sorti de la montagne, mais pourquoi les images du monde extérieur ne cesse apparaître dans son esprit? "Moi", une ombre, une comptine ancienne; c'est un dialogue à trois. Encore un pas vers le monde extérieur et tout son monde se trouvera changé.

Compagnie 10 (Beijing Fringe Festival)

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Meichi Liu, Luqi Peng, Jingle Chen, Xi Zhu
Metteur en scène : Ernan Mao
Traducteur : Ruriditch Ivan
Régisseur : Guorui Li
Chargée de production : Shujun Li
Administratrice : Yuanyuan Li
Directrice de communication et diffusion : Jing Wang

17h30



durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Marionnette-objet



(de 3 à 11 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6 €
tarif enfant (-11 ans) : 6 €

Lola fait son numéro Théâtre en kit

Aujourd'hui est un grand jour ! Lola a enfin l'âge de présenter un numéro sur la piste du Cirque Farfalone. Mais quel numéro choisir ? Fildefériste comme maman, acrobate comme les frères Mastok ou encore dompteur de lion, clown, écuyère, magicienne, dresseuse d'autruches, musicienne ? Allez Lola ! En piste ! Trois comédiens interprètent les personnages du cirque et manipulent des marionnettes astucieusement fabriquées à l'aide de fil de fer, cafetière, phares de moto, tuyaux d'aspirateur..., dans une scénographie inspirée du Petit Cirque de Calder. "Le Kit réussit la prouesse de servir un spectacle aussi fin et aérien que ses objets sont lourds". V. Susset Est Républicain

Compagnie Théâtre en kit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Séverine Caurla, Marc Guépratte, Laurent Arnold
Administratrice de tournées : Catherine Léger
Administratrice : Isabelle Flaten

Compagnie soutenue par Ville de Tomblaine, Région Lorraine, CD 54

17h40



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

/ CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Le Chagrin Magnifique de Serge Kribus, Jean-Gabriel Nordmann

Théâtre et Vidéo. Comme dernier adieu à l'enfance, trois comédiens, passeurs de mots, portent le manifeste candide et exalté d'un pré-ado sur le monde des adultes. Un réquisitoire tendre, drôle, cruel et émouvant face aux laideurs du monde et un immense appétit devant les promesses de la vie. Parce qu'il faut bien traverser le miroir...!

Un Peu de Chahut Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Bertrand Beillot, Laurent Calléja, R. Galbé-Delord
Mise en scène et adaptation : Richard Galbé-Delord - Musique : Lucas Sonzogni - Vidéo : Jean-Marc Peyrefitte - Conseils artistiques : Michèle Gary - Création lumière : Pierre Gally - Régie vidéo : Marie Dillies - Comédiens vidéo : Michel Broquin, Lucien Pineau-Dortléans - Administration : M.-Jo Amadiou
Diffusion : Anne-Charlotte Ballot, Marie-Christine Coulon - Communication : Audrey Zéphir, Hélène Dader

Prod : Cie l'Armée du Chahut
Coprod : Atipicc Production
Avec les soutiens de : Région Midi-Pyrénées, Département Haute-Garonne, Ville de Toulouse, Théâtre Jules Julien, Ligue de l'Enseignement 31
www.facebook.com/chagrinmagnifique
Contact diff : Anne-Charlotte Ballot / 06 30 45 46 19

COLLÈGE DE LA SALLE


18h


durée 1h
du 4 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-16 ans) : 5 €

Les chevaux à la fenêtre de Matei Visniec

Au loin la bataille fait rage! A la fenêtre, des chevaux. Le messager annonce à la mère que son fils est mort avant même de rejoindre les premières lignes. Il dira à la fille que le père est devenu fou. Enfin il préviendra l'épouse que son mari a été piétiné par les siens dès le début de la charge. A la fenêtre, des chevaux. "Coup de Théâtre s'empare de l'univers de Visniec. Rien de plus naturel tant la métaphore de la marionnette s'impose pour évoquer cet auteur. Un magnifique travail de théâtre et de marionnette." La Provence "Horreur, férocité, mais aussi non-sens, drôlerie, humour... à piaffer de bonheur." République Lorrain "époustouflant acteur et manipulateur" Est Magazine

Coup de Théâtre Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Jean Poirson
 Metteuse en scène : Françoise Giaroli
 Création lumière : Gillian Duda
 Technicien : Yanse Bailly
 Création des marionnettes : Françoise Giaroli

avec le soutien de DRAC Lorraine, Région Lorraine, CG57


18h45


durée 1h30
du 4 au 14 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 / / GRADINS

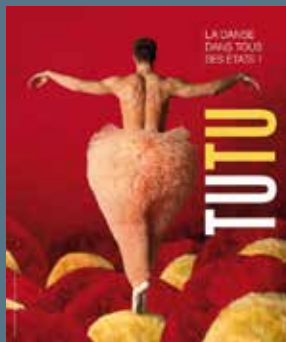
Ondine de Jean Giraudoux

Cette féerie tragique, et pourtant drôle, conte l'éternelle histoire d'un amour impossible entre une magnifique nymphe des eaux et un beau chevalier un peu balourd. Comme dans "La Petite Sirène" qui s'en est inspirée, ou "Roméo et Juliette" de Shakespeare, c'est l'illustration des incompatibilités ou des haines qui interdisent l'amour à deux jeunes gens venus d'univers différents. Malgré une morale désespérée, la pièce est traitée sur le mode poétique et léger qui caractérise le théâtre de Jean Giraudoux.

Compagnie Les Enfants Terribles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
 Interprètes : Maxime Boubel, Lola Letarouilly, Louis-Aubry Longerey, Julien Nacache, Margaux Naudin, Lila Nobar
 Régisseur : Tom Courboux
 Metteur en scène/Régisseur : Numa Sadoul

Les Enfants Terribles, nés en 2000, viennent régulièrement au OFF depuis 2006. Six acteurs de 14 à 18 ans, issus des ateliers de Numa Sadoul à l'association RéCréation de Saint-Paul de Vence. Troupe subventionnée par la ville de Saint-Paul.


19h


durée 1h15
du 4 au 25 juillet
relâche les 5, 12, 19 juillet

Danse
 (à partir de 10 ans)

tarif : 25 €
 tarif adhérent public : 15 €
 / / GRADINS

Tutu de Philippe Lafeuille

A l'occasion des 20 ans des Chicos Mambo, Philippe LAFEUILLE a imaginé TUTU, spectacle original et drôle, présenté pour la première fois à Paris, sur la scène du Bobino, en hiver 2014. Après avoir conquis plus de 60 000 spectateurs, la compagnie, habituée du OFF, revient pour la 50^{ème} édition.

En 20 tableaux, les six danseurs revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique.

"Sans doute l'une des surprises les plus réjouissantes de la rentrée" Figaroscope

"C'est de la danse pour rire, mais qui ne rigole pas avec la technique et l'efficacité." Le Monde

Compagnie Chicos Mambo

Interprètes : Corinne Barbara, Loïc Consalvo, Mikael Fau, David Guasgua M., Pierre-Emmanuel Langry, Julien Mercier, Alexis Ochin, Julie Sicher, Jimmy Vairon
 Chorégraphe : Philippe Lafeuille
 Assistante Chorégraphe : Flavie Hennion - Son : Antisten - Lumières : Dominique Mabilleau
 Costumes : Corinne Petitpierre
 Régisseur Plateau : Olivier Orsucci - Régisseur Lumières : Samuel Aubron - Habilleuse : Cécile Flamand - Diffusion : Françoise Empio, Darya Clarinard
 Production : Sandra Taillemite
 Bénévole : Jérémy Circus


19h15


durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Magie
 (à partir de 7 ans)

tarif : 20 €
 tarif adhérent public : 14 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

Majax - les dessous du magic hall de Gérard Majax

Un show magique étonnant avec des créations scéniques qui vont vous bluffer et vous faire rire : Les dessins télépathes, la flamme du démon, le puzzle du médium, la main spirite, les billets voyageurs, la corde dans l'oreille, les jongleries chinoises, la chaîne impossible, la Tequila fantôme, Attention pickpockets, etc. C'est dans une ambiance intimiste que ce magicien d'exception va aussi vous livrer des anecdotes truculentes sur sa vie et sur sa carrière internationale... bref... Un moment privilégié.

1h15 d'étonnement et de rires sur le thème de l'étrange.

Gérard Majax

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Coréa : ADEC
 Interprètes : Gérard Majax, Sylvain Gary

Diffusion : Courants d'Art
 Production 06 11 91 38 57
 diffusion@courantsdartprod.fr


19h15


durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

L'Ecole des Femmes de Molière

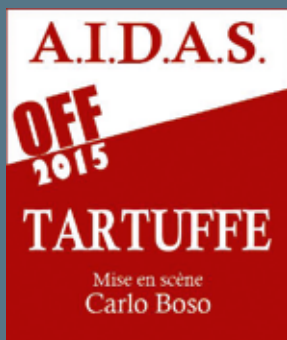
Arnolphe, un bourgeois hanté par la crainte d'être cocu et pour avoir une épouse à sa guise, a recueilli Agnès, une jeune orpheline, puis l'a enfermée, afin de lui donner une éducation contrôlée : "Pour la rendre idiote autant qu'il se pourrait". Mais l'amour d'un jeune homme : "Horace" libère Agnès qui s'oppose de plus en plus à Arnolphe jusqu'à s'en affranchir. Elle se fait ainsi le porte-parole d'un 17^{ème} siècle qui commence tout juste à dénoncer la soumission des jeunes filles... L'amour triomphe, Agnès s'émancipe et l'on assiste à la victoire de la jeunesse face à l'obscurantisme.

Compagnie Théâtre en Stock

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Karen Garoutte, Cendrine Gourbin, Mohamed Mazarri, Matyas Simon
 Metteur en scène : Jean Bonnet
 Costumière : Béatrice Boursier
 Création lumières : Marc Cixous
 Adaptation : François Marmèche
 Scénographe : Benoît Olivier
 Régie : Johanna Dilolo
 Graphiste : Frédéric Jély
 Chargée de diffusion : Patricia Stoianov

La Cie travaille sur le théâtre de tréteaux, qu'elle défend comme forme théâtrale originale.
 Soutiens : Ville de Cergy ; CG 95

COLLÈGE DE LA SALLE



20h



durée 1h30
du 4 au 12 juillet

Théâtre / Plein air



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €
PLEIN AIR

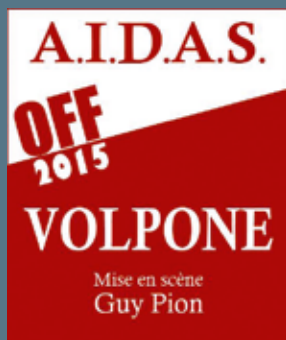
Tartuffe de Molière

Tartuffe, "l'hypocrisie est un vice à la mode !". Avec cette comédie grinçante de Molière, on rit et on réfléchit aux vices cachés de notre société. Le public, transporté par les alexandrins déclamés par les jeunes comédiens de l'AIDAS aux accents européens, pourra assister à l'avènement d'un nouveau Tartuffe. Mis en scène par Carlo Boso.

Compagnie Académie Internationale Des Arts du Spectacle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Greta Bacchini, Yasemin Bozdogan, Claudio Ciannarella, Carlo Coculo, Agnese Fallongo, Andrea Frau, Jeanne Godard, Sebastien Labate, Antea Magaldi, Antonella Marino, Miriam Moleon, Victor Moleon, Mathilde Noël, Giuseppe Pedone, Mélanie Samie - Direction artistique: Carlo Boso, Danuta Zarazik - Pantomime: Elena Serra Costumes: Erica Fuschini, Céline Curutchet, Mathilde Besse Maquillage: Catherine Gargat

L'AIDAS est la Seule Grande École de théâtre européenne qui participe chaque année au Festival d'Avignon OFF. Une occasion rêvée pour nos jeunes artistes de présenter leur nouveau répertoire à un public international. L'AIDAS fait partir de l'Union Européenne du Nouveau Théâtre Populaire. "Le nouveau théâtre populaire valorise la transmission de formes héritées de traditions" - Manifeste de Reus -



20h



durée 1h10
du 13 au 19 juillet

Théâtre / Plein air



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €
PLEIN AIR

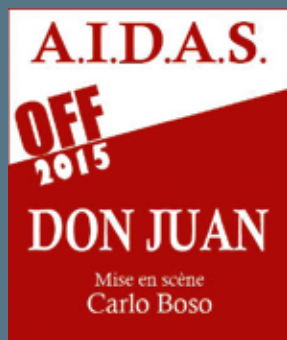
Volpone de Ben Jonson

Troisième création présentée par l'A.I.D.A.S. cette année à la cour du Collège de la Salle. Mise en scène par Guy Pion, nommé plusieurs fois meilleur acteur belge. Encore une perle du théâtre européen au répertoire époustouflant des jeunes artistes de l'AIDAS.

Compagnie Académie Internationale Des Arts du Spectacle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Greta Bacchini, Yasemin Bozdogan, Claudio Ciannarella, Carlo Coculo, Agnese Fallongo, Andrea Frau, Jeanne Godard, Sebastien Labate, Antea Magaldi, Antonella Marino, Miriam Moleon, Victor Moleon, Mathilde Noël, Giuseppe Pedone, Mélanie Samie - Mise en scène: Guy Pion - Maître d'armes: Florence Leguy - Chorégraphie: Karine Gonzales - Direction Musicale: Sinda Elatri - Costumes: Céline Curutchet - Masques: Stefano Perocco - Assistant à la mise en scène: Zoé Pautot

Tremplin pour la création de nouvelles compagnies professionnelles, le Festival d'Avignon OFF est l'occasion rêvée pour les jeunes artistes de l'AIDAS de présenter leur nouveau répertoire, constitué de chefs d'œuvre du théâtre européen, à un public international. Cette année, quatre nouvelles pièces seront présentées dans la Cour du Collège de la Salle. Avec le soutien du Ministère de la Culture, du Conseil Général des Yvelines et de la Ville de Versailles.



20h



durée 1h45
du 20 au 26 juillet

Théâtre / Plein air



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €
PLEIN AIR

Don Juan de Molière

Un Don Juan, aux senteurs de l'Espagne, berceau du "protagoniste" du chef d'œuvre de Molière, mis en scène par Carlo Boso. Ce Don Juan fait la part belle aux danses, combats et chorégraphies, dans un tourbillon d'émotions destiné à envoûter tout le public.

Compagnie Académie Internationale Des Arts du Spectacle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Greta Bacchini, Yasemin Bozdogan, Claudio Ciannarella, Carlo Coculo, Agnese Fallongo, Andrea Frau, Jeanne Godard, Sebastien Labate, Antea Magaldi, Antonella Marino, Miriam Moleon, Victor Moleon, Mathilde Noël, Giuseppe Pedone, Mélanie Samie Direction artistique: Carlo Boso, Danuta Zarazik Maître d'armes: Florence Leguy Pantomime: Elena Serra Chorégraphie: Nelly Quette, Karine Gonzales Direction Musicale: Sinda Elatri Costumes: Céline Curutchet, Mathilde Besse Maquillage: Catherine Gargat

L'AIDAS assure à TOUS les artistes diplômés l'accompagnement nécessaire pour créer leurs propres compagnies professionnelles. Depuis 2007, douze compagnies ont été créées par les artistes diplômés de l'Académie. Plus de 1000 représentations ont été données en Europe et dans le Monde.



20h30



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 8 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

/ GRADINS

Mise aux poings de David Rousseau

C'est bien connu: "Entre amis, on peut tout se dire" Mais à qui veut-on réellement faire du bien? À l'autre ou à soi-même? Si Samuel et Alexandre sont deux amis aux vies et aux personnalités très différentes, qui n'hésitent jamais à se parler franchement, il subsiste entre eux un épisode marquant qu'ils n'ont jamais pris le temps de clarifier et qui pèse encore aujourd'hui sur la qualité de leur amitié. Accidentellement enfermés dans leur club de boxe, cette nuit va être l'occasion d'une mise au point sur le ring. Et comme ce sont de vieux amis, ils savent exactement où frapper pour que cela fasse mal. "Mise aux poings" la comédie qui a du punch!

ID Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Valéry Schatz, David Rousseau
Mise en scène: Caroline Duffau
Chorégraphie des combats: Guillaume Clemente
Régie: Pierre Bourgoin

ID Production.
Remerciements au Battling Club Paris.



20h40



durée 1h45
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ GRADINS

A mon âge, je me cache encore pour fumer de Rayhana

Alger, fin des années noires. Neuf femmes, neuf destins entre rébellion, rêve ou soumission. Mères, amantes ou "saintes", réunies au cœur d'un hammam, où le combat contre l'oppression, la violence et la guerre se panse entre fous rires et pleurs, secrets et exaltation. LE NOUVEL OBSERVATEUR-Drôle, poignant et tendre. Les actrices sont toutes formidables. LE FIGARO-Fort, original, très courageux, émouvant et drôle. FRANCE INTER-Un excellent spectacle. LIBÉRATION-Les spectateurs en ressortent tourneboulés. L'HUMANITÉ-Un humour ravageur et contagieux. Un réquisitoire implacable contre les intégrismes et la lâcheté.

Compagnie Orten / ID Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Julie Kapour, Elisabeth Ventura, Taïdir Ouazine, Catherine Giron, Rébecca Finet, Myriam Loucif, Maria Laborit, Paula Brunet, Frédéric Meille - Mise en scène et scénographie: Fabian Chappuis - Lumières: Franck Michallet - Vidéo: Bastien Capela - Son: Vincent Brunier - Assistante: Stéphanie Labbé

Compagnie Orten. Coprod: ID Production, Maison des Métallos, Arcadi. Soutien du CNT, de l'ADAMI, Théâtre 13, Mairie de Paris

COLLÈGE DE LA SALLE



21h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

🎵 Spectacle musical



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

♿ / 🦻 / FAUTEUILS / GRADINS

Concerto a tempo d'umore de Jordi Purtí

Un spectacle musico comique avec tout ce que la musique classique a d'universellement connu : Vivaldi, Mozart, Chopin...

Un concert émaillé d'une avalanche de gags et qui s'appuie sur une solide direction musicale de Carles Coll Costa et une mise en scène signée Jordi Purtí (Hop'éra et Operetta). Douze musiciens et un chef d'orchestre qui délirent en musique provoquant des situations des plus invraisemblables. Néophytes et mélomanes seront tous embarqués au diapason de l'humour.

Un spectacle qui convient à toutes les oreilles !

Une création pour commémorer les vingt-cinq ans de l'Orchestre de Chambre de L'Empordà.

Monsieur Max Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Orquestra de Cambra de l'Empordà

Interprète : Orquestra de Cambra de l'Empordà
Directeur musical : Carles COLL

Dans le programme Avignon à la catalane 2015 - Institut Ramon Llull

Coréalisation : Collège de la salle

www.monsieur-max.fr

152 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2015



22h30



durée 3h
du 4 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Théâtre

👤 (à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

♿ / GRADINS

Platonov de Anton Tchekhov

Monter le brouillon Platonov est une aventure. Avec une bande de jeunes acteurs, nous jouons avec cette matrice monstrueuse, lue au prisme d'inquiétudes contemporaines. C'est un formidable mobile pour le jeu, qui attrape la vie dans un rapport à la fois sensible et facétieux, passionné et désinvolte. Entre Feydeau sous acide et Don Juan triste. "Il y a dans cette pièce de jeunesse une fougue échevelée qui se déverse ici avec une sève éblouissante. Une fulgurante bouffée de théâtre hirsute, moderne, humain, généreux." Le Soir "Un Platonov irritant et délicieux qui pourrait faire date." La Libre Belgique

Premiers Actes / Thibaut Wenger

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre Océan nord
Interprètes : Fabien Magry, Emilie Maréchal, Marie Luçon, Marcel Delval, Joséphine De Weck, Tristan Schotte, Nathanaëlle Vandersmissen, Mathieu Besnard, Emile Falk-Blin, Nicolas Patouraoux
Lumières : Matthieu Ferry
Scénographie : Boris Dambly
Costumes : Raffaëlle Bloch
Son : Geoffrey Sorgius
Mise en scène : Thibaut Wenger
Photo : Michel Boermans

A Bruxelles et en Alsace, nous travaillons sur des projets de troupe, un théâtre d'acteurs en friction avec de grands textes du répertoire.

Saison 2015-2016

Pédagogies de l'échec
de Pierre Notte,
mise en scène
Alain Timar

Le Banquet d'Auteuil
de Jean-Marie Besset

Grec cherche grecque
mise en scène
Émile Salimov

Haute-Autriche
mise en scène
Didier Perrier

Fin de série
mise en scène
Jean-Claude Cotillard

Le Cid
Les Misérables
Dom Juan
par la Compagnie Chouchenko

Les instants volés

Les Chinoiseries
avec Christine Murillo et Jean-Claude Leguay

Le Misanthrope vs politique
mise en scène
Claire Guyot

Le Bateau pour Lipaia, avec Geneviève Casile

La Vallée de la Peur
Surprise du festival Avignon Off 2015 en juillet 2016

Et 97 spectacles ponctuels de Musique, Danse, Théâtre...

Saison 2016-2017

Le Neveu de Wittgenstein, de Thomas Bernhard, mise en scène de Sylvain Maurice

Tryptique irlandais de Synge et Yeats, mise en scène de Clara Sympson

Heart's Desire de Caryl Churchill, mise en scène Catherine Cohen

Surprise du festival Avignon Off 2016 en 2017

Programmation en cours...

vingtième THÉÂTRE

Réservations SRC Spectacles 01 48 65 97 90 et points de vente habituels

MAIRIE DE PARIS

avab

Démonstrations Nomad, Congo Kid et Source Four LED sur demande, Au Collège de la Salle, Place Pasteur
Prenez RV au 01 42 43 35 35

Avab transtechnik France
www.avab.fr

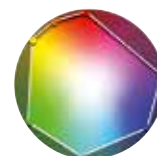


Nomad



Source Four LED Zoom

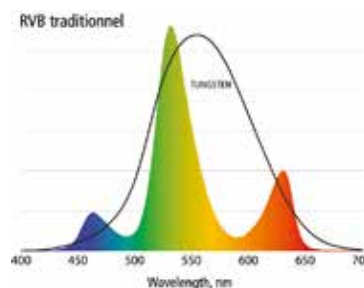
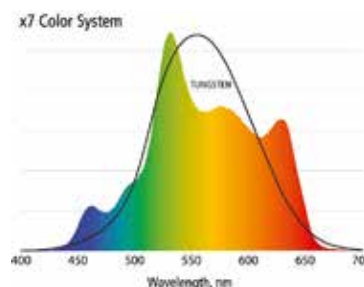
Source Four LED CYC



x7 Color System



RVB traditionnel

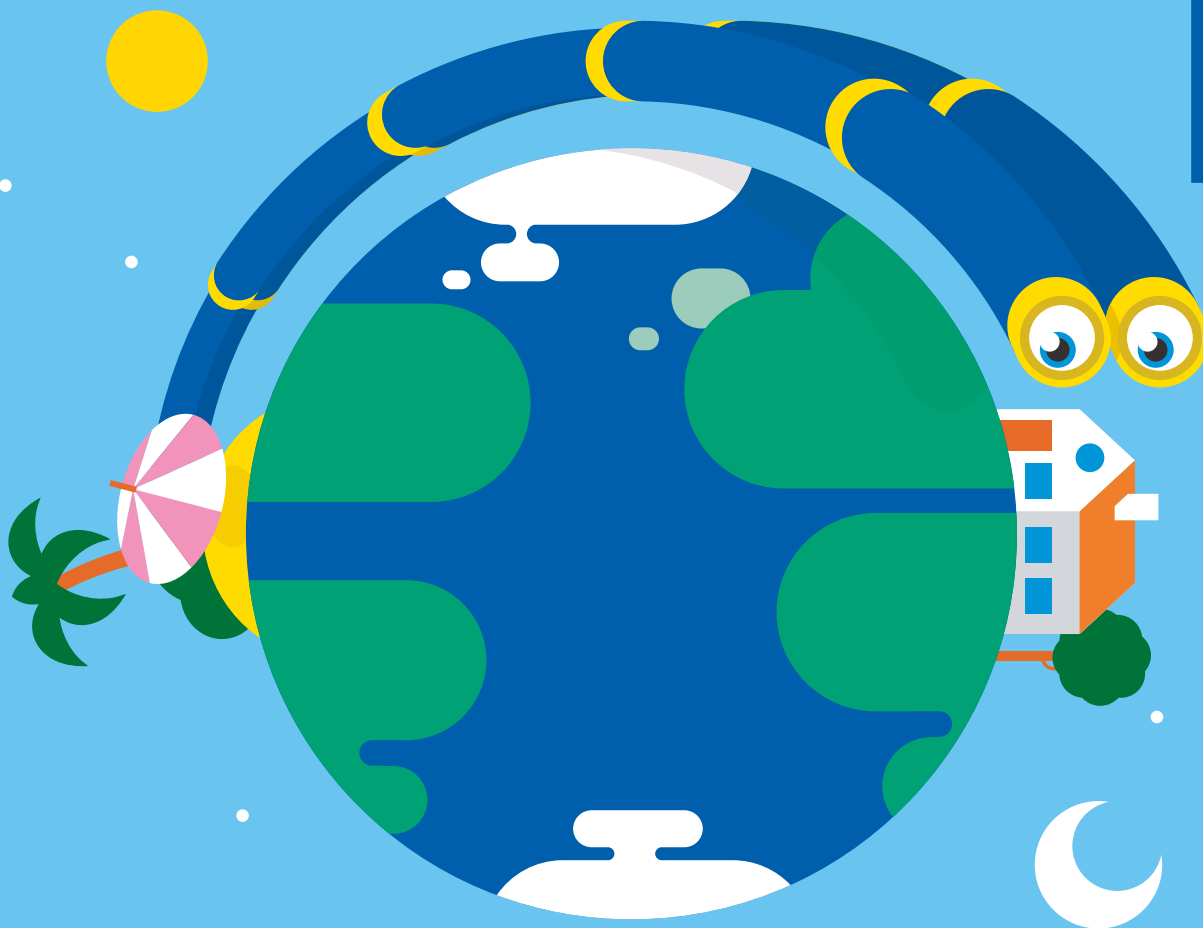


THÉÂTRES DE L'ATELIER
DU GYMNASE
DU PRÉAU
DES ÉCOLES
DU LYCÉE

**Garder
un oeil sur
ma maison**


Homelive

**3 mois
d'abonnement
offerts⁽¹⁾**



**Avec le pack Homelive et son application,
vous veillez sur votre maison à distance.
Vous êtes immédiatement prévenu en
cas d'incident domestique ou d'intrusion
chez vous.**


orange™

**Vous rapprocher
de l'essentiel**

A Avignon, 3 boutiques à votre service

Centre ville, 3 rue des Marchands - Galeries Commerciales Le Pontet et Mistral 7

Offre Homelive avec engagement de 12 mois. Offre réservée aux particuliers soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 21/05 au 19/08/15 dans les boutiques participantes, sur orange.fr et auprès des services clients (1014), appel gratuit depuis une ligne fixe Orange. Si l'appel est passé depuis une ligne d'un autre opérateur, consultez ses tarifs). (1) Promotion valable pour tous nouveaux clients entre le 21/05 et le 19/08/15. Orange, SA au capital de 10 595 541 532 € - RCS Paris 380 129 866

CONDITION DES SOIES

13, rue de la Croix
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 32 74 16 49

www.laconditiondessoies.com

Salle ronde / 72 places

Salle carrée / 80 places

Directeur artistique
Karine Thomassin

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

La Condition des Soies est un lieu chargé d'histoire, et l'un des plus anciens théâtres du Festival d'Avignon. Ancienne fabrique de conditionnement de la soie, il fut régi par l'un des premiers Mont-de-Piété de France. Longtemps sous la houlette de Jacques-Henri Pons, pianiste et écrivain de l'Absurde, La Condition des Soies garde l'âme poétique et accueillante insufflée par cet artiste avignonnais récompensé à maintes reprises pour son œuvre littéraire.

Cette année encore, la programmation est entièrement tournée vers la création contemporaine : danse, (très) jeune public, arts vivants taiwanais, sans oublier le théâtre, le conte, et la chanson.

Nous espérons que ces artistes, chacun à leur manière, vous toucheront autant qu'ils nous ont touchés.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h

durée 50 min.
du 6 au 11 juillet

Danse



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

GRADINS

DMNT de Ugo Dehaes

Oublier où on a mis ses clés, oublier comment mettre un pied devant l'autre, oublier qui on aime.

Le chorégraphe Ugo Dehaes, lui-même confronté à la démence d'un proche, a voulu travailler sur ce mal qui touche de plus en plus notre société.

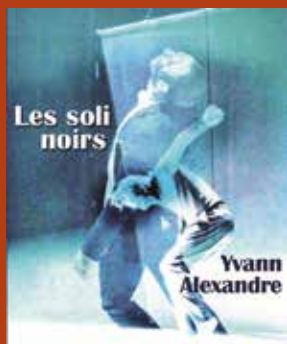
C'est dans une danse exubérante, physique, et jamais retenue que trois (jeunes) danseurs retracent les bouleversements à l'œuvre dans un esprit qui sombre. Par des gestes oscillant entre la plus grande précision et le chaos total, ils traduisent la perte progressive de la mémoire, comment les pensées évoluent, comment les souvenirs surgissent et s'effacent.

CRÉATION

Compagnie kwaad bloed

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF
Coréa : La Condition des Soies
Interprètes : Ugo Dehaes, Kayoko Minami, Charlotte Vanden Eynde
Musique : Roeland Luyten
Lumière : Arne Lievens
Scénographie : Pieter Eycken
Dramaturgie : Peggy Ollislaegers
Administration : Karel Dombrecht
Diff. : Vincent Van den Bossche

Avec micadanses
Prod. : kwaad bloed
Coprod. : TAKT Dommelhof
Soutien : Communauté flamande - Remerciements : Campo, Gand



10h

durée 55 min.
du 13 au 18 juillet

Danse



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

GRADINS

Les soli noirs de Yvann Alexandre

Avec une écriture forte et renouvelée, Yvann Alexandre se confronte à la forme du solo et continue sa réflexion autour de la relation de chorégraphe à interprète.

Dans une version épurée pour La Condition des Soies, il présente cinq monochromes dansés.

Des soli incisifs, faits sur mesure pour des danseurs de générations et de parcours différents, qui révèlent les couleurs et les nuances du noir. Des voyages intimes aux partitions chorégraphiques singulières.

QUEST FRANCE - Sombre et éblouissant.
PH. VERRIÈLE - Intelligent, très bien construit, touchant, et formidablement dansé.
BALLROOM - Une œuvre d'art.

Cie Yvann Alexandre / Association C.R.C.

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF
Coréa : La Condition des Soies
Interprètes : Yvann Alexandre, Steven Berg, Christian Bourigault, Anthony Cazaux, Claire Pidoux
Administratrice de production : Carole Lanier-Deroo

Avec micadanses
Soutiens : THV, CNDC, Espace Herbauges, ADAMI, CG 49, Région et DRAC Pays de la Loire



10h

durée 40 min.
du 20 au 25 juillet

Danse



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

GRADINS

MU - Saisons 1 et 2 de Marinette Dozeville

À chaque "MU", Marinette Dozeville collabore avec un artiste d'une discipline différente autour de la question de la peau et de sa capacité de métamorphose.

"MU - Saison 1" s'associe aux arts de la marionnette. De l'animalité à la féminité, du sauvage au civilisé, la danseuse fait d'un manteau de fourrure sa seconde peau, et visite ses multiples visages.

"MU - Saison 2" explore les dessous de la peau enveloppée de vidéos. "Vénus anatomique", la danseuse retire ses carapaces comme autant de masques et de protections pour sonder ses zones d'ombres.

Association Yapluka / Cie Marinette Dozeville

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF
Interprète : Marinette Dozeville
Co-direction art. S1 : David Girondin Moab
Co-direction art. S2 : Do Brunet
Développeur informatique S2 : Pascal Ruiz
Conception tech. S2 et régie : Marc Piéra
Chargée de diffusion : Ambre Nélis

Avec micadanses
Co-prod. : CC St-Ex-Reims, Cpts Sonores, Le Manège-SN de Reims - Soutiens : DICRÉAM, La Fileuse, Labo. Chor.-Reims, DRAC et Région Champagne-Ardenne, CG 51, Ville de Reims



11h05

durée 45 min.
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Danse



tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

GRADINS

Pull Over de Omblin de Benque, Katia Petrowick

"Pull Over" est une série de fables visuelles et dansées qui explore toutes les facettes d'un vêtement bien connu des petits et des grands : le pull.

D'innombrables pulls colorés aux matières et aux formes surprenantes prennent vie. Trois danseuses jouent à les détourner, les déformer, les détricoter, dans des scènes cocasses et poétiques.

Surgissent alors de drôles de créatures de laine ou de coton, aux allures animales, végétales et minérales.

Le spectateur est entraîné dans un voyage fantastique au paysage textile inédit.

Les jours impairs en alternance avec "REMOUS"

Compagnie L'Embellie Musculaire

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF
Interprètes : Omblin de Benque, Marie Sinnaeve, Katia Petrowick
Régiisseuse : Violaine Burgard
Répétitrice : Estelle Corbière
Chargée de diffusion : Mariana Rocha

CONDITION DES SOIES

**11h05**

durée 30 min.
du 6 au 26 juillet
jours pairs

Danse

(à partir de 2 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

/ GRADINS

Remous de Emilie Faiï, Katalin Patkai

Regarder, approcher,
toucher... découvrir !

Sur scène, une danseuse manipule et joue avec des centaines de morceaux de mousse de toutes tailles et de toutes formes.

Et tour à tour le crocodile, la maison, la voiture, les arbres... prennent vie !

Dans la plus grande douceur, ce paysage se transforme au gré des réactions des enfants, qui découvrent et s'approprient la matière brute pour devenir les acteurs de la création finale.

Une forme dédiée à l'éveil des tout-petits.

Les jours pairs en alternance avec "PULL OVER"

Association En avoir ou pas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : La Condition des Soies
Interprète : Katalin Patkai

12h

durée 1h20
du 5 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre



tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 9 €

/ GRADINS

Réparer les vivants de Maylis de Kerangal © Éd. Gallimard / Verticales

Le roman d'une transplantation cardiaque : comment le cœur de Simon peut remplacer celui de Claire au terme d'une course contre la montre captivante ; toute une chaîne humaine activée durant 24h pour réaliser cette prouesse. Une aventure intime et collective autour d'un organe symbole de la vie et lieu de toutes les émotions. "Le don d'organe est un choix de société d'une générosité absolue : gratuit, anonyme, il donne rien moins que la vie. Tout l'inverse des modèles en vigueur." E.Noblet "Ce qu'il y a de très beau dans l'idée de ce solo, c'est que le corps de l'acteur devient le lieu d'une performance physique reconduisant celle de la transplantation." M.de Kerangal
Élu MEILLEUR ROMAN FRANÇAIS 2014 par LIRE

CRÉATION

CDN de Haute-Normandie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre Montansier / Versailles
Interprète : Emmanuel Noblet
Collab. art. : Benjamin Guillard
Lumière et vidéo : Arno Veyrat
Son : S. Trouvé, C. Sotomayor
Régie : J. Allanic, M. Guettier
Dir. de prod. : Philippe Chamaux
Chargé de prod. : Julien Fradet

Soutien : CDR de Vire

13h35

durée 50 min.
du 5 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

Danse



tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

/ GRADINS

Unlimited Soul de Chuo-Tai Sun

Comment grandir, se montrer déterminé, résister à ses instincts, face à une vie vouée à prendre fin ?

Il faut franchir l'espace pour comprendre que le monde est infini.

Il faut avoir beaucoup vécu pour comprendre l'expansion illimitée de l'esprit.

C'est dans ce voyage physique et spirituel que Chuo-Tai Sun s'interroge sur les ressources du cœur nécessaires pour avancer toujours plus loin ; et c'est dans l'alliance du fantastique sens du rythme des danseurs fidjiens à la précision subtile des danseurs taiwanais qu'il met en lumière les marques profondes que laisse la vie en chacun.

Suivi de "TSCHÜSS!! BUNNY"

Presse : D. Sublet
06 87 02 69 41

8213 Physical Dance Theatre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Yen-Meng Liu, Ratu Rusiate Nabunobuno Rokilibau, Yu-Cheng Wang, Hsiu-Ju Yang
Création lumière : Shen-Chuan Huang
Régie : Chun-Ju Chang
Administration : Tzu-Yi Fang
Resp. marketing : Hsin-Yi Hsueh

Soutiens : Ministère de la Culture de Taiwan, Centre Culturel de Taiwan à Paris

13h35

durée 50 min.
du 5 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

Danse-théâtre



tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

/ GRADINS

Tschüss!! Bunny de Yen-Cheng Liu

"Tschüss!! Bunny" - en allemand - sonne en chinois comme "tchu-sse ba ni", expression traduisible par : "Va crever !"

La chorégraphie de Yen-Cheng Liu joue sur cette similitude sonore et révèle la tension entre l'abandon d'une vie passée et la naissance d'une vie nouvelle. Qui est le "je" qui dit adieu ? Et le "moi" nouveau ?

Les hésitations et les interrogations des personnages-danseurs sont clairement exprimées par un va-et-vient entre danse et gestes du quotidien : un langage corporel inédit, fascinant et accessible à tous.

Précédé de "UNLIMITED SOUL"

Presse : D. Sublet
06 87 02 69 41

In Theatre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Tzu-Ting Chien, Ming-Chen Lee, Chen-Chih Liao, Yi-Wei Tien, Wan-Lun Yu
Régie : Yi-Chieh Lin
Administration : Hsiu-Yu Lin
Ass. administration : Yi-Ying Tsai

Soutiens : Ministère de la Culture de Taiwan, Centre Culturel de Taiwan à Paris

14h30

durée 1h
du 5 au 26 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre



tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 9 €

/ GRADINS

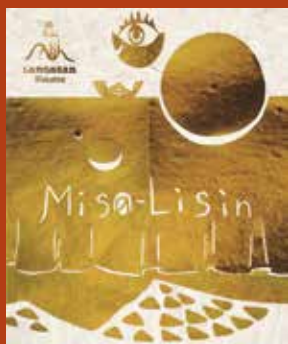
Pourquoi mes frères et moi on est parti... de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

Ici on est quatre frères. D'ici il faudrait partir. D'ici on ne peut pas partir. Parce que là-bas c'est loin, c'est cher, parce que c'est pour les autres, là-bas. Alors ici on joue au foot, on voudrait être "Carl Lewis" ou un "mime international", on sniffe de la chaux juste pour oublier, un peu. On s'bat pour une histoire de pénalty, on mange des p'tits gâteaux secs et on rêve de la cousine. Ici, on est jeune. "Jeune, tu connais ?" C'est comme ça. De toute façon, on "se débrouillera", même si on perd le ballon. Sélection officielle Festival Résonances 2014, Théâtre de Verre (Paris)
Sélection officielle Festival Passe-Portes, sous la présidence de Bernard Favre d'Arcier (Île Maurice)

Cie Le chant des rives

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre de Belleville
Interprètes : Pierre-Antoine Billon, Laura Chetrit, Guarani Feitosa, Clément Olivieri
Mise en scène : Sarah Tick
Ass. à la mise en scène : Anne-Laure Gofard
Scénographie : François Couturier
Lumière : Boris Van Overtveldt
Diffusion : Marianne Griffon

CONDITION DES SOIES



15h40
durée 45 min.
du 5 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

Danse-théâtre



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

/ GRADINS

Misa-Lisin de Adaw Palaf Langasan

Fort du succès au Festival Fringe 2014 d'Édimbourg, Langasan Theatre nous dévoile les secrets d'un monde extraordinaire et mystérieux : celui des mythes aborigènes austronésiens de Taiwan. Le rituel d'offrande "Misa-Lisin" réintroduit les puls(at)ions profondes et ancestrales de la vie dans notre société moderne. Dans un langage scénique unique, le spectacle transcende les codes esthétiques de la danse et du théâtre contemporains pour une expérience exceptionnelle.

THE TIMES - Des sensations fortes et subtiles.
THE SCOTSMAN - Une ouverture sur le monde.
ACROSS THE ARTS - Puissant, plein de passion, fascinant et inoubliable.

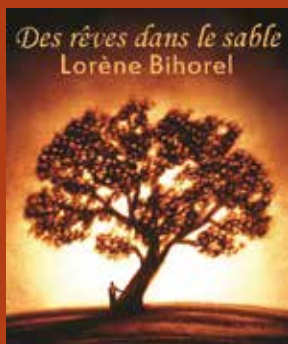
Presse : D. Sublet
06 87 02 69 41

Langasan Theatre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cih-Wei Chan, Han-Yan Chang, Amale Gadhu, Adaw Palaf Langasan, Yu-Hsien Liu, Sayum Vuraw, Ju-Fang Yao, Guang-Shin Zeng Régie lumière : Anu Kaliting Sadipongan
Rel. publiques : Zih-Yun Huang
Ass. administration : Pang-Jung Chou, Ya-Ling Yang, Li-Ching Hsu

Soutiens : Ministère de la Culture de Taiwan, Centre Culturel de Taiwan à Paris

156 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



16h30
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Conte

(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ GRADINS

Des rêves dans le sable de Lorène Bihorel

Après les succès remportés en 2013 et 2014, Lorène Bihorel présente pour la troisième fois en Avignon un spectacle étonnant de dessin sur sable qui émerveille les enfants et fascine les adultes.

Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes, et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie.

Un moment unique et magique.

Prix du public Avignon Off 2014

LE FIGARO - Un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire.
LA PROVENCE - De formidables aventures.
LA TERRASSE - Un écho envoûtant aux mots.
MIDI LIBRE - Avec du sable, Lorène crée du rêve.
REG'ARTS - Comment dire l'inédit ? C'est éblouissant !

Compagnie Sable d'Avril

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Lorène Bihorel
Agent : Georges Monnier



17h45
durée 1h10
du 5 au 23 juillet
relâche les 10, 17 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 9 €

/ GRADINS

Mon vieux et moi de Pierre Gagnon, adapté par Rachid Akbal

Pierre, jeune retraité, adopte Léo, 99 ans. Les deux hommes s'approprient et partagent les rituels d'un quotidien bientôt troublé malgré l'envie d'être ensemble et d'échanger. "Mon vieux et moi" offre une vision sans complaisance du grand âge et de la fin de vie, où les corps racontent autant que les mots.
LA TERRASSE - Sobre, tendre et poignant, un jeu sans pathos ni angélisme, tout en fragile humanité.
LEMONDE.FR - La grande réussite de la mise en scène est de suggérer les choses plutôt que de les montrer.

Compagnie Le Temps de Vivre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : La Condition des Soies
Interprètes : Rachid Akbal, Pierre Carrive
Mise en scène : Julien Bouffier, Rachid Akbal
Création lumière : Hervé Bontemps
Création son : Clément Roussillat
Décors : Jean-Pierre Benzekri
Accessoires : Roselyne Breschi

Aide à la production de la DRAC IDF - Cie conventionnée par la Région IDF et la Ville de Colombes, subventionnée par le CG 92
Rés. de création : Le Tarmac (75), CC Max Juclier (92), Salle J. Brel (77), Th. de Lenche et Bancs Publics (13)



19h
durée 1h10
du 5 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ GRADINS

Souterrain Blues de Peter Handke

Un "homme sauvage" erre dans le métro et invective les voyageurs, sans que personne ne lui réponde ni même ne semble l'entendre.

Avec subtilité, il réinvente l'art de l'insulte et de la misanthropie joyeuse, riant de nous, riant de lui-même.

FRANCE CULTURE - Un spectacle à ne pas rater.
LE MASQUE ET LA PLUME - Coup de cœur du 13 juillet 2014.
J.P. THIBAUDAT - Un acteur bestial, un texte sidérant.
MARIANNE - Un très grand moment de théâtre, assurément.
L'EXPRESS - C'est à Yann Collette que l'on doit tout le plaisir du spectacle.
NOUVEL OBS - Ça réveille.
LA PROVENCE - Yann Collette fait passer, outre la grande beauté du texte, une tendresse, une grâce, très particulières.

Compagnie La Bataille

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Yann Collette, Laure Roldan
Mise en scène : Xavier Bazin
Administration, presse et diffusion : Marie Sorbier
Visuel : Enki Bilal



20h25
durée 45 min.
du 5 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre

(à partir de 13 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

Rêves de riz de Craig Quintero

Après "Riz soufflé", "Riz flambé" et "Riz au lait", classé par La Provence dans "Le Top 20 des spectacles qui cartonnent au bouche-à-oreille" en 2010, Riverbed Theatre présente le dernier volet de sa tétralogie : une exploration, par-delà les apparences, de la cruauté du temps qui passe. Un voyage entre rêve et réalité d'une beauté inédite où l'opéra traditionnel bascule dans un univers onirique surréaliste.

Précédemment :
LA PROVENCE - Le public ne boude pas son plaisir.
LA MARSEILLAISE - Une pure délectation d'esthétisme.
LESTROISCOUPS.COM - Une expérience sensorielle et visuelle sidérante.
REVUE-THEATRE.COM - Remarquable.

Presse : D. Sublet
06 87 02 69 41

Riverbed Theatre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Li-Mei Chung, Hong-Ling Lai, Yu-Ning Liao, Mei-Hui Lin, Yun-Hsien Shih, Hsu-Fan Tung, Yi-Ting Yeh
Création son : Cheryl Quintero
Régie lumière : Chun-Yung Chung
Régie son : Nelson Quintero
Direction et administration : Su-Ling Yeh
Billetterie : Hsiang-Ying Chang

Soutiens : Ministère de la Culture de Taiwan, Centre Culturel de Taiwan à Paris

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)



76, place des corps saints
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 07 50

Théâtre des corps saints 2 /
100 places

Théâtre des corps saints /
64 places

Directeur
Patrick Jannin
Co-Directeur
Anne Lucas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Depuis 1999, le théâtre des corps saints propose une programmation diverse et de qualité, qui s'élabore au fil des rencontres et coup de cœur artistique. Cette année, nous avons poussé les murs en créant une superbe salle de 110 places. En voute d ogives croisées elle nous permettra de vous présenter de nouveaux spectacles dans les meilleures conditions



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h55

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Clown
(à partir de 3 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

FAUTEUILS

Karabistouille de Pierre Di Prima

Débarquant de nulle part avec ses valises et sa fleur Margarita, ce clown lunaire et gaffeur nous entraîne dans un tourbillon de numéros tous aussi loufoques les uns que les autres. Tours de magie, marionnette, gags visuels, ce clown aux accents chaplinesques sait nous faire rire autant que nous émuouvoir.

Un moment unique de poésie et d'humour à partager en famille.

Compagnie Chaotik

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pierre Di Prima
Metteur en scène : Olivier Labiche
Chargée de production : Céline Boudet

"Le magicien farfelu a réuni un public nombreux charmé par la poésie de ses tours" Le Progrès
"Il va tenir le public en émerveillement pendant presque une heure" Midi Libre



11h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Le dernier jour d'un(e) condamné(e) de Victor Hugo

"Comment écrire la dernière page de son journal quand on est condamné(e) à mort ? Comment retracer dans l'urgence les 6 semaines depuis son procès jusqu'à sa propre exécution qu'on sait toute proche ? Comment rendre la vie de l'esprit et les mouvements de l'âme de celui ou de celle qui connaît l'heure de sa propre fin ? Victor Hugo nous livre ici un vibrant réquisitoire pour l'abolition de la peine de mort."

Compagnie 13

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : L'Embellie Turquoise / Serge Paumier
Interprète : Lucilla Sebastiani
Metteur en scène : Pascal Faber
Metteur en scène : Christophe Borie - Créateur Lumière : Sebastien Lanoue - Producteur : Serge Paumier - Créatrice sonore : Jeanne Signé - Adaptatrice : Florence Le Corre
Costumière : Madeleine Lhopitalier - Chargée de diffusion : Dorothee Avet

Après trois années de succès avec "Marie Tudor" et "Le Marchand de Venise" [cette année en Avignon au Théâtre de l'Oulle], la Compagnie 13 s'associe à la compagnie L'Embellie Turquoise pour présenter ce poignant plaidoyer contre la peine de mort de Victor Hugo, adapté pour une femme. Une création Avignon 2015 !



12h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €

FAUTEUILS

Si Richard si de William Shakespeare, Florence Fauquet, Chloé Lasne

En alternant chant, danse, clown, inserts vidéo, mime et poésie, deux meurtriers improvisés doivent exécuter des missions afin d'aider Richard III à accéder au pouvoir. Une création burlesque très librement inspirée du texte de Shakespeare.

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE 2015 du Cours Florent.

Compagnie de la Cantine

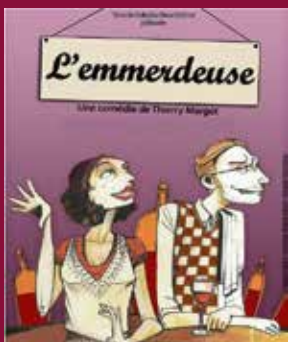
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre des Corps Saints
Interprètes : Chloé Lasne, Florence Fauquet
Regisseur : Marc Delva, Victoire Goupil - Chargée de communication : Bonnie Caroff

LA THEATROTEQUE
"Deux comédiennes burlesques qui mêlent ingéniosité et liberté"

SDS CULTURE
"Elles bouleversent par leur simplicité et leur évidence"

AVIS SPECTATEURS
"Une énergie jubilatoire. A voir et à revoir"
"J'ai beaucoup ri et presque pleuré aussi"
"Frais, hilarant"
"Un spectacle pour les petits et pour les grands, pour les grands qui restent petits"

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)



12h30 @
durée 1h15
du 3 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Comédie
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
FAUTEUILS / GRADINS

L'emmerdeuse de Thierry Margot

Comédie attachante et romantique, "L'emmerdeuse" vous séduira par sa bonne humeur, son rythme et ses dialogues qui font mouche.

Tout commence un soir d'éte dans un vieux bistrot perdu au plus profond de la France. Il est 23 heures et Samuel va fermer...

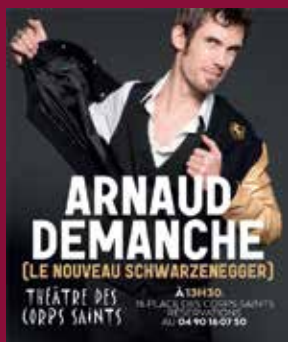
Enfin, ce serait le cas si Gwenaël, une basque espagnole fâchée avec les bonnes manières, ne venait pas de débarquer. Il ne rêve que d'une seule chose : aller se coucher. Elle n'est douée que pour une seule chose : l'emmerder ! Elle va très vite devenir son pire cauchemar. Vous allez adorer la détester, et il va détester l'adorer.

"L'auteur joue avec les mots et avec nos émotions" MIDI LIBRE
"Cette pièce est un bijou" SUD-OUEST

Compagnie Tout de Suite les Grands Mots

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Fabienne Louin, Julien-Benoît Birman
Régisseur : Thomas Lempire

De retour après son SUCCÈS Avignon Off en 2013 !



13h30 @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)
tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
FAUTEUILS

Arnaud Demanche, le nouveau Schwarzenegger de Arnaud Demanche

Après avoir animé les Cérémonies des Gérard sur Paris Première et écrit pour des humoristes tels que Nicolas Canteloup, Walter et Stéphane Rousseau, Arnaud Demanche présente son premier spectacle. Afin, un jour, de jouer dans un film américain.

Car tel est le véritable but de sa vie : devenir une star hollywoodienne, conduire la Ferrari de Magnum, avoir un manoir rempli de Playmates et les regarder faire du volley-ball en maillot de bain.

Voilà pourquoi, comme Jean Dujardin, Omar Sy ou Dany Boon, qui ont tous percé à Hollywood, il commence par le one-man show.

C'est comme ça que ça marche : on démarre à Avignon et après, on devient le nouveau Schwarzenegger.

Imparable.
Yeah.

Chauffe Marcel !

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Arnaud Demanche
Mise en scène : Marie Guibourt
Collaboration artistique : Olivia Moore, Matthieu Penchinat

Chauffe Marcel ! en accord avec Arnaud Demanche.



14h15 @
durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)
tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
FAUTEUILS / GRADINS

W/Perc de Georges Perec

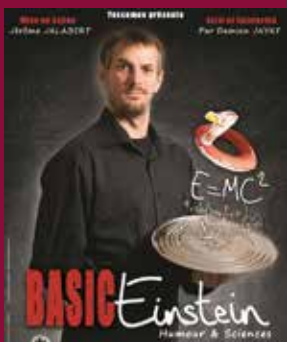
Gare de Lyon, salle des pas perdus. Quatre hommes se rencontrent : l'enfant, fuyant la déportation ; l'adolescent orphelin, de retour à Paris après la guerre ; l'écrivain trentenaire à la recherche des lieux de son enfance ; l'écrivain reconnu convoquant son passé. Ces quatre figures de Georges Perec se retrouvent autour d'une mission: partir sur les traces d'un enfant porté disparu, Gaspard Winckler. Leur voyage les conduit au bout du monde sur la mystérieuse île de W où s'entraînent d'étranges athlètes...

Polar, aventure à la Jules Verne, humour, dénonciation du totalitarisme, regard sur notre monde, tout l'univers de Perec

Compagnie du Théâtre de la Boderie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Xavier Guittet, Jean-Marc Lallement, Jean Maricot, Olivier Salon
Mise en scène : Marie Guyonnet
Assistante mise en scène : Hélène Moisan
Scénographe : Véronique Kadogami
Lumière : Jean-Yves Courcoux
Musique : Christophe Bunel
Diffusion : Valérie Lefebvre

Cie créée en 1998. Succès Avignon 2011 avec "L'augmentation" de Perec. Soutiens: Région BN, du CG61 et de la SPEDIDAM



15h @
durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)
tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
FAUTEUILS

Basic Einstein de Damien Jayat

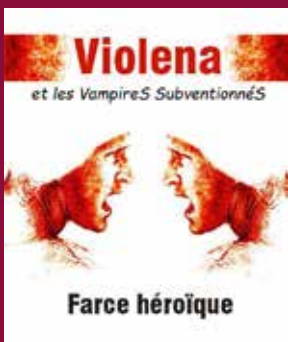
Personne ne l'avait vu venir mais quelque part entre l'infiniment grand et l'infiniment petit se nichait l'infiniment drôle. Du cœur de l'atome à celui des étoiles, en passant par les méandres du cortex cérébral, Damien Jayat vous entraîne dans un voyage à travers la physique, l'astronomie et la biologie, sans oublier l'indispensable soupçon de philosophie qui va révéler son précipité d'humour et d'intelligence.

Plus qu'un spectacle c'est une véritable performance, qui prend les atours d'un cours magistral et se fait très vite histoire haletante, avec suspense, rebondissements et autres révélations !

La première de ces révélations étant qu'on peut en apprendre un peu plus sur le monde qui nous entoure en prenant du plaisir.

Yescomon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Damien Jayat
Chargé de Production : Loïc Castiau
Chargée de Communication : Christelle Turzi
Chargé de Diffusion : Xavier Gauduel
Régisseur : Ugo Culetto
Attachée de Presse : Laura Bris
Metteur en Scène : Jérôme Jalabert



16h @
durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)
tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
FAUTEUILS / GRADINS

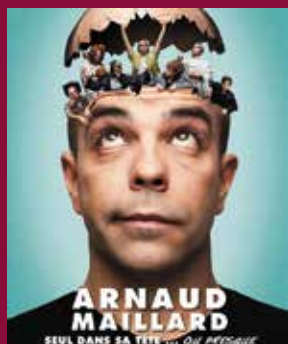
Violena et les vampires subventionnés - Farce héroïque de Victor Haim

Un paysage dévasté par une longue guerre. Depuis sept ans, deux armées s'affrontent féroceement sur ce champ de bataille. A leur tête, deux généraux glorieux, Endémis et Bacilio. Pour vaincre, ils ont tout essayé. Mais la victoire hésite toujours à choisir son camp... Aujourd'hui, les voilà face à face. Pourquoi ne pas régler le sort de la guerre par un duel ? La Fureur et l'Honneur commandent d'en découdre ! Mais le vainqueur de ce combat épique ne gagnera pas seulement la guerre : il héritera de la belle Violena, esclave indigène à la sensualité bouleversante... Une Farce Héroïque spectaculaire et burlesque, qui mêle des thèmes intemporels sous l'angle d'un humour décapant, servi par trois jeunes comédiens explosifs !

Compagnie Quand même !

Interprètes : Henri Jonquères d'Oriola, Antoine Jonquères d'Oriola, Fanny Metayer, Mathieu Tremenbert, Edmond Jonquères d'Oriola - Metteur en scène : Christian Bujreau
Assistent à la mise en scène : Niccolò Rigutto
Maquilleuse : Jeanne Lecomte

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)



16h30
durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

17h50
durée 1h20
du 4 au 26 juillet

18h15
durée 1h15
du 4 au 26 juillet

19h45
durée 1h26
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

19h45
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

Comédie

Théâtre
 (à partir de 14 ans)

Humour
 (à partir de 13 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €
 / / FAUTEUILS

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 9 €
 / / FAUTEUILS

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
 / / FAUTEUILS

Le Rocher de Ana-Maria Bamberger, Christoph Bamberger

Après "Le Horla", Florent Aumaitre interprète Frédéric Haberman. Ce directeur d'agence bancaire doit se rendre à une réunion capitale mais un rocher l'en empêche. Il ne le sait pas encore mais cet obstacle va changer sa vie. Une tragi-comédie, rappelant le mythe de Sisyphe, sur les blocages réels ou imaginaires et nos tentatives plus ou moins fructueuses de les surmonter.

Productions: Magus Théâtre productions et Hyperactif Créations
Avec Florent Aumaitre
Mise en scène : Slimane Kacioui
www.hyperactifcreations.com

Nouvel Observateur: Ne manque ni de sel d'humour Froggy's delight: De quoi faire réfléchir et envisager différemment nos relations au travail
Artistik Rezo: Chacun se retrouve dans cet anti-héros des temps modernes

Hyperactif Créations

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Magus Théâtre Productions
Interprète : Florent Aumaitre
Metteur en scène : Slimane Kacioui
Assistante Mise en scène : Dorothee Martinet

Au bout du rouleau de Didier Landucci, Gérard Dubouche, Jean-Marc Michelangeli

Création 2015.
Didier Landucci (Les Bonimenteurs), Gérard Dubouche (Les Pieds Tanqués) et François Bourcier (Sacco et Vanzetti) présentent une comédie grinçante et citoyenne sur les dérives du consumérisme. Un chômeur, victime de la mondialisation, prend en otage le leader mondial du papier toilette. Il veut rappeler à tous que les actes de consommations les plus insignifiants ont des conséquences écologiques, économiques et humaines parfois insoupçonnées. Plus maladroit que dangereux, il devra composer avec un homme froid et cynique qui fera tout pour contrarier ses plans. Coup de folie ou acte de résistance ? Chacun d'entre nous sera libre d'apprécier qui du ravisseur ou de notre monde est réellement "Au bout du rouleau".

Boni and Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Gérard Dubouche et Didier Landucci
Mise en scène : François Bourcier assisté de Emilie Genaedig
Lumière : Jean-Yves Perruchon
Vidéo : Nicolas Douste
Régie : Jean-Louis Alessandra
Diffusion : Julia Riss

C't'à ton tour, Laura Cadieux de Michel Tremblay

Montréal. Laura Cadieux, mère de famille à la langue bien pendue, se rend chez son "génie-coloye" : elle suit depuis 10 ans un traitement pour maigrir, prétexte pour retrouver ses copines dans la salle d'attente. Tout y passe : le métro, les hommes, le clergé, l'obésité, le sexe, le corps... Laura Cadieux, aux rondeurs décomplexées, nous livre une incroyable galerie de personnages à la fois désopilants et touchants. Tiré d'un récit du dramaturge québécois à succès Michel Tremblay.

Truculente, ben fine et tellement drôle... une facon de bluffante, un spectacle réussi
LE FIGARO
L'un des solos les plus drôles qu'on puisse voir actuellement
G. COSTAZ/WEBTHEATRE
Un récit truculent et savoureux
LA PROVENCE***
Haut en couleurs !
LA TERRASSE

Québec en Scène

Coprod : Musique et Toile
Interprète : Cécile Magnét
Adaptation & mise en scène : Christian Bordeleau
Administration : Philippe Dupouy
Attaché de production : François Baillon
Régie : Jérôme Sanchez
Costume : Sylvie Blondeau
Diffusion : Isabelle d'Effendal (Hysope Productions)

Variations Énigmatiques de Eric-Emmanuel Schmitt

Un journaliste vient interviewer un célèbre écrivain, disparu depuis quelques temps de la scène littéraire, et reclus chez lui... Que se joue-t-il entre ces deux hommes devant nos yeux ? Débute alors un duel implacable, un jeu de vérités, d'humour et de coups de théâtre, où chaque révélation est bouleversée par une autre. Succès 2010-2013 ! "Eric-Emmanuel Schmitt pouvait-il rêver meilleur interprète... S.dL Parrallèle(S) Une justesse qui ne s'embarrasse pas d'un jeu caricatural. M.V, Rue du Théâtre
Un duo passionnant. Leur interprétation est précise, drôle et émouvante. S.M, Vaucluse Matin
Un grand texte, un thriller psychologique remarquablement servi. A. L, Midi Libre"

Compagnie Les Affamés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Gilles Droulez, François Tantot
Metteur en scène : Gilles Droulez
Assistante mise en scène : Fanny Corbasson
Création lumière : Davy Dedienne
www.cielesaffames.com
www.eric-emmanuel-schmitt.com
© Antigone, tdr

Seul dans sa tête... ou presque de Arnaud Maillard, Greg Tudela, Manu De Arriba

Succès Avignon 2014!!
Arnaud Maillard nous livre une performance sur scène dans son One-Man Show. Il a décidé de casser tous les codes du genre. Voyagez dans sa tête, un monde peuplé de personnages hilarants, touchants et décalés. Un monde rempli de thèmes originaux et sublimé par la mise en scène de Julie FERRIER.
Préparez vous pour un voyage dans sa tête dont vous vous souviendrez longtemps!

La Provence "Venez apprecier cet ovni, un incontournable" ELLE "C'est un vrai bonheur, mille expressions a la seconde. Il faut le voir en doudou ou en cow-boy moderne"

Prix du public, Prix de la presse et Prix des jeunes du Festival à Noyelles-sous-lens
Prix Coup de Cœur "You humour"

A ne pas rater

Compagnie Adone

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Arnaud Maillard
Chargée de diffusion : Sylvie Samsou
Administratrice : Aurélie Thuot
Chargée de production : Aline Texier

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)



21h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 11 €

/ FAUTEUILS

David Azencot : Fils de Pub de David Azencot, Tarik Seddak

Avant, David était créatif dans la pub. Mais ça, c'était avant.

Désormais auteur et comédien pour Studio Bagel et Le Dezapping sur Canal Plus, il se pose beaucoup de questions.

L'abus de Foi est-il dangereux pour la santé ? Facebook est-il une femme ? Quand on rêve d'une banque, est-ce que ça ne tourne pas au cauchemar ? En Syrie, sous les bombes, où trouver 5 fruits et légumes par jour ? "German Wings" peut-elle devenir une marque de poulet grillé ?

Dans cette nouvelle version de "Fils de Pub" enrichie en humour irresponsable, David promène son regard impitoyable de repentir sur une société de consommation en mal de (marques) Repère.

Compagnie Babet Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : David Azencot

La Compagnie Babet production présente également le spectacle de Sanaka tous les jours au Palace à 20h35.



21h30



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Qu'est-ce que tu fais sans moi... Isabelle Rougerie, Arnaud Romain, Fabrice Blind

Annabelle, célibataire, bavarde, créatrice de coussins, un rien décalée... Rémi, vétérinaire, allergique, un rien conventionnel...

La rencontre d'un homme et d'une femme. Une amitié, jolie, drôle, tendre et tumultueuse. Des rencontres, des reproches, un vélo (qui s'appelle Edouard), des cassures, des liaisons, des espoirs, un mariage, un quai de gare... Deux ans de leur vie, de leurs peines, de leurs fous rires, de leurs amours... Le temps de pouvoir tendre un miroir à l'autre et d'accepter enfin l'image qu'ils vont y trouver... Et devenir grand, ensemble, peut-être... Annabelle et Remi : Une amitié romantique, une histoire, votre histoire, une pure comédie Anglaise... À la Française !

Stepler bros

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Rougerie, Jean-David Stepler
Metteur en Scène : Stéphane Bierry
Auteur : Isabelle Rougerie, Arnaud Romain, Fabrice Blind
Producteur : Franck Stepler



22h30



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 16 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ FAUTEUILS

Crève, ladybird de Mamy

Ça parle du bonheur! Ladybird, dite aussi Coccinelle, subit sa vie plus qu'elle ne la vit. Dans sa quête du bonheur elle sera épaulée par deux étranges et fantasques personnages. Il y a de la danse, du chant, du strip-tease burlesque, alors on dirait un genre de joyeux cabaret déjanté et décalé, très visuel, avec des décors et surtout une vingtaine de costumes incroyables ! Au milieu de cette explosion d'énergie et de couleurs il y a des textes, des plus contemporains aux plus classiques, qui donnent à rire et réfléchir. Du rêve à la réalité, du dialogue à la citation, les frontières sont floues, mais il faut bien s'accrocher à quelque chose...

Kabarehsh

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : théâtre des corps saints
Interprètes : Carole Sauret, Sophie Fogarassy, Camille Casanova
Régisseur : Xavier Magueda

Il s'agit de la première création de la compagnie Kabarehsh, qui se joue depuis un an.

COUR DES NOTAIRES

23 bis, rue Thiers
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 24 00

www.chambre-vacluse.
notaires.fr

COUR DES NOTAIRES /
100 places

Président
Alain Ducros
organisation
Anne-Marie Constantin
programmation
Marie Morier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Cour des notaires a tout juste 10 ans "2005-2015". L'opération de soutien aux artistes du festival, intitulée « Eclats de scène » est un spectacle de repérages pour le public. La Chambre des notaires offre aux compagnies du Festival Off une scène prestigieuse pour présenter des extraits de leur spectacle. Les soirées scènes ouvertes de la Cour des notaires se déroulent les mardis et vendredis 7, 10, 17 et 21 juillet. Pour chacune de ces soirées, et après une dégustation de vin offerte par les vignerons du terroir, le programme est composé de huit extraits de 10 minutes. En ouvrant le lieu aux compagnies depuis 10 ans, la Chambre des notaires de Vaucluse fait œuvre de mécénat au profit des artistes du festival Off pour le plus grand plaisir des spectateurs. Pour les compagnies : contact programmation marie.morier@voila.fr 06 60 06 06 63 anneconstant@numericable.fr 06 88 36 20 80 http://courdesnotaires.wix.com/off2015



19h30

durée 1h30
les 7, 10, 17, 21 juillet

Café-théâtre / Plein air



tarif : entrée gratuite sur réservation

/ PLEIN AIR / CHAISES

Eclats de Scène auteurs multiples

Au creux d'une cour intérieure, bordée d'un rafraichissant jardin, quatre soirées "Eclats de Scène" sont ouvertes aux artistes du festival. Les soirées débutent à 19h30 par une dégustation de vin de la région. Huit compagnies différentes sont conviées à chacune des soirées pour présenter un extrait d'environ 10 minutes de leur spectacle. Un programme spécifique est édité à l'occasion de chacune des soirées, reprenant l'illustration de chaque spectacle, son résumé, le lieu où il se joue, l'heure des représentations et le téléphone des réservations. Ainsi, les compagnies gardent une trace de leur passage à la Cour et le public choisit ses spectacles en toute connaissance.

Compagnie Presse et associés - La Cavalière Bleue

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

COUR DU BAROUF

7 bis, rue Pasteur
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 15 98

www.courdubarouf.com

La Cour du Barouf /
120 places

Président
Alain Bertrand
Directeur artistique
Carlo Boso
Administrateur
Agnese Serallegri et Maelig Bidaud

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Cour du Barouf est un lieu dédié à la Commedia dell'Arte et au Théâtre Populaire. Carlo Boso, ex-comédien du Piccolo Teatro de Milan et directeur de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Montreuil, en est le directeur artistique. Il assure la responsabilité du lieu avec le directeur de la Compagnie Alain Bertrand de Grenoble. La Cour du Barouf est un lieu convivial, géré par une association de compagnies, sans but lucratif, qui a pour objectif la promotion d'un théâtre populaire de qualité. Depuis plus de dix ans, elle accueille un public et des programmateurs sans cesse plus nombreux.



Conférence spectacle

les 9, 15 et 21 juillet à 18h
le 20 juillet à 12h45
durée 1h30

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-14 ans): 5 €

 / PLEIN AIR / GRADINS

Conférence Spectacle Les masques et la commedia dell'arte

Une approche à la fois théorique et pratique de la Commedia : histoire, analyse des masques, ressorts et typologie des personnages, dialogues... le public est invité à monter sur scène pour expérimenter le jeu, le port des masques et pour vivre cet art en spectateur et en acteur.
Avec Alain Bertrand.

Exposition

exposition du 5 au 27 juillet
stage du 16 au 20 juillet
de 10h à 22h
résa : +33 (0)4 90 82 15 98

 / PLEIN AIR / GRADINS

Il Mascheraio - Exposition

Des dizaines de masques en cuir, des moules en plâtre, des matrices en bois et tous les accessoires du facteur de masques, utilisés par le Maître Andrea Cavarra, seront exposés dans la Cour pour vous faire découvrir cet artisanat théâtral.

Du 16 juillet à 14h au 20 juillet à 13h, Il Mascheraio, Andrea Cavarra vous proposera un stage de fabrication de masques, ouvert au public, et vous racontera l'histoire du masque dans la société, la religion et l'art du Théâtre (du théâtre Grec à la Commedia dell'Arte, pour arriver au théâtre contemporain).
Chaque stagiaire pourra repartir avec son masque à l'issue du stage !"

Stage

du 4 au 10 juillet
durée 1h15
de 12h45 à 14h
résa : +33 (0)4 90 82 15 98

tarif: 172 €
tarif adhérent public: 120 €

 / PLEIN AIR / GRADINS

Stage de la commedia dell'arte au Clown, l'art de faire rire

Stage : De la commedia dell'arte au Clown, l'art de faire rire.

Une approche à la fois théorique et pratique de ces 2 modes traditionnels de jeu théâtral, hérités des 16^{ème} et 17^{ème} siècle, fondements du Théâtre Comique et Populaire : Histoire, Typologie des personnages, Port du masque, Construction de scènes et de canevas, Modernité du jeu et des propos dans le rapport au public...
Avec Carlo Boso et Alain Bertrand

Stage de 7 jours, pour une durée totale de 8h45

9h50

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

 Théâtre / Plein air



tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 8 €

 / PLEIN AIR / GRADINS

Le Petit Prince de Antoine de Saint-Exupéry

Une adaptation originale faisant appel à toutes les ressources de la Commedia dell'Arte pour revisiter de manière inédite les aventures émovantes d'un "petit bonhomme" que nous avons tous croisé un jour ou l'autre de notre enfance...
Une histoire universelle que l'on redécouvre chaque fois avec la même émotion, parfois teintée de nostalgie. Un terreau fertile où peuvent pousser sans entraves des fleurs poétiques qui vibrent doucement au rythme d'une adaptation à la fois fidèle et infidèle, comme l'aurait sans doute souhaité l'auteur de ces pages...
Après tout, un mouton, ça ne s'attache pas... !

Compagnie des Comédiens de l'Olivier

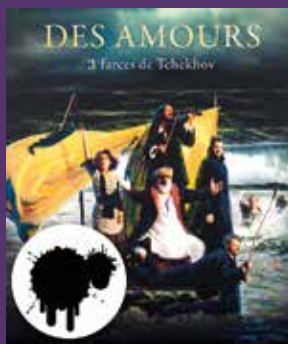
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes: Sarah Chovelon, Pacôme Perrotin
Metteur en scène: Pierre Chapuset

De jeunes comédiens expérimentés, s'étant déjà produits au festival depuis 5 ans dans différents lieux avec un succès jamais démenti !



Achetez vos places de spectacle sur
ticket*OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket*OFF

COUR DU BAROUF



11h15

durée 1h25
du 3 au 26 juillet

Théâtre / Plein air
à partir de 7 ans

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 9 €

PLEIN AIR / GRADINS

Des Amours - 3 petites farces de Anton Tchekhov

La Demande en Mariage, les Méfaits du tabac, l'Ours : Un jeune prétendant demande la main de sa voisine, elle l'attendait depuis longtemps, le père consent à cette union, ils s'entretiennent. Un homme éteint doit faire une conférence sur le tabac, il fulmine et explose en public. Un misogynne bourru réclame son dû à une veuve éplorée.

Des amours et des haines, Ou la grande traversée des sentiments!
"Éclatants bijoux d'humour teintés de noir, où ni les hommes ni les femmes n'en sortent glorieux !" FitHeB 2012
c'est ici tout l'art de Tchekhov servit avec folie, finesse et brutalité.
Pour tous.

Les Moutons Noirs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coprod : Navire en scène
Interprètes : Roland Bruit, Yaël Colson, Yannick Laubin, Aude Lener, Sébastien Perez, Bertrand Saunier, Alt Paola Secret, Alt Axel Drhey, Alt Julien Jacob, Alt Camille Demoures
Metteur en scène : Yannick Laubin, Pascal Arbeille, Paola Secret
Traduction : Virginie Symaniec
Décors : Stefano Perocco Di Meduna
Costumes : Julie Phélouzat
Lumières : Fred Moreau
Graphisme : Olivia Grenez
Diffusion : France Fiévet



12h45

durée 1h15
du 11 au 15 juillet

Théâtre / Plein air
à partir de 8 ans

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-11 ans) : 8 €

PLEIN AIR / GRADINS

La locandiera d'après Carlo Goldoni

Mirandoline, patronne d'une auberge à Florence, est au centre de toutes les convoitises. Qu'ils soient marquis, comte ou valet, tous les hommes veulent obtenir ses faveurs. Mais l'arrivée d'un chevalier qui méprise les femmes risque de bouleverser le cours des choses. Mise en scène enlevée, façon Commedia, avec chants, danses, musique, combats, pantomime pour le plus grand plaisir de tous. A partir de 8 ans.

Pièce présentée à FESTE A Tours : 1^{er} prix d'interprétation féminine, gélatine d'or pour la technique et 3^{ème} prix du jeune public.

Compagnie du Théâtre de l'arc en ciel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Compagnie amateur
Interprètes : Christelle Garcia, Jean Curcio, Patrick Chatelet, Marie-Pierre Hebert, François Briat, Jacques Perrin, Siméon Marijon, Jean Paul Melot, Marie-Jo Monin - Technicien : Jean Marie Briat, Pierre Monin
Maquilleuse : Sylvie Curcio
Habilleuse : Nathalie Chatel
Chargée communication : Sylvie Ronin

Cie Théâtre de l'Arc en Ciel créée en 1985 à Moirans (38). 10 premières années consacrées au répertoire puis pièces contemporaines pour revenir à un théâtre populaire inspiré de la Commedia del Arte.



12h45

durée 1h20
du 16 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre / Plein air
à partir de 6 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

PLEIN AIR / GRADINS

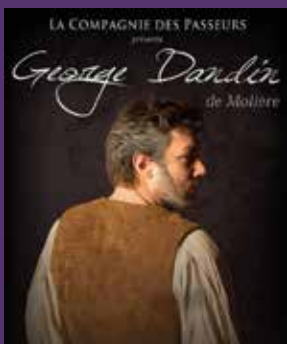
Maure à Venise (d'après le Marchand de Venise) de William Shakespeare

Au conflit entre Juifs et Arabes, Carlo Boso ajoute les Arabes et la Fracture Sociale ! Avec chant, pantomime, musique de scène, danse, escrime, improvisation et jeu avec le public. M6 Télévision : "Provocation et jubilation !" France 3 : "Une délicieuse impertinence !" L'Express : "Dans la pure tradition du 17^e siècle." La Libre Belgique : "Une jolissime joute verbale et burlesque !" Public (Lisbonne) : "Quelle impertinence !" Dernières Nouvelles d'Alsace : "Irrévérencieux et férocement drôle !" L'Humanité : "Un véritable enchantement !" Le progrès : "Des textes de qualité et un vrai jeu d'acteurs."

Compagnie Alain Bertrand

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Alain Bertrand, Cécile Boucrist, Labourier Charly, Raphaël Goyon, Evgenia Konstantinova - Adaptation : Carlo Boso, Alain Bertrand - Costumes : Anne Jonathan - Masques : Stefano Perocco - Combats : Bob Heddle Roboth - Pantomime : Pawel Rouiba - Chants : Cécile Boucrist - Mise en scène : Carlo Boso

Avec le soutien du Conseil Général de l'Isère, de la Ville et MJC de Rives. Sans aucune aide de la nouvelle Municipalité de Grenoble.



14h15

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Théâtre / Plein air
à partir de 6 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

PLEIN AIR / GRADINS

George Dandin de Molière

George Dandin est un paysan dont la fortune est faite, et qui s'est offert le luxe d'une brillante alliance : en épousant Angélique de Sotenville, il redore le blason de cette famille désargentée, obtenant du même coup pour ses futurs enfants le titre de gentilshommes. Mais Angélique, mariée de force à cet homme qu'elle exècre, entend bien profiter des quelques belles années que lui offre sa tendre jeunesse, et noue un commerce suspect avec un certain gentilhomme du nom de Clitandre...

Compagnie des Passeurs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Luca Bozzi, Laure Caillet, Renaud Gillier, Etienne Guérin, Maud Landau, Elise Touchon-Ferreira - Mise en scène : Charly Labourier - Direction musicale : Etienne Guérin - Costumes : Sonia De Sousa, Agathe Helbo - Décors : Yohan Chemmoul, Bozzi e Figli - Masques : Yohan Chemmoul - Création Lumière : Florent Pévide - Graphisme : David Decamme - Diffusion : Vanina Montiel - Administration : La Mandragola

"Standing ovation d'un public enthousiaste gagné par la fougue et la vitalité des comédiens" Le Dauphiné Libéré, 2014
"Une mise en scène et une représentation très dynamique avec masques, humour et anachronismes ont enchanté le public" L'Hebdo, 2014



16h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Comédie / Plein air
à partir de 6 ans

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

PLEIN AIR / GRADINS

Les voyages de Capitaine Fracasse de Carlo Boso

Capitaine Fracasse est de retour ! Après le succès de l'édition 2014, voici le nouveau Capitaine Fracasse, écrit et mis en scène par Carlo Boso avec la complicité des chorégraphes, des musiciens et du maître d'armes de l'AIDAS pour le plus grand plaisir du public !

Compagnie Académie Internationale Des Arts du Spectacle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Greta Bacchini, Yasemin Bozdogan, Claudio Ciannarella, Carlo Coculo, Agnese Fallongo, Andrea Frau, Jeanne Godard, Sébastien Labate, Antea Magaldi, Antonella Marino, Miriam Moleon, Victor Moleon, Mathilde Noël, Giuseppe Pedone, Mélanie Samie - Direction artistique : Carlo Boso, Danuta Zarazik - Chorégraphie : America Mocq, Nelly Quette, Karine Gonzales - Direction Musicale : Sinda Elatri - Pantomime : Elena Serra - Maître d'armes : Florence Leguy - Costumes : Céline Curutchet

L'AIDAS est un centre de formation unique en Europe, qui fait de la pratique de la scène, l'instrument privilégié de la formation des futurs protagonistes du spectacle vivant. Avec le soutien du Ministère de la Culture, le Conseil Général des Yvelines et la Ville de Versailles. L'AIDAS fait également partie de l'Union Européenne du Nouveau Théâtre Populaire.

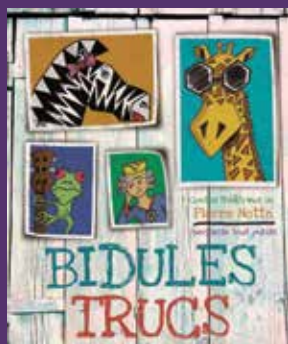
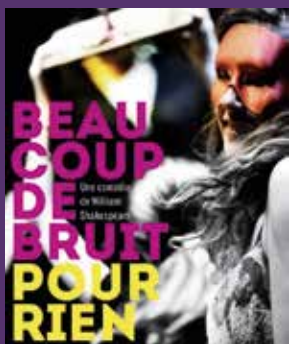
COUR DU BAROUF

LA LIBRAIRIE THÉÂTRALE

présente



Lauréats 2014



18h
durée 1h40
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 15, 21 juillet



Théâtre / Plein air

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ PLEIN AIR / GRADINS

L'Avare de Molière

Adaptation dans le style Commedia dell'arte de l'Avare de Molière par Alain Bertrand et Carlo Boso et 7 comédiens rompus aux exigences du genre. Avec tréteaux, chants, pantomime, jeu avec le public... Le Dauphiné : "Un vrai régal. Un Harpagon aux accents de De Funès et de Michel Bouquet." Midi Libre : "Un spectacle qui a tout pour plaire. Parents amenez-y vos enfants ! Enfants, amenez-y vos parents !" Bien Public : "Une version subtile et inattendue d'un grand Molière." Les Trois Coups.com : "Avec cet Avare, enfin un rayon de soleil sur Avignon !" République Lorrain : "Des comédiens truculents."

Compagnie Alain Bertrand

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Alain Bertrand, Angélique Andréaz, Philippe Codorniu, Christelle Garcia, Raphaël Goyon, Clément Joubert, Evgenia Konstantinova
Mise en scène : Alain Bertrand
Collaboration artistique : Carlo Boso
Chant : Cécile Boucrist
Costumes : Héloïse Calmet
Pantomime : Elena Serra
Adaptation : Carlo Boso, Alain Bertrand
Diffusion/Communication : Lucienne Eschlimann

Avec l'aide du Conseil général de l'Isère, de la Ville et de la MJC de Rives mais sans le soutien de la nouvelle équipe municipale de Grenoble...

20h
durée 1h35
du 5 au 26 juillet
relâche les 9, 14, 21 juillet

Théâtre / Plein air

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ PLEIN AIR / GRADINS

Le Malade Imaginaire de Molière

Le pauvre Argan est souffrant, au bord de l'agonie. Mais est-il vraiment malade, ou sa raison lui joue-t-elle des tours? Cela ne l'empêche pourtant pas de dilapider son argent en remèdes et purgations, de suivre aveuglément les ordonnances de ses médecins et apothicaires et de pousser la comédie jusqu'à vouloir marier sa fille Angélique à un médecin, dont elle n'a que faire.

Mais excédés par sa conduite, sa famille et sa coquine de servante, Toinette, comptent bien tourner ce malade imaginaire en ridicule et le brouiller une bonne fois pour toute avec la médecine dans le but d'empêcher ce mariage incongru.

Compagnie Alegria

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Emilien Audibert, Rym Bourezg, Laurie-anne Macé, Emanuele Contadini, Marie Giros, Issam Kadichi, Thibaut Kizirian, Simon Lapierre, Davide Lazzaretto, Clovis Rampant, Mélanie Samie-Foucart
Metteur en scène : Carlo Boso
Chargée de diffusion : Mathilde Gentil

Nous sommes issus de pays et d'univers différents, nous aurions pu être menuisiers, nous serons donc des artisans au service du public !

22h
durée 1h30
du 4 au 17 juillet
relâche les 10, 14 juillet

Comédie / Plein air

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ PLEIN AIR / GRADINS

Beaucoup de bruit pour rien de William Shakespeare

Une création contemporaine, des musiques et chorégraphies originales, tissées dans une relation artistique unique.

Relever le défi d'en faire une pépite théâtrale à rebondissements !

15 acteurs amateurs de talent, une danseuse, un musicien vous embarquent dans ce tumulte.

Si la presse en parlait :
La Mappemonde : "Ils sont exceptionnels !"
L'Hebdo du reblochon : "La vache ! Beaucoup de bruit et pas pour rien !"
Le LampMag : "Lumineux !"

Compagnie Odile Castel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Valentine Barouzel, Vincent Bouffaud, Benoît Breche, Gauthier Buhner, Stéphanie Darne, Nathalie Delpuech, Eric De Visme, Alek Faitrouni, Elise Hurtelle, Suzanne Jeanjean, Catherine Lorin, Josep Manresa, Adélaïde Massonnat, Frédéric Merle, Nicolas Sauze, Manon Vives, Heidi Wicinski - Metteur en scène : Odile Castel - Scénographie : O Castel - Régisseur : G Rimet, M Darras
Costumes : F Forestier - Communication : E Crespo

Nous tissons des liens, des rêves, des envies, une réalité : www.odilecastel.com
Avec le soutien du Conseil Général de Savoie, Diapason. Et grâce aux dons privés.

22h
durée 1h30
du 19 au 26 juillet
relâche le 21 juillet

Comédie / Plein air

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ PLEIN AIR / GRADINS

Bidules Trucs de Pierre Notte

UN VOYAGE INITIATIQUE A DÉCOUVRIR, A RESENTIR... Absurde, délirant, émouvant, drôle, mais pas seulement...

Création collective
Une suite de "Notte" et d'histoires absurdes, précis comme une partition. Des "Notte" de musique intégrées aux jeux des trois acteurs qui se transforment en zébrette, en chat, en rose, en girafe, en agent, en otarie... si ! si !
En crapaud, en princesse, en roi espagnol ! Olé !

Si la presse en parlait :
Le territoire des Bauges : "Ça devrait être remboursé par la sécu !"
Le zoo de l'info : "Précipitez- vous, la Zébrette est merveilleuse"
Sorpadiçi : "Une Réussite Mondiale !"

Compagnie Odile Castel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Odile Castel, Nathalie Delpuech, Josep Manresa
Metteur en scène : Gilles Menubarbe
Scénographie : Josep Manresa
Régisseur : Maxime Darras
Illustratrice : Cathy Niatel
Costumes : Françoise Forestier
Communication : Marie-Nathalie Castel

Nous tissons des liens, des rêves, des envies, une réalité : www.odilecastel.com
Avec le soutien de : ...NOUS !



www.librairie-theatrale.com

REVUE DU

CRIEUR



ENQUÊTES SUR LES IDÉES & LA CULTURE

www.revueducrieur.fr



MEDIAPART



LA DÉCOUVERTE

MEDIAPART.fr

L'INFO PART DE LÀ

Financements
ArcelorMittal russes du FN
Cahuzac Dassault compte suisse
Justice indépendante
Quotas dans le foot
Bettencourt Aquilino Morelle
Woerth Ben Ali
Sciences Po Subprimes Presse libre Fukushima **Karachi**
Comptes de campagne Paradis fiscaux **Ikea** Christine Lagarde
Affaire Bygmalion Banques Mediator Tapie
Fraude Fiscale Conflits d'intérêts **Bolloré** Immigration
Finances publiques **Caisses d'Épargne**
Takieddine Révolutions arabes
Jean-Noël Guérini Dette publique **Kadhafi**
Balkany Sarkozy
Sivens Crise sociale

Abonnez-vous!

www.mediapart.fr/abonnement



MEDIAPART.fr
« Seuls nos lecteurs
peuvent nous
acheter! »

DOMS (THÉÂTRE DES)

1 bis, rue des Escaliers
Sainte-Anne
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 14 07 99

www.lesdoms.eu

Théâtre des Doms /
120 places

Directrice
Isabelle Jans
Directeur adjoint
Hervé D'Otreppe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF



Actif toute l'année, le Théâtre des Doms, vitrine sud de la création contemporaine en Belgique francophone, est un relais pluridisciplinaire des expressions artistiques contemporaines venues de Wallonie et de Bruxelles : spectacles, résidences, rencontres... il apporte une "touche belge" dans plusieurs événements.

Pendant le Festival d'Avignon, le Théâtre des Doms invite neuf compagnies sélectionnées parmi 140 candidats, pour une programmation variée de spectacles reflétant une ligne artistique attentive aux écritures d'aujourd'hui, aux métissages dramaturgiques, à la diversité des formes... en théâtre, danse, cirque, musique, jeune public. Sans compter les lectures, rencontres, débats organisés dans son agréable jardin.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

Rencontre
programme détaillé de
toutes nos rencontres sur
notre site (www.lesdoms.eu)

Les + des Doms
En marge de sa programmation, le Théâtre des Doms organise de nombreuses activités dans son jardin, accessibles à tous les curieux du spectacle vivant.

Mardi 7 à 18h : Rencontre
Émile&Cie

Mercredi 8 à 11h30 :
Université Populaire du
Théâtre : L'Homme Semence
de Violette Ailhaud

Vendredi 10 après chaque
spectacle : Rencontres avec
les équipes artistiques

Samedi 11 à 11h30 :
Université Populaire du
Théâtre: Christabel, Rosa,
Malala et les autres de
Christine Delmotte

Dimanche 12 à 11h30 :
Rencontre Nourrir
l'humanité c'est un métier

Dimanche 12 à 22h :
PechaKucha SACD

Lundi 13 à 10h et 15h :
Rencontres et lectures
croisées avec la Région
PACA

Mardi 14 à 18h : Rencontre
Émile&Cie

Dimanche 19 à 11h30
: Rencontre Nourrir
l'humanité c'est un métier

Lundi 20 à 18h : Rencontre
Émile&Cie 25 ans !

Mardi 21 à 11h30 : Lecture
L'Enfant sauvage de Céline
Delbecq

Mardi 21 à 18h : Rencontre
Émile&Cie spéciale Mons2

Rencontre
programme détaillé de
toutes nos rencontres sur
notre site www.lesdoms.eu

Rencontres Professionnelles (public bienvenu)
TÊTES DE JAZZ !
Jeudi 9 à 10h30 : Producteur,
directeur artistique, un
homme-orchestre ?

PARTENARIAT RÉGION PACA
Dimanche 12 à 22h :
PechaKucha spécial Avignon
avec la SACD
Lundi 13 à 10h et 15h :
Rencontres artistiques et
lectures croisées

DÉBAT DOMS/
MANUFACTURE
Mardi 14 à 11h30 :
Censure sociale ? Censure
économique ? La liberté
de création et de diffusion
résistera-t-elle à la (ré)
pression ?

GRAND ANGLE /
RENCONTRES ARTISTIQUES
Jeudi 16 et vendredi 17 à 12h
et 18h30
Découvrez 6 artistes/
compagnies de Wallonie-
Bruxelles "hors format
Doms"
Présentations suivies d'un
repas
Salvatore Calcagno /
Patrick Masset / Dominique
Roodthoof et Patrick
Corillon / Clément Thirion /
Transquiquennal / Anne-
Cécile Vandalem

ÉDITIONS DE L'ATTRIBUT
Samedi 18 juillet à 11h30
L'éducation artistique
et culturelle, de
l'expérimentation à
l'évaluation, avec Alain
Kerlan et Jean-Marc Lauret

11h
durée 1h
du 5 au 26 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

GRADINS / BANQUETTES

Elle(s)
de Sylvie Landuyt

L'univers fantasque d'une
jeune femme douée de
polymorphie. Elle(s) interroge
ce qu'éprouvent les femmes
d'aujourd'hui, héritières de
cinq décennies de lutte pour
leur libération. Que leur
reste-t-il de cette traversée ?

Sur scène, une jeune
comédienne bondit de la
révolte au rire. En arrière-
plan, joue et chante une
femme, miroir déformé de la
mère. Un musicien ponctue,
habille, accompagne.

Ce spectacle éclate en une
multitude de points de vue,
tenant à la fois de la danse-
théâtre, du rock et de la
performance.
Une forme théâtrale vive,
actuelle et gorgée de sens.

Bad Ass Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jessica Fanhan,
Sylvie Landuyt, Ruggero Catania
Conception, costumes et mise en
scène : Sylvie Landuyt
Scénographie : Vincent Bresmal
Lumières : Guy Simard
Création sonore : Ruggero Catania
Coaching mouvement : Edith
Depaule
Régie lumière : Patrick Pagnoulle
Régie son : Eric Ronsse
Direction technique : Raymond
Delepierre
Editeur : LANSMAN

Coproduction Rideau de
Bruxelles / le manège.mons
- centre dramatique / Bad
Ass Cie.
Aide Centre des Arts
Scéniques (Mons).

12h30
durée 1h
du 9 au 16 juillet

Spectacle musical

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-13 ans) : 5 €

GRADINS / CHAISES

Désir Fiorini
Désir / Fiorini /
Wolteche

À L'AJMi (EN FACE DES
DOMS) dans le cadre de
l'opération TÊTES DE JAZZ !

Ce spectacle-concert
est une rencontre: celle
d'une chanteuse populaire
haïtienne et d'un pianiste
belge de jazz. Une voix
sublime, un jeu de piano
unique, deux présences
scéniques fortes.

Une fusion entre
deux territoires
artistiques spécifiques,
géographiquement éloignés
mais d'un feu si proche,
pour construire un discours
musical nouveau.

Le résultat est un voyage
musical enthousiasmant,
ciselé dans ses moindres
détails et complètement libre,
intime et sauvage.

**Renette Désir, Fabian
Fiorini & Michael
Wolteche**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Chant : Renette Désir
Piano : Fabian Fiorini
Direction artistique : Michael
Wolteche

Avec le soutien de la Maison
de la Création, de Wallonie-
Bruxelles International et de
Wallonie-Bruxelles Musiques.

**13h**

durée 1h10
du 5 au 26 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-13 ans) : 6 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

Les Misérables de Karine Birgé, Marie Delhaye, D'après Victor Hugo

Les Karyatides se sont emparées de ce monumental roman. Comédiennes et manipulatrices d'objets, elles jouent tous les personnages. Elles résumant en zoomant sur les personnages essentiels et les moments-clés. Mais elles rendent la ligne mélodramatique qui fait vibrer le cœur des spectateurs et exister la pensée politique, sociale et philosophique de Victor Hugo.

Cie Karyatides

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Karine Birgé, Marie Delhaye - Mise en scène : A. Limbos - Collaboration art. et dramaturgie : F. Artaud
Collaboration écriture : F. Lott
Créa. sonore : G. Istace
Créa. lumière : D. Joukovsky
Sculptures : E. Seredio
Scéno. : F. De Montblanc
Grande construction : A. Mayor, S. Daval - Petits costumes : F. Colpé
Petites constructions : Z. Tenret
Régie : D. Joukovsky, K. Descarreaux (en alternance)
Graphisme : A. Blanquart
Grande peinture : E. Obolensky

Coprod. Théâtre de Liège, Théâtre Jean Arp - Scène conv. marionnette (Clamart), Festival Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières). Aide FWB.
Soutien Montagne Magique, CC Jacques Franck, Grande Ourse, Roseraie, CarréRotondes & Théâtre du Papyrus.

15h30

durée 1h
du 5 au 26 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre
 (à partir de 7 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-13 ans) : 6 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

Les mots perdus de François Kah

Librement inspiré du Prince de Motordu de Pef.

Un spectacle drôlement inventif, sérieusement déjanté. Une fable sur le langage et le pouvoir, fenêtre grande ouverte sur la fantaisie, la créativité et la liberté, par quatre comédiens bondissants. De l'air frais... Une saga qui nous mène d'un petit problème d'élocution à une grande révolution !

"On ne peut que se délecter d'un spectacle qui désacralise ainsi les règles orthographiques, rend la poésie bohème et invite les jeunes à délivrer les mots, délier les expressions et ne pas garder sa langue en poche." Catherine Makereel - Le Soir

Collectif Les Alices

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Maria Harfouche, Natalia Dufraisie, Natacha Nicora, François Kah
Mise en scène : François Kah
Création lumière et régie : Vincent Tandonnet, Nicolas Marty
Création musicale et régie son : Jérémie Mosseray
Costumes : Natalia Fandinho, Charlotte Bernard, Jennifer Defays - Scénographie : Adrien Belin, Charlotte Bernard

Avec le soutien du CC de Theux, de la Maison de la Création-CC Bruxelles-Nord et de la Ferme de Martinrou à Fleurus.

18h

durée 55 min.
du 5 au 26 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

Six pieds sur terre de Jean-Luc Piraux

Puisqu'il paraît que nous aurons à mourir, dépêchons-nous de vivre! Six pieds sur terre est un hymne à la vie, grave et hédoniste, drôle et émouvant, "joué" par un comédien habité par un clown.

Un héros, sans nom ni prénom, la cinquantaine bien sonnée, nous révèle qu'on va mourir, plus ou moins tôt, et admet que, pour ce qui le concerne, il lui reste statistiquement 20 ans à vivre. Et l'essentiel, alors? Loin d'être un solo humoristique, cette création totalement théâtrale, singulière, sans coquetterie ni complaisance, fait décoller ce sujet pas commode à faire voler.

Un talent et une humanité qui nous font loucher sur notre vie.

Théâtre Pépite

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Jean-Luc Piraux
Mise en scène : Olivier Boudon
Conseil en dramaturgie : Anne-Marie Loop, Marianne Hansé, Didier De Neck, Olivier Boudon
Costumes : Odile Dubucq
Décor : Raphaël Rubens
Création lumière et régie : Marc Defrise
Assistante à la création : Brigitte Petit
Editeur : Lansman

Coproduction Théâtre Varia (Bxl). Soutien des CC de Dinant, de Huy, de Charleroi et du Ministère de la FWB.

20h

durée 1h25
du 5 au 26 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

Loin de Linden de Veronika Mabardi

Un moment sensible et fort d'une histoire familiale par un superbe duo de comédiennes. Sur fond de recherche identitaire, de rapports complexes entre classes sociales, et d'images de la vie d'il y a deux générations, tellement loin déjà...

"Pour incarner ces femmes quasiment adversaires, cristallisant l'altérité, et dont pourtant affleurent les paradoxales similitudes, Giuseppe Lonobile ne pouvait mieux choisir que Véronique Dumont et Valérie Bauchau - étincelant toutes deux dans des compositions à la fois typées et ciselées en nuance. Le trio porte avec finesse le texte sensible et très personnel de Veronika Mabardi."

Marie Baudet - La Libre Belgique

Atis Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Valérie Bauchau, Véronique Dumont, Giuseppe Lonobile
Création lumière et régie : Fabien Laisnez
Editeur : Lansman

Coproduction Rideau de Bruxelles / le manège.mons - centre dramatique / Atis Théâtre.

22h

durée 1h30
du 5 au 26 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

Le Réserviste de Thomas Depryck

Un spectacle coup de poing, parabole irrévérencieuse sur la place que l'on donne au mot "travail" aujourd'hui. Un texte percutant, balancé entre trois comédiens, dresse le portrait improbable d'un "parasite", qui a choisi de se mettre sur le côté du marché de l'emploi, en réserve (comme à l'armée). En contre-point, les acteurs invitent chaque soir, au cœur même de l'histoire, un chercheur en sciences humaines qui apporte son regard particulier sur le sujet. Et la soirée se termine en agora sur l'inactivité et le sens du mot "travail", remettant le théâtre au cœur de la cité.

Cie De Facto / Antoine Laubin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Angèle Baux, Baptiste Sornin, Renaud Van Camp
Conception et mise en scène : Antoine Laubin
Dramaturgie : Thomas Depryck
Assistanat à la mise en scène : Axel Cornil
Lumières et régie : Gaspard Samyn
Production : Cora-Line Lefèvre
Editeur : Lansman/CED-WB/L'L

Coproduction Théâtre de la Vie (Bxl). Soutien Théâtre National & L'L - Lieu d'accompagnement pr la jeune création (Bxl). Aide Ministère FWB.

**PARTENAIRE
d'AF&Cies
le OFF 2015**

ÉCOLE DU SPECTATEUR

Ecole Persil-Pouzaraque
Place Louis Gastin
84000 Avignon Intra-muros

**Téléphone réservation
+33 (0)6 24 42 17 07**

www.laligue84.org

Yourte / 49 places

Grand chapiteau / 220 places

Cour / 80 places

Directeur artistique

Cécile Lazime

Présidente

Sylvie Brignatz

Technique

Bazar Forain

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Comme chaque année lors du festival, La Ligue de l'Enseignement 84, réseau d'éducation populaire invite enfants, ados et plus grands à s'interroger sur des thèmes citoyens. Théâtre (poétique, scientifico-burlesque, sonore, clown...), danse, cirque et humour noir, fil mime et poésie : autant de formes propices à l'éveil du jeune spectateur et à sa construction en tant que futur citoyen du monde. Par son engagement et celui des compagnies accueillies, l'École du Spectateur souhaite garantir l'accès aux spectacles au plus grand nombre - en pratiquant des tarifs militants - et remettre l'humain au cœur du festival. N'hésitez plus! Embarquez dans notre bulle de sérénité, venez échanger et inventer Demain à l'ombre des platanes!

Vous pourrez également découvrir un véritable lieu de vie où ateliers et rencontres plurielles (artistiques et professionnelles) vous seront proposés au fil du festival et où plusieurs artistes locaux prendront possession des murs!



9h30



durée 33 min.
**du 7 au 25 juillet
relâche le 19 juillet**

🎵 Spectacle musical



(jusqu'à 5 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €

♿ / 🗺️ / CHAISES

O...eau! de Philippe et Isabelle Paysserand

SPECTACLE MUSICAL
POÉTIQUE SUR LE THÈME
DE L'EAU POUR LES TOUTS
PETITS :
Clapotis, murmures, chants,
instruments de verre, piano
toy et ombres chinoises
Les vibrations envoûtantes
des instruments de verre
accompagnent ombres,
mouvements et chansons
pour un voyage sonore et
visuel rempli de poésie et de
douceur, sans oublier les
mots... mots qui chantent ô...
eau !

Compagnie Zyane

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : La ligue de
l'enseignement du Vaucluse
Interprètes : Philippe Paysserand,
Isabelle Paysserand
Régisseur lumières : Carl
Livingston

Les talents créatifs de cette jeune compagnie avignonnaise ont été révélés dans la presse lors du festival off 2014 : Reg arts magazine : "Vous êtes les ménestrels du XX^{ème} siècle !" - Nos enchanteurs.com : "Jeux d'ombres et de lumières, surtout de lumières... et puis, le musicien, aux instruments incroyables de sonorités, l'orgue de verres, beau en plus d'être chantant..."

10h15



durée 40 min.
**du 7 au 26 juillet
relâche le 19 juillet**

🎭 Danse-théâtre

♿ (à partir de 5 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

♿ / 🗺️ / GRADINS

Princesses en Carton de Claire Olivier, Cécile Guérin, Muriel Sapinho

Il était une fois une
princesse... "Non deux
princesses..." "Quoi ?" Trois
princesses.

Bien élevées, jolies comme
des coeurs et si gracieuses
(enfin, c'est ce que l'on
raconte !) qui en temps de
guerre, prirent tous les
risques pour voler au secours
de leur père (oh oui, ça,
du courage elles en ont à
revendre !).

Une épopée fantaisiste et
dansée où trois filles sortent
définitivement du cadre
pour se révéler héroïnes des
temps modernes.

Compagnie Alma

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Claire Olivier, Muriel
Sapinho, Cécile Guérin
Régisseur : Mathieu Dartus
Technicien : Jean Baptistus Epiard
Regard extérieur : Yano Iatridès
Chargée de diffusion : Magali
Caron
Administratrice : Elodie Ferrer

Batifolant entre la danse et le
théâtre, les aventures d'Alma
ne cessent d'évoluer au gré
de ses rencontres.
Une envie d'ailleurs, lui
démange alors le bout des
pieds...

11h



durée 20 min.
**du 7 au 26 juillet
relâche le 19 juillet**
résa : +33 (0)6 24 42 17 07

🎭 Marionnette-objet

♿ (à partir de 6 ans)

tarif : 5 €
tarif adhérent public : 3 €
tarif enfant (-12 ans) : 3 €

♿ / 🗺️ / CHAISES

Les Emissions Mission de Hugues Cristianini

C'est pour vous que
Patrick, le présentateur
des "Émission Mission",
s'est lancé dans l'aventure.
L'aventure des aventures, celle
qui nous fait prendre la place
du héros, du traître ou de la
douce ingénue. En 20 minutes
Patrick vous fera vivre ou
revivre les grands thèmes
du cinéma de son enfance.
Spectacle sérieusement futile
et profondément Burlesque.

Compagnie Rosette

Coprod : La boîte à ressort
Rosette mêle Marionnettes,
Objets, jeu burlesque et
forain dans le but de créer
des Spectacles tout publics et
populaires.
Des Spectacles qui à l'image
des contes, des films grand
public ou d'un simple numéro
de Clown, s'approprient les
grands thèmes universels
pour toucher à l'essentiel, au
sensible.


SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

16 rue Amélie
75343 Paris Cedex 07
www.spedidam.fr

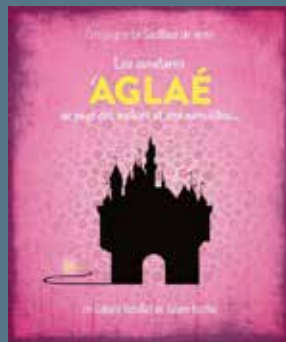
Réunions d'informations
SPEDIDAM

Lundi 13 juillet à 16h
Mercredi 15 juillet à 11h

au Village du Off

Contact Avignon
Tél : 06 10 17 55 63

ÉCOLE DU SPECTATEUR

**12h**

durée 1h
du 7 au 26 juillet
relâche le 19 juillet

Théâtre musical
à partir de 8 ans

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Amour, mensonge et obus de 75

Création collective

DÉSObÉIR ?...

Entre théâtre et chant, un poilu insoumis et grinçant, et une résistante aux accents de papier d'Arménie, redonnent leur actualité à des questions qui frappent petits et grands. Quand doit-on désobéir ? Comment peut-on mourir pour des idées ? Ils sont de deux époques différentes, dans un même décor de BD noire. Leur rencontre est impossible et pourtant ils se devinent, se parlent, se cherchent. Tout en émotion, avec poésie et un humour poignant, profondément humains, ils nous renvoient à notre propre existence dans un monde où l'injustice nous entoure. Leur indignation et leur révolte nous font voyager dans le temps, au fil de leurs voix chantées et parlées.

Vox International Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Serge Catanese, Camille Pasquier
Metteur en scène : Guillaume Paul
Régisseuse : Bérénice Giraud
Sonorisateur : Jean-Marc Istria
Chargée de diffusion : Odile Juillac
Assistante mise en scène : Lisa Lehoux

Après Kabaravan et U-topie, présentés en Avignon et partout en France.

14h15

durée 1h
du 7 au 26 juillet
relâche le 19 juillet

Marionnette-objet
à partir de 6 ans

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Zéro, histoire d'un nul

la Cie Les Arts Pitres

"On croit toujours que c'est simple et évident le zéro, mais c'est pas vrai ! D'ailleurs ma sœur jumelle c'est l'infini!"
Du fond de la classe, Momo rêve et collectionne les zéros, jusqu'au concours de mathématiques gymniques où il est parachuté avec Violaine la première de la classe...
Mais rien ne se passe comme prévu car débarque Zéro, le vrai, qui raconte son histoire : une véritable vie d'aventurier!

Compagnie Les Arts Pitres

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Thierry Lucas, Stéphanie Gramont
Metteur en scène : Xavier Martin
Lumières : Sébastien Small
Musique : Léo Haag
Costumes : Barbara Mornet
Construction : Jeff Perreau
Régisseuses : Camille Flavignard, Laetitia Hohll
Chargée de production : Hélène Lantz

On connaît la veine clownesque des Arts Pitres. Avec l'histoire du zéro, ils investissent le champ des mathématiques comme un vaste terrain de jeu et démontrent l'axiome de Senghor, "les mathématiques sont la poésie des sciences".
DNA
Soutiens : lauréat 2012 du Vaisseau, CG du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Région Alsace et les Migrateurs.

15h15

durée 50 min.
du 7 au 26 juillet
relâche le 19 juillet

Humour
à partir de 5 ans

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 5 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

♿ / ♻️ / CHAISES

Non mais dis donc !

Et les bonnes manières ?
Hatem & Goudet

Ce duo présente un spectacle humoristique visuel sur le thème des incivilités et autres mauvaises manières.

Dans un décor simple comme « Bonjour ! », ces deux personnages facétieux racontent avec une gestuelle originale les impolitesse du quotidien...

"NON MAIS DIS DONC ! Et les bonnes manières ?" est un spectacle enlevé où les objets de tous les jours, utilisés comme percussions, ponctuent le silence des mots et le discours du geste.

Tout public à partir de 5 ans, de et avec Marie-Hélène Goudet & Serge Hatem.

Compagnie Zygoma

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Zygoma & Ligue de l'Enseignement
Interprètes : Marie-Hélène Goudet, Serge Hatem

La compagnie avignonnaise Zygoma propose depuis 2007 divers spectacles musicaux et humoristiques qui séduisent petits et grands.

16h15

durée 1h
du 7 au 26 juillet
relâche le 19 juillet

Théâtre
à partir de 6 ans

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Aglagé au pays des malices et des merveilles

Pourquoi aller à l'école alors qu'on apprend tout seul que le sol c'est dur et que le chewing-gum y a rien de meilleur au monde ? Aglaé se pose mille et une questions. Elles l'amènent de l'autre côté du tiroir retrouver un drôle de Dahu qui a toujours réponse à tout. Dans la cour de l'école, avec Charlotte, Valentin ou la direct-stricte, Aglaé fait sa révolution... et "La p'tite", elle est où ? Disparue...

Compagnie Le Souffleur de Verre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Villes de Monistrol-sur-Loire et de Cournon d'Auvergne.
Interprètes : Delphine Grept, Arthur Vandepoel - Mise en scène : Julien Rocha - Dramaturgie et coaching corporel : Cédric Veschambre - Scénographie : Elodie Quenuillère - Création lumières et régie générale : François Blondel - Administration : Frédéric Lacquement - Diffusion : Marie-Anne Mazza - Assistanat : Gautier Marchado

Soutiens : Direction de la jeunesse et des loisirs de Clermont-Ferrand, Ville de Clermont-Ferrand. Compagnie associée à La Comédie de Saint-Etienne; conventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication - DRAC Auvergne et le Conseil Régional Auvergne.

17h25

durée 1h05
du 7 au 26 juillet
relâche les 11, 19 juillet

Théâtre
à partir de 10 ans

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

♿ / ♻️ / CHAISES

Jouer le jeu

de Marion Aubert, Eric Westphal, Fabrice Melquiot, Philippe Dorin, Alice Ferney, Nathalie Dutour, Matei Visniec, Cynthia Jung
Une grande table. Une famille. Des amis. Un anniversaire. Théo fête ses 20 ans. Son frère lui offre un jeu de société. "Personnages et Caractères" est un test de connaissance des autres et de soi-même: gagnera celui qui décrypte le mieux ses am(e)ls. La partie jette le doute sur les identités. Est-il encore possible de jouer le jeu? Le spectateur, attablé aux côtés des comédiens, assiste à cette soirée de près. «Une pièce originale, vive, jubilatoire qui nous entraîne au cœur du jeu»

Compagnie Chantier public

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Ligue de l'Enseignement
Interprètes : Aymric Faure, Twiggy Mauduit, Cynthia Jung, Sylvie Tresmontant, Jean-Baptiste Saunier, Alice-Maïa Lefebvre, Suzanne Mas, Eve Coltat M. en scène : Nathalie Dutour
Président : Xavier Clement
Chargé de décor : Arno Geisseler
Régisseur : Romain Deldon

Spectacle soutenu Ligue de l'Enseignement 84,FIJ 84, Ville d'Avignon, OGA Nord-Est, Maison Associations Reine Jeanne, Théâtre l'Entrepôt, Centre Culturel des Cheminots

ENTREPÔT (L')

/ COM-PAGNIE MISES EN SCÈNE

1 ter, boulevard Champfleury
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 30 37

www.misesenscene.com

L'Entrepôt / 88 places

Directeur
Michèle Addala

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Cie Mises en Scène a investi L'Entrepôt pour s'implanter plus encore dans la ville et amplifier sa démarche artistique et culturelle. Lieu de recherche, de formation, de résidences d'artistes et de spectacles. L'Entrepôt situé à la lisière de l'intra et de l'extra-muros est emblématique des choix de la compagnie. "Lieu passerelle", il invite au brassage des publics, au développement d'expressions multiples et à la rencontre d'artistes professionnels et amateurs de toutes disciplines. Au delà de sa situation géographique pertinente, 30 ans d'échanges ininterrompus entre l'équipe de la compagnie Mises en Scène et la population d'Avignon et de ses quartiers fondent sa singularité et sa dynamique.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



18h45



durée 50 min.
du 7 au 26 juillet
relâche le 19 juillet

Cirque / Plein air

👤 / 👁 (à partir de 5 ans)

tarif: 10 €

tarif adhérent public: 7 €

tarif enfant (-10 ans): 5 €

♿ / PLEIN AIR / GRADINS

L'île sans nom de Johanna Gallard

Bienvenue dans l'univers d'un espace de tous les possibles. Le fil lui donne vie. Deux personnages se rencontrent, dansent, et se racontent. Ils se confrontent et se découvrent en miroir au contact de l'autre. Théâtre poétique et gestuel en équilibre sur un fil, voyage "philosophique" ou aspiration à un autre monde... Petits et grands sont conviés à ce récit drôle et sensible.

Compagnie Au Fil du Vent

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Johanna Gallard, Julien Nguyen Dinh
Bienveillance artistique: Michel Gibé - Création sonore et musicale: Jean-Michel Deliers
Costumes: Céline Altazin
Régie et costumes: Mathis Jacquet
Régie: Laurent Morel
Photographe: Patrick Fabre
Diffusion: Isabelle Hamonic
06 88 76 55 63

Soutiens: Agora PNAC de Boulazac, OARA, ACDP, Odyssée de Périgueux, CC de Terrasson, DRAC et Région Aquitaine, CG Dordogne, CG Landes.

Johanna Gallard écrit des spectacles sur fil depuis plus de 10 ans. La maîtrise technique fait oublier la difficulté de l'agrès et privilégie un travail subtil et original d'expression du mouvement en équilibre.

www.aufilduvent.com

170 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

19h40



durée 1h10
du 9 au 26 juillet
relâche les 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22 juillet

Cirque

👤 / 👁 (à partir de 5 ans)

tarif: 10 €

tarif adhérent public: 7 €

tarif enfant (-10 ans): 5 €

♿ / 🌿 / GRADINS

Delirium Saga Circus

Création Collective

Entrez Mesdames et Messieurs, Venez vous perdre en ce lieu étrange, instant incertain aux portes du sommeil, où se confondent rires et grincements, où l'imaginaire est roi, où la folie fait loi, où les contes trouvent leur source. Ils sont là, à transformer leur existence en poèmes. Loufoques et inquiétants, drôles et décalés, toujours chaleureux, ils habitent ici entre rêve et imaginaire. La lumière est ancestrale, la mécanique archaïque, la musique subtilement brutale et les prouesses fantaisistes: c'est un cirque sans âge! Avec son humour noir et patiné, Bazar Forain présente «Delirium Saga Circus»

DRAC Limousin/Région Limousin/LE SIRQUE-PNAC de Nexon/École de cirque Mimulus-Pôle d'excellence rurale/Centre d'animation Bastide Queyries

Compagnie Bazar Forain

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Luc Grall, Jordane Terpent, Yann Provost, Thomas Bares
Technique: Didier Faverolles
Chargé de production: Paul Ribiere



Poétique

certaines soirs entre le 5 et le 26 juillet

durée 1h30

à partir de 22h

résa : +33 (0)4 90 86 30 37

tarif: 5 €

tarif adhérent public: 3 €

ttarif enfant (-18 ans): 3 €

♿ / 🌿 / GRADINS

Rendez-Vous de L'Entrepôt

Lors les "Rendez-Vous de L'Entrepôt", la Cie "Mises en Scène" offre un plateau à des équipes de toute disciplines, à la recherche de formes innovantes. Cette proposition a pour enjeu d'aider à la création et à la diffusion de ces œuvres, d'envisager des partenariats artistiques sur la durée. Certains des artistes accueillis sont également conviés à des "Rendez-Vous Hors Les Murs".

Du 05 au 07 Cie L'Individu - LE(S) VISAGE(S) DE FRANCK - Charles Eric Petit / Du 9 au 12, Cie à Table - ALL BOVARYS - Clara Le Picard / Du 13 au 17, Collectif Mains d'Oeuvre - MACBETH EXPERIENCE d'après W. Shakespeare / Du 19 au 21, Arnaud Saury - Mathieu Ma fille Foundation - MEMOIRE DU GRAND NORD / Le 22 - Cie Mises en Scène - BON APPETIT! - Michèle Addala / Du 24 au 26, Cie des Comptométrices - ET ON INVENTERA D'AUTRES DANSES.

Le détail de cette programmation est consultable dans le programme de L'Entrepôt 2015.

Partenariat avec la Région PACA.

Poétique

entre le 3 et le 26 juillet

durée 1h

horaires et lieux des rendez-vous variables

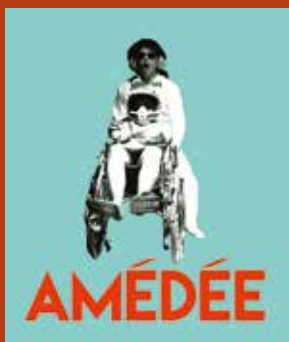
résa : +33 (0)4 90 86 30 37

♿ / 🌿 / GRADINS

Rendez-Vous Hors Les Murs

Des équipes artistiques sont conviées à investir la ville d'Avignon pour des rencontres créatives et festives "hors les murs". La compagnie "Mises en Scène" partage avec les artistes invités le goût d'un travail de proximité, la recherche de formes artistiques nouvelles et d'une autre relation aux publics. Ces propositions sont destinées à faire rayonner plus largement des œuvres ainsi qu'à ouvrir des espaces collectifs d'expression, d'imagination et de débats.

Partenariats: "Les Arts au Coin de Ma Rue", MPT de Champfleury, Médiathèque Ceccano, CCAS - Complexe Culturel de la Barbière, ESC Croix des Oiseaux. Cie à Table - DREAMING OF MADAME BOVARY - Clara Le Picard, le 13 à 16h à l'ESC Croix des Oiseaux et le 15 à 15h30 à la Médiathèque Ceccano. Cie Mises en Scène - BON APPETIT! - Michèle Addala. Générale publique le 11 à 19h au Complexe Culturel de la Barbière puis le 24 à 22h MPT de Champfleury. Le détail est consultable dans le programme de L'Entrepôt. Soutien de la Région PACA.

**10h10**

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche le 18 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

L'ami des Belges

de Jean-Marie Piemme

C'est l'histoire d'un milliardaire français qui tombe en panne dans la campagne belge. Simple panne de moteur ou présage d'une terrible catastrophe ?

L'ami des Belges est riche, a un chauffeur, un nègre qui travaille à sa biographie, apprend à suer comme Jacques Brel, pense que Baudelaire est un raciste, Balzac un imbécile et veut à tout prix devenir belge.

Une farce contemporaine sur l'arrogance des nantis, un spectacle exutoire comme une grimace irrévérencieuse, jouissive, adressée aux puissants de ce monde.

Après "Dialogue d'un chien avec son Maître..." (succès Théâtre du Rond-Point 2010), Fabrice Schillaci s'empare à nouveau de la langue vigoureuse, impertinente et savoureusement cinglante de l'auteur Jean-Marie Piemme.

Impakt Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coprod : Théâtre de Liège

Interprète : Fabrice Schillaci
Régisseuse lumière : Ophélie Kern
Chargé de production : Clément Probst

11h55

durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS

La Tigresse

de Gianina Carunariu

Une satire à l'humour féroce qui raconte l'histoire d'une tigresse pensionnaire d'un zoo. Elle s'en échappe pour aller voir le monde. Comment cette promenade initiatique se terminera-t-elle ? Un fauve échappé de sa cage constitue bien sûr un excellent fait divers, qui se transformera sous vos yeux en un "documenteur" dont le scénario est plus ou moins truqué ! Avec 21 personnages interprétés par 3 actrices, les 9 scènes retracent les différents moments de cette folle escapade. Ce faux documentaire reflète le regard porté sur la présence de l'étrange Etranger. De l'Autre donc. Et en plus c'est vraiment drôle !

Compagnie Théâtre Alibi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marie-Luce Bonfanti, Catherine Graziani, Candice Moracchini
Lumière : Sylvaine Comsa
Mise en scène : François Bergoin
Musique : Solène Comsa
Chargée de production : Elodie Poignet
Traduction : Alexandra Lazarescou

Cie avec lieu, fondée en 1984, conventionnée par la Collectivité Territoriale de Corse, la Ville de Bastia, soutenue par la Spedidam.

13h45

durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 13 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ GRADINS

Amédée

de Côme de Bellescize

Amédée, vingt ans, croise un camion qu'il ne peut éviter... "Du beau, du vrai théâtre. Et c'est beaucoup plus rare qu'on ne le dit" A.Mnouchkine

"En tout point remarquable"
A. Héliot / LE FIGARO
"À conseiller à tous"
P. Pelloux / CHARLIE HEBDO
"Brillamment interprété"
J. Sibony / LE MONDE.FR
"Un spectacle fort"
L. Liban / L'EXPRESS
"Un spectacle vif et ingénieux"
A. Ferenczi / TELERAMA
"Un sans-faute"
J. Dion / MARIANNE

Compagnie du Théâtre du Fracas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Eric Challier, Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Teddy Melis, Chantal Trichet, Benjamin Wangermée - Mise en sc. : Côme de Bellescize - Scénographe : Sigolène de Chassy - Costumière : Colombe Lauriot - Éclairagiste : Thomas Costerg - Vidéaste : Ishrann Silgijian - Créa son : Lucas Lelièvre - Compositeur : Yannick Paget - Régie Gal : Arnaud Prauly - Régie plateau : Stefan Goldbaum - Régie son : Sacha Cosnard - Ass m-e-s : Tanguy Dorléans - Diffusion : Claire Dupont - Billetterie : Clémence Daublain, Charlotte Luzier, Pauline Joncquez, Fleure de Vanssay

Le spectacle a reçu le soutien financier de Malakoff Médéric Mutuelle, partenaire du Théâtre du Fracas. Production Théâtre du Fracas. Créé au Théâtre de la Tempête avec le soutien de la Drac IDF, la participation artistique du JTN, le soutien de l'Adami, d'Arcadi IDF et du Théâtre 13.

15h55

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 13 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ GRADINS

King Lear

Fragments

de William Shakespeare

Le Roi Lear à deux : succès au Théâtre des Halles en 2013 ! "Un King Lear où l'on rit ! De l'insondable noirceur de l'immense tragédie du prodigieux Shakespeare ne subsistent que des fragments. De vrais petits bijoux qui scintillent et dont se sont emparés deux lascars fous de théâtre. Et la fête commence car c'en est une." La Provence
"Humour, émotions, réflexions cavalent dans une farandole rendant hommage à un théâtre foutraque et généreux." La Marseillaise
Engagé, jubilatoire, organique, fragile et drôle, King Lear Fragments nous montre l'humain pris dans une tempête métaphysique. Qui d'autre qu'un fou peut sortir indemne d'un monde sans qualité ?

Collectif Mains d'Œuvre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jérôme Kocaoglu, Frédéric Fialon
Régisseur : Michaël Creusy
Metteur en scène : Caroline Fay

Théâtre de Grasse, Forum J. Prévert Carros, Région PACA, Ville de Nice, CG 06

17h40

durée 1h30
du 4 au 25 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

La Mort de Danton

de Georg Büchner

Danton et Robespierre s'affrontent en mars 1794 : la Révolution, jusqu'où ? Tout dans cette pièce résonne de façon extrêmement proche et vive : acuité et trouble des jeunes révolutionnaires confrontés au chaos politique qu'ils ont créé et qui les emporte, intimité de leurs angoisses face à la mort, amitiés et trahisons, cynisme et dérision. 4 acteurs, sur un plateau nu entouré par les spectateurs, traversent cette pièce brûlante, épousent les pensées contradictoires des révolutionnaires et deviennent les fragments d'un monde grotesque, violent et éclaté. "Nous sommes de bien piètres alchimistes!"


Théâtre Cazaril (Compagnie conventionnée DRAC Île-de-France)

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Avec l'aide d'Arcadi
Interprètes : Antoine Caubet, Cécile Cholet, Christine Guënon, Olivier Horeau
Metteur en scène : Antoine Caubet
Régie générale : Jean Opfermann
Administratrice : Delphine Pressiat - Assistantes : Aline Ricard, Séphora Pondi



Fondé en 1985, le Théâtre Cazaril crée plus de 35 spectacles. Il est associé au Théâtre de l'Aquarium à la Cartoucherie de Vincennes jusqu'en 2014.



ENTREPÔT (L')



20h 

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

 Théâtre musical
 (à partir de 8 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 /  / GRADINS

Knup 2.0 de Luigi Rignanese

Un conte rock n'roll à l'humour cartoon qui chante la fougue et la détermination d'un charbonnier et d'une princesse. Ils refusent le destin tout tracé par leurs parents. Leur "Non" d'adolescents les plonge en plein folie universelle où l'amour la mort l'humour se cognent au présent du "No Futur". Une épopée barbare à gorge déployée, une histoire de transmission sans courroie de sécurité, un concert live sur l'urgence de secouer son destin à pleine main avant demain...


Coup de coeur JMF / Mino / Adami
 Prix du spectacle jeune public
 Fond de soutien Avignon Festival & Cie

La Compagnie d'A...!



SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Laurent Blanc, Cyril Cianciolo, Thomas Bourgeois, Luigi Rignanese
 Lumières et son : Florian De Sepibus
 Diffusion : Isabelle Garrone - 06 78 73 41 25



Prod : Compagnie d'A...!
 Soutiens : Conseil Général du 04, Sacem, Spedidam, Adami, JMF, Théâtre Durance, La Canopée, Scènes et Cinés
www.lacompanieda.fr



22h 

durée 1h05
du 19 au 21 juillet

 Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 5 €
 tarif adhérent public : 3 €
 tarif enfant (-18 ans) : 3 €
 /  / GRADINS

Mémoires du Grand Nord (Intégrale) Mathieu ma fille Foundation

Le Grand Nord qui nous intéresse ici est canadien. Des forêts immenses et enneigées, des terres lointaines et gelées pour lesquelles un homme décide de partir, en quête de ce qu'il ne peut lui-même nommer. Parti avec son chien, l'homme mourra bêtement de n'avoir su faire un feu. Dans ce spectacle où l'économie de moyens décuple l'inventivité, la comédie est aussi de l'aventure. La narration de cette déroute est d'ailleurs confiée à son seul et unique témoin : le chien. De quoi sonder la nature humaine avec plus de flair.

Mathieu ma fille Foundation / Arnaud Saury

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Arnaud Saury, Mathieu Poulain, Séverine Bauvais, Manuel Coursin - Lumière : Alexandre Lebrun - Son : Manuel Coursin - Musique : Alexandre Maillard - Régie : Nils Doucet - Assistant : Julian Blight
 Chargée de production : Julie Demaison - Komm'n'Act

Production MMFF.
 Coproduction / Soutien : 3bisF, CDC Uzès Danse, IDDAC, Les Bernardines, Ateliers des Marches, DRAC et Région PACA, L'entrepôt, Ville de Marseille. Production / Diffusion : KOMM'N'ACT. Création Dansem 2013.



22h10 

durée 1h25
du 13 au 17 juillet

 Théâtre


tarif : 5 €
 tarif adhérent public : 3 €
 tarif enfant (-12 ans) : 3 €
 /  / GRADINS

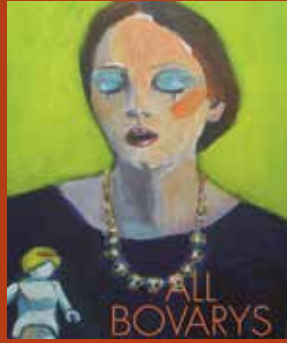
Macbeth Expérience de William Shakespeare


Une adaptation hybride qui mêle théâtre projections vidéo et musique live où le spectacle se construit à vue. Du drame à l'ironie, les forces joueuses du théâtre chahutent et le rire s'invite alors dans cette fête macabre où toutes les valeurs sont renversées. Une version visuelle, moderne et surréaliste de la pièce écossaise emmenée par trois comédiens. Jouer Macbeth c'est jouer le pire, l'envisager pour le prévenir et s'engager contre l'obscurantisme des révolutions conservatrices qui frappent à nos portes. "La pièce écossaise sur scène et sur écran vous délivre le meilleur de son cœur sanglant" La Strada

Collectif Mains d'Oeuvre



SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Jérôme Kocaoglu, Frédéric Fialon, Caroline Fay, Michaël Creusy
 Metteur en scène : Caroline Fay
 Vidéo : Roxane Petitier
 Costumes : Mailis Martinisse
 Accessoires : François Guillaume
 Scénographie : KKF
 Graphisme : Morgane Fay


Accompagnement artistique
 Théâtre National de Nice
 Coproduction Théâtre de Grasse/Théâtre de Cannes
 Région PACA CG 06 Ville de Nice



22h30 

durée 1h20
du 9 au 12 juillet

 Théâtre
 (à partir de 13 ans)

tarif : 5 €
 tarif adhérent public : 3 €
 tarif enfant (-12 ans) : 3 €
 /  / GRADINS

All Bovarys de Clara Le Picard

Clara Le Picard s'intéresse à la société contemporaine, cette fois-ci par le prisme du premier roman moderne : Madame Bovary. Comme elle va avoir quarante ans, c'est le temps du bilan et que Flaubert aurait dit "Madame Bovary, c'est moi", Clara dit : "moi, c'est Clara Le Picard". Alors est-ce que Madame Bovary, c'est Clara Le Picard? Pour questionner ce problème de fond qui nous concerne tous, elle imagine faire un spectacle avec des experts qui scruteront le roman pour savoir où on en est du bovarysme aujourd'hui. Clara a rassemblé son public potentiel pour le convaincre de financer son projet. Sa mère, icône de la Nouvelle vague, est là pour l'aider.

Compagnie À table

Interprètes : Françoise Lebrun, Clara Le Picard, Or Solomon
 Mise en scène : Clara Le Picard
 Collaboratrice à la dramaturgie : Laurence Perez
 Assistante à la mise en scène : Anne-Sophie Popon
 Création costumes : Marion Poey
 Musique : Or Solomon
 Régisseur : Guilhem Jeanjean

soutiens : VDM, CG13, Paca, ménagerie de verre, Montévidéo, Lieux publics, Th. Joliette

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
 Comité d'entreprise : 14 €
 12/18 ans : 9 €

En vente :
 Village du OFF, Point OFF, Office de tourisme, Hall de la Mairie d'Avignon et Centre Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



JCDecaux



**A PARIS,
PRENEZ LES MEILLEURES PLACES.**

**Profitez d'un réseau de 47 colonnes Morris
à 1041 € pour annoncer vos pièces de théâtre.**

www.jcdecaux.fr

CONTACT / Françoise Begoc
01 30 79 79 58
francoise.begoc@jcdecaux.fr

ESPACE ALYA

31 bis, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 27 38 23

<http://www.espacealya.com>

Salle A / 127 places

Salle B / 49 places

Salle C / 28 places

Cour A / 100 places

Cour B / 60 places

Directeurs artistiques
Raymond Yana
Michèle Albo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Pour sa 20^{ème} édition, l'Espace ALYA, géré par des artistes, est conçu comme un village théâtral, convivial et humain : petite pause calme et à l'ombre dans votre parcours de festivalier.

Nous avons aménagé du temps et des espaces de rencontre entre vous, public et des artistes d'une grande diversité (comédiens, marionnettistes, musiciens, clowns, danseurs,...), des auteurs reconnus, ou à découvrir. Vous pourrez vous désaltérer ou grignoter, avant ou après les spectacles, à notre espace Guinguette.

Chaque jour, nos "Plateaux ouverts aux artistes" vous seront également proposées (performance, lectures, débats...).

Nous accueillons également la télévision alternative du Off Festi.TV, à laquelle vous pourrez participer. Nous vous attendons... venez nous découvrir !



Web TV

du 4 au 20 juillet
durée 45min
de 17h à 22h
résa : +33 (0)4 90 27 38 23

 / PLEIN AIR

La télévision alternative du OFF - Avignon FestiTv

AVIGNON FESTI.TV DU OFF, LA TÉLÉVISION ALTERNATIVE ET RÉFÉRENCE DU OFF DEPUIS 2007.

Précurseur au Festival d'Avignon OFF, depuis 1997 l'Espace Alya accueille l'émission de télévision Festi'Coulisses qui sera enregistré quotidiennement, en public, du 4 au 20 juillet, dans les conditions du direct.

Le contenu de cette émission se veut le reflet d'un regard original sur les coulisses du Festival et sur nos invités protagonistes du Festival (artistes, théâtres, institutions, festivaliers, etc...).

Retrouvez vos rubriques habituelles sur le site www.festi.tv :
Rencontres avec...
Rencontres débats
Reportages sur le festival
Reportages sur les compagnies
Chroniques critiques
Actualités des compagnies

Artistes, compagnies, théâtres, institutions, festivaliers, retrouvez nous sur les réseaux sociaux : [Facebook.com/FestiTV](https://www.facebook.com/FestiTV) et sur Twitter : @festitv

Vous souhaitez contribuer au développement de votre Web Tv et à son indépendance, alors prenez votre adhésion sur le site www.festi.tv



Plateaux auteurs et artistes

du 5 au 25 juillet
durée 1h
de 21h30 à 22h30
résa : +33 (0)4 90 27 38 23

 / FAUTEUILS / GRADINS

Plateaux ouverts aux auteurs et aux artistes

Depuis 12 ans, nous aménageons du temps et de l'espace durant tout le Festival pour des PLATEAUX OUVERTS aux AUTEURS et aux ARTISTES qui souhaitent proposer à notre public leur travail, une rencontre, une lecture, un débat, une performance...

L'Espace Alya met gracieusement à disposition plusieurs créneaux en salle, avec un régisseur de salle et tout l'équipement technique.

Ces PLATEAUX OUVERTS permettent de montrer le processus de travail, de la mise en voix des textes jusqu'à des formes plus élaborées.



Si vous êtes un public curieux ou un professionnel intéressé par de nouveaux projets : laissez vous tenter ! Nous vous informons sur nos panneaux d'affichage quotidiennement, et sur le site de l'Espace Alya www.espacealya.com.

Vous êtes une compagnie ou un(e) auteur(e) et vous souhaitez bénéficier d'un créneau pour l'édition 2016 : contactez nous au 04 90 27 38 23, ou bien venez nous rencontrer tous les jours à l'Espace Alya.



10h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

 Spectacle musical
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 7,5 €

 / GRADINS

Le tour de valse, BD concert de Denis Lapiere, Ruben Pellejero, Tony Canton, Jean Pierre Caporossi

1946, URSS. Vitor est arrêté sur dénonciation, condamné et déporté au goulag. Sa femme, Kalia, correspond régulièrement avec lui. 1953. Staline meurt. Des milliers de prisonniers reviennent des camps. Mais pas Vitor. Kalia décide d'aller en Sibérie pour le retrouver. Adapté d'un chef d'œuvre incontournable de la BD contemporaine, ce spectacle retrace l'épopée d'une femme de courage et relate une histoire d'amour poignante, hors norme. Il mêle bande dessinée projetée sur grand écran, musique live, mise en scène et en lumière. Spectacle à lire, concert à voir ou bande dessinée à écouter... Le Tour de Valse est tout cela à la fois, inclassable et rare.

Athos Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : BALDU



Interprètes : T. Canton, JP. Caporossi, C. Waldner
Régisseurs : Richard Benetrix, Benoit Fenayon, Manuel Privat
Vidéo : Christophe Fayard
Décor : Joanne Milanese
Production : Jean Sébastien Esnault - Relations publiques : Mathilde Grenier Pognant

Soutiens : Chainon Manquant FNTAV, CNV, ADAMI, SPEDIDAM, Région Rhône-Alpes, Ed. Dupuis



10h

durée 30 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 18 juillet

 Spectacle musical
 (à partir de 1 ans)

tarif : 10 €

tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-14 ans) : 5 €

 / GRADINS

Dong A. Potin, V. Roth, M. Waniowski, B. Durand

Un cube de tissu blanc d'où s'échappent des sons. Des souffles. des cliquetis. Sur les murs éclairés, des ombres sonores et mouvantes. Une musique à la poésie visuelle. Et puis la boîte s'ouvrira. Un altiste perché sur sa chaise, et une percussionniste, au milieu d'une foule d'instruments, briseront cette frontière qui les sépare des spectateurs. Et les enfants, et les grands, pourront toucher, agiter, en toute liberté, les clochettes, les maracas, pour composer avec les musiciens une nouvelle symphonie. Un voyage au cœur de la musique, du son improvisé à la musique classique, vers "la gavotte en rondeau" de J.S. Bach.

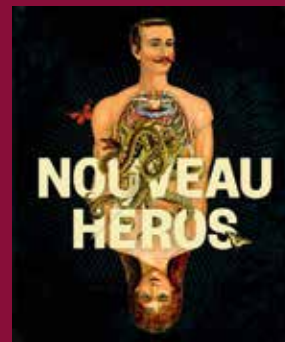
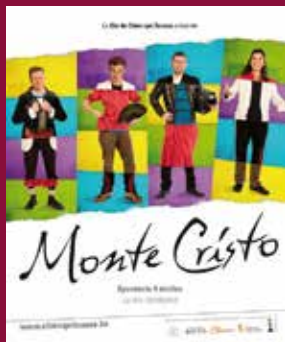
Compagnie DingDangDong

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Aline Potin, Vincent Roth

Metteur en scène : Martine Waniowski
Lumières : Brice Durand

"DONG" est née d'un désir de partager des expériences sonores et sensorielles avec les tout-petits et leur famille.



10h30



durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 6 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Vagabundo de Lukasz Areski

A travers des références à Chaplin, Vagabundo raconte les mésaventures d'un petit homme que la vie envoie balader dans un monde d'adultes où les rêves de l'enfance palpitent encore.
"Une puissance d'évocation et d'émotion assez exceptionnelle"
FRANCE INFOS
"Une tendresse infinie qui subjugue petits et grands"
LA SCENE
"Une œuvre délicate et pleine de chaleur humaine"
MIDI LIBRE
Prix "coup de cœur" au festival de Vevey, Suisse
Première à Avignon pour ce spectacle joué de nombreuses fois en France et à l'étranger.

Compagnie Areski

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Lukasz Areski
Chargée de Diffusion et Production : Laurence Bloch

Contact Diffusion
06 81 40 18 93
Production Teotihua, Co-production Créa, Scène Conventionnée jeune public de Kingersheim et avec le soutien de l'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn.

La compagnie développe un langage visuel sans parole, qui évoque la fragilité des choses et l'importance du lien aux autres

11h



durée 20 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Théâtre
 (à partir de 6 ans)

tarif : 5 €
tarif adhérent public : 3,5 €
tarif enfant (-10 ans) : 2,5 €

La Broncaravane improvisation théâtrale

De 11h00 à 13h00 - Spectacle toutes les 20 minutes.

Venez avec un mot, repartez avec votre impro !

Bienvenue dans la Broncaravane ! Ici, chaque spectateur donne un mot à nos comédiens et c'est parti pour un spectacle de 15 minutes où chaque proposition sera l'objet d'une scène improvisée. Nous confions le rythme du spectacle à l'un des spectateurs qui change de mot, et donc d'impro, en annonçant "Twister !". Imaginée comme une salle de spectacle miniature, la Broncaravane nous offre une intimité hors du commun. Le spectacle devient alors une rencontre entre amis, un moment convivial à partager pour petits et grands.

Compagnie Le Mitch

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Collectif Bronca
Interprètes : Sébastien Denigues, Florian Sevin

11h10



durée 1h05
du 3 au 24 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre
 (à partir de 8 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €
 / GRADINS

Monte Cristo Pierre Richards et la Cie du Chien qui Tousse

Si l'histoire de Dumas n'est plus à présenter, la Cie du Chien qui Tousse, elle, a l'art de nous emporter là où on ne s'y attend pas ! Avec beaucoup de dérision 'à la belge', voici un classique de la littérature transformé en une déclaration d'amour au théâtre, à sa technique et à sa magie. Acteurs en répétition et personnages de la pièce en devenir se confondent dans leurs propres violence, lâcheté, médiocrité et humanité. Nous voici plongés dans une mise en abyme où les artistes se jouent d'eux-mêmes.

Coup de coeur de la presse aux Rencontres du Théâtre Jeune Public - Huy (B)

"Tout est d'une finesse remarquable!" - Le Soir, 08/14
"D'un bout à l'autre, c'est réjouissant sur le mode surréaliste-dérisoire typiquement belge!" - 02/15

Compagnie du Chien qui Tousse

Interprètes : Abdeslam Hadj Oujennaou, Aude Droessaert, Yann-Gaël Monfort, Guillaume Le Marre
Chargée de diffusion : Sandra Nazé

Diffusion :
BE +32 (0)4 72 84 58 03
/ FR +33 (0)6 70 28 70 02

11h40



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Clown
 (à partir de 5 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 8,5 €
 / / GRADINS

Le titre est dans le coffre de et avec les Offf

TELERAMA TT : un spectacle poétique et burlesque pour rire en famille.
LES TROIS COUPS : ce quatuor s'amuse des codes du vaudeville et bouscule la convention pour provoquer le rire et emporter le spectateur vers des zones de turbulences et de folie.
LE PARISIEN : préparez-vous à avoir la tête à l'envers !
REGART'S : l'art du clown et du mime à son plus haut niveau.
FROGGY'S DELIGHT : avec une dextérité proche des meilleures troupes russes, les Offf, mêlant gags et poésie, émerveillent dans le même élan petits et grands.
HOLYBUZZ : un moment d'exception pour tous!

Théâtre du Faune

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Olivier Blond, Frédéric Lefevre, Fabrice Provansal, Fred Robbe
Mise en scène : Fred Robbe
Costumière : Evelyne Moisson-Bonnevie
Maquilleuse : Cecilia Lucero
Régie lumière : Gillian Duda
Régie plateau : Cyrille Melin
Photo : Stephane Collin

Diffusion : Odile Sage
06 81 91 45 08
Soutiens : DRAC Idf, villes de Montreuil et Ris-Orangis, CVEmoi, Larueforaine, CG 91, Théâtre de Belleville et de l'Épée de Bois - Cartoucherie

12h15



durée 50 min.
du 4 au 24 juillet
relâche les 8, 15, 20 juillet

Théâtre
 (à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Nouveau héros de Nicolas Kerszenbaum

Nouveau héros retrace l'histoire du demi-dieu Hercule aujourd'hui - sa naissance, sa jeunesse, ses triomphes.
Raconte aussi l'histoire de ses relations avec les femmes - ses méfaits, sa punition, sa rédemption.
Par la bouche de dieux, de héros et de simples mortels, Nouveau héros recrée le mythe en douze tableaux et cinquante minutes. Et, ce faisant, parle aujourd'hui, trois mille ans après le récit, des rapports entre femmes et hommes.

"Une construction plus que parfaite du texte et de la mise en scène. Un bijou."
laprovence.com
"Un comédien hyper doué qui exprime toute l'étendue de son talent."
toutelaculture.com

Franchement, tu

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Bertrand Barré
Metteur en scène : Nicolas Kerszenbaum
Chargée de production : Charlotte Brouzet
Directeur de production : Colin Pitrat

Prod. : Th. de la poudrerie ; Cie franchement, tu
Soutiens : Maison des Métallos, En Cours, CR de Picardie, CG de l'Oise

ESPACE ALYA



13h @

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet

Marionnette-objet
(à partir de 10 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

GRADINS

De la porte d'Orléans de Audrey Bonnefoy

Solo pour une comédienne et dix marionnettes. En 1942, une petite fille de six ans, en visite chez sa grand-mère à Paris, s'apprête à l'accompagner, comme chaque week-end, dans la mercerie de Mme Meyer. Mais ce jour là, sa grand-mère s'étant préparée à participer activement à une action de la Résistance, la routine va peu à peu laisser place à l'extraordinaire.

Compagnie Des petits pas dans les grands

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Audrey Bonnefoy
Metteur en scène : Philippe Rodriguez-Jorda
Création lumière : Julien Barrillet
Scénographe : Guillaume Hunout
Création marionnettes : Alexandra Basquin
Création musicale : Karine Dumont
Attachée de production : Aurélie Dieu
Chargée de diffusion : Marie-Solenne Lafon
Graphiste : Grégoire Pierre
Petite main : Lisa Léonardi

Des Petits Pas dans les Grands utilise la marionnette et le théâtre d'objet comme principal support de jeu de cette dernière création.
Production : Des Petits Pas dans les Grands.
Coproducteur : Le Palace théâtre de Montataire.
Subventionné par la Région Picardie et le Conseil Général de l'Oise.

176 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



13h40 @

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Marionnette-objet
(à partir de 8 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €

GRADINS

Valises d'enfance de Christine Delattre, Agnès Gaulin Hardy

TELERAMA
"Un écrin pour une parole qui résonne"
LE MONDE
"Pudique et sensible"
ELLE
"Poétique et bouleversant"
THEATRAL MAGAZINE
"Une œuvre d'une rare beauté"
LE PICCOLO
"Un spectacle JUSTE"
PARISCOPE
"Un petit bijou d'une grande sensibilité"
VERSION FEMINA
"A voir absolument"

D'après les témoignages des anciens des maisons d'enfants, une création en hommage à la force de vie de ceux et celles qui ont combattu l'intolérable. André a toujours tu son histoire d'enfant juif ayant grandi en maison d'enfants. Aujourd'hui, parce qu'il l'a promis à sa petite fille, il se souvient de ce passé qu'il a enfermé dans une valise, sa valise d'enfance.

Compagnie Pipa Sol

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Christine Delattre, Agnès Gaulin Hardy, Didier Welle
M.e.s. : Christine Delattre
Assistante m.e.s. : M L Spéri
Compositeur : Eric Bono
Réalisateur : Didier Welle
Régisseur : Quentin Kiéné
Voix off : Christophe Hardy
Diffusion : Jean Pierre Rigaud

Soutiens : CG78, l'ADAMI, CA2RS, ville d'Andrésy, FMS, UJRE, AACCE.



13h45 @

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Marionnette-objet
(à partir de 14 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

FAUTEUILS / GRADINS

En déséquilibre constant Elena Bosco / J. Amado, J. Saramago, J. Littell

Ecrit à partir de trois romans, ce spectacle est une fresque délicate et sensible autour de la fragilité et de la force de l'être humain. Seule en scène, la conteuse se raconte et nous raconte, empruntant à la drôlerie et à la folie douce des images que fait naître le théâtre d'objets, Oscillant sur le fil de la vie, chaque protagoniste de ce triptyque est en quête perpétuelle. [Dés]équilibre entre deux amours, deux patries, entre la vie et la mort, le bien et le mal... Le déséquilibre ne serait-il pas le fondement même de notre vie ? Soutiens : Théâtre de cuisine, Odradek, SPEDIDAM

Compagnie Le pont volant - La robe à l'envers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Elena Bosco
Mise en scène : Elena Bosco
Avec la complicité de : Cécile Vitrant et Ludovic Desclin
Régisseur : Frederic Bonora
Attachée de production et diffusion : Laura Biondi

Le pont volant-La robe à l'envers articule création et transmission en travaillant sur l'objet, la marionnette et la narration, en Ile-de-France et région PACA.



14h50 @

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

GRADINS

Peau d'âne ou de la manière qu'une main d'ivoire a de trouver prince à son doigt de Coraline David

Peau d'âne c'est l'histoire d'une enfant qui perd sa mère et se retrouve face à la folie d'un père incestueux. Obligée de fuir, elle finira par se construire un quotidien triste et misérable auprès d'employeurs tyranniques. Un prince résoudra, un peu malgré lui, le destin de peau d'âne en l'épousant et lui redonnant droit à son statut social.

Compagnie Comme Si

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Guillaume Bras, Aurore Deon, Caroline Maydat, Emilie Rigaud - Régisseur : Vicky Roux - Scénographie : Noémie Geron - Assistant mise en scène : Christophe Ho - Administratrice : Jacqueline Maydat
Interprète LSF : Christine Quipourt

Fondée en 2008 par 3 comédiennes à la sortie de la première promotion de l'EDT91, elles partent ensemble à l'aventure de la création artistique avec un Barbe Bleue théâtre d'ombre conté et chanté, puis Cendrillon, théâtre dansé chanté et terminent ainsi un triptyque autour de Charles Perrault.
Soutien ADAMI



15h10 @

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Humour
(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 8,5 €

GRADINS

La philosophie enseignée à ma chouette de Yves Cusset

Une folle conférence, sous la houlette d'un duo improbable et burlesque, qui va vous proposer un voyage initiatique, absurde et drôle, au pays des idées philosophiques. Vous arriverez ici avec des réponses, vous n'en ressortirez qu'avec des questions. Dans la philosophie à la sauce Cusset, le plaisir de jouer avec les mots et de faire déraiper la pensée peut être considéré comme l'un des beaux-arts !

"Il y a du Desproges et du Bobby Lapointe dans cette philosophie là. On sort fourbu, épuisé d'avoir tant ri" RFI

"Une initiation à la philosophie franchement déjantée, hilarante à souhait, impertinente aussi. Un duo irrésistible"
Le Journal de Saône-et-Loire

Compagnie Un Jour J'irai

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sarah Gabillon, Yves Cusset - Mise en scène : Yves Cusset - Régie : Bérénice Giraud - Régie décor : Mickaëlle Provost - Costumes : Maud Le Guyader - Diffusion : Marie Thiberge - Stagiaire diffusion : Marie Charrieau

Avec le soutien du Conseil Général de Saône-et-Loire



15h10 [@]
 durée 1h15
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-14 ans) : 8,5 €
 / GRADINS

N'être pas né
de Yves Cusset
 Lauréat dans la catégorie "humour" de la sélection du Off 2014, qui récompense les meilleurs textes du festival Off d'Avignon. "N'être pas né" est un joyau inclassable de jonglerie verbale et de pensée joyeuse, sur les affres de la toute petite enfance et ses conséquences sur le développement de la personnalité. L'humoriste philosophe Yves Cusset s'y aventure dans l'univers de la psychanalyse avec une douce extravagance, et toujours autant de truculence et de poésie.
 "On est entre Woody Allen et Raymond Devos...La réussite est là. Indéniable." L'Express
 "Un spectacle drôle, intelligent et profond, joué avec légèreté et grâce" Politis
 "Il manie l'humour philosophique avec brio" Les Trois Coups

Compagnie Un Jour J'irai
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Yves Cusset
 Mise en scène : Philippe Touzet
 Lumières : Frédéric Quénéhem
 Diffusion : Benoît Bonnamour
 Conseil artistique : Fanny Fajner
 Stagiaire diffusion : Auriane Peinaud
 Photo : Hélène Malgouyard

Avec le Conseil Général de Saône-et-Loire



15h55 [@]
 durée 55 min.
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre
 (à partir de 11 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Essais, Solo d'après Montaigne
de Montaigne
 "Je leur fournirai des Essais en chair et en os." (Les Essais, III-5)
 Les ESSAIS de Montaigne, revisités avec énergie. Pour nous plonger dans ce classique, le comédien passe du théâtre à la danse, du chant à la conversation... Il se montre en tous ses plis et replis, changeant de jour en jour, avec ses muscles, ses veines, son âme. Essayez vous verrez !
 "Mené tambour battant ! La fluidité de son jeu est confondante." Ruedu theatre
 "Un petit bijou à la fois brillant et accessible !" Vivantmag
 "Le spectacle vivant reprend tout son sens. Une vraie prouesse." Festi tv, Avignon off 2014

Compagnie Le Troupeau dans le Crâne
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Emilien Gobard
 Régisseuse : Delphine Biard
 Créateur lumières : Lionel Vidal
 Diffusion 06 88 76 55 63 : Isabelle Hamonic

Nous allions corps et écriture pour bouger et faire bouger. Nos créations revendiquent un art joyeux, pour tous les âges. Avec le soutien de Val de Marne Actif.



15h55 [@]
 durée 55 min.
du 3 au 25 juillet
jours impairs

Mime
 (à partir de 6 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

L'Homme de rien
de Emilien Gobard
 Un conte mouvementé qui commence la nuit de Noël, et qui dérape ! Quand il était enfant, l'Homme de Rien a reçu une pelle en cadeau... Depuis il est devenu fossoyeur. Il creuse des trous. Un jour il tombe dedans ! Entre danse, théâtre et clown, tous les âges sont invités à découvrir le mime.
 "Véritable remède contre la morosité, pour les petits et les grands !" La Savoie
 "Un sommet de poésie qui le propulse au firmament du mime." Froggy's delight
 "Un artiste complet qui porte bien haut l'art du mime." Le Progrès
 "An explosive burst of creativity and poetry." Agenda.ro

Compagnie Le Troupeau dans le Crâne
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Emilien Gobard
 Compositeur : Clément Ducol
 Créateur lumières : Lionel Vidal
 Régisseuse : Delphine Biard
 Diffusion 06 88 76 55 63 : Isabelle Hamonic

Nous allions corps et écriture pour bouger et faire bouger. Nous revendiquons un art joyeux, pour tous les âges. Avec le soutien de Val de Marne Actif.



16h50 [@]
 durée 1h
les 3, 7, 11, 15, 19 et 23 juillet
entrée libre le 3 juillet

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8,5 €
 / GRADINS

Audience
de Václav Havel
 "Où la bière se brasse, rien de mal ne se passe". Dans cette pièce, qui a initié le Cycle Václav Havel de la Compagnie Libre d'Esprit, Havel se met en scène sous les traits de Ferdinand qui, pour cause d'activité littéraire subversive, est mis à l'écart par l'Etat dans une brasserie. Et c'est alors le prolétaire qui ouvre la conscience de l'écrivain.
 "Dans une scénographie réduite au strict minimum, nous avons le maximum de théâtre" Un Fauteuil pour l'Orchestre.

Compagnie Libre d'Esprit
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Henri Vatin, Zachary Lebourg, Marc Enche
 Metteur en scène : Nikson Pitaqaj
 Scénographie : Sokol Prishtina
 Costumes : Drita Noli
 Chargée de diffusion : Sophie Pic

La Cie Libre d'Esprit est en résidence de création au Théâtre du Grenier à Bougival et au Théâtre de l'Épée de Bois-Cartoucherie. Elle a été soutenue par le CG78, le CG93, ADAMI, la SACEM et la SPEDIDAM. Spectacle SNES. Audience est soutenue par le Centre Culturel Tchèque de Paris.



16h50 [@]
 durée 55 min.
les 4, 8, 12, 16, 20 et 24 juillet

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8,5 €
 / GRADINS

Vernissage
de Václav Havel
 Ferdinand Vanek est invité par Michaël et Vera, un couple d'amis, pour célébrer leur nouvelle décoration d'intérieur. Ce couple de carte postale se livre à une surenchère aussi pathétique qu'hilarante, visant à lui prouver que leur vie est une réussite.
 "Une pièce aux jeux d'acteurs impressionnants d'efficacité et de justesse. Vous serez entraîné dans une réflexion qui se poursuivra des jours durant." La Marseillaise
 "Un petit bijou absurde de Václav Havel." Rue du Théâtre

Compagnie Libre d'Esprit
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Henri Vatin, Lina Cespedes, Zachary Lebourg, Yan Brailowsky, Anne-Sophie Pathé
 Metteur en scène : Nikson Pitaqaj
 Scénographie : Sokol Prishtina
 Costumes : Drita Noli
 Chargée de diffusion : Sophie Pic

La Compagnie Libre d'Esprit, en coproduction avec MOTRA, est en résidence de création au Théâtre du Grenier à Bougival et au Théâtre de l'Épée de Bois-Cartoucherie. Spectacle-SNES. Vernissage est soutenue par le Centre Culturel Tchèque de Paris.

ESPACE ALYA



16h50



durée 1h
les 5, 9, 13, 17, 21 et 25 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8,5 €

/ GRADINS

Pétition de Václav Havel

Stanek, artiste intégré au système, collaborateur d'une culture officielle qu'il méprise, convoque chez lui Ferdinand Vanek, artiste dissident à peine sorti de prison. Notre engagement, nos convictions, nos idéaux, peuvent-ils nous amener à accepter de tout perdre pour une simple signature au bas d'une pétition ?

"Dans le monde décomplexifié de la dictature, il arrive que la situation se renverse. Que le bourreau se retrouve à la merci de sa victime." Témoignage chrétien

Compagnie Libre d'Esprit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Henri Vatin, Yan Brailowsky, Zachary Lebourg
Metteur en scène : Nikson Pitaqaj
Scénographie : Sokol Prishtina
Costumes : Drita Noli
Chargée de diffusion : Sophie Pic

La Compagnie Libre d'Esprit, en coproduction avec MOTRA, est en résidence de création au Théâtre du Grenier à Bougival et au Théâtre de l'Épée de Bois-Cartoucherie. Spectacle-SNES. Pétition est soutenue par le Centre Culturel Tchèque de Paris.

16h50



durée 1h10
les 6, 10, 14, 18, 22 et 26 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8,5 €

/ GRADINS

Largo Desolato de Václav Havel

Léopold Kopriva, philosophe, reflet de Václav Havel, vit cloîtré chez lui dans l'attente de ceux qui l'emmèneront "là-bas". On retrouve aussi bien l'angoisse kafkaïenne d'un monde qui a perdu son âme que le regard truculent de Havel sur les turpitudes du quotidien.

"La Compagnie sert avec habileté et drôlerie ce texte cruel et drôle, à l'implacable lucidité et à l'insoutenable légèreté." La Terrasse "Les mots sont là, puissants, dérangeants, crispants. [...] Le spectateur en sortira groggy." Reg'Arts

Compagnie Libre d'Esprit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Henri Vatin, Lina Cespedes, Yan Brailowsky, Zachary Lebourg, Anne-Sophie Pathé, Marc Enche, Elise Pradinas
Metteur en scène : Nikson Pitaqaj
Scénographie : Sokol Prishtina
Costumes : Drita Noli
Chargée de diffusion : Sophie Pic

La Compagnie Libre d'Esprit est en coproduction avec MOTRA. Elle a été soutenue par le CG78, le CG93, ADAMI, la SACEM et la SPEDIDAM. Spectacle-SNES. Largo Desolato est soutenue par le Centre Culturel Tchèque de Paris.

17h



durée 1h20
du 7 au 26 juillet

Spectacle musical



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8,5 €

/ GRADINS

Satané Mozart ! Compagnie Swing'Hommes

Après 3 années de succès pour "Beethoven, ce manouche" (joué au Rouge-Gorge à 12h10, prix du public en 2013), la compagnie présente son nouveau spectacle d'humour musical.

Le divin compositeur ne se verra ouvrir la porte du Paradis que s'il parvient à terminer son requiem. Il sera accueilli en Enfer pour une résidence d'artiste le temps de trouver l'inspiration.

La compagnie visite à sa manière les compositions mozartiennes. Ses opéras, concertos et symphonies sont brillamment réinterprétés à l'aide d'une quinzaine d'instruments de musique, et autant d'univers insoupçonnés. Une vision résolument moderne, preuve que la musique de Mozart est éternelle.

Compagnie Swing'Hommes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Jérémy Bourges, Pierre Bernon, Jérémie Proietti, Benoît Marot - Metteur en scène : Jean-Marie Lecoq
Régisseur : Thomas Forchard
Responsable technique : Bertrand Cauchois - Diffusion / Booking : Luc Chas 06.62.31.41.18 luc.chas@gmail.com

Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, Théâtre Prévert d'Aulnay-sous-bois, BG84
www.swinghommes.com

17h



durée 20 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Théâtre



(à partir de 6 ans)

tarif : 5 €
tarif adhérent public : 3,5 €
tarif enfant (-10 ans) : 2,5 €

La Broncaravane improvisation théâtrale

De 17h00 à 20h00 - Spectacle toutes les 20 minutes.

Venez avec un mot, repartez avec votre impro !

Bienvenue dans la Broncaravane ! Ici, chaque spectateur donne un mot à nos comédiens et c'est parti pour un spectacle de 15 minutes où chaque proposition sera l'objet d'une scène improvisée. Nous confions le rythme du spectacle à l'un des spectateurs qui change de mot, et donc d'impro, en annonçant "Twister !". Imaginée comme une salle de spectacle miniature, la Broncaravane nous offre une intimité hors du commun. Le spectacle devient alors une rencontre entre amis, un moment convivial à partager pour petits et grands.

Compagnie Le Mitch

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Collectif Bronca
Interprètes : Sébastien Denigues, Florian Sevin

18h



durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Conte



(à partir de 5 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Raconte-moi une chaussure (Cendrillon, le Petit Poucet et autres chaussures imparfaites) de Michèle Albo

Une petite chaussure ordinaire voudrait rejoindre le clan prestigieux des Chaussures Importantes et Inoubliables.

Elles sont célèbres, aimées et reconnues. On ne présente plus les chaussures de Cendrillon ni les Bottes de Sept Lieues du Petit Poucet ! Mais que peut bien faire valoir notre chaussure ? Pas d'histoire prestigieuse, ni de pieds célèbres qui l'auraient chaussée.

Alors ? Comment donc arriver à intégrer ce cercle si privé des chaussures célèbres ? Une mise en scène mêlant la manipulation d'objets et l'intervention d'une conteuse.

Compagnie de la Courte Echelle - Alya

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Michèle Albo
Metteur en scène : Raymond Yana

Ce spectacle a reçu le soutien du Conseil Général de l'Essonne et de la Communauté de communes Les Portes de l'Essonne. UN SPECTACLE SNES.
www.racontemoiunechaussure.com



18h45

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €

/ GRADINS

Manger

de Ludovic Pitorin

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe. Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée... COUP DE COEUR AVIGNON OFF 2014 (PUBLIKART)

Compagnie Zygomatic

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Delphine Lafon, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin
Metteur en scène : Ludovic Pitorin
Création musicale : Benjamin Scampini
Lumières, décor : Xavier Pierre
Chargés de communication : Floriane Fazilleau, Aurélien Merceron Laubus, Josianne Bertrand, Amandine Fradin

Diffusion : Cie Zygomatic
L.Pitorin 0682931660
zygoinfo@yahoo.fr
Soutiens : Région Poitou-Charentes, Conseil Général des Deux-Sèvres, ville de Moncoutant



18h55

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

/ GRADINS

Une chenille dans le cœur

de Stéphane Jaubertie

C'est l'histoire d'une rencontre hors du réel. Une petite fille sans colonne vertébrale vit serrée dans un corset de bois devenu trop étroit. Il lui en faut un nouveau pour grandir mais le bûcheron a coupé tous les arbres. Tous sauf un et c'est le sien. Il refuse de l'abattre. Commence alors la lutte des certitudes : joutes verbales endiablées, jeux de rôles, histoires fabuleuses... tous les moyens sont bons pour convaincre l'autre

Troupuscule Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan - Scène conventionnée de Villeneuve les Maguelone
Interprètes : Caroline Stella, Paul Tilmont, Thomas Matalou, Benjamin Civil
Mise en scène : Mariana Lézin
Scénographie : Pierre Heydorff
Lumières : Mikael Olivier
Musique : Benjamin Civil
Vidéos : Simon Pelletier
Costumes : Patrick Cavalié
Régie : Nicolas Natariani
Diffusion : Eugénie Duquesne
Administration : Bernard Lézin

Soutiens : Théâtre de l'Archipel, SN Perpignan - SC de Villeneuve les Maguelone - Théâtre de Cabestany - Théâtre dans les Vignes - Ligue de l'Enseignement 66 - Ville d'Alénia - Casa Musicale - Théâtre des Aspres - Arjowiggins - DRAC et Région LR, CG 66 - Adami - Spédidam - Collectif En Jeux - Réseau en scène LR



19h55

durée 1h05
du 3 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 8,5 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Jeux de planches

de Jean-Paul Alègre, Delphine Roudaut

Arrivées sur scène comme par erreur, Sophie et Alexandra nous emportent dans un tourbillon d'émotions. Elles y racontent leur passion, celle du Théâtre, leurs fantasmes de Tapis-rouges et de Césars, leur furieuse envie d'être sur scène quel qu'en soit le prix. Même s'il faut se battre à mains nues pour être l'élue, se badigeonner de yaourt pour un casting, ou ingurgiter des tonnes de céréales pour garder la taille fine. LES MOTS COMME LE JEU, PARTENT DANS TOUS LES SENS ET PRENNENT TOUTES LES FORMES : combat de catch, rythmes de corps et de voix, mimes, TOUT ECLATE ! C'est violent, drôle, trash, sanglant, et l'on se délecte de cette joyeuse explosion à l'issue incertaine.

"On est complètement scotché à son siège"
LEMOUV

Compagnie Merci

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sophie Imbeaux, Alexandra Desloires

Soutenu par J.P Alègre



20h25

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Danse

(à partir de 8 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7,5 €

/ GRADINS

Transmission

de Julien Lestel

Présenter à son public son art, à savoir celui de chorégraphe, au travers d'un ballet élaboré pour la circonstance ; tel est le sujet de Transmission. Un dialogue émouvant basé sur l'écoute, le ressenti intime, la connivence, le partage. Quant au public, il se laisse aller, goûtant avec félicité et volupté cette œuvre qui s'ébauche comme un peintre construit son tableau pour, finalement, prendre son essor sous ses oreilles et sous ses yeux, comme par magie, avec une spontanéité et une dextérité étonnantes.

Compagnie Julien Lestel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Opéra de Massy - Paris Sud
Interprètes : Julien Lestel, Gilles Porte, Ivan Julliard, Marco Vesprini, Julie Asi, Aurora Licitra, Mara Whittington, Maria Stefania Di Renzo
Création et régie Lumières : Lo Ammy Vaimatapako
Costumes : Patrick Murru
Musique : Max Richter

La Compagnie Julien LESTEL reçoit le soutien de la Ville de Marseille et de la DRAC PACA. La Compagnie Julien LESTEL est en résidence de création longue à l'OPERA DE MASSY, avec le soutien de la DRAC Île-de-France



21h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 7,5 €

/ GRADINS

Léon

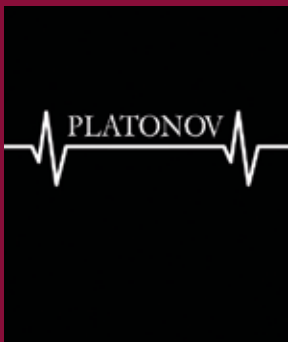
de Thierry Combe

Joyeux et débridé, Léon est le récit auto-biographique de la vie qu'aurait eu son auteur s'il avait fait d'autres choix ! C'est aussi la traduction théâtrale des aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant... Ou c'est plutôt un bon moyen de s'interroger, sans risquer le mal de crâne, sur le moment où se décide "le métier que l'on fera quand on sera grand !" Léon, c'est un spectacle drôle et touchant qui dégage une énergie farouche à se tenir debout. Léon, c'est une fiction dont les souvenirs ressemblent étrangement à notre réalité... Léon est fou, tendre, frais et profond. C'est Léon !

Pocket Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Ecriture & Jeu : Thierry Combe
Oeil Extérieur : Céline Chatelain
Conseils Avisés : Jérôme Rouger
Décor : Ben Farey
Logiciel : Emmanuel Patoux
Lumière : Caroline Nguyen
Costume : Juliette Flambard
Régie : Léo Giroflet
Assistant Régie : Constant Ragot
Photo : Thierry Laroche
Diffusion : Isabelle Hamonic
06 88 76 55 63

Soutiens : DRAC Franche-Comté, Région Franche-Comté, CG du Jura, ComCom des Coteaux de Haute Seille, Commune de Plainoiseau, & "La Vache Qui Rue"

**22h**

durée 1h50
du 4 au 25 juillet
relâche le 20 juillet



Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8,5 €

/ / GRADINS

Platonov de Tchekhov

Une soirée, une bande d'amis réunis histoire de bavarder, de cancaner, de tromper l'ennui, de manger, de danser, de boire aussi bien sûr. La musique s'enraye. Le drame survient mais la fête continue. Une adaptation mouvementée aux accents balkaniques.

"Cette pièce est pour les neuf acteurs présents sur scène un immense terrain de jeux et de réflexion où ils expérimentent le spectre de l'âme humaine." Côté Versailles

Compagnie Libre d'Esprit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Henri Vatin, Lina Cespedes, Yan Brailowsky, Zachary Lebourg, Anne-Sophie Pathé, Marc Enche, Elise Pradinas, Nikson Pitaqaj, Alexandre Laval
Metteur en scène : Nikson Pitaqaj
Chorégraphe : Gjyle Prenqi
Création lumières : Piotr Ninkov
Scénographie : Sokol Prishtina
Costumes : Drita Noli
Chargée de diffusion : Sophie Pic

La Compagnie Libre d'Esprit, en coproduction avec MOTRA, est en résidence au Théâtre du Grenier à Bougival et en coréalisation avec la Royale Factory. Spectacle-SNES. Platonov a reçu l'aide à la création du Théâtre de la Celle St-Cloud, du Théâtre du Grenier, du Conseil Général des Yvelines et de la SPEDIDAM.

D'AVIGNON

10, chemin de la barthelasse
84000 Avignon - Camping
Pont d'Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 1 KM

Téléphone réservation
+33 (0)6 20 25 62 29

www.associationplanete
bleue.com

Espace du Pont d'Avignon /
100 places

Directeur artistique
Yasmina Lanthier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

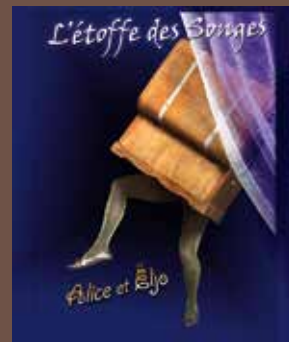
Spectacle supplémentaire
du 17 au 20 juillet à 17h30 en
plein air devant un arbre...
(contribution libre)

Dona Rosita
d'après l'oeuvre de Federico
Garcia Lorca

Compagnie d'Amou
Mise en scène et adaptation:
Mariana Camargo

Avec Magdalena Bournot,
Alon Gal, Thiago Pedroso et
Juliette Rupp
Durée : 50 mn

Dona Rosita-personnage
fantomatique qui a
accompagné Federico Garcia
Lorca toute sa trajectoire
artistique-est une femme qui
vit entre rêve et réalité. Dans
cette adaptation du texte
Dona Rosita, la célibataire,
elle est confrontée au drame
du passage du temps, et
aux métamorphoses que
ce dernier impose à son
corps et son esprit. Dans un
jardin clos, le seul rapport
qu'elle entretient avec le
monde passe par les visites
incessantes de son petit
cousin, Garcia Lorca enfant.
Entre l'auteur et sa créature
se tisse ainsi un dialogue
poétique sur la déchéance de
cette femme abandonnée par
son bien-aimé, véritable rose
qui se fane; le tout sur fond de
musique flamenco, évocatrice
de l'Andalousie natale de
l'auteur.

**10h45**

durée 1h
du 6 au 23 juillet

Clown



(de 4 à 77 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ / CHAISES

Titam le clown magicien de Jacques Dupont

Vous les enfants, vous aimez les Clowns, vous aimez la magie, alors vous aimerez "Titam le clown Magicien" qui vous fera passer un moment très agréable de rire, et de magie, et vous les grandes personnes qui êtes des enfants, mais qui ont grandi, vous aimerez également. "Titam le clown Magicien".
Donc rendez-vous avec Titam le Clown Magicien".

Titam le clown magicien

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Planète bleue
Compagnie amateur
Interprète : Yves Luong

14h10

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche les 6, 7, 20, 21 juillet

Magie



(de 5 à 97 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

/ / CHAISES

L'étoffe des songes de Alice Ecila, Èljo

De la magie, du théâtre? Oui ! Mais pas que... Deux rêveurs: lui, un malicieux poète; elle, charmeuse et fantasque. Lui, avec la complicité de ses marionnettes imaginaires, aimerait bien la séduire. Mais elle, c'est dans le feu des projecteurs qu'elle cherche son étoile. Spectacle original mêlant texte, magie, ventriloquie et marionnettes. NOMINE POUR LES SPECTACLES MAGIQUES DE L'ANNEE F.F.A.P 2014-2015. PRESSE: "Deux cents enfants émerveillés par la poésie qui se dégageait de ce spectacle..." Le Bien Public.

Compagnie du Joal

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Alice Ecila (alice.ecila@club-internet.fr), Èljo (joel.barbiere@orange.fr)
Metteur en scène : Denis Hubleur
Création lumières : Maxime Collier
Diffusion : www.magie-joal.com

La Cie du Joal a été créée en 2011 pour proposer une magie novatrice: théâtralisée, narrative et vivante. Alice: 1er prix Championnat de France FFAP de magie 2012 (invention-perfectionnement), 1er prix magie "Talents de scène" 2005.

ESPACE ROSEAU

8, rue Pétramale
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 25 96 05
+33 (0)6 10 79 63 22

Salle Nicolas Gogol /
80 places

Salle Jacques Brel / 80 places

Salle GIONO / 40 places

Salle Exposition / 15 places

Directeur artistique
Marie-Françoise Broche
Programmation
Jean-Claude Broche
Assistante programmation
Marie Broche
espaceroseau@wanadoo.fr

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

+ de 34 ANS DE PASSION ET
DE CRÉATION !!!

Et cette année, pour les professionnels curieux de notre prochaine création "FOOL FOR LOVE" de Sam SHEPARD, en avant première, une lecture est organisée par les acteurs, Marie Broche, Marc Chapiteau, Jérôme Feigeau et David le Rheun, le vendredi 17 juillet à 18h00 sur réservation / MPA 0617752815

L'Espace Roseau a pris racines au collège Saint-Michel, au cœur d'une oasis à quelques pas des Halles. Nos buts restent les mêmes, favoriser les échanges, transmettre notre passion à travers l'art et la voix des Auteurs contemporains pour la plupart. Nous partageons notre lieu avec d'autres créateurs pour le plaisir de tous. Votre accueil, dans notre jolie cour, sera toujours aussi soigné, dans un cadre investi par des plasticiens. L'Espace Roseau est également un lieu de résidence et de création en Eure et Loir.



16h



durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 11, 12 juillet

Humour

(à partir de 16 ans)

tarif : 13 €

tarif adhérent public : 9 €

/ CHAISES

Pour X Raisons de Luis Tamayo, Sébastien Barrio, Charly Nestor

Après plus de 125 représentations en Région Parisienne et un show-case au Splendid où il a fait salle comble, Sébastien BARRIO revient pour la 4^{ème} année à Avignon pour présenter son one-man show "Pour X raisons" dans lequel il retrace sa carrière avec humour et dérision.

Son talent, son naturel, sa sincérité et son charisme ont interpellé de nombreux réalisateurs de films grand public (Jean-Michel RIBES, Claude DUTY).

Dans "Pour X Raisons", il nous révèle les coulisses d'un univers impitoyable ! Evoquant les castings, les tournages, le film culte du samedi soir sur Canal +... Le recul étonnant qu'il a sur sa profession nous éclaire sur sa soudaine notoriété...

Un show délirant et irrésistible, à ne manquer sous aucun prétexte.

Sébastien Barrio

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur

Interprète : Sébastien Barrio
Manager : Christophe Cochard
Attachée de presse : Maryline Planche



Exposition

exposition permanente
du 4 au 26 juillet
de 10h à 21h

/ CHAISES

"Peinture hors-cadre" d'Eric Linnartz

"Difficile de le faire parler de lui. Son humour le protège des intrusions. Il dit être né vers le milieu du XX^{ème} siècle. Il se dit de nulle part, se sentant bien partout. Sa peinture, elle, est plus loquace, elle ne ressemble à rien de répertorié, mais on peut y voir une grande liberté et des compositions très structurées. Le propos reste discrètement figuratif dans une dominante abstraite. Le sujet s'exonère d'un format aux limites classiquement rectangulaires, créant ainsi un autre rapport entre l'œuvre et l'espace qui la reçoit.

L'humain est au centre de son art. Il nous parle de solitude, d'amour, de tangos sensuels. Il conçoit ses peintures comme la superposition d'émotions et de réflexions picturales, poésies fulgurantes, lues à la vitesse de la lumière. Un autre regard... Son thème favori le tango, lui permet de jouer avec le mouvement, les lumières et plus subtiles, la nostalgie et la sensualité qui se dégagent des couples enlacés." Henri Paulin.

Formation à l'académie de dessin ou les Beaux-Arts de Toulouse, l'Esam de Paris. En marge de son travail pictural il est également professeur de peinture, animateur d'ateliers et organisateur d'expositions et d'évènements.

www.ericlinnartz.com
elinnartz@orange.fr
06 85 77 74 50



10h15



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Le petit chaperon Uf de Jean-Claude Grumberg

En traversant le bois pour aller chez sa grand-mère, Petit Chaperon Rouge rencontre le loup. Il s'appelle Caporal Chef Wolf et lui apprend qu'elle est Uf, et que, comme tous les Ufs, beaucoup de choses lui sont désormais interdites.

Le conte revisité avec humour par Grumberg se transforme en une métaphore sur la tolérance.

"Le Théâtre H réussit, grâce au talent de ses comédiens et à la mise en scène inspirée de Clarisse Brunelet, à aborder des sujets graves tout en rendant le propos accessible aux plus jeunes."
M & Vous

Compagnie Théâtre H

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Valentine Leyser, Guillaume Pannetier
Metteur en scène : Clarisse Brunelet
Régisseur : Jérémie Nahon
Présidente : Chantal Barbier

Compagnie subventionnée par la Communauté d'Agglomération Les Portes de l'Essonne
Le spectacle est soutenu par la Ville de Morangis



11h



durée 1h05
du 4 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet
représentations supplémentaires les 11 et 18 juillet à 17h

Théâtre



tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €

/ CHAISES

Des nouvelles de Giono...

"Quelle truculence ! Quelle exaltation ! Quel envoûtement ! Venez vite découvrir ou redécouvrir Giono qui vous donne de ses nouvelles servi par une très belle interprétation."
LA MARSEILLAISE
"De merveilleuses nouvelles de Giono portées par la voix envoûtante de Mathieu Barbier. Parlons ici de plaisir car il nous offre en quelques traits griffés avec justesse et intelligence toute une charrette de personnages, Bravo l'Ami !"
WEBTHEA
"Un moment de grâce." L'ECHO
"Ces nouvelles sont un hymne à la nature et à la bonté. Leur portée est universelle, elles transpirent l'humanité viscérale de Giono."
LA PROVENCE
"Des nouvelles magistralement interprétées." TITOUAN LAMAZOU

Compagnie Roseau Théâtre/Originavre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Mathieu Barbier
Metteur en Scène : Jean-Claude et Marie-Françoise Broche
Régisseur : Michaël Oudoux
Affiche : Alain Topenot
Editions : Gallimard
Diffusion : MPA 0617752815
Soutien : Région Centre Val de Loire

Cie subventionnée par le Conseil Départemental d'Eure et Loir

ESPACE ROSEAU



11h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Marionnette-objet
à partir de 9 ans

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Cirque Orphelin

South Miller, Jacob Brindamour et Sylvain Longpré

Dans un univers de rôles rouillés et d'objets abandonnés, deux étranges personnages s'inventent un monde aux allures de cabaret de récup' et donnent vie à d'incroyables marionnettes. Manipulateurs hors pairs, les membres de la compagnie québécoise Les Sages Fous présentent pour la première fois ce spectacle en Avignon. Après avoir tourné dans les plus grands festivals du monde, ils sont heureux de présenter ce cabinet de curiosités, un spectacle sans paroles à découvrir en famille, une expérience visuelle incroyable aux saveurs poétiques et aux parfums oniriques.

« Ce théâtre sans paroles touche l'âme » Magyar Szo - Serbie
« Une sensibilité extraordinaire » Musti Magazine - Pologne
« Magie et émerveillement » KLP Teatro - Italie

Compagnie Les Sages Fous

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Olivia Faye Lathuilière, Jacob Brindamour
Direction artistique : South Miller
Directeur Technique : Sylvain Longpré
Soutien : CALQ et CAC
Diffusion : o2a Productions

12h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Humour
à partir de 10 ans

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

Le secret du temps plié

de Gauthier Fourcade, Marc Gelas

Un homme, que sa femme a quitté, regarde le temps passer. De cette longue observation, il tire une formidable théorie sur le temps, nous explique enfin pourquoi la nuit tombe et s'il y a une différence entre le temps qui passe et le temps qu'il fait...
EN TÊTE DES COUPS DE CŒUR TELERAMA AVIGNON OFF 2014

L'EXPRESS : Fourcade enchante, réenchante et console. Un peu de soleil sur nos chagrins.
TELERAMA TTT : Jongleur de mots virtuose au délire poético-scientificophilosophique
FIGAROSCOPE : Vraiment très drôle. A déguster avec des gens de qualité.
PARISCOPE : Entre humour et émotion, un voyage guidé au cœur du temps. Le travail d'écriture est subtil, remarquable.

LE CANARD ENCHAÎNÉ : Une logique aussi poétique que délirante

Compagnie Parnicis

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Gauthier Fourcade
Metteur en scène : François Bourcier
Créateur lumière : Romain Grenier
Diffusion : Stéphanie Gamarra - 06 11 09 90 50



12h

durée 1h10
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Humour
à partir de 10 ans

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

Le bonheur est à l'intérieur de l'extérieur de l'extérieur, ou l'inverse

de Gauthier Fourcade, Marc Gelas

Après le succès du Secret du Temps Plié, l'humoriste-poète-philosophe propose une étonnante réflexion sur le bonheur. Un auteur écrit une pièce (sa dernière) sur le bonheur. Ne parvenant pas à la finir, il se croit lui-même fini. Mais en plongeant à l'intérieur de son texte, de lui-même et de son frigidaire (!), il découvre le bonheur et l'infini.
TELERAMA TT : Navigant entre logique et noirceur, tendresse et absurdité, Fourcade nous rappelle que "sans rêves l'homme ne vit pas vraiment".
PARISCOPE : L'artiste nous rend simplement heureux, car son esprit brille et son humour scintille des éclats de l'intelligence.
FIGAROSCOPE : Tendre, poétique, pratiquant l'absurde et la métaphysique tendance Devos comme un des beaux-arts.

Compagnie Parnicis

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Gauthier Fourcade
Mise en scène : François Bourcier
Peintures : Thoiry Florence
Création lumière : Romain Grenier
Diffusion : Stéphanie Gamarra - 06 11 09 90 50



12h45

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre
à partir de 15 ans

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

L'affamée

de Violette Leduc

L'affamée est le journal intime de Violette Leduc déclarant son amour à Simone de Beauvoir. Dans l'attente de chacun de ses rendez-vous avec "elle", elle met en jeu cette passion non réciproque qui la déchire tantôt dans l'exaltation, tantôt dans la destruction, mais toujours dans une poésie sublimant ses émotions. C'est un CRI D'AMOUR !
"Cet appel, ces cris, ces strophes en prose, cet espoir, ce désespoir sont de toute beauté. Une énergie sauvage et tendre.. le texte nous parvient avec plus de force"
GILLES COSTAZ
« Le texte est merveilleusement interprété. Une heure de poésie à savourer »
ÉTUDIANT AUTONOME
« Tantôt dans l'onirisme le plus charmant tantôt dans la folie mystique la plus troublante »
FROGGY'S DELIGHT

Compagnie des Myosotis

Metteur en scène et Interprète : Catherine Decastel - Assistante à la mise en scène : Armelle Bossière - Chorégraphe : Fabrice Taraud - Scénographe : Léa Germain - Création lumières : Christine Mame - Diffusion : La Frithe (lafrithe.fr) - Billetterie : lafrithe.festik.net/laffamee
Stagiaire relation presse : Mahaut Chaudun - Production : Compagnie des Myosotis
Soutien : Le 6B (Saint Denis), Centre National de la Danse, ARCAD (plateaux solidaires), L'île Saint Denis



14h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre
à partir de 10 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

GRADINS / BANQUETTES

La petite fille de Monsieur Linh

de Philippe Claudel

Deuxième année au Festival OFF après son succès 2014.

Une lumineuse histoire d'amitié, d'exil et de folie d'après le roman de Philippe Claudel, l'auteur des "Ames grises", le réalisateur de "Il y a longtemps que je t'aime"

"Un beau travail qui nous enchante par la simplicité et l'humanité qu'il dégage"
TELERAMA
"On sort comblé et heureux"
FIGAROSCOPE
"Une adaptation sublime"
FROGGY'S DELIGHT
"Fluide et rythmé"
PARISCOPE
"Fort, puissant, bouleversant"
REG'ARTS
"Un baume au cœur"
THE PLACE TO BE
"Courez-y vite"
THEATRAUTEURS
"Nous enchante par sa simplicité"
LA PROVENCE
"Un spectacle bouleversant d'humanité"
BSC NEWS

Compagnie Originavre / La Clique

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Compagnie La Clique
Interprète : Sylvie Dorliat
Mise en scène : Célia Nogues
Régie : Jean-Christophe Nguyen
Création lumières : David Dubost

ESPACE ROSEAU



14h10

durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / 🌳 / FAUTEUILS / GRADINS

Le Cercle de Craie Caucasien de Bertolt Brecht

Le gouverneur Abachvili est assassiné. Sa femme fuit, abandonnant son enfant, lui préférant ses robes. Groucha, une servante, le recueille et fuit avec lui, et l'élève. Après un long périple, Groucha sera rattrapée et jugée. Qui aura l'enfant ? La mère biologique ou Groucha qui a sauvé cet enfant ? Une épopée magnifique et des rebondissements, comme dans un film policier. Émotion et humour se mêlent dans ce chef-d'œuvre de Brecht. Notre pari, sur scène : une table, des marionnettes, de la musique live, et surtout, le corps des comédiens.

Compagnie Vélo Volé

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Centre Cyrano de Sannois
Interprètes : William Dentz, Sophie Garmilla, Stéphanie Germonpré, Nathalie Yanoz, Matthieu Madelaine, Hoël Le Corre, Christophe Pichard, Julie Quesnay, Raphaëlle Sahler, Sylvain Savard, Laurent Suire, Automne Lajeat - Mise en scène, scénographie, lumières : François Ha Van - Musique : Automne Lajeat - Diffusion : Hoël Le Corre
Costumes, marionnettes : Chantal Audeval

Le Vélo Volé est basé dans les Pays de la Loire et très présent en Ile de France. Ce spectacle a reçu le soutien de la Ville de Sannois et du Théâtre L'Arlequin de Morsang-sur-Orge.
www.velo-vole.fr



15h45

durée 1h10
du 5 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

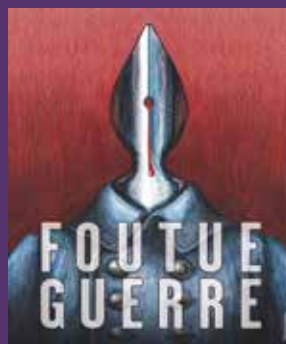
El Maestro de Aziz Chouaki

Isolé du monde, maître du clavier de son imaginaire, El Maestro va diriger devant des musiciens virtuels, la répétition d'une symphonie aussi échevelée que loufoque. Métaphore de la résistance, El Maestro va puiser dans le potager de sa mémoire des éléments hybrides dont il va émailler son discours musical. El maestro est une proposition pour retrouver l'heureuse conjonction du Babil... et de Babel.

"Un solo de mots généreux, excessif et trivial aussi vivant que les rues d'Alger." LIBERATION
"Il y a là tout ce qui fait que le théâtre est un art à nul autre pareil : l'univers d'un auteur, l'énergie d'un acteur." L&A THEATRE
"Une promenade pleine de couleurs, d'odeurs et de sensations."
"Un regard tendre porté sur une ville." NOVA MAGAZINE

Compagnie La Ribambelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Mouss Zouheyri
Metteur en scène : Aziz Chouaki
Lumière : Jean Grison
Visuel : Noureddine Boutella
Edition : Editions Théâtrales
Administration : Agent Double Soutien : DRAC et Région Bourgogne, Département de Saône-et-Loire, Communauté d'Agglo Montluçonnaise
Presse : Fouad Bousba 06 13 20 02 22
Diffusion : Elodie Kugelmann 06 62 32 96 15
Site : www.azizchouaki.com



16h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 9 €

♿ / 🌳 / FAUTEUILS / GRADINS

Foutue Guerre de Philippe Froget

UNE HISTOIRE DE GUERRE PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES...

- JUIN 1916 - FORT DE VAUX -

Ici : pas de tranchée, une poignée d'hommes, un fort désarmé, un pigeon et un chien !
Trois comédiens incarnent avec ferveur douze personnages dans un huis-clos inattendu retraçant le parcours héroïque du Commandant Raynal et de sa garnison. Voyageant d'une temporalité à une autre, de l'urgence de la situation au second degré d'une guide de Musée, ils nous entraînent de découvertes en émotions au cœur de l'action.

FOUTUE GUERRE est un hommage à de grands hommes et un remède contre l'oubli.

Le Jeu du Hasard

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Christophe Charrier, Xavier Girard, Aurélie Noblesse
Mise en scène : Chloé Froget
Lumières : Jean-Yves Perruchon
Musiques : Christophe Charrier
Costumes : A. Reyes, B. Froget
Décors : H. Reyes
Casques : Hélène Defline
Relations Publiques : Philippine Martinot

Création Avignon OFF 2015
Soutiens : Fondation Carac, Chaîne Théâtre, Théâtre du Mas, Sociétés IDS, Guilbert
Diffusion : M-P. Anfosso 06.17.75.28.15



17h20

durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
🌳 / GRADINS / BANQUETTES

La Religieuse de Denis Diderot, Florence Camoin

Diderot évoque les dérives du cloître avec esprit, non sans dérision et avec une pointe d'érotisme mais, il est ici avant tout question pour lui de défendre de grands principes trop souvent bafoués : la liberté et la tolérance.
Florence Camoin est l'auteur de pièces sur Vauban, Delacroix et Malherbes ainsi que du spectacle "Le bonheur des dames de Zola".

Une dénonciation des vocations forcées Le Parisien

Texte plein d'humour, d'ironie et d'humanisme, fascinant à plus d'un titre Saint-Maur infos

Les vraies vocations se vivent sans remparts TV Info Val-de-Marne

Compagnie ATC Théâtre de Saint-Maur Coprod : Originavre Roseau Théâtre

Interprètes : Olivia Demorge, Anna Strelva, Laurent Feuillebois
Metteur en scène : Florence Camoin
Créatrice lumières : Anne Gayan

L'ATC - Théâtre de Saint-Maur est soutenu par la ville de Saint-Maur et le département du Val-de-Marne, avec l'aide à la permanence artistique du Conseil Régional d'Ile de France



18h20

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

♿ / 🌳 / FAUTEUILS / GRADINS

Quatuor vocal des 4 barbues (les 4 barbues) de Francis Blanche, Pierre Dac, Boris Vian

SUCCES OFF 2013. 4 femmes, sans un poil au menton, dédient leurs qualités vocales et leur humour irrésistible à la mémoire des 4 Barbues, groupe vocal des années 50 : refrains anarchistes et détournement extravagant de grands airs classiques. Blanche, Dac et Vian y ont laissé leurs plumes. Un cocktail euphorisant qui prône une "résistance salutaire à la bêtise" !

"Elles revisitent l'âge d'or de la chanson avec brio" Française CANETTI
"4 barbues dans le vent !"
FRANCE INTER
"Sous la férule d'une pianiste redoutable et d'un metteur en scène avisé : un feu d'artifice" LEMONDE.FR
"Millimétré et réjouissant"
LA MARSEILLAISE
"4 barbues dans le vent ! Un patrimoine de la chanson si actuel" LEPARISIEN.FR
"Purs bijoux musicaux"
FRANCENET INFO

Compagnie Une petite voix m'a dit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Bonnardier, Josette Lanlois, Sabine Venaruzzo, Sarah Vermette, Dominique Glory - Mise en scène : Jean Jacques Minazio - Arrangements : Bruno Habert - Création costumes : Edwige Galli - Création lumière : Hugues Herbet - Conseil artistique : Olivier Debos
Diffusion : Delphine Ceccato

ESPACE ROSEAU



19h15

durée 1h10
du 5 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 11 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Le Joueur d'Échecs de Stefan Zweig

La rencontre d'un champion d'échecs inculcte et imbattable avec un homme mystérieusement doué aux échecs.

COUPS DE COEUR 1200^{ème}

LE POINT Texte superbe admirablement servi.
FIGAROSCOPE Mise en scène pleine de subtilité. Un vrai régal !
TÉLÉRAMA André Salzet rend ses personnages réels, presque palpables.
JDD À voir, pour "ne pas se tromper de partie".
LE PARISIEN Bouleversant. À ne manquer sous aucun prétexte.
RADIO J MARSEILLE Coup de cœur exceptionnel.
LA PROVENCE À voir de toute urgence. ****

Théâtre Carpe Diem Argenteuil

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprétation et adaptation : André Salzet
Mise en scène : Yves Kerboul
Régie : Ydir Acef

Direction André Salzet
Soutiens Ville d'Argenteuil,
Conseil Général du Val d'Oise
En tournée
ZWEIG "Le Joueur d'Échecs"
KAFKA "La colonie pénitentiaire"
MAUPASSANT "Rêves d'amour"
Diffusion 06 86 91 55 62
01 34 10 21 21
theatre.carpediem@free.fr



20h10

durée 1h40
du 4 au 26 juillet

Drame

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 9 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

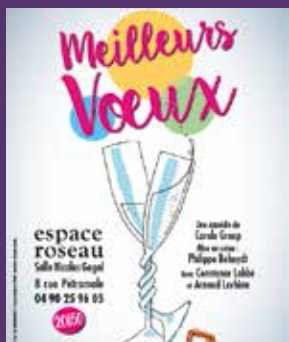
Noces de sang de Federico Garcia Lorca

Inspirée d'un fait divers datant de 1928, l'histoire prend sa source dans la chaleur écrasante de la rude Espagne pétrie de conventions. La femme, ni encore émancipée, y tient fermement sa place de mère et d'épouse attendant patiemment le retour de son homme. Haine des clans, poids des traditions, désirs étouffés,... Tant de frustrations qui ne demandent qu'à s'exprimer... Le tragique compte à rebours peut commencer. Ce drame, très riche, retentit en nous au delà du contexte d'un village rural de 1928. Le texte original a été traduit puis réécrit pour une adaptation théâtrale plus conforme au parti pris de mise en scène.

La Compagnie Miressance

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Emilie Alfieri, David Belmonte, Julie Billiet, Emeline Dubief, Mathilde Eloy, Luc Févry, Didier Mille, Bernard Vessiller
Metteur en scène : Elisabeth Chastagnier
Concepteur Lumière : Francis Faure
Compositeur Musique : Thierry Guillemot
Maître d'armes : Didier Laval
Assistant : Clément Ducourneau

Compagnie de l'Ain créée en 2002. Ce spectacle bénéficiaire de l'aide à la création du Conseil Départemental de l'Ain.



20h50

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 7 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Meilleurs Vœux de Carole Greep

Antoine, trentenaire désabusé, aime en secret Sandrine, sa pétillante voisine.

Le soir du 31 décembre, il la convoque en urgence avant d'en finir avec cette triste existence vide de sens.

Tel un éléphant dans un magasin de porcelaine, Sandrine débarque chez Antoine, pleine d'énergie, dans une tenue de réveillon exubérante.

Elle n'a pas du tout envie de s'occuper de ce voisin encombrant, mais les révélations d'Antoine vont chambouler sa vie...

Une comédie romantique, drôle et touchante, de Carole Greep, auteur des pièces à succès "J'aime Beaucoup ce que vous faites", "Post-it" et "La Bombe".

Place Des Prods

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Constance Labbé, Arnaud Lechien
Metteur en scène : Philippe Beheydt
Producteur : Dominique Gosset
Chargée de production : Pauline Devos

Place des Prods est une société de production, de diffusion et de captation de spectacles vivants, dirigée par Dominique Gosset.



22h15

durée 50 min.
du 4 au 23 juillet

Danse-théâtre

(à partir de 5 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

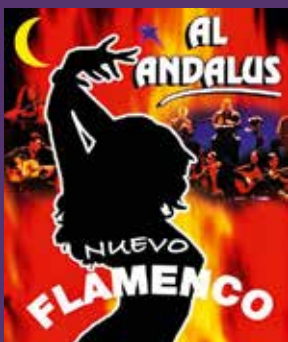
Une Bouteille à la mer de Megumi Tomita

Il était une fois ... un petit royaume appelé "Ryukyû", quelque part dans les mers du sud. Son roi vivait en son château et régnait sur un chapelet de petites îles. Un jour, les habitants du royaume jetèrent une bouteille à la mer, une bouteille pleine de musiques et de chansons qui a traversé l'espace et le temps. Leurs descendants nous offrent aujourd'hui de gracieuses danses de cour et d'autres scènes de la vie quotidienne de ces temps reculés. Nous vous invitons à un voyage dans le temps, bercé par les chants de cette sublime musique traditionnelle. Bon voyage !

Ship of the ryûkyû

Interprètes : Kaname Goya, Kaori Matsuda, Makiko Miyagi, Takumi Tamaki, Seigi Tamagusuku, Hideki Hanashiro, Akira Yokoyama, Miho Toyozato
Régisseur plateau : Takayuki Inomata
Régisseur lumière : Yoshimi Sakamoto, Satoru Kinjô
Technique ombres chinoises : Shadow Play Theatre Kakashiza
Chargée de communication : Mayumi Shimizu

SHIP OF THE RYUKYU, un collectif d'artistes soutenu par la Préfecture d'Okinawa et ses projets culturels, vous délivre une perle de l'art vivant de cet archipel.



22h30

durée 1h15
du 10 au 25 juillet

Danse

(à partir de 5 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Al Andalus Flamenco Nuevo de Paco Fernandez

À la pointe du "renouveau Flamenco", la Compagnie Al Andalus Flamenco Nuevo a su s'imposer sur la scène internationale au point d'en devenir une référence. Dans leur Nouveau Spectacle les danseurs, danseuses et musiciens rivalisent de virtuosité et d'excellence. Passion et sensualité subliment ce spectacle pour en faire un instant magique d'une rare beauté propre aux nuits andalouses...

LA PRESSE EN PARLE :

TELARAMA : "De prodigieux danseurs portés par de sublimes mélodies"
LIBÉRATION : "Une déferlante de grâce, de passion et de sensualité"
LA TERRASSE : "Au delà des mots, toutes les émotions à leur zénith"
LE PARISIEN : "Magnifique, magique et envoûtant"
LES INROCK : "Enfin du Flamenco sympa et grand public!!"

Al Andalus Flamenco Nuevo

Compagnie amateur
Interprètes : Joaquin Soto, Nina Soto, Paco Fernandez, Israel Santacruz, Bella Rey, Tati Amaya
Contact : Resa Info & Pro - TEL : 06.13.83.93.67
Création : Nouveau Spectacle

CRÉATION AVIGNON 2015

ESPACE SAINT MARTIAL

2, rue Henri-Fabre
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 86 34 52 24
+33 (0)6 14 22 92 38

<http://www.saint-martial.org>

Salle Temple / 70 places

Salle no 2 / 47 places

Salle no 1 / 49 places

Directeur
Jean Chollet
technicien
Pierrot Montandon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Adossé d'un côté à l'Office du Tourisme et de l'autre au Temple protestant, l'Espace Saint-Martial est un lieu chargé d'histoire. Il privilégie les spectacles d'auteurs contemporains ayant une dimension sociale, éthique ou spirituelle. Et parce que le théâtre "ne saurait être ceci OU cela" (L. Terzieff), l'Espace Saint-Martial programme aussi des spectacles pour enfants et des spectacles d'humour.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonloeff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h15

durée 1h
du 4 au 25 juillet
relâche les 5, 12, 16, 19
juillet

Théâtre
à partir de 10 ans

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 7 €
/ CHAISES / GRADINS

Odysseus Plastok de Guillaume Edé, Agnès Sighicelli

Lauréat des Editions du Off catégorie jeune public et Prix Tournesol 2014
Lauréat aux Trophées des Associations de la Fondation EDF 2013
Rustine et Rudy vident leurs goûters et nouent leurs sacs plastiques donnant ainsi naissance au personnage de Plastok. Le vent l'emporte très loin d'eux jusque dans la mer où il est recueilli et adopté par des méduses !

Ce nouvel Ulysse de plastique est à découvrir promptement.
TÉLÉRAMA TTT
Follement jubilatoire, le moindre bout de plastique est l'objet d'une création réussie, le rythme est enlevé et l'humour jamais absent ...
VAUCLUSE MATIN
On aime ce discours environnemental renforcé d'une bonne dose d'humour!
LA MUSE

Compagnie Fleming Welt

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Agnès Sighicelli, Guillaume Edé, Annabel De Courson - Mise en Scène : Youlia Zimina - Musiques : Annabel De Courson - Marionnettes et scénographie : Sylvie Degugis
Lumières : Félix Gane

Diff : M Mottier 06 81 43 14 66
Presse : F Vila 06 08 78 68 10
www.cieflemingwelt.com



10h15

durée 1h20
du 4 au 25 juillet
relâche les 5, 12, 13, 14, 15,
16, 17, 18, 19 juillet

Théâtre
à partir de 12 ans

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 5 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Oscar et la dame rose de Eric-Emmanuel Schmitt

Comment expliquer à un enfant de 10 ans qu'il va mourir ? Et qu'il est possible, si on le veut, de ne pas avoir peur de la mort ? Que la mort n'est pas une punition mais un fait ?

Oscar séjourne à l'hôpital pour enfants. Ni les médecins ni ses parents n'osent lui dire la vérité sur sa maladie. Seule Mamie Rose, la "dame rose" qui vient faire des visites dans cet hôpital, communique avec lui sans détour. Pour le distraire, elle lui propose un jeu : faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans. Et pour qu'il se confie d'avantage, elle lui suggère aussi d'écrire à Dieu.

Ces lettres décrivent douze jours de la vie d'Oscar, douze jours qui seront peut-être les derniers, mais qui grâce à Mamie Rose, deviendront légende.

Compagnie de la Marelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Nathalie Pfeiffer
Régisseur : Loïc Schrag
Promotion : Martine Daetwyler
Chargée de diffusion : Stéphanie Dussine



10h15

durée 1h15
du 13 au 18 juillet
relâche le 16 juillet

Humour
à partir de 10 ans

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 5 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Comment se débarrasser d'un ado d'appartement ? de Anne De Rancourt

"L'adaptation du roman est un bijou d'humour. Nathalie Pfeiffer y est éblouissante"
24 Heures - LAUSANNE

En Europe, près de la moitié des 18-34 ans n'ont pas quitté le nid familial ! Mais qui, de l'œuf ou de la poule, est responsable ?

Si vous en avez assez de faire les courses, laver ses chaussettes, cuisiner des choses équilibrées que de toutes manières, il ne mangera pas, constater qu'il n'est toujours pas couché à 3 heures du matin et donc toujours pas levé à 3 heures de l'après-midi... alors ce spectacle est pour vous !

Anne de Rancourt a élevé, selon ses propres termes, quatre ados mâles ! Tu parles d'une expérience...

Compagnie des Terreaux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Nathalie Pfeiffer
Mise en scène : Jean Chollet

Après le triomphe de 2011, 2012, 2013 et 2014, les 5 ultimes représentations en Avignon !



12h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
à partir de 10 ans

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 7 €
/ CHAISES / GRADINS

Chien ou Loup de Georges Courteline, Eugène Labiche, Anton Tchekhov

"Un spectacle teinté d'humour, à la mise en scène léchée et efficace, qui nous donne une furieuse envie d'aboyer et hurler à la lune !"
VAUCLUSE MATIN 2014
"Tour à tour grinçants et drôles les comédiens réussissent à nous faire entrer dans ces trois univers"
AVINEWS 2014
"Un spectacle recommandé servi par deux comédiens au mieux de leur forme"
REG'ARTS
"Une proposition théâtrale pleine d'allant et de surprises"
FROGGY'S DELIGHT

Trois comédies brèves où des loups libres et séduisants bouculent avec mordant des chiens bien installés mais dominés : Un jeune homme pressé (Labiche) ou la peur d'être détrôné, Tragédien malgré lui (Tchekhov) ou l'humiliation de la vie domestique, Monsieur Badin (Courteline) ou le pouvoir ridiculisé.

Théâtre Odysée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Planète Emergences
Interprètes : Jean-Christophe Barbaud, Frédéric Schmitt
Décor : Bernard Wienczek
Son-Image : Stéphane Lebonnois
Graphisme : Labo 83
Chargé de diffusion : Jérémy Bakkalian / 06 76 42 45 23
Mise en scène : Jean-Christophe Barbaud

ESPACE SAINT MARTIAL



12h15

durée 1h15
du 4 au 25 juillet
relâche les 10, 16 juillet

Comédie



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 5 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Le secret de ma réussite, conférence de Jésus Christ de David Chassot, Claude Blanc

Oui il était temps que Jésus consente enfin à se détacher de sa divine modestie pour venir parler en public de son incroyable ascension sociale et économique. Parti de presque rien pour accéder aux confins d'une carrière d'exception, il saisit en Avignon l'occasion d'aborder sa trajectoire humaine, de son enfance, son adolescence (pas toujours facile) jusqu'à sa longue quête de justice et de pureté dans ce monde de brutes. C'est aussi d'une période peu connue dont il sera question, celle qui a fait suite à sa fin tragique et sa résurrection. Une reconversion exemplaire pour ce Bill Gates des temps anciens.

Judas production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: David Chassot, Claude Blanc

Je ne vous en dis pas plus mais c'est une des plus enrichissantes conférences qu'il m'ait été donné d'assister.

Judas, producteur.



13h40

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

/ CHAISES / GRADINS

Au Seuil de la Vie de Ulla Isaksson

CRÉATION AVIGNON 2015 ! 1955. Stockholm. Un moment d'éternité dans l'intimité de trois femmes. Trois femmes d'horizon et d'âge différents se retrouvent à partager la même chambre dans une maternité pendant vingt-quatre heures. Trois femmes soumises à des forces de vie et de mort qui les dépassent... Ce texte puissant, monté comme un quatuor de musique de chambre, pose des questions qui trouvent dans la société d'aujourd'hui un écho troublant: la liberté de choix, la place de l'enfant, celle du corps... Et nous confronte à cette vérité difficile; nous ne pouvons maîtriser notre destin. Cette histoire sera portée à l'écran par Ingmar Bergman.

Compagnie ThéâtreLoki

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Alice Allwright, Helena Dubiel Lorenzen, Magdalena Korpas, Gwladys Rabardy - Mise en scène / Adaptation: Hélène Darche - Lumière: Arnaud Bouvet - Traduction: Helena Dubiel Lorenzen, Sofia Maria Efraimsson - Chargée de production: Helenka Guenneugues - Assistante mise en scène: Julie Besançon
Diffusion: Sophie Sutour

Coproduction Cie du Passage
Diffusion: FIVA Production
06.07.62.23.21
Spectacle SNES



14h15

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre



(de 3 à 10 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-14 ans): 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

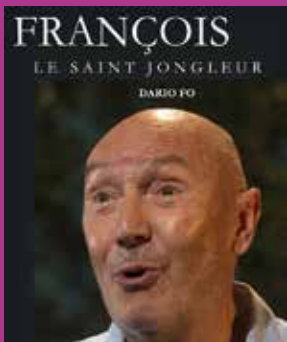
L'immeuble de Morgane de Morgane Raoux

Après son succès Salle Gaveau, Morgane (et sa clarinette !) entourée de ses joyeux musiciens vous embarque dans son bel immeuble à la rencontre d'une ribambelle de voisins tous hauts en couleur: Mme Blabla et son terrible chihuahua, Babacar et son baobab, une drôle de petite sorcière, le petit flûtiste du 8ème étage...
FRANCE INFO: "Un vrai ravissement pour les enfants, mais aussi pour les adultes!"
CLASSICA: "La femme-orchestre Morgane Raoux communique son enthousiasme avec un talent indéniable."
TELERAMA: "Morgane a une présence toute douce tendre et rigolote sur scène."
PARISCOPE: "Ce spectacle est une bouffée de bonne humeur. A voir absolument !"

Compagnie Madame Clarinette et Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Morgane Raoux Chant- Clarinette, Sandy Lhaik Piano - Marimba - Mise en scène: Jean-Paul Rolin - Régie: Véra Martins - Costumes: Manon Gesbert - Regard extérieur: Ombeline de La Teyssonnière
Diffusion: Olivier Blin
Site Internet: www.leschansonsdemorgane.com

SPEDIDAM- La Ville du Chesnay- Fuzeau- Buffet Group- La Salle Gaveau-La Charge du Rhinocéros.



15h25

durée 1h30
du 4 au 25 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ CHAISES / GRADINS

François le Saint Jongleur de Dario Fo

François, c'est François d'Assise, jeune bourgeois du XIII^e siècle, qui renoncera à tous ses biens pour suivre un chemin spirituel extraordinaire. François, c'est une rock star médiévale et si moderne qui imposera pacifiquement sa vision de la foi à une église sclérosée dans son omniscience.

Et c'est Dario Fo, sept siècles plus tard, qui redonnera ses vrais oripeaux de révolutionnaire à François. Fo, géant italien du théâtre, prix Nobel de Littérature, engagé dans mille combats pour l'avantage de justice sociale.

Fo a donc réécrit la fable de la quête de François dans un texte transpercé d'une folie généreuse et d'un jusqu'au-boutisme sidérant.

"Le comédien rappelle Philippe Caubère dans sa capacité à multiplier les identités." Le Temps

Compagnie Nicol productions théâtrales

Interprète: Pierre Nicole
Metteur en scène: Stéphane Michaud
Scénographe: Michel Faure
Adaptateurs et traducteurs: Toni Cecchinato et Nicole Colchat



15h35

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre

(à partir de 9 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

L'Autoportrait de Paul Olivier

Une galerie d'art, jour de vernissage. L'artiste prépare discours et champagne mais stupeur: son autoportrait, clou de l'expo, prend la parole! Les deux femmes vont se révéler très différentes, tantôt rivales, tantôt complices, dans ce dialogue sur l'art et ses relations avec la religion, la science et l'amour. Dans ce seule en scène à deux personnages, qui l'emportera ?

"Réflexions pleines d'humour. Un jeu exceptionnel formidable de précision."
REVUE SPECTACLES
"L'écriture de cette pièce est d'une finesse et d'une originalité particulière. Une actrice pétillante et rayonnante."
AVIGNON CITY LOCAL NEWS
"Une joute verbale faite de réflexions bien senties !"
VIVANT MAG
"Vraiment génial ce portrait qui parle"
LE BIBLIOTHECAIRE, BELGIQUE

Compagnie Les Lunes A Tics

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Anne-Laure Denoyel
Réalisation vidéo: Yoann Galiotto
Ingénieur Son: Loïc Hermelin
Décor: Geneviève Noël
Graphiste: Patricia Reversat
Attachée Presse: Chrystel Bresson

ESPACE SAINT MARTIAL



17h @
durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)
tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 5 €
♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Si la matière grise était rose, personne n'aurait plus d'idées noires
de Jean Yanne, Pierre Dac, Francis Blanche

Un spectacle qui rend heureux ! Succès du Festival Off 2014 !
Trois grands humoristes, Jean Yanne, Pierre Dac et Francis Blanche dans une interprétation haute en couleurs.
Fabien Ferrari fait ricocher l'humour piquant, tendre et absurde des trois légendaires trublions de l'humour de la France du XX^e siècle dans un choix de textes ciselés. Un One Man Show détonant et décalé, loin des standards de l'humour actuel. Pour rire en ces temps de misère.

Compagnie R. Vastap
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Fabien Ferrari
Consultant : Philippe Duvanel

Fabien Ferrari vaut le déplacement, dès qu'il commence à parler, les murs tremblent et transparent (Le Monde)
Humour vachard et rire lucide (La Terrasse)
Un régal à savourer (Froggy's Delight)
Pour décrasser les neurones (Reg'Arts)



17h25 @
durée 1h20
du 4 au 25 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)
tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
♻️ / CHAISES / GRADINS

Un homme debout
de Aimé Césaire

Comment dire le combat de l'insoumis avec humour, légèreté et poésie, tel est le pari de ce spectacle qui vous emportera comme un vieux rhum des Antilles...

Un homme debout est un spectacle lumineux, mis en scène avec une immense intelligence, joué avec une émotion et un talent impressionnants. Il rend justice à tous les opprimés de la terre dans une langue et un jeu bouleversants. Jean Ziegler

Un éblouissement et une révélation. L'éblouissement pour la langue d'Aimé Césaire. La révélation pour la performance de David Valère. Le metteur en scène Stéphane Michaud peut se féliciter. Il a libéré l'homme, révélé l'acteur. Marie-Pierre Genecand - Le Temps

Compagnie Cyparis Circus
Interprète : David Valère
Adaptateur et metteur en scène : Stéphane Michaud
Régisseur : Michel Faure

Interprète : David Valère
Adaptateur et metteur en scène : Stéphane Michaud
Régisseur : Michel Faure



18h @
durée 1h
du 8 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Classique
(à partir de 12 ans)
tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
♿ / BANQUETTES

La Bible en une heure
de David Moïse, Paul Jean, Luc Marc

On dit souvent que qu'il est difficile de comprendre la musique et la peinture classiques sans connaître la Bible, tant les références y sont nombreuses et que, plus généralement, elle est constitutive de notre histoire.

Et pourtant pour de nombreux contemporains, lire la Bible est un véritable défi. Certains textes sont ardues, d'autres paraissent incompréhensibles... bref : la lassitude guette le lecteur le mieux intentionné. Dès lors, pourquoi ne pas en écouter d'abord quelques extraits ?

A propos de son spectacle biblique précédent, le journal 24 Heures écrivait : "Jean Chollet réussit une très belle interprétation. La leçon biblique n'en est plus une, tant le récit captivé"

Espace Culturel des Terreaux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Anne Chollet, Jean Chollet
Régisseur : Pierrrot Montandon, Pierre-Olivier Hamel
Éclairagiste : Suzie Bilodeau
Régisseur son : Catherine Fasquelle

Anne Chollet, piano
Jean Chollet, textes



18h25 @
durée 1h25
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)
tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 7 €
♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Je n'avais jamais vu la mer
de Pierre-Philippe Devaux

"Papa quand je serai grand je vais faire la guerre contre qui?"
"J'espère que tu ne feras jamais la guerre mon petit, c'est une vraie saleté!"
"J'avais 6 ans et je croyais qu'un garçon, quand il était grand, devait faire la guerre pour être un homme. Je ne comprenais pas pourquoi mon père ne voulait pas que je sois un homme."
"Passant de l'humour à la gravité, le comédien révèle, à travers l'histoire de son père, l'irracontable. Il décrit, par un jeu tout en nuance, chacune des situations auxquelles l'appelé de la guerre d'Algérie est confronté." L'EST REPUBLICAIN.
2^{ème} ANNEE
Res: 0486345224

Coup de Chapeau Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pierre-Philippe Devaux
Metteur en scène : Anne-Cécile Richard
Compositeur : Nathanaël Bergèse

6^{ème} spectacle de la compagnie présenté au festival.
www.coupdechapeau.fr



19h10 @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)
tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
♻️ / CHAISES / GRADINS

Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit
de Fabrice Melquiot

L'histoire d'une famille qui explose tous les codes. Sous une chaleur étouffante, six personnages errent dans une ville qui transpire la mort, le sexe et la solitude. Des rêves, de l'amour et la musique d'Elvis Presley. Un coup de feu et tout bascule; les masques tombent et la fable devient réalité. Les mots sont livrés de manière brute, ici emprunts d'un humour acide-lucide (comme si la situation était revisitée par Almodovar).

Ce spectacle a été nommé aux "P'tits Molières" 2014 dans la catégorie "Meilleur spectacle tout public"

Compagnie Les Pas de côté

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean Barlerin, Gaëlle Battut, Adrien Capitaine, Fabian Ferrari, Agathe Quelquejay, Mathieu Reverdy
Mise en scène : Agathe Quelquejay
Ambiance sonore : Frédéric Milano

"C'est un tour de force" Le Monde.fr
"Un régal pour les amateurs de poésie moderne" Reg'Arts
"Le jeu est parfait" France Catholique
"Une troupe douée et investie à suivre de près" Froggy's Delight

ESPACE SAINT MARTIAL



20h20

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS / BANQUETTES

Thérapie et confessions de Jean-Paul Le Guénic

Deux anciens étudiants se retrouvent 30 ans plus tard dans une abbaye: Claude, est devenu un psychiatre de renom, Robert, entré dans les Ordres, est devenu moine cistercien. Au-delà des questionnements sur la vie, la mort, la religion et l'amour, se cachent des interrogations sur leur propre vie. Ressortiront-ils intacts de cette confrontation? Une pièce qui a pris une couleur particulière depuis les événements de janvier dernier; elle interroge et interpelle chacun dans sa relation au laïc et au religieux. Un texte d'actualité à défendre dans sa libre expression. "Des dialogues succulents et une interprétation sensible et sincère..." La Montagne Centre France

Compagnie Hors la loi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Pascal Pilat, Jean-Claude Martin
Metteur en scène : Patrick Gay-Bellile
Régisseuse : Rachel Gaillard
Décor : Daniel Parigot
Costume : Cathy Parigot
Chargée de communication : Françoise Kovacic

Compagnie Hors la loi du Petit Théâtre de Vallières
Soutiens: Ville de CF et CG63



21h15

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €

CHAISES / GRADINS

Magic Dust de Jean-Marie Ginoux

Dans un subtil équilibre des genres, la Cie azHar concilie jeu scénique, imagerie 3D et théâtre pour nous emmener dans un univers étrange où tout peut arriver... Entre 7^{ème} art et spectacle vivant, liberté et épanouissement y seront abordés.

"Une poésie magnifique... pour créer un spectacle total d'une formidable puissance d'expression...entre Tim Burton et Jiri Trnka. Un coup de maître !"
LA MARSEILLAISE.

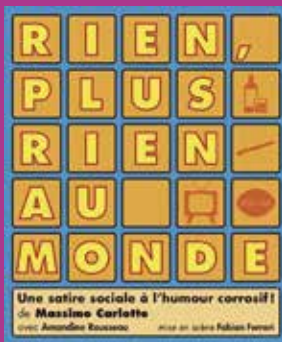
"Certes, effets spéciaux, images 3D, ingrédients technologiques déclinent leur magie virtuelle, mais la poésie prime sur tout cela avec une délicieuse délicatesse" ZIBELINE.

"Le spectacle total existe-t-il ? Magic Dust en est peut être la preuve..."
LE COMTADIN.

Compagnie AzHar

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Jean-Marie Ginoux
Assistante mise en scène : Anne Rapp
Direction jeu d'acteur : Pascal Joumier
Modeling / Compositing : Nicolas Rivoire
Technicien : Baptiste Joumier
Admin. : Helene Fontana

Avec le soutien de la ville de Châteaurenard (13).



22h15

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €

GRADINS / BANQUETTES

Rien, plus rien au monde de Massimo Carlotto

Une satire sociale à l'humour corrosif ! Abrutie d'alcool et de télé-réalité, une mère de famille à bout de souffle reporte tous ses espoirs sur sa fille. Elle sombre dans la folie tout en criant sa rage face aux immigrés, à la difficulté de joindre les deux bouts, au besoin de consommer pour exister, à la fin de la classe ouvrière et à la misère sexuelle de son couple forcé à baisser au Viagra. Un texte féroce et ironique, à l'humour achevé. Pour une fin de soirée pas comme les autres en Avignon.

Compagnie R. Vaslap

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Amandine Rousseau
Mise en scène : Fabian Ferrari

Ce monologue sociétal, frontal et cruel, est présenté pour la première fois au Festival Off. Il est signé par Massimo Carlotto, auteur italien de romans noirs fréquemment adaptés au cinéma et en bande dessinée.



22h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

CHAISES / GRADINS

War pig Kostas Asmanis et Guillaume Moreau

La guerre éclate. Juan-Luis Barox, jeune recrue, et le viril capitaine Fidel Castro, se retrouvent isolés loin de la ligne de front dans la plus complète solitude. L'ennemi rôde...

Alternant violence inouïe et délicatesse poétique, œuvrant dans le domaine du comique trash, le spectacle, décapant, iconoclaste et politiquement incorrect, tient de la pantomime, du pas de deux burlesque et de la performance.

Compagnie Le Festin de Saturne

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Kostas Asmanis, Guillaume Moreau
Createur Lumiere : Monica Romanisio
Metteur en scène : Freddy Viau

Théâtre physique à la croisée de la performance, du théâtre et du clown.

I OFF
AVIGNON



BOUTIQUE
DU OFF

Offrez-vous un souvenir de la 50^e édition du OFF ! Sacs, tee-shirts, mugs, timbres collectors, et autres surprises aux couleurs du OFF.

En vente en boutique : Point OFF et Village du OFF

En ligne sur boutique.
avignonleoff.com

POINT OFF

VILLAGE DU OFF

ESSAÏON-AVIGNON

33, rue de la Carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 25 63 48

www.essaion-avignon.com

Essaïon-Avignon / 121 places

Co-Directeur
Michel Laliberté
Co-Directeur
Marie-José Tyan
Co-Directeur
Guytane Laliberté

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'Essaïon-Avignon est un théâtre situé au cœur de la ville historique, sur la pittoresque place des Carmes. Son équipe dirige à l'année le théâtre Essaïon de Paris depuis 2006. Fort du succès "public" et "professionnel" des quatre premiers festivals, l'Essaïon-Avignon fait désormais partie des lieux incontournables du festival et vous propose à nouveau une programmation riche et diversifiée de spectacles plébiscités par la critique, ayant rencontré le succès à Paris et en province. De textes contemporains aux textes classiques, les neuf spectacles de l'Essaïon-Avignon sauront vous toucher par leur authenticité et leur qualité.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h10

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

GRADINS

Pourquoi j'ai mangé mon père

de Roy Lewis

TRIOMPHE ! 6^{ème} AVIGNON !
Au cœur de la préhistoire, à travers les relations d'un père et de son fils, ce best-seller revisite les grands thèmes de notre temps.
LE MONDE "Jubilatoire, d'une énergie stupéfiante."
LE PARISIEN "Il faut rendre hommage au texte dont l'humour fait mouche, magnifiquement servi par un comédien hors du commun."
PARISCOPE "Il nous prend par la main dès la première minute et ne lâche qu'à la fin."
FRANCE INTER "Une adaptation menée tamtam battant. C'est excellent."
RUE DU THEATRE "Cinglante diatribe contre l'homme d'aujourd'hui à travers le comportement de celui d'hier, spectacle d'hilarité commune qui mériterait surtout d'être déclaré d'utilité publique."
FROGGYS DELIGHT "Trépidant, cocasse et divertissant."

Compagnie du Théâtre de l'Aiguillon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Damien Ricour
Metteur en scène : Patrick Laval
Administratrice : Elisabeth d'Hautefeuille



11h25

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Humour



(à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

GRADINS

Pourquoi ?

de Michaël Hirsch,
Ivan Calbérac

De la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure : comment trouver sa vocation ? L'amour ? Le sommeil ? Et dans quel ordre ?

Seul en scène, il jongle avec les mots et nous entraîne dans son univers insolite où le rire et la dérision côtoient l'imaginaire et la poésie.

"C'est fin, c'est drôle, c'est intelligent. Et ça fait du bien !"
TELERAMA TT "Un disciple de Raymond Devos."
LE FIGARO "Il enchaîne avec bonheur jeux de mots et mots d'esprits. Retenez bien ce nom."
PARISCOPE "L'élégance, la poésie, et l'implication contestataire d'un Desproges."
L'EXPRESS.FR

N'O Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Michaël Hirsch
Metteur en scène : Ivan Calbérac
Compositeur : Laurent Aknin
Régie : Monica Romanisio
Diffuseur : Patricia Moreno
Attaché de presse : Alain Pons

DIFF: PATRICIA MORENO
06.14.30.60.91
diffusion@patriciamoreno.fr
www.patriciamoreno.fr



12h45

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

GRADINS

Le Paquebot Tenacity

de Charles Vildrac

SUCCÈS OFF 2014

DIFFICILE DE CHOISIR DANS LA VIE... SURTOUT QUAND L'AMOUR S'EN MÊLE !
1920, Le Havre: deux rescapés de la Première Guerre Mondiale arrivent sur le port pour un embarquement immédiat.
Direction: Le Canada pour enfin vivre libre et au grand air! Mais leur bateau, le Tenacity ne part pas. Ils doivent patienter. S'ouvre alors pour eux un temps fait de rencontres qui bouleverseront leur vie. Suivront-ils leur destin? Une belle histoire d'amitié, d'amour et de liberté.

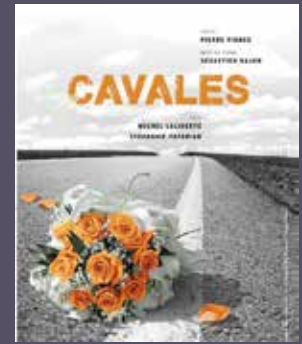
LCI: "Extrêmement bien écrit, d'une grande profondeur"
LE FIGARO: "Excellente pièce. Du théâtre comme on l'aime. Ça fait plaisir."
FOUS DE THÉÂTRE: "À voir!"
REGARTS: "Des comédiens tout au plaisir de jouer"
FROGGY'S: "une excellente prestation!"

The Big Cat Company

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : The Big Cat Company
Interprètes : Pierre Boucard, Barbara Castin, Frank Cicurel, Yves-Pol Denielou, Emmanuel Gaury, Michael Hirsch, Etienne Menard, Cécile Malo
Metteur en scène : Pierre Boucard
Régisseur : Monica Romanisio

Soutien de Canal 33

189 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



14h15

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Drame



(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €

GRADINS

Cavales

de Pierre Vignes

Une forêt,
Une nuit de pleine lune,
l'été,
deux personnages en fuite,
une femme en robe de mariée,
un homme qu'elle ne connaît pas.

Essaïon




SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Stéphanie Papanian, Michel Laliberté
Metteur en scène : Sébastien Rajon
Son : Pygmy Johnson
Costumes : Victoria Vignaux

"La pièce, mis en scène avec grand talent par Sébastien Rajon est à mi-chemin entre Lynch et Tarantino. On rentre avec bonheur dans cette atmosphère captivante (...) par la grâce de répliques percutantes et de comédiens sensationnels."
Froggy's Delight "Le texte incisif de Pierre Vignes, la mise en scène alerte de Sébastien Rajon et les deux excellents comédiens (Michel Laliberté et Stéphanie Papanian), tout cela offre un cocktail détonant.»
Le Mague «Deux comédiens. Ils sont beaux, ils sont bons. Très bons... Il faut absolument venir les voir !"
Theatrorama "virtuose de la mise en scène..."
3coups.com

ESSAIÏON-AVIGNON



15h50 
 durée 1h15
du 4 au 26 juillet

 Comédie

 tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 / GRADINS

Racine par la racine de Serge Bourhis, Jean Racine

Les onze tragédies de Racine telles que vous ne les avez jamais vues. "Ça décoiffe et c'est plein d'invention [...]. Le metteur en scène, Serge Bourhis, ne manque pas d'imagination et vise juste. Il fabrique un théâtre rigolo, intelligent, joué avec une belle rigueur." Télérama TT

"Très jolie démonstration." L'Humanité

"Le spectacle sait toucher l'ignorant et le spécialiste, le débutant et le connaisseur. C'est son équilibre et sa finesse." Gilles Costaz

"L'humour prime et la salle rit beaucoup" La Provence

"Comédiens inventifs, vifs et talentueux" Pariscope

"Un hommage humoristique des plus réussis" Figaroscope




"Drôle et intelligent" La Marseillaise

"Brillant" Paris-Normandie "Iconoclaste et décapant" Le Télégramme

La Compagnie Alcandre

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF
 Interprètes : Serge Bourhis, Guillaume Dollinger, Héloïse Lacroix, Aude Lanciaux, Julie Macqueron, Vincent Remoissenet
 Chargée de diffusion : Delphine Ceccato

17h25 
 durée 1h15
du 4 au 26 juillet

 Théâtre
 (à partir de 10 ans)
 tarif : 18 €
 tarif adhérent public : 12 €
 / GRADINS

L'Aide-Mémoire de Jean-Claude Carrière




Qui est cette femme ? Que cherche-t-elle ? Qui est ce Monsieur Ferrand ? Qu'est-il devenu ? Jean-Jacques vit une vie ordonnée. Tout ce qu'il fait, il le fait sérieusement de façon quasi comptable. L'irruption d'une femme inconnue, dans sa garçonnière, va bouleverser son existence. Elle est belle, insouciante et intrigante.

Essaïon

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF
 Interprètes : Guylaine Laliberté, Matheo Capelli
 Metteur en scène : Patrick Courtois

"Apprenez à conjuguer le verbe aimer nous disent Jean Claude CARRIERE et le metteur en scène Patrick COURTOIS en symbiose. Au théâtre de L'ESSAIÏON, "L'aide mémoire" sent très bon la ruche et son miel. "Evelyne Trân-Le monde.fr " La mise en scène de Patrick Courtois, une symbiose parfaitement orchestrée avec le texte..." - La Theatrotheque.com "...une mise en scène discrète et juste." J.Vallet-Canard enchaîné

19h 
 durée 1h10
du 3 au 26 juillet

 Spectacle musical

 tarif : 19 €
 tarif adhérent public : 13 €
 tarif enfant (-12 ans) : 10 €
 / GRADINS

Les Divalala Chansons d'amour traficotées de Les Divalala

Un récital décalé pour Divas allumées ! De Johnny à Piaf en passant par Stromae, Dalida ou encore Gainsbourg, Les Divalala retracent à cappella le parcours amoureux d'une femme des premiers frissons aux ravages de la passion. "Tendres et délirantes" LE MONDE

"Une heure de pur plaisir" LE FIGARO MAGAZINE

"A grand renfort de chalala et de doo wap, on rit ou on s'émeut" TELERAMA

"Un spectacle qui fait terriblement du bien" FRANCE INTER

"Les Divalala déniaient la chanson d'amour française avec leur cabaret mutin et drôle" LE PARISIEN

"Une mise en scène virtuose" LA PROVENCE




"Superbes, sexy, rigolotes, pétillantes... On aurait tort de s'en priver" LE PARISCOPE

Compagnie Les Divalala

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF
 Interprètes : Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens, Marion Lépine
 Mise en scène : Freddy Viau
 Direction musicale : Raphaël Callandreau - Lumières : James Groguelin - Son : Olivier Coquelin
 Costumes : My Marin's Perruques : Antoine Wauquier

Diffusion : creadiffusion.net / jp.creance@creadiffusion.net

20h30 
 durée 1h
du 4 au 26 juillet

 Classique

 tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 10 €
 / GRADINS

Les Fâcheux de Molière

"Le devoir de la comédie étant de corriger les hommes en les divertissant, j'ai cru que, dans l'emploi où je me trouve, je n'avais rien de mieux à faire que d'attaquer par des peintures ridicules, les vices de mon siècle." Molière

TELERAMA SORTIR "Un agréable divertissement mené à un train d'enfer"

LE MONDE.fr "Un spectacle qui est une véritable bouffée délectante"

LE CANARD ENCHAINE "La salle s'amuse !"

THEATRE PASSION "Mise en scène totalement déjantée, des comédiens excellents..."

FROGGY'S DELIGHT "Cette version ne commet aucune faute de goût"

SORTIES A PARIS "Molière serait heureux de voir ce que deviennent ses textes"




REG'ARTS "Ils sont tous excellents..."

VIVRE PARIS "Top 5 des meilleures créations théâtrales du moment"

MF Productions

Interprètes : Céline Bévierre, Brice Borg, Jérémie Milsztein, Emmanuel Rehbinder, Benjamin Witt - Metteur en scène : Jérémie Milsztein - Lumières : Michael Bouey - Diffusion : Delphine Ceccato - Scénographie : Jessica Hénot - Costumes : Aurélie Kelajian

21h50 
 durée 1h15
du 3 au 26 juillet

 Humour

 tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 12 €
 / GRADINS

Casino de Laurent Jacques

De retour pour un 3^{ème} Avignon !

Sous la (r)houlette du croupier et de son complice musicien, 3 joueurs relèvent le défi : donner vie à votre imaginaire dans les différentes salles de ce Casino... un peu spécial.

"Des comédiens qui ne font jamais deux fois le même show !" – Midi Libre

"Très bien pensé, ce véritable show se déroule dans une folle ambiance sur scène et dans le public. (...) Les comédiens, de véritables caméléons, remportent à chaque fois la mise par des trouvailles et une complicité qui soulèvent l'enthousiasme. INCONTOURNABLE !" – Plus de Off

"Show exécuté de manière magistrale avec un réel talent d'improvisation : un excellent moment de détente et de bonne humeur." – Vaucluse Matin

FAITES LEURS JEUX, RIEN NE VA PLUS !

Compagnie Incendies

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF
 Interprètes : Emilie Bourel, Romain Cadoret, Guillaume Darnault, Jessica Goldman, Jean-Paul Loyer, Sébastien Menard, Guillaume Nocture, Pamela Quemener, Zacharie Saal, Ludovic Thievon
 Metteur en scène : Elric Thomas
 Diffusion : Stéphanie Gamarra
 06 11 09 90 50

ÉTINCELLE (THÉÂTRE DE L')

14, place des Etudes
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 43 91

www.latarasque.fr

Théâtre de L'Étincelle /
110 places

Directeur artistique
Claudie Lemonnier
Co-Directeur
Jean-Michel Martin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le THEATRE de L'ÉTINCELLE, théâtre permanent d'Avignon a fêté ses 25 ans d'existence en 2014. Géré par La Compagnie La TARASQUE, il est le siège de nombreuses activités durant l'année : Formation Théâtre adultes, adolescents, enfants, Yoga, Gym, Salsa, Tango, et spectacles. Il reçoit des associations d'aide aux personnes en difficulté, favorise les échanges culturels, permet la création, la production, la diffusion d'œuvres théâtrales et plus généralement de tout spectacle vivant. Lieu OFF depuis 1989, il est connu durant le Festival pour sa programmation de qualité favorisant les auteurs contemporains, le théâtre jeune public, la danse, la musique et l'accueil de compagnies nationales et internationales (Espagne, Japon, Chine). Cette année, il s'ouvre davantage à la production artistique asiatique. La programmation a été faite en collaboration avec la Compagnie chinoise SAN TUO QI qui présentera 5 spectacles chinois et coréens.



10h30

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

👉 Marionnette-objet

👤 (à partir de 3 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

♿ / 🚫 / FAUTEUILS / GRADINS

Le Petit Monde de Tchouang Tseu

Les papiers de journaux se méfient d'un cerf-volant, un pot de fleur rêveur, un réveil capricieux... "Le petit monde" cherche à dévoiler à travers l'emploi d'objets du quotidien le sens des petits instants de tous les jours. Nous nous intéressons en particulier aux moments qui passent souvent inaperçus. En donnant vie aux objets, dans l'espace et le temps, en les faisant marcher, se confronter, se heurter, ces objets nous livrent le sens de moments anodins. Certains passages de cette création sont des adaptations d'histoires tirées d'un ouvrage essentiel du taoïsme "Tchouang-tseu". Ces histoires sont connues de tous les Chinois et leur utilisation dans ce cadre porte à la fois un sens comique et philosophique.

Compagnie San Tuo Qi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Erchuan Wu, Di Wu, Jiawen Zhang, Ting Shi, Ni Zhen, Mengting Yuan, Lingpeng Kong, Song Wu, Shuaiqiang Du
Metteur en scène : Miao Zhao
Producteur : Xing Meng
Scénographe : Lu Cao
Régisseur Lumière : Jie Gao
Régisseur Son : Chunyu Miao
Costumière : Xiaoxiao Wang
Directrice de production et diffusion : Jing Wang
Administratrice : Yang Zhao
Dramaturge : Jian He
Conseiller artistique : Xiang Wei
Assistant de communication : Yuanjie Liu

Soutien: Fonds AFU.



11h50

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

👉 Théâtre citoyen

👤 (à partir de 8 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

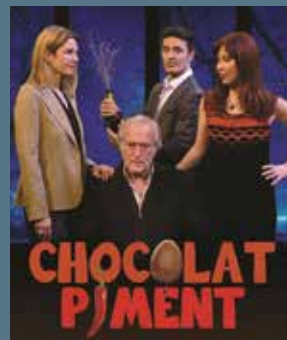
♿ / 🚫 / FAUTEUILS / GRADINS

Nous sommes formidables de Rémy Boiron

Une boule en fusion, aucune vie possible... Aucune. Alors l'eau remonte en gaz puis, rafraîchie, se précipite sur sa peau. La vie s'en mêle : les premières plantes sous marines expirent un gaz qui monte dans l'atmosphère et se transforme en filtre protecteur : la couche d'ozone. The Life, abondante, peut ainsi sortir de l'eau, en champignons, mammifères et pauvres dinosaures. Puis d'étranges bipèdes entrent en préhistoire en taguant les grottes, devenant peu à peu formidables... ou presque ? "Une bouffée de fraîcheur et d'humanité" » La Dépêche "Un miracle de générosité, de justesse et de sensibilité. La très, très grande classe" L'Yonne R

Compagnie Humaine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Rémy Boiron
Régisseur : Sébastien Le Borgne
Administratrice : Jeanne Soulard
15^{ème} festival Off
Soutenue par la Région Aquitaine, le Dépt du Lot et Garonne et Ste Livrade sur Lot



13h50

durée 1h25
du 4 au 26 juillet

👉 Théâtre

👤

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

♿ / 🚫 / FAUTEUILS / GRADINS

Chocolat piment de Christine Reverho

Paul n'aime plus fêter son anniversaire, ça lui rappelle qu'il vieillit. Cette année encore, malgré ses allures de patriarche bougon, il n'aura pas le choix. En effet, Caroline, sa fille cadette, n'est pas prête à se passer du fameux rituel du gâteau et des bougies. Franck, son gendre, s'est encore donné pour mission de vider la cave de ses bonnes bouteilles, et de faire l'inventaire des bibelots de valeur. Stéphanie, sa fille aînée, s'efforce de ménager chacun, mais attend son heure pour révéler à son père qu'elle connaît son secret... Et vous, le gâteau "Chocolat Piment", ça vous tente ?

Compagnie Aurore

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Delphine Goasguen, Claude Laucournet, Laure Reutermaun, Hervé Tridon
Metteur en scène : Sébastien Bernard
Régisseur : Francisco Blasco Gonzalez
Technicien son-lumières : Thierry Diez-Pommars
Chargé de diffusion : Hugo Caruana

Depuis 15 ans en Avignon, nous défendons une écriture contemporaine source de plaisir, de débats, d'émotions, et qui n'oublie pas l'essentiel : divertir !

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF,
Office de tourisme,
Hall de la Mairie
d'Avignon et Centre
Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



ÉTINCELLE (THÉÂTRE DE L')



15h45

durée 1h20
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
FAUTEUILS / GRADINS

La nuit des reines de Michel Heim

Depuis sa création par Les Amis de Monsieur en 2000, La Nuit des Reines n'a cessé d'être jouée. Elle revient en Avignon dans sa version originelle. Revoici donc Henri III amoureux de sa sœur la Reine Margot, et aux prises avec sa mère Catherine de Médicis qui veut le marier à Elisabeth Ier d'Angleterre, la Reine vierge. Et revoici Buckingham dont le charme ambigu vient pimenter l'affaire.

Compagnie Les Amis de Monsieur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean Barlerin, Gwenda Guthwasser, Franck Isoart, Michel Heim, Renato Nasi
Metteur en scène : Jean-Pierre Rouvellat, Hélène Hamon
Régisseur : Frank Demaret

Irrévérrencieux, fin et franchement drôle (Le Parisien) Interprétation irrésistible (France Soir) Alexandrins joliment balancés (Le Figaro) Quintette en rut majeur (Le Canard enchaîné) Un bijou ! (Pariscope) Délicieusement grivois (La Provence) Un théâtre pour rire qui fonctionne à merveille (Théâtre online) La drôlerie le dispute à l'intelligence (Sortiz)



15h45

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
FAUTEUILS / GRADINS

La nuit des dupes de Michel Heim

10 ans après La Nuit des Reines, Michel Heim revisite l'Histoire avec cette comédie de "cape et de canapé" qui n'a rien à envier à son aînée. Cette fois il nous livre un Louis XIII coincé, une Anne d'Autriche frigide, un Buckingham à voile et à vapeur et une Médicis dupe d'un Richelieu manipulateur. Mais que vient faire d'Artagnan dans cette galère ? Alexandre Dumas lui-même n'aurait pas osé !

Compagnie Les Amis de Monsieur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean Barlerin, Gwenda Guthwasser, Franck Isoart, Michel Heim, Renato Nasi
Metteur en scène : Jean-Pierre Rouvellat, Hélène Hamon
Régisseur : Frank Demaret

Une formidable bouffée de bonne humeur (La Marseillaise) Dialogues hilarants, intrigue bien ficelée, rythme sans repos (La Provence) Jeux de mots explosifs (Avinews) Eclats de rire à profusion, acteurs renversants (Visioscène) Pièce pleine d'esprit, intelligemment grivoise (froggydelight.com) Le public enchanté ressort de là tout gai (regarts.org)



17h40

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre
(de 10 à 80 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-13 ans) : 10 €
FAUTEUILS / GRADINS

Chant des regrets éternels

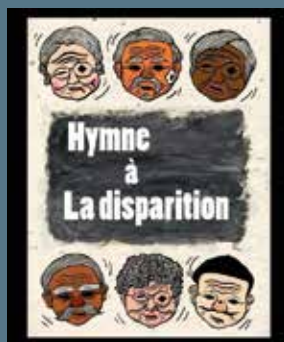
Création collective

Points forts du spectacle : Ce spectacle utilise le mime pour réinterpréter l'histoire et présente les vieilles légendes Chinoises par une technique de performance moderne montrant le nouveau visage de la culture Chinoise classique.

Compagnie de Theatre Go Far

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Linyi Gan, Ming Xu, Jing Jing Wang, Meng Lu, Yiqi Yao
Investisseur : Xun He
Investisseuse : Chen Xu Li
Metteur en scène : Ting Bo Guo
Productrice : Zi Li, Xia Wei
Traducteur : Wei Min Ma
Directeur artistique : Hai Bi Huang
Régisseur : Yong Hua Huang
Chorégraphe : Ming Xia
Chargé de communication : Qi Chen

Soutien : HUA SHENG HANG



19h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Danse-théâtre
(à partir de 5 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
FAUTEUILS / GRADINS

Hymne à la disparition de Miao Zhao

Neuf poèmes dits avec le corps ; autant de fragments de vie mêlant absurdité et mélancolie, reflets kaléidoscopiques d'une société en pleine mutation où se mêlent désir, danger, solitude et méfiance. Véritables contes muets, ces neuf saynètes nous plongent dans les chemins de traverse de notre conscience, univers intimes que les mots ne suffisent plus à décrire. Au travers d'un jeu d'enfants traditionnel où le perdant doit présenter un numéro, Zhao Miao nous raconte neuf histoires inspirées de faits divers, La Révolution, Le Mensonge, La Confession, Le Fratricide, Le Fossé, La Solitude L'Adieu, La Vie, L'Amour, instants tragiques et ironiques symbolisant les maux de la société chinoise actuelle.

Compagnie San Tuo Qi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Di Wu, Jiawen Zhang, Ting Shi, Mengting Yuan, Lingpeng Kong, Shuaiqiang Du, Song Wu
Metteur en scène : Miao Zhao
Directeur musical : Chong Fan
Scénographe : Lu Cao
Régisseur Lumière : Chunyu Miao
Régisseur Son : Erchuan Wu
Costumière : Xiaoxiao Wang
Producteur : Xing Meng
Directrice de production et diffusion : Jing Wang
Administratrice : Yang Zhao
Chargé de communication : Justin Parchantour

Soutien : Fonds AFU.



20h45

durée 1h10
du 4 au 17 juillet

Spectacle musical
(à partir de 5 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
FAUTEUILS / GRADINS

Je poursuis mon voyage après ton départ de Miao Zhao

Plongez dans un voyage musical et poétique. Découvrez un spectacle tragico-comique plein d'émotions. Madame Lee, une femme de 86 ans, était profondément attaché à son mari. Durant leurs 50 années de mariage, ils partaient souvent tous les deux en croisière autour du monde. Cependant, au cours d'un de leur voyage, le mari mourut subitement. Suite à cette tragédie, madame Lee sombra dans une profonde mélancolie, et décida de se couper du monde extérieur. Quelques années plus tard, elle décida soudainement de revendre sa maison et décida d'embarquer toute seule pour un nouveau voyage.

Compagnie San Tuo Qi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Lixin Zhu, Chong Fan, Bo Sun, Erchuan Wu, Di Wu, Jiawen Zhang, Ting Shi, Mengting Yuan, Lingpeng Kong, Shuaiqiang Du, Song Wu
Metteur en scène : Miao Zhao
Directeur musical : Chong Fan
Scénographe : Lu Cao
Costumière : Xiaoxiao Wang
Régisseur Lumière : Chunyu Miao
Producteur : Xing Meng
Directrice de production et diffusion : Jing Wang
Administratrice : Yang Zhao
Assistant administratif : Ut Sio

Soutien : Fonds AFU



20h45

durée 1h10
du 18 au 26 juillet

Théâtre musical

(de 10 à 80 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Le pavillon aux pivoines de Xiaotong Mao

“Le Pavillon aux Pivoines” est une œuvre représentative, qui se joue aujourd’hui depuis 400 ans, et représente une partie dans l’opéra de Kunshan, un des plus anciens drames ; et est représenté toujours aujourd’hui une des 3 plus grandes œuvres anciennes dramatiques. Et une œuvre unique représentative de l’opéra moderne. En 2001, l’UNESCO a considéré cette œuvre dramatique comme une pièce de l’héritage culturel, représentative de la culture de l’Est.

Mastermind Musical Institute

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Aiping Kong, Haitao Shi, Xiaozhi Dou, JianNong Wang, Yang Shen, ShiHua Liu, Mei Yin, Jia Liu
Chorégraphe : YunFeng Guo
Charge de Communication : Huping Wang
Régisseur : Xiaofan Qiu
Caméraman : Jinfeng Cai, Xuefei Yan, Zhiyuan Gao, Shuai Xu
Productrice : Lu Cao, Ni Zhen

Soutien : SHANGAI
VISIONARY INVESTMENT

22h30

durée 30 min.
du 4 au 23 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet
résa : +33 (0)7 83 72 19 92

Danse-théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 8 €
tarif adhérent public : 5 €
tarif enfant (-10 ans) : 3 €

FAUTEUILS / GRADINS

Passions de Paul Claudel, Hae-in Lee

Une comédienne coréenne s’empare d’un texte passionné de Paul Claudel - Partage de Midi -, et le mange à sa façon. L’amour, la passion sont des expériences universelles. En revanche, les façons de les manifester passent par de multiples inventions individuelles et culturelles. De quelques extraits de cette pièce célèbre interprétée librement et des poèmes de LEE Hae-in, apparaît au spectateur l’ambiguïté de toute expression amoureuse. Que devient dans ce rapt des mots, la folie amoureuse maîtrisée par l’écriture ? En toile de fond, un grand navire évoque le voyage de Paul Claudel vers la Chine et sa rencontre inattendue avec Rosalie Vetch.

Compagnie L.A.C.

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Hyun-joo Lee
Metteur en scène : Hyun-joo Lee
Assistante, mise en scène : Arianna-Berenice De Sanctis
Collaboration artistique : Hye-yeong Kim
Tableau : J.O. Pradier
Ingénieur du son : Jung-sik Lee
Collaboratrice technique : Yun-kyeong Nam
Régisseur : Paul Forigua
Photos : Alain Fonteray
Photo tableau : Jessica Servieres

10, route de Lyon / impasse Favot
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 47 81

www.fabriktheatre.fr

Fabrik' Théâtre / 108 places

Administrateur

Karin Chiron

Président

Berengere Daris
Régisseur général
Frederic Tanari
Régisseur
Gabriel Bosc

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Fabrik', théâtre permanent d'Avignon, est un lieu atypique, situé à deux pas de l'Université, à la lisière de l'intra et de l'extra-muros. Véritable friche culturelle existant depuis plus de quinze ans, la Fabrik' s'affirme comme un lieu ouvert toute l'année à la création et la diffusion des formes d'expression artistique les plus diverses, un lieu où les différences prennent vie. Havre de paix, oasis de respiration et de rencontre au milieu de l'agitation du OFF ; un coin de verdure dans lequel vous pourrez vous restaurer et boire un verre, tout en discutant des spectacles avec l'équipe, le public et les comédiens. L'accès au théâtre se fait par le "Côté Jardin" : depuis les remparts, place Saint-Lazare, prenez la route de Lyon puis la deuxième rue sur votre droite (impasse Favot), et vous voilà arrivés à bon port !



10h45

durée 50 min.
du 3 au 25 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 7 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-14 ans) : 5 €

FAUTEUILS / GRADINS

Avenue Zero Théâtre des Alberts

Théâtre de marionnettes, musical, sans paroles

Avenue Zéro, c'est l'instant zéro, celui où tout commence. C'est l'histoire d'une ville qui se vide. Cinq individus, perchés sur le fil de leur solitude, finiront par se regarder, se retrouver afin d'écrire une nouvelle page. Tenir dans ses mains la fragilité du monde. Il suffit d'un souffle et la valse humaine, enfin, reprend son temps.

Après "Sakura", "Accidents" et "Théodore, le passager du rêve", les Alberts présentent leur dernière création (2015)

Le Théâtre des Alberts est une Cie de marionnettes contemporaines depuis 1994 - Ile de La Réunion

Le Théâtre des Alberts

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Stéphane Deslandes, Sébastien Deroi, Aurélia Moynet
Co-metteur en scène / Directeur : Vincent Legrand
Co-metteur en scène : Denis Bonnetier
Assistante à la mise en scène : Sylvie Espérance
Scénographie : Aurélia Moynet
Création musicale : Eric Ksoury
Création lumière : Laurent Filo

Production : Théâtre des Alberts
Co-productions : Le TARMAC (Paris) et TEAT Champ Fleuri I TEAT Plein air (La Réunion)
www.theatredesalberts.com

193 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2015

12h15

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Le médecin. Affreux, sales et méchants. de Molière

Une galerie de personnages revisite une des comédies de Molière la plus jouée en France "Le médecin malgré lui", grâce à une adaptation contemporaine et dépoussiérée. Des scènes tragiques se mêlent à d'autres plus légères où le comique et l'absurde interviennent comme un exutoire. Le spectateur y reconnaît une satire grinçante et actuelle d'une société quart-mondialiste dans une ambiance musicale inspirée du cinéma italien des années 70 et du cinéma muet. N'oubliez pas que toute vérité est bonne à rire.

Compagnie Les Têtes de bois

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : La vista théâtre de la méditerranée
Interprètes : Mehdi Benabelouhab, Valeria Emanuele, Ana Melillo, Facundo Melillo
Adaptation et mise en scène : Mehdi Benabelouhab
Lumière : Gabriel Bosc
Diffusion : Azzedine Bououdène
Administration : Stéphanie Thorat

La compagnie Les Têtes de Bois puise son inspiration dans différents courants et formes artistiques : jeu masqué, arts plastiques, musique. Un éclectisme donnant lieu à des spectacles regorgeant d'énergie, d'humour et de générosité.

FABRIK' THÉÂTRE



14h

durée 1h30
les 4, 7, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25 juillet

Théâtre

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

L'Augmentation de Georges Perec

L'auteur nous invite dans un univers d'entreprise où le système rigide et hiérarchique enferme l'être humain. Six comédiennes décrivent le parcours labyrinthique d'un employé qui demande une augmentation. C'est l'attente d'une vie, la poursuite sans fin d'un chef de service aussi évanescents qu'injoignable. La pièce dénonce la pression psychologique que le travail exerce sur l'individu. Une curiosité théâtrale écrite dans les années 70 qui reste d'une rare efficacité et d'une mordante actualité. D'après "L'Augmentation" de Georges Perec Editions Fayard. Cet ouvrage a initialement paru aux éditions Hachette Littératures.

Compagnie du Théâtre de l'Autre Scène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Véronique Alla, Viviane Bouvel, Marie-Hélène Davesne, Andrée Fricaux, Carole Guidotti, Cécile Lelouarn, Nicolas Barrière
Metteur en scène : Pascal Joumier
Chorégraphe : Catherine Pruvost
Régisseur lumière : Jeanne Marie Verhaeghe

Cie née en 1989 au CH de Montfavet dont le projet est de réunir toute personne intéressée par la création artistique.



14h

durée 1h30
les 5, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 26 juillet

Théâtre

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

Knock de Jules Romains

Le triomphe de la médecine ou comment créer des malades. Le docteur Knock s'y emploie avec talent. C'est la loufoquerie de la tâche que la mise en scène souligne. Pour la deuxième année, le théâtre de l'Autre Scène présente cette pièce, connue, souvent jouée, mais la marque de son originalité. Créée en 1923, cette pièce satirique sur la médecine et sur la société, n'en demeure pas moins d'une étonnante modernité. Les onze comédiens assument avec brio la vivacité du rythme. "La compagnie du théâtre de l'Autre Scène adapte avec succès la célèbre pièce de J. Romains". N. François - AVI City Local News

Compagnie du Théâtre de l'Autre Scène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Marjorie Audibert, Nicolas Barrière, Pierre Chalaron, Muriel Culmet, Isabelle Gongora, Carole Guidotti, Claude Hennequin, Simone Hiely, Gérard Pachis, Fabrice Scaramelli, Jeanne Marie Verhaeghe - Metteur en scène : Pascal Joumier
Lumières : Sébastien Combes - Régisseur lumière : Véronique Alla - Directeur artistique : René Pandelon - Régisseur : Pierre Helly

Cie née en 1989 à l'hôpital de Montfavet à l'initiative du Dr Pandelon, ayant pour projet de réunir toute personne intéressée par la création



15h55

durée 1h35
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 18 juillet

Théâtre
 (à partir de 8 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 9 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

Les Fourberies de Scapin de Molière

Sur scène, une tornade délirante où comédiens et acrobates se croisent, s'entrecroisent, tricotent et tissent l'espace au gré d'un Scapin qui se dédouble. Clown superbe et grotesque, à la fois loufoque et insaisissable, Scapin irradie la pièce de sa présence virevoltante et de ses répliques acerbes. L'ironie mordante et la verdeur du langage de Molière permettent de privilégier la dynamique des corps, de faire danser les mots tout en décortiquant l'âme humaine. "Le spectacle est en perpétuel mouvement ascendant, diabolique et virevoltant. Le tout est jubilatoire pour le public qui, diable, a adoré cette magie galère !" - DNA Saverne

Compagnie Théâtre du Kronope

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Martine Baudry, Loïc Beauché, Anouck Couvrat, Anaïs Richetta, Guy Simon, Jérôme Simon - Mise en scène : Guy Simon - Musique / lumière : Fodør
Masques : Martine Baudry
Accessoires : Lucile Molinier
Costumes : Charlotte Margnoux, Laura Martineau, Anaïs Harquevaux, Coralie Pastoret
Décor : Jacques Brossier, Anaïs Harquevaux, Jérôme Simon
Production : Carole Bellety
Diffusion : Bérengère Daris
Régie : Hugo Richetta

Espace NoVa de Velaux, CR PACA, CG84, ADAMI, Avignon



18h

durée 1h25
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

L'écran de fumée de Pierre Béziers

"Le Maquis fait ses délices du mensonge érigé en vérité, de l'amour des mots, du coq à l'âne, de la coquecigruve, de la parodie, faisant preuve du même esprit juvénile et déjanté qu'à ses débuts, dans un spectacle qui tient du cabaret, avec ses numéros, son bateleur, ses chansons. On remonte à Adam, en direct, on suit l'émission "Rien à dire", on fait des maths à propos des exilés fiscaux... La seule réalité reste celle du rire qui secoue la salle. On leur souhaite encore de belles années de mensonge théâtral !" (Zibeline)

Compagnie Théâtre du Maquis

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pierre-Yves Bernard, Jeanne Béziers, Martin Béziers, Pierre Béziers, Anne Décis, Florence Hautier, Nicolas Hurtevent
Production : Estelle Delépine
Costumes : Magali Leportier
Régie : Leila Hamidaoui
Lumières : Jérémie Hutin
Maquillage : Dominique Tallone

En 32 ans, le Maquis a joué dans le In (3 fois), dans le Off (20 fois) et dans le monde entier. Précédentes créations : Alcools, les Bougres, le Cabaret des Hérétiques. Soutiens : Ville d'Aix-en-Pce, Région Paca, Départ.13.



18h15

durée 1h
du 4 au 26 juillet
jours pairs
relâche le 12 juillet

Théâtre musical

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

Rouge de Jeanne Béziers

L'envie de démâcher ce Petit Chaperon Rouge remâché, de mordre avec délices dans le souvenir de l'enfance finissante, de goûter encore sa fraîcheur et sa monstruosité. Les musiciens interprètent à trois un loup protéiforme au charme inquiétant. La colère au creux du ventre, la chanteuse - Rouge - avance entre séduction et révolte. Un spectacle concert aux chansons impertinentes et rageuses. "Je prendrai pas le bon chemin, C'est pas le mien, maman, c'est pas le mien. J'irai à l'envers, à l'endroit, dans le noir, Là où mes pas me diront d'aller me faire voir, Et cul par-dessus tête si tel est mon destin."

Macompagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jeanne Béziers, Alix Carriay, Vincent Carriay, Jean-Baptiste Demasles, Régie lumière sur scène : Aurélien Dhomont, Régie son sur scène : Cédric Cartaut - Mise en scène : Jeanne Béziers - Musique : Martin Béziers - Chorégraphies : Marine Cheravola - Costumes : Christian Burle et Magali Leportier - Décor : Stéphanie Mathieu - Lumières : Jean-Bastien Nehr et Sébastien Ortéga-Duchêne - Son : Cédric Cartaut - Dessin affiche : Michel Vautier

Avec le soutien du Bois de l'Aune / MP 2013, de la CPA et de la Spedidam
www.macompagnie.net

FORUM (LE)


20h

 durée 1h25
 du 4 au 26 juillet

Théâtre


 tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

America America de Carlo Boso

Conquérir l'Amérique !

Tel est le but d'un couple de comédiens dans les années vingt. Ils louent un théâtre pour choisir les œuvres du répertoire français à présenter au public américain, lors d'une prochaine tournée. Mais un protagoniste inattendu est présent aux répétitions...

Les comédiens, entourés du responsable des lieux, d'un homme à tout faire au passé trouble et d'un régisseur fantasque, explorent au fil de cette comédie les multiples facettes de leur art, dévoilant ainsi l'envers du décor et la douce folie des répétitions.

Mais une vieille histoire pourrait gâcher la fête...

"C'est plein de brio, d'énergie, de cocasseries et d'humour" La Dépêche du Midi

Compagnie L'Esquisse

 Interprètes : Marine Jardin, Fabrice Chikhaoui, Marc Faget, Michaël Harel, Jérôme Jalabert
 Metteur en scène : Carlo Boso
 Créateur lumières et décors : Michaël Harel - Costumière : Sophie Plawczyk - Chargée de relation : Magalie Lopez

Dernière création originale après Public or not Public

22h15

 durée 1h30
 du 4 au 26 juillet
 relâche le 20 juillet

Théâtre


 tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-12 ans) : 11 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La famille Tot de István Örkény

"La Famille TOT" c'est une sorte de "comment se débarrasser de l'occupant". Un beau matin débarque chez les paisibles TOT un étrange et tyrannique commandant. Leur fils au front, les parents espèrent améliorer son sort en accueillant dignement son supérieur hiérarchique. Dès lors, ils se plient à toutes les lubies de ce militaire dérangé. Sous ses dehors de farce villageoise, "La Famille TOT" est une petite merveille satirique.

Compagnie Le Théâtre Ouranos

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

 Interprètes : Philippe Rambaud, Catherine Artigala, Marie Moriette, Benoît de Gaulejac, Nicolas Naudet, Stéphane Hoareau, Jean Doucet
 Mise en scène : Jean Doucet
 Régie générale : Hawa Koné
 Création lumières : Delphine Perrin
 Scénographie : Benjamin Gibert
 Musique originale : Nicolas Naudet, Stéphane Hoareau
 Diffusion : Sandrine Pignoux
 Présidence : Nadège Moreau

La compagnie est soutenue par la Région Poitou-Charentes et la Spédidam. Au Festival OFF 2010, la compagnie avait reçu le "Coup de coeur du Club de la Presse" pour "Tata ou De l'éducation".

 Diffusion : LéoumaProd / Sandrine Pignoux :
 06 26 46 18 05

 20, place de l'Horloge
 84000 Avignon

 Téléphone réservation
 +33 (0)4 90 89 93 89

theatreforum.wifeo.com

Théâtre Le Forum / 89 places

 Directeur
Sophie Laffont
 Co-Directeur
Sophie Marion
 Directrice artistique
Isabelle Parsy
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Idéalement situé, le théâtre le Forum vous propose une programmation de qualité axée sur l'humour. Plus de renseignements sur notre site www.theatreccinevox.com


 Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignontofoff.com
 Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

11h

 durée 50 min.
 du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 4 ans)

 tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ CHAISES / GRADINS

Quand je serai grand, je serai Prince Charmant ! de Dzav

Magie, combat à l'épée, danse, jeu-vidéo, improvisations et chansons sont au menu de ce conte moderne, drôle, original et participatif. Les enfants sont invités à décider qui sera LE Prince Charmant pour la Princesse de Chakipouët. Elle devra le trouver avant la fin du spectacle sinon les clés du royaume reviendront au terrible Putinus de Moscroute. Heureusement son papa, le Roi Mélenche dit le Roi Grognon, a organisé un énorme show : "A la recherche du Prince Charmant". Une belle histoire sur la tolérance qui fera rire (aussi) les adultes.

Tout Juste Auguste

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

 Interprètes : Antoine Michel, Pierre-Etienne Royer, Noemie Molini
 Metteur en scène : Dzav

Tout Juste Auguste produit mais diffuse également. TJA propose un outil en ligne (wishlist) pour les programmateurs afin de générer quasi-automatiquement une saison basée sur leurs critères (algorithmes)

12h15

 durée 1h10
 du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 10 ans)

 tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 / CHAISES / GRADINS

Nos amies les bêtes de Xavier Chavari

Vermines, scélérates, langues de vipères, crapules, harpies....

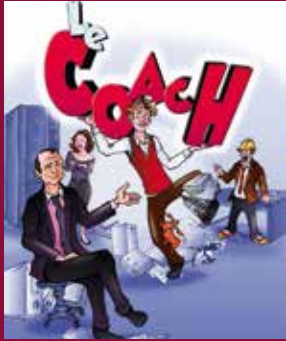
Un documentaire animalier COMPLETEMENT DEJANTE nous présente cinq créatures à caractères nuisibles : LA THEATRUM PREGNANTE metteur en scène tyrannique, L'OPHIOLOSSE ANIGMATUS squatteuse dévouée au dolce farniente, LA JARGONAPHASIQUE présentatrice tv opportuniste, LA CONDYLURE PUANTE foraine poissarde et vulgaire, LA MARECHALE CORNUE ex enseignante en région parisienne ! Elles font partie de cette catégorie de monstres dont la laideur force l'admiration. Sur une musique originale de WALTER KLAUZETH ! S. MARION se distingue par la maîtrise des genres. A l'aise dans son élément, son style et sa personnalité la porte, subjuguant ainsi le public FREEMAG
 Création Avignon 14

La Fontaine d'Argent

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

 Interprète : Sophie Marion
 Musique originale : Walter Klauzeth
 Vidéo : Kaktuz Prod
 Graphisme : Sabine Nourrit

FORUM (LE)



13h45

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-15 ans) : 10 €

/ CHAÎSES / GRADINS

Le Coach de Bruno Bachot, Denis Bardiau

SUCCÈS AVIGNON 2014

Marmignon souffre d'une maladie rare : il est trop gentil. Tout le monde profite de lui. Sa mère abuse de son temps, sa sœur de son argent et son patron de sa bonne volonté. Il est fou amoureux de sa collègue de bureau, mais il est trop timide pour lui avouer ses sentiments.

Un jour où Marmignon est particulièrement déprimé, il tombe sur l'annonce d'un Coach réputé. Marmignon prend son courage (et son chéquier) à deux mains et décide de l'engager pour résoudre ses problèmes. Pour Marmignon, c'est à partir de cet instant que les vrais ennuis commencent !!!

Le saviez-vous ?

Pièce adaptée au cinéma avec Richard Berry et Jean Paul Rouve.

Par l'auteur de "Talons Aiguilles et Crampons".

TT et BB Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Interprètes : Bruno Bachot, Armonie Bellanger, Sébastien Durand, Thierry Taranne
Assistante mise en scène : Thais Herbreteau

TT et BB Production



15h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)4 90 89 93 89

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ CHAÎSES / GRADINS

Les dessous de Savin de Frédérique Lelaure, Sébastien Savin

Sébastien est le fils de Josseline Piquet et Gérard Savin, Bouchers-Charcutiers. Ce petit garçon "sensible" n'a qu'une envie : faire du spectacle. Gérard soutient son fils sans retenue, se persuadant qu'artiste est un métier comme un autre et que "le spectacle c'est comme la boucherie". Gérard meurt subitement. La vie doit continuer. Sébastien deviendra artiste en suivant les valeurs inculquées par son père. Mais sont-elles compatibles avec la réalité du monde du spectacle ? Et avec la vie en général ?

Une histoire universelle. Une série d'anecdotes et de personnages cocasses. Un seul en scène optimiste et émouvant.

SDQ Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Interprète : Sébastien Savin
Metteur en scène : Frédérique Lelaure
Régisseur : Éric Charansol

Sur le mode du "feel good movie", voici le "feel good show" du Off 2015.



17h

durée 1h15
du 3 au 25 juillet
jours impairs

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ CHAÎSES / GRADINS

Mémé Casse-Bonbons de Anne Cangelosi, Alexandre Delimoges

Mémé Casse-Bonbons est une provençale de 84 ans. De retour chez elle après l'enterrement de son mari, la vieille déballe sa boîte à souvenirs... L'occasion de partager les épisodes marquants de son existence et de nous transmettre la vision caustique qu'elle porte sur la société actuelle. Un spectacle à mourir de rire mais pas que... C'est un voyage interactif auquel nous invite Mémé Casse-Bonbons. Anne Cangelosi, comédienne véritablement douée et généreuse, incarne avec ses tripes et son inclinaison comique une vieille dame qui nous fait vibrer du rire aux larmes. Mémé Casse-Bonbons : grands éclats de rire, émotion, justesse, bonheur !

Compagnie Bienvenue à Cajar !

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Interprète : Anne Cangelosi
Metteur en Scène : Alexandre Delimoges

Prix du Jury et du Public Festival d'Humour de Cassis 2014 et du Festival d'Humour d'Arles 2014



17h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Humour



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ CHAÎSES / GRADINS

Mémé Casse-Bonbons Chapitre 2 de Anne Cangelosi, Alexandre Delimoges

Notre mémé tendre et insoumise revient dans un nouveau chapitre aussi émouvant et drôle que le précédent : le Chapitre Deux. Elle a mille choses à dire et elle est... plus Casse-Bonbons que jamais ! La vieille est envoyée dans une maison de retraite. Une occasion en or pour partager avec elle ce qui la rend si Casse-Bonbons et ce qui la révolte. Elle dénonce, avec l'interactivité et l'humour qui la caractérisent, le dérangeant traitement que l'on réserve aux vieux dans notre société. Anne Cangelosi va encore plus loin dans l'incarnation de cette vieille dame en la rendant encore plus détestable et en même temps si touchante avec cette générosité et cette sincérité qui la caractérisent et pour lesquelles elle a gagné tant de récompenses.

Compagnie Bienvenue à Cajar !

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Interprète : Anne Cangelosi
Metteur en Scène : Alexandre Delimoges



18h45

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

/ CHAÎSES / GRADINS

Le bon, la bru et la vieille bique

de Thierry Dgim

GROS SUCCÈS Avignon 2014. "Des personnages hauts en couleur, des rebondissements, des éclats de rire... Une Comédie bien ficelée, réjouissante" LA PROVENCE

Jean et Marie-Ange sont mariés depuis 7 ans pour le meilleur et surtout pour le pire. Avare, infidèle et manipulatrice, Marie-Ange mène son mari à la baguette. Lui, fou amoureux d'elle accepte sans broncher ses humiliations. Mais l'arrivée de Mamie Gale, la mère de Jean va tout chambouler...

Une mégère radine, un mari soumis, une belle-mère rebelle...

Ajoutez à cela un héritage qu'ils vont farouchement se disputer, vous obtenez un western moderne, une comédie originale, burlesque et déjantée !

100% RIRE GARANTI !

Compagnie Tronches d'Api

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Interprètes : Pascale Mathurin, Audrey Boudon, Thierry Dgim
Metteur en scène : Michèle Méola
Régisseur : François Fonnicola
Graphiste : Dontchoa13

Par l'auteur de la comédie à succès "Un Mariage follement gai !"

GARAGE INTERNATIONAL (THE)



20h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

CHAISES / GRADINS

Zize 100% Marseillaise de Louis Naitana

Zize est originaire du sud de la France, elle fut élue Miss Marseille sur la célèbre plage de La Pointe Rouge, elle faillit même être Miss France... Sosie officiel de Madona dans les années 80, elle n'hésite pas à renfiler le costume de l'époque et enchaîner une chorégraphie endiablée... Elle nous entraîne dans son quartier du Panier célèbre pour le feuilleton "Plus belle la vie" et nous présente sa famille au complet. Zize est une fresque "pagnolesque" à elle seule, tous les clichés sont réunis pour vous faire passer un bon moment sous le soleil du midi. Elle chante, elle danse, attachante et naïve, cette quadra déjantée saura l'espace d'une heure dix vous faire rire aux larmes, mais aussi vous émouvoir...

Compagnie ADF

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Dupanier Zize
Metteur en scène : José Gil
Régisseur : Valérie Soyier
Assistant régie : René-Paul Blanc
Attaché de presse : Thomas Lagache

22h15

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical

(à partir de 15 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 9 €

CHAISES / GRADINS

Lyrie - En Accords Majeurs de Laury Frigout

Lyrie, jeune femme ordinaire, vit son premier déboire amoureux : elle qui, d'habitude, quitte ses compagnons... Celui-là en a décidé autrement ! "Mais pourquoi?" s'exclame-t-elle ! Tantôt psychotique, tantôt lunatique, parfois diabolique, elle décortique sur un rythme sarcastique cet événement qui bouleverse sa vie harmonique. Un cocktail déjanté, un regard amusé, un style décalé, c'est au volant de son piano et de ses sketches que Lyrie, véritable touche à tout artistique, amène le public pour un voyage pop-électro. Les histoires d'amour finissent-elles toujours mal...?

Hoppopchic Sprl

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Laury Frigout
Intervenant : Marijan Frigout

Hôtel Mercure Pont d'Avignon
- Rue de la Balance
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)9 70 46 67 47

www.thegarageinternational.com

St Benezet / 40 places

Directeur artistique
Shakti Chakravarty

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Welcome to the most international venue in the Avignon OFF. Here you will find theatre in English as well as dance and music from Asia, Europe, Australia and America. Our shows are simple yet professional and artists have come from all over the world to communicate. Enjoy Asian and Australian hospitality in a friendly yet professional atmosphere and see award winning shows from around the world. Come to our serene oasis in the midst of the greatest festival in the world. The Garage International is a world on its own.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket OFF



Exposition

du 10 au 24 juillet
durée 2h
de 14h à 16h
résa : +33 (0)9 70 46 67 47

CHAISES

Reconstruction : Drawing of the Great Eastern Japan Earthquake 2011 de Keisuke Watanabe

Keisuke Watanabe a voyagé 1000 kms de la côte dévastée par séisme et tsunami ; a peint sans arrêt pendant 10 jours et a créé une peinture de 100 mètres (25 m x 4) en washi, papier de riz. Chaque peinture représente un aspect différent de la région et les personnages de Tohoku : les pêcheurs, les enfants, la mer, les bateaux, la vie. Ses peintures ont été exposées partout dans le monde.

Dans ce festival, il fait une collaboration avec la danseuse, Shakti dans le spectacle, "Appassionata-Phoenix Rising". La peinture sera utilisée dans le spectacle et Watanabe fera une peinture vivante avec la danse. La peinture et la danse sont des hommages à la nature. Watanabe et Shakti viennent du Japon. Ils ont connu l'expérience du séisme, Watanabe est allé à Tohoku, Shakti habite en Australie. Début 2015, ils ont connu l'incendie d'Adelaide Hills. 12,880 hectares ont été détruits. C'est une bonne opportunité d'observer sa peinture et de rencontrer l'artiste qui sera présent chaque jour en exposition dans le théâtre et dans le spectacle "Appassionata-Phoenix Rising".

11h

durée 40 min.
du 10 au 23 juillet
relâche les 17, 18, 19, 20 juillet

Clown



tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-8 ans) : 7 €

CHAISES

Oddball, Mon Oncle le Bossu "spectacle pour toute la famille!" de Daniel Warr

Dado est un clown Canadien qui habite en Allemagne et qui voyage partout du monde pour amuser tous les enfants et aussi les adultes. Il a gagné le meilleur prix du cabaret à Festival du Perth et il avait de grand succès à Festival Fringe d'Adelaide et enfin il arrive en Avignon pour la première fois avec ODDBALL, Mon Oncle le Bossu, un spectacle plein de magie et surprises. "une expérience quasi surréaliste et pleine d'énergie !" "Mi è piaciuto molto lo spettacolo" ***** "fascinating and memorable little moments of childish delight" GlamAdelaide

Dado

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Daniel Warr
Technicien : Peter Stephens
Production manager : Meg Stephens
Manager : Casey Bundock


www.dadoshow.com

GARAGE INTERNATIONAL (THE)



13h 
durée 50 min.
du 10 au 24 juillet

 Danse


tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
 / CHAISES

Danses Japonaises - la Grue, la Grenouille et le Corbeau de Egiku Hanayagi

Une histoire d'une grue qui arrache ses plumes et en tisse une étoffe pour son amour, une histoire d'une grenouille et d'un serpent et un jour dans la vie d'un corbeau. Les danses sont dans le style de danse classique du Japon avec les mouvements précis et émotions contrôlées. La Grue Blanche a gagné le prix de meilleur choréographe. Elegante et méditative mais aussi avec de l'humour, le spectacle vous amènera au pays du soleil levant.

Egiku Hanayagi


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Egiku Hanayagi, Fukiko Bando
Technicien : Peter Stephens
Production manager : Meg Stephens
Stage assistant : Tazuko Sasagawa
Liaison : Sabine De Bellis

Née dans une famille de danse traditionnelle japonaise, Egiku a été formée par sa mère, Ekichi Hanayagi, depuis l'âge de 2 ans. Elle s'est écartée de la tradition afin de créer son propre style de danse basé uniquement sur la technique de la danses Japonaises.



14h30 
durée 1h
du 10 au 24 juillet

 Théâtre


tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
 / CHAISES

A Cat, a Bat & Some Executivners (Theatre in English) de Mark Johnson

In honour of the centennial of the birth of Dada in Switzerland in 1916, Mark Johnson is revealing his true identity as the grandson of Arthur Cravan, one of the best known forerunners of this art style. By means of short performances from the literary cabarets of the period, he shows that Dada is best considered as a radical development of a performance style that was already present in European culture.

Strings Attached

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Mark Johnson
Technicien : Pete Stephens
Production manager : Meg Stephens
Public relations : Anais Kauffmann


Mark Johnson was born in Chicago, USA in 1949 and has been living in Switzerland since 1979. He is the artistic director of Strings Attached, a company founded in 2001, that has performed original shows at festivals in Avignon, Edinburgh, and Adelaide. Strings Attached will be present at the Festspiele Zürich 2016.

www.stringsattached.ch



15h50 
durée 50 min.
du 10 au 24 juillet

 Théâtre


tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
 / CHAISES

Suburban Tribe de Kate Mura

Une histoire de compassion après un accident exceptionnel basé sur une vraie histoire. L'hommage à la communauté de New Jersey qui l'a soutenue après son père avait un accident tragique. Mura utilise les masques de commedia dell'arte pour décrire une variété de caractères et raconte une histoire par les masques, musique, mime, mouvement et chanson. "Énergique, bizarre et sincèrement touchant." (En anglais.)

A tale of compassion after a freak accident based on a true story. Mura's homage to the New Jersey community that supported her after her father suffered brain damage. Using commedia dell'arte masks to portray a variety of characters, she weaves a story through mask, music, mime, movement and song. Genuinely touching. (In English)


Fuse Theatre Ensemble

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Kate Mura
Technicien : Peter Stephens
Production manager : Meg Stephens
Directeur : Rusty Tennant



17h10 
durée 45 min.
du 10 au 24 juillet

 Danse


tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
 / CHAISES

Appassionata - Phoenix Rising (danse avec la peinture vivante) de Shakti

Une danse dans le temps passé, présent & futur révélant la dévastation du séisme, le tsunami, Fukushima et avec Shakti, le Phénix dansant à l'Appassionata de Beethoven. La danse était proche à la vérité. Début 2015 était l'indendie d'Adelaide Hills. Le vent était malfaisant, les tisons ont volé et le feu est arrivé dans notre terrain. Nous avons regardé comme les flammes suscitées. Nous avons battu le feu pour 4 jours. Mais le Phénix revient des cendres. Un hommage à la nature qui crée et détruit. "Une exploration sensuellement exquise. Admirablement dansé et à chorégraphié. C'était une expérience magique, complète d'énergie et de passion qui a transcendé dans un monde d'enchantement méditatif. Bravo" JohnOvenden/BBC/ABC



Shakti


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Shakti, Fumiko Inamori, Mayura Nishimura, Keisuke Watanabe
Technicien : Jorg Hacker
Public relations : Marie France Julian

www.shakti.jp



18h15 
durée 1h
du 20 au 24 juillet

 Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-18 ans) : 7 €
 / CHAISES

Night without Luz de Milja Fenger

Pour tous qui aiment le tango Argentin, et pour les curieux, on présente cette histoire de la beauté d'une danse dans cette pièce de théâtre en Anglais:

Two Argentine tango dancers. Music. Laughter. Luz will only join lover Vincent living in the city if he agrees to learn to dance tango with her. As he takes his rhythmic first steps he finds himself exploring their relationship in surprising new ways.

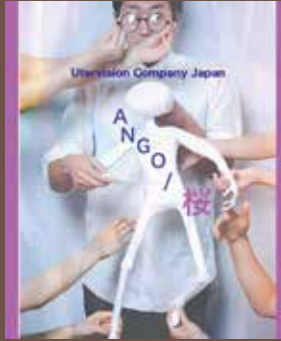
A story about the everyday conflicts of combining the things we love with those we think we ought to do. It is also a story about the beauty of a dance

Heart Sleeve Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Joana Duyster Borreda, Luc van Esch, Nathalie Smoor
Director : Milja Fenger
Set designer : Emily Russell
Lighting designer : Douglas Perkins

British theatre company Heart Sleeve Productions is led by Milja Fenger, an award-winning writer and director who co-wrote 'The Road Home', nominated for Best Short Film at the Oscars in 2012.

GARAGE INTERNATIONAL (THE)

**18h15**durée 45 min.
du 10 au 19 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10,5 €
 / CHAISES

(becoming) Hue Man / L'humain bleu

de T. Anthony Marotta
 Hue, la marionnette, se voit attribuer un sexe. Avec les conseils de son modèle bien intentionné, Hue doit manœuvrer à travers des stéréotypes pour découvrir son potentiel humain. Interprète et créateur américain primé, T. Anthony MAROTTA tisse une contemplation enjouée pour explorer la masculinité à travers l'utilisation de marionnettes, de masques, et d'un clown. Ce spectacle est sans paroles parlé.

--
 Hue, the puppet, is assigned a gender. With guidance from his well-meaning role model, Hue must MANeuver through the stereotypes to uncover his huMAN potential. Award-winning American performer and creator T. Anthony MAROTTA weaves a light-hearted contemplation exploring and owning masculinity through the use of puppets, masks, and clowning.

Naked Masks

Interprète : T. Anthony MAROTTA

19h30durée 1h
du 10 au 16 juillet

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 / CHAISES

Le bal d'Irène (L'incroyable histoire d'Irène Némirovsky)

de Andrea Murchio
 LE BAL D'IRÈNE, écrit et réalisé par ANDREA MURCHIO, est l'incroyable histoire d'Irène Némirovsky, écrivaine juive morte à Auschwitz en 1942. Nous redécouvrons, à travers le corps et la voix de l'actrice Alessia Olivetti et la reconstruction biographique (avec un peu de fantaisie et de fiction), l'existence d'une grande dame et l'identité niée-d'abord par les nazis, puis par l'oubli de l'Histoire - d'une écrivaine sensationnelle, dont le dernier texte, 'Suite française', n'a été donnée à la presse pour la première fois qu'en 2004, alors que le manuscrit était resté caché pendant des années dans la valise qu'Irène Némirovsky avait légué à ses deux filles, Denise et Elizabeth, après sa déportation

Compagnie Mirabilia Teatro

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Alessia Olivetti
 Régie : Andrea Murchio
 Correspondant en Avignon - 0611086977 : Lucia Pozzi
 luciapozzimirin@gmail.com

Intéressante Compagnie de théâtre du Piémont, Italie

19h40durée 40 min.
du 17 au 21 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10,5 €
 / CHAISES

Ango - Sakura de Ango Sakaguchi

Le spectacle révèle la vie d'Ango Sakaguchi et son conte, "Dans les Bois au-dessous des Fleurs de Cerise dans l'Éclat Complet." Insufflé avec les expressions de corps, marionnettes et quelques mots, la vie d'Ango nous fait réaliser la beauté et la folie qui résident dans les âmes des hommes modernes. C'est un monde surréaliste touchant la réalité et l'illusion, la vie et la mort, la beauté et l'obscurité.

This piece reveals Ango Sakaguchi's personal life along with a short story, "In the Woods Beneath the Cherry Blossoms in Full Bloom," written by Ango himself. Infused with body expressions, puppetry and words, Ango's life makes us realise the beauty and madness that reside in the souls of modern men.

Utervision Company Japan

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Mai Ishikawa, Tomoko Katsuta, Chikako Shibasaki, Naomi Takami, Eri Tomoi, Shingo Yoshizawa
 Technicien : Peter Stephens
 Production manager : Meg Stephens
 Directeur / design de marionnette : Elina Saji
 Création de marionnette : Mari Motegi, Asako Kuboshima, Kaori Hata
 Costumes : Goe

21hdurée 40 min.
du 10 au 24 juillet

Danse
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10,5 €
 / CHAISES

Classique Nu de Shakti

Dans ce spectacle sont décrites la beauté et de la vulnérabilité du corps et de l'âme humaine; et aussi le fait que la musique classique est éternelle, et qu'elle ne vieillit jamais. Tout est simple, il y a rien à cacher. Elle n'est pas jeune. C'est une femme qui a beaucoup d'expérience de la vie et de l'amour. Danseuse éternelle, Shakti, "le Phénix qui danse, la sculpture vivante, la nymphe de la sensualité" danse nue avec une interprétation pleine de sérénité, dans l'émotion et la beauté des musiques classiques. On peut imaginer les postures évocatrices des sculptures des temples hindous et imaginer une déesse qui descend sur terre.

Beethoven - Sonata au Claire de la Lune
 Bach - Toccata & Fugue en D Mineur
 Albinoni - Adagio
 Pachelbel - Canon

Shakti

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Shakti
 Projection / lumières : Jorg Hacker
 Manager : Nicolas Premier

22hdurée 50 min.
du 10 au 24 juillet
relâche les 14, 20 juillet

Café-théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10,5 €
 / CHAISES

"Georgia avec un G" - un cabaret Australien de Georgia Darcy

Du pays "Down Under" vient un cabaret Australien d'une femme puissante et admirable. "Georgia avec un G" est plein de joie et humour avec beaucoup de chansons et les pénétrations fascinantes dans sa vie. Pensez que Liza Minnelli rencontre Edith Piaf dans un bar lesbien en Australie.

This cabaret is a candid exposé of Georgia's life that hangs together like a garland of jewels and linked by powerful songs. Full of pure joy and hilarity with well-loved songs and fascinating insights into Georgia's life. Think Liza Minnelli meets Edith Piaf in a lesbian bar.

Georgia Darcy

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Georgia Darcy, Louise Lawson
 Technicien : Peter Stephens
 Production manager : Meg Stephens

GIRASOLE (THÉÂTRE)

24 bis, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 89 82 63 / +33
(0)4 90 82 74 42

www.theatregirasole.com

Théâtre GiraSole / 150 places

Directeur artistique

Fida Mohissen

Secrétaire générale

Amandine Du Rivau

Relations Presse & Pros

Isabelle Muraour

Régiseur général

Fabien Goiffon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Pour que vivent les
expériences authentiques...

Le Théâtre GiraSole a été
créé par Ann et Guy Seror;
situé rue Guillaume Puy
en plein cœur de la ville, il
offre un espace scénique
rare agrémenté d'un espace
convivial pour lire, discuter et
boire un verre.

Le Théâtre GiraSole est
géré par la Cie Gilgamesh
dirigée par Fida Mohissen,
artiste Franco-Syrien; il y
assure une programmation
résolument contemporaine,
basée sur l'exigence
artistique et l'ouverture.
Souci d'interpeller la fêlure,
la complexité et la nuance,
d'interpeller des cultures
autres, des espaces autres
et ouvrir ainsi les portes de
l'ailleurs.

Le 3 juillet, J-1: Avant
première/Entrée libre pour
tous les spectacles de notre
programmation.

RÉSERVATION & PAIEMENT
EN LIGNE SUR
www.theatregirasole.com



23h

durée 50 min.
du 10 au 17 juillet

Théâtre



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10,5 €

/ CHAISES

The Artistic Survival Tactics de Ji hye Kim

Aux quatre coins du monde, et depuis l'avènement du néoréalisme, un certain nombre d'artistes luttent chaque jour pour inventer des nouvelles formes d'expression artistique. Certaines d'entre elles sont très créatives, et imaginatives. Nous sommes convaincus que les gens peuvent agrémente leur vie en empruntant les chemins qui tracent ces nouvelles formes d'expression artistique. Des installations, des dessins, des sons, et des poèmes vont remplir l'espace scénique. Les artistes sud-coréens, et français présenteront aux spectateurs une nouvelle variété de différents styles artistiques.

Artists' Economic Community (Korea)

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Ji hye Kim, Je hyun Shin, Bo ram Yi, Eun Young Park, Su Jin Jang, Rémi Klemensiewicz

A variety of creative, unique, artistic lifestyles brought to you by 6 artists who will stimulate all your 5 senses. Experience a new perspective of life.

23h

durée 50 min.
du 18 au 24 juillet

Concert



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10,5 €
tarif enfant (-15 ans): 5 €

/ CHAISES

Chants Suspendus Sussan Shams Shahriar Beheshti

Concert Flamenco
"Una mariposa volaba en el jardín de mi casa, y en su vuelo me decía vengo buscando a una rosa que estaba aquí el otro día" (fandango)
"Un papillon volait dans le jardin de ma maison et dans son envol il me disait : je viens chercher une rose qui était là l'autre jour"
Le chant envoûtant d'Ana, les accords vibrants de Dani, et les images magnétiques de Sussan nous inviteront à faire une halte dans les jardins suspendus entre les terres oubliées de Perse et d'Andalousie.

Compagnie Cultures & Performances

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Ana Barba Moreno, Daniel Barba Moreno
Direction artistique : Shaghayegh Beheshti

Vidéo projection : Sussan Shams
Administration : Azar Kazemi
Conception graphique : Niki Katouzian

Cie Cultures & Performances est une association culturelle fondée à Paris, dont l'un des objectifs est de favoriser les échanges culturels entre Orient et Occident, en permettant aux artistes de se produire sur les scènes françaises, et internationales.

Lecture

le 23 juillet
durée 2h
à 10h
(réservation conseillée)
résa : +33 (0)4 90 89 82 63

/ GRADINS

Chroniques d'une révolution Orpheline | Trilogie sur la révolution syrienne | M. Al Attar

PRÉSENTATION DU PROJET
et LECTURE D'EXTRAITS
Ce spectacle rassemblera des textes de Mohammad Al Attar, jeune auteur syrien. Chacun de ces textes constitue une fenêtre sur un moment particulier de la révolution syrienne, et en éclaire différents aspects : l'enthousiasme de la jeunesse pour les premières manifestations en 2011, la nécessité de s'engager malgré la répression, les lentes partitions de la société civile vers la désagrégation progressive d'une nation. L'auteur nous accompagne dans les méandres de la complexité d'un conflit civil. Les débats font rage, comme les combats, mais constituent les fondements d'une réflexion démocratique. Traduction Jumana Al-Yasiri et Leyla-Claire Rabih
Mise en scène Leyla-Claire Rabih
Scénographie Jean-Christophe Lanquetin

Création 2016-2017
Production Grenier Neuf
| Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne | Soutiens: Institut Français - Région Bourgogne

Poétique

du 4 au 26 juillet (sauf le 21)
réservation obligatoire
invitation & plan à retirer au GiraSole
(au plus tard 10min avant)
durée 1h
à 18h30 (à 7 min du GiraSole)
nocturnes les 10 et 16 (à minuit)
résa : +33 (0)4 90 89 82 63

/ GRADINS

Dérive, Solo en appartement | Aline César & Guest | 18H30

«Sur un chemin de crépuscule / entre deux rives qui s'entrebâillent / s'invente une marche nocturne et lente / et envoûtante / une marche impatiente sur la route / de nuit / que tracent emmêlés l'amour et l'ennui»

Le public est invité à partager un moment intime fait de mots et de musique. Ce solo dérive dans la ville, sur les routes. La ville, territoire des rêveries modernes de promeneurs peu solitaires. La ville comme lieu du politique, de la révolte qui bat le pavé, la ville de Spartacus un peu perdu dans Paris. Un paysage citadin qui laisse place peu à peu à des divagations noctambules, des routes à pic, des voies transatlantiques. Au cours de cette traversée, il est question d'amour, de désir, de nuit, de voyage rêvé vers la terre des origines. Chaque soir un-e invité-e surprise prend part à la dérive, avec sa musique, ses mots, son inspiration.

Texte & mise en espace : Aline César
Regard complice : A.Sigalevitch & M.Azzoug
Musiques : G.Hetzl, Y.Le Dantec, D.Dembele, Y. Péchi



Lecture

le 19 juillet
durée 1h
à 19h
réservation conseillée
résa : +33 (0)4 90 89 82 63

♿ / ♻️ / GRADINS

Elle est là Nathalie Sarraute

PRÉSENTATION DU PROJET
ET LECTURE D'EXTRAITS

"Tout à l'heure, quand nous discussions... enfin, on ne peut pas appeler ça discuter, nous étions du même avis... enfin vous et moi... mais elle... elle était là quand nous parlions, elle écoutait."
(H1 à H2 in Elle est là)

L'intrigue (quasi inexistante !): H2 ne souffre pas l'idée que F puisse penser différemment de lui sur un point précis. Il en fait part à H1 et profite de l'arrivée, pour le moins inopinée, de H3 pour demander des comptes à F. Férocité de ces êtres qui, sur l'espace de jeu, nous réfléchissent, nous renvoient à nos propres travers, nous invitent à participer au règlement de comptes. Intello à lire Sarraute ? Pourtant à "jouer", et à voir les vilains points noirs sur le beau visage des relations humaines, c'est jubilatoire !

Création 2016 en production

mise en scène: Stéphane Godefroy
avec Denis Benotiel, Chloé Bourgois, Olivier Chardin et Stéphane Godefroy

Production L'Escabeau, Pépinière Théâtrale (Centre-Val de Loire)

Lecture

le 9 juillet
durée 1h
à 10h30
réservation conseillée
résa : +33 (0)4 90 89 82 63

♿ / ♻️ / GRADINS

Ode à Médine Sabine Reville

LECTURE MISE EN ESPACE
par la Cie Contre Jour

Ode à Médine, s'inspire d'un fait-divers qui a eu lieu en Turquie. Une mère, Magda, nous parle du meurtre de sa fille commis par son mari à travers la passion, voir l'obsession de ses plantes. Le père et le grand-père enterrent la jeune fille vivante car celle-ci s'est adressée à des inconnus. S. Reville a su retranscrire, la douleur de cette femme sans pathos, ni larmoiement. Son écriture est incisive, poétique et drôle, d'une force à couper le souffle. Un texte qui ose dire l'insoutenable et l'innommable. Un texte qui parle de crime d'honneur. Un texte qui parle d'amour et d'impuissance. Un texte qui interroge la position de la femme face au pouvoir. Un texte qui interroge la cruauté de l'être humain.

Ce texte a reçu le soutien de la com. nat.d'aide à la création de textes dramatiques (CNT)

Mise en scène et scénographie Stéphanie Correia
Avec : Maité Cotton
Lumières : S. Deschamps
Costumes : E. Thiébault
Travail corporel : K.Goldstein

Lecture

le 16 juillet
durée 1h
à 15h45
réservation conseillée
résa : +33 (0)4 90 89 82 63

♿ / ♻️ / GRADINS

Traces de lumière/ Ô toi que j'aime Cie Gilgamesh

"Quand la fin du monde approche, ou tout au moins la fin de notre monde, nous sommes partagés entre deux tentations. La première est le désespoir, le souhail amer que tout disparaisse avec nous, absolument tout, qu'il n'en reste rien pour dire ce que nous avons tenté d'être. La seconde est le désir de garder à tout prix quelque chose qui puisse porter témoignage, ici ou là, un jour ou l'autre, de ce que nous avons été. Et dans ces cas-là, ce que nous voulons sauver, c'est toujours, en tous lieux, la beauté".

J.C.Carrière, préface de "Sur les pas de Rûmi" N.Tajadod

PRÉSENTATION ET LECTURES D'EXTRAITS des 2 prochaines créations de la Cie Gilgamesh.

"Efface de ton cœur les sons et les lettres / Trempe dans le sang de l'amour / La plume de l'esprit / Et écrit!"

d'après: Faouzi Skali | Fida Mohissen & Twyla Joti.

Dirigée par : Fida Mohissen
Avec notamment: Jean-Damien Barbin, Amandine Du Rivau, Tewfik Jallab...
Musique (live) & chant: Fawaz Baker.

10h25

durée 1h25
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 15 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 7 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Les gens que j'aime de Sabine Reville

Paul est un gars plein d'amours, adepte du "Oui". L'homme de toutes les situations. Sa vie c'est : sa fiancée hystérique, un hypocondriaque pour qui il décrocherait la lune, sa mère et ses Feux de l'amour, des politiques de l'extrême, des amateurs SM, une diseuse de bonne aventure, José l'animateur de soirées, Hélène qui voudrait être heureuse et autant d'autres. Cette faune d'incompatibles lui mange les jours, les mois, les années...

Compagnie Le Souffleur de verre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coproducteur : La Comédie de Saint-Etienne - CDN

Interprètes : Cécile Vernet, Denis Lejeune, Cédric Veschambre -
Mise en scène : Julien Rocha, Cédric Veschambre -
Création lumières et régie générale : François Blondel -
Création musicale : Matthieu Desbordes -
Scénographie : Elodie Quenouillère -
Costumes : Ouria Dahmani-Khouli -
Administration : Frédéric Lacquement -
Diffusion : Marie-Anne Mazza -
Assistanat : Gautier Marchado

Soutiens : Dpt Haute-Loire / Villes de Chambon-sur-Lignon et Clermont-Ferrand.
Compagnie associée à La Comédie de Saint-Etienne; conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne et le Conseil Régional Auvergne.

12h20

durée 1h25
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 13 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public: 12 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Une heure avant la mort de mon frère de Daniel Keene

Suite au succès de "Quand la nuit tombe" en 2012 et 2013, la Cie Théâtre du Détour revient en Avignon avec une autre pièce de Daniel Keene. Après des années de séparation, Sally rend une ultime visite à son frère Martin. Ils ont une heure. Un lien tourmenté unit ces deux êtres qui portent au plus profond d'eux-mêmes les stigmates d'une enfance brisée. Entre certitude et trouble, ils vont parler, se souvenir, se haïr et s'aimer encore un peu plus.

"Les spectateurs restent sans voix. C'est magnifique !"
L'Echo Républicain

Compagnie Théâtre du Détour

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Sophie Neveu, Francis Ressor -
Mise en scène: Antoine Marneur -
Traduction: Séverine Magois -
Scénographie: Garance Marneur -
Chorégraphie: Cécile Loyer -
Costumes: Anne Bothuon -
Lumières: Baptiste Rilliet -
Réalisation vidéo: Nicolas Maisse -
Bande son: Nicolas Rocher -
Diffusion: Olivier Talpaert, EVC -
Administration: Anne Arbouch

Coproduction Théâtre de Chartres et Atelier à Spectacle de Vernouillet-Scène conventionnée. La Cie est conventionnée par la ville de Chartres et le CG 28. Aide à la création / Drac et Région Centre-Val de Loire.

GOLOVINE (THÉÂTRE)



16h30



durée 55 min.
du 4 au 25 juillet
relâche le 13 juillet

Danse

(à partir de 4 ans)

tarif: 12 €

tarif adhérent public: 8 €

tarif enfant (-6 ans): 5 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Index

Compagnie Pyramid

Dans la lignée de "Ballet Bar" (succès Off 2013), Pyramid propose un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets, teinté de moments plus poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision. Au fil de la pièce qui se veut à la fois drôle mais profonde, nos cinq protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger sur la place du Livre dans leur quotidien, pour donner force à un message où s'associent virtuosité, esthétique et interaction entre corps et décor.

Compagnie Pyramid

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes: Youssef Bel Baraka, Fouad Kouchy, Mustapha Ridaoui, Michaël Auduberteau, Oussama Traoré, Rudy Torres, Tony Baron, Mounir Kerfah
Chargé de production: Nicolas Thebault
Regard extérieur: Jamel Feraouche
Régisseur Lumière: Yohan Bernard

DRAC Poitou-Charentes, Région Poitou-Charentes, CG Charente Maritime, CG Charente, Scène nationale d'Angoulême, La Coupe d'Or, l'Avant-scène, La Canopée, La Palène, Les Carmes, Théâtre de La Couronne, Ville de Rochefort



18h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 15, 22 juillet

Danse-théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 16 €

tarif adhérent public: 11 €

tarif enfant (-18 ans): 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

3949 veuillez patienter de Christian Caro

Lorsqu'un employé ordinaire passe la porte de Pôle Emploi, il cherche à retrouver un travail à tout prix. Même si c'est faire le ménage à cet endroit même... Très vite, il découvre les petits secrets de l'agence, la fragilité des salariés de cette institution, des demandeurs d'emploi... Cet employé nous fait part de ses rêves et de ses doutes. Dans le monde cruel du recrutement, peut-on devenir un héros du quotidien ? À la croisée de plusieurs disciplines, danse, théâtre et vidéo, Alexandre Blondel nous livre un solo palpitant.

Compagnie Carna

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète: Alexandre Blondel
Mise en scène: Fabien Casseau
Regard chorégraphique, sociologue: Pierre Emmanuel Sorignet
Musique: Stéphane Comon
Vidéo: Sébastien Gaudronneau
Lumière: Vincent Robert
Administration: Anne Charlotte Mary
Production: Guillaume Rouger

Coproduction CCN de La Rochelle et La Canopée de Ruffec

Soutenue par la DRAC et la Région Poitou-Charentes, le Conseil Général des Deux Sèvres, la ville de Parthenay
Aidé par la SPEDIDAM



20h30



durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 13, 20 juillet

Danse

(à partir de 5ans)

tarif: 16 €

tarif adhérent public: 11 €

tarif enfant (-12 ans): 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Les 3 singes de Jamal M'Hanna, Hosni M'Hanna

Voir, entendre, s'exprimer. Ces sens merveilleux ouvrent nos esprits sur le monde. Maîtrisés, ils nous offrent la possibilité d'un intense épanouissement intellectuel et émotionnel. Mais sans contrôle, ils nous poussent au vice et au superfu. C'est à travers la danse hip-hop et contemporaine que la Cie Par-Allèles explore cette ambiguïté. Les corps sont fluides, mobiles, expressifs puis saccadés, comprimés, opprésés, immobiles. Ils traduisent une évolution tout au long de la pièce qui va de l'exaltation à leur perte de contrôle puis à leur inhibition.

Compagnie Par-Allèles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : K'barré création et production de spectacle vivant EURL

Interprète: Jamal M'Hanna, Maurin Bretagne
Régisseur Lumière: Vivien Vandenbroucke
Chargé de communication et diffusion: Anaïs Tavares

Les idéaux de la compagnie s'appuient sur des fondements et des valeurs fortes telles que la tolérance, l'égalité, la justice et le respect des diversités culturelles.



22h20



durée 55 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 20 juillet

Danse

tarif: 16 €

tarif adhérent public: 11 €

tarif enfant (-12 ans): 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

En passant par là... de Stéphane Ripon

Dans la continuité du travail chorégraphique mené autour de la pièce "Par-là", présentée au Festival d'Avignon en 2013, "En passant par là" est une version revisitée, plus intimiste et moderne. L'énergie dégagée par la musique des Pink Floyd "The Wall" qui a traversé le temps et marqué des générations, est à l'origine de la création où chaque mot est un cri, où l'être humain se retrouve confronté à ses peurs, ses angoisses. Les trois personnages nous plongent dans l'univers sensible et brutal d'un quotidien orchestré par une guerre totale. Chaque danseur happé par son personnage basculera progressivement dans une spirale funeste dictée par la folie

Fiva Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Cie F2B
Interprètes: Clémence Camus, Anaïs Rouch, Stéphane Ripon
Costumes: Christiane Halloin
Création lumières: David Ripon
Régisseur: Arnaud Bouvet
Chargée de communication: Sophie Soutour
Directrice de production: Rita Beuchet

"Beau, émouvant, le spectacle restera en mémoire". Vaucluse 07/2013
Spectacle SNES

CARNET DU 50^e OFF
LE PLUS GRAND THÉÂTRE DU MONDE
RENCONTRES DÉBATS COLLOQUES EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTS
4 - 26 JUILLET 2015
avignonleoff.com

CARNET DU OFF

En un clin d'œil, repérez tous les temps forts du OFF :

Rencontres
Débats
Colloques
Concerts
Expositions
Événements

Disponible sur les points d'accueil du OFF et téléchargeable en ligne sur avignonleoff.com

Spectacles musicaux, humour,
programmation jeune public...
la Sacem est au cœur
du **festival d'Avignon**

VOS RENDEZ-VOUS

Permanences Sacem :

- ◊ Du 11 au 18 juillet - 10 h à 18 h
à la **Maison Professionnelle du Spectacle Vivant**
Cloître Saint-Louis
20 rue du Portail Boquier
- ◊ Lundis 13 et 20 juillet - 10 h 30 à 12 h
aux **Speed meeting du Snes**
et tous les soirs du 8 au 23 juillet (sauf les 10, 12,
14, 17 et 19) aux **Apéro'Snes** de 19 h à 21 h
Maison des Vins Inter-Rhône
6 rue des Trois Faucons
- ◊ Du 4 au 26 juillet
dans les bureaux de la **Délégation Sacem**
d'Avignon (*voir ci-contre*)

Aides aux spectacles :

- ◊ 20 juillet - 22 h
Barbara-Fairouz de Dorsaf Hamdani et
Daniel Mille
Cour du Musée Calvet
- ◊ Et retrouvez tous les **spectacles soutenus**
par l'action culturelle de la Sacem
à Avignon sur sacem.fr

A noter : Toute l'année, les équipes de la Sacem répondent
à vos questions sur sacem.spectacle vivant@sacem.fr.
Consultez les programmes d'aide de l'action culturelle
de la Sacem sur sacem.fr.

◊ Délégation Sacem d'Avignon

Horaires d'ouverture
étendus : du 4 au 26 juillet,
incluant (sur rendez-vous)
les week-ends et les jours
fériés.

dl.avignon@sacem.fr

04 86 06 32 30

46, rue de la Balance.



GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE)

DOJO DU CENTRE - 13, rue
de la Bouquerie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 65 61 11 74

lecabestan.canalblog.com

Théâtre Le Grand Pavois /
70 places

Gérant
Didier Loquin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Grand Pavois, cet ornement composé de pavillons multicolores représentant l'alphabet international, est hissé en tête de mât lors des cérémonies et des fêtes nationales. A l'image de cet ornement, le Théâtre du Grand Pavois se veut symbole d'ouverture, de voyage, de rêve et de diversité.

Depuis sa création en 2008, il s'inscrit dans le sillage de son aîné le Théâtre du Cabestan. Avec une ligne artistique et une équipe communes, ces deux théâtres sont réunis en une seule entité, développant ainsi une synergie à l'image de ce festival flamboyant.

Très bon festival à toutes et à tous !



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h45

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 15, 16 juillet

Théâtre



(de 5 à 14 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-13 ans) : 7 €

FAUTEUILS / GRADINS

Grandir... !? Création collective - L'Attrape Théâtre

On grandit à tout âge, même très vieux. Enfant, le corps se transforme, vieux aussi et entre les deux de même ! Mais à l'intérieur, comment ça se passe, qu'est-ce qui change ?

Le spectacle dépeint avec humour et finesse, les relations entre les enfants, les générations et le monde ; à comprendre et éprouver. Incarnant tour à tour enfants et adultes, les comédiens mènent tambour battant la représentation autour d'une galerie de personnages excessivement attachants et justes.

C'est très touchant, drôle et vrai.
Tout les thèmes évoqués interpellent : naissance, école, famille, puberté, peur, handicap, amour...
Un moment à partager !

Attrape Théâtre (L')

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Francis Bolela, Lucile Durant, Marion Guy, Koso Morina, Anna Sorin
Metteur en scène : Christophe Thiry
Admin-Diffusion : Julie Roca
Régisseur Lumière : Cyril David
Costumière : Solaine Thiry

28 ans d'existence
25 créations
Ministère de la Culture /
Drac IDF - Région IDF -
Conseil Général 77
CC Val Bréon



12h

durée 1h23
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 11 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-8 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

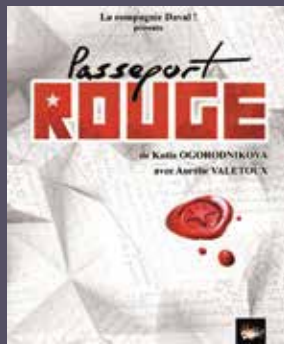
E-Génération de Jean-Christophe Dollé

Nés dans les années 90, nous sommes la génération Z. Nous tchattons, twittons, likons à tout moment. Notre mémoire se mesure en gigaoctets. Nos smartphones, extensions de nos corps et de nos cerveaux, bouleversent notre rapport au monde et les codes du "vivre ensemble".

E-GENERATION c'est un monde où se croisent de multiples personnages loufoques, attachants et drôles, confrontés à des situations décalées, burlesques, absurdes et parfois dramatiques.

Compagnie J'ai peur que ça raconte autre chose

Coréa : EURL Théâtre Le Cabestan
Interprètes : Chloé Machin, Eugénie Gendron, Laure Le Rouzic, Nicolas Grand Duc, Nicolas Neunlist, Clément Chauvin
Chorégraphe : Magali B
Costumière : Solenne Laffitte



13h55

durée 1h10
du 3 au 26 juillet
relâche le 21 juillet

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

FAUTEUILS / GRADINS

Passport rouge de Katia Ogorodnikova

Dans le Paris de la fin des années folles et à l'aube de l'affrontement entre deux mondes, se croisent les destins de deux êtres pleins de jeunesse et d'espairs. Elle est une jeune pianiste française, lui est un talentueux sculpteur russe d'origine juive et ils s'aiment. Mais brusquement menacés par la vague d'antisémitisme, ils décident de construire leur vie familiale dans un état en plein essor... qui porte le nom d'URSS.

"Une telle vie devait être racontée"
L'HUMANITE

"L'Art de la dé-dramatisation avec un charme français et une rigueur russe"
LE FIGARO

Compagnie Davai !

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Aurélie Valetoux
Mise en scène et adaptation : Katia Ogorodnikova
Création et régie lumière : Mathieu Charvot
Création de la bande son : Matthieu Devaux
Costumes : Anna Kamychnikova
Traduction : Aurélie Valetoux

D'après les mémoires d'Anne-Marie Lotte et Lucile Gubler.
Contact diffusion :
07 86 10 93 19
compagniedavai@yahoo.fr
www.compagniedavai.com

Avant-première gratuite le 3



15h45

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 4 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Peter Pan de Olivier Labiche

Une pincée de poussière d'étoiles et nous retrouvons l'insouciance de l'enfance...3 notes de musique et Tim-Tam nous ouvre son cœur de fée clochette...Quelques coups d'épée et nous voilà embarqués sur le bateau du capitaine Crochet et de son imbécile de Mouche...
La Compagnie Chaotik signe une adaptation clownesque, menée tambour battant, où vidéo, chant et danse se mêlent pour nous faire virevolter au Pays Imaginaire où tout devient possible.

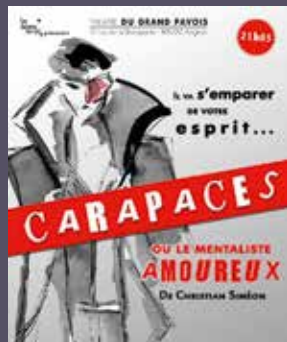
3^{ème} année pour cet incontestable succès qui enchante petits et grands !

Compagnie Chaotik

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Chaotik Théâtre
Interprètes : Olivier Labiche, Hélène Poulain, Pierre Di Prima, Juliette Mouchonnat, Raphaël Plutino, Angelo Crotti
Technicienne : Marie Maurent
Chargée de production : Céline Boudet

"Ce spectacle d'une telle qualité de jeu, devrait être remboursé par la sécurité sociale !" (La Tribune)
"Une adaptation féerique et drôle" (Midi Libre)
"Une valeur sûre" (Montpellier Plus)

GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE)



17h25

durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Simone de Beauvoir "on ne nait pas femme, on le devient"

de Brigitte Bladou

SUCCES FESTIVAL D'AVIGNON
UN HYMNE A LA LIBERTE
Le spectateur est plongé dans l'atmosphère de St-Germain des Prés. Entre musiques et chansons d'avant et d'après guerre, Brigitte Bladou fait revivre de l'enfance à sa mort le Castor, comme l'appelait J.P Sartre. Ses amours, passions, combats politiques et écrits, d'une brûlante actualité sont interprétés avec humour et émotion
SUD OUEST Une pièce belle et émouvante
LE PARISIEN Interprétée magnifiquement, très rythmée par la musique et de beaux jeux de lumières
LA PROVENCE Pour les amoureux des bons auteurs. L'actrice parvient vraiment à nous toucher
INTERNATIONAL BEAUVOIR SOCIETY (USA) Nous avons bien connu Simone de Beauvoir et vous l'incarnez à merveille

Compagnie A vous de jouer

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Brigitte Bladou
Collaboration mise en scène : François Bourcier - Direction d'acteur : Raymond Acquaviva
Lumières : Patrick Chambefort
www.prod-avousdejouer.com

Cie : 06 61 71 58 57
SPECTACLE SNES

19h15

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Classique

(à partir de 7 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-7 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La petite Molière

de Jean Anouilh

APRES son SUCCES à PARIS, la troupe de Molière arrive à Avignon !
Anouilh nous dépeint un portrait de Molière bouleversant. Il est question de son théâtre bien sûr, mais aussi de sa vie intime, de ses déceptions et de ses bonheurs jusqu'à sa mort. On rit beaucoup et on est aussi ému par cette sensibilité d'écorné, cette candeur devant la vie. Molière est le chef de cette famille vulnérable, passionnée, déchirée par d'atroces découvertes comme tous les héros de Jean Anouilh.
"Débordants d'énergie, les comédiens sont excellents. C'est tellement agréable d'applaudir une véritable troupe." V. MATIN
"Mise en scène remarquable. Un pur bonheur". L' EXPRESS
*** "Génial ! A voir." ZAP MAG
SUCCES du OFF 2014 :
La Noce chez les petits bourgeois.

Compagnie LizArt

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Stéphane Rugraff, Perrine Rouland, Anna Chaumont, Claire Bruxelles, Laura Lutard, Pascal Barraud, Cornélie Havas, Jérémie Chauvin, Florent Poussard, Pierre Ensergueix, Alban Bureau, Philippe Lagrange, Clotilde Opart-Arnaud, Manon Bertrand
Attaché de presse : Sandra Zeltzer
Metteur en scène : Stéphane Rugraff

21h05

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Carapaces ou le mentaliste amoureux

de Christian Siméon

"Entrez dans cette salle de théâtre !
Vous allez assister au numéro du Mage, l'homme qui voit tout, l'homme qui ressent tout. Mais attention, c'est à vos risques et périls car cette nuit, le Mage a rêvé de Mathilda, la femme qu'il a tant aimée et pour laquelle il a voulu mourir. Et quand le Mage rêve de Mathilda, il boit et il devient dangereux : il s'empare de l'esprit des spectateurs pour dévoiler leurs secrets les plus intimes.

Et pour corser le tout, aujourd'hui, Mathilda est assise dans la salle. Et le Mage ne le sait pas encore.

Alors un conseil, quittez ce théâtre.
Ce soir tout peut arriver..."

Compagnie Les enfants terribles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Romain Arnaud-Kneisky, Xavier Devichi, Joyce Franrenet, Christelle Furet, Fintan Gamard, Mélissa Gobin-Gallon, Zack Naranjo
Metteur en scène : Vincent Messager
Création lumière : Thierry Ravillard

A Savoir : Par l'auteur du Cabaret des hommes perdus et La vénus au phacochère.
Avec LA CHAINE THEATRE

23h

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Concert

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Vesna, un printemps russe

de Veronika Bulycheva

Dans la mythologie slave, les Vesnas incarnent la féminité et le printemps. Telle la première fleur du printemps, la musique de VESNA brise la couche de givre sous laquelle couve le feu de l'âme slave...

Compagnie Altan-Art

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : EURL Théâtre Le Cabestan
Interprètes : Véronika Bulycheva, Stéphanie Acquette, Jean-Emmanuel Fatna
Productrice : Tatiana Lambomez
Ingénieur son : Ludovic Lefebvre

VESNA est un groupe de musique pop folk russe composé de Véronika Bulycheva et Stéphanie Acquette.
Compositrice, interprète et guitariste, Véronika Bulycheva est née en Russie dans la région de l'Oural. Elle s'y forme en chant classique et guitare jazz puis arrive en France où elle enregistre 4 CD de musique traditionnelle russe ("MAMOUSHKA", ARB Music).
Stéphanie Acquette est une chanteuse et bassiste née dans le nord de la France, elle découvre la musique dès 8 ans dans un groupe traditionnel mêlant la cornemuse au violon.

PARTENAIRE
d'AF&Cies
le OFF 2015

S
P
E
D
I
D
A
M



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

16 rue Amélie
75343 Paris Cedex 07
www.spedidam.fr

Réunions d'informations
SPEDIDAM

Lundi 13 juillet à 16h
Mercredi 15 juillet à 11h

au Village du Off

Contact Avignon
Tél : 06 10 17 55 63

GRAND PETIT THÉÂTRE (LE)

109, rue de la Carreterie
84000 Avignon

www.legrandpetittheatre.com

Le Grand Petit Théâtre /
40 places

Directeur artistique
Yves Jeanbourquin
Directeur
Françoise Calinon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Grand Petit Théâtre est un nouveau lieu permanent de 40 places situé au 109, rue de la Carreterie, à deux minutes de la Place des Carmes (à pied) et à cinq minutes du Grand Parking des Italiens (Gratuit).

Ce lieu permanent chaleureux est ouvert toute l'année à tous projets de création, animations, résidences, séminaires, conférences, stages. Géré par des amoureux du spectacle, Le Grand Petit Théâtre proposera une saison culturelle avec vos créations pour la saison 2015 / 2016.

Au Grand Petit Théâtre, c'est au tour du public de rentrer en scène, de venir rire, réfléchir, rêver, applaudir ! Soyez curieux et gourmands, poussez la porte du Grand Petit Théâtre ! Place au spectacle !



16h30

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)7 83 89 48 00

Théâtre



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Le Soleil de la taupe de Jean-Hugues Lime

Lors de la fête des voisins, un orage éclate. Thomas Lataupe les invite tous chez lui. Il vit seul dans sa cave et abrite un terrible secret. Cet écrivain (méconnu) écrit depuis trente ans sa cathédrale de papier LE SOLEIL DE LA TAUPE. 6000 pages de littérature poétique qu'il termine ce jour. Mais surgissant chez lui, les voisins bloquent son inspiration. Impossible d'écrire le mot de la FIN. Lataupe leur raconte son aventure en sous-sol. Les voisins l'aideront-ils à terminer ce chef d'œuvre ? Réflexion drôle sur le "métier" la passion et la folie d'écrire.

Compagnie LIME & Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Jean-Hugues Lime
Metteur en scène : Yves Vony

Joué par LIME : Humoriste (le dernier concert de Carla B), à la télévision (théâtre de Bouvard), cinéaste, auteur de dix romans au Cherche-Midi. Dernier paru : L'Enfant en fuite



18h15

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 31 19 44 56

Humour

(à partir de 13 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Fiorélia décoiffe... Avignon! de Fiorélia

UN IRRÉSISTIBLE DÉFILÉ DE "TRONCHES DE VIE" passées au prisme d'un humour grinçant, coquin et tendre. À coups de jeux de mots à multiples degrés, de chansons et parodies tubesques, Fiorélia se glisse dans la peau de ses "créatures" décalées mais exagérément vraies. Se métamorphosant littéralement sous les yeux du public, elle embarque celui-ci au-delà du royaume de la galéjade, jusqu'aux rivages de l'absurde, aux portes d'un asile de fous rires.

Compagnie Que Du Bonheur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Fiorélia
Accueil/Billetterie : Véronique Antoine
Présidente : Bernadette Million
Assistant à la diffusion : Jean-Pierre Tulet
Accueil/régie : Bruno Liger

Finaliste des Duels pour Rire PRINTEMPS DU RIRE de TOULOUSE 2014
Prix du Public & du Jury, CoupDeCoeur des Internautas Théâtre du Gymnase-Paris
Prix du Public: Rencontres Francophones de la Chanson. "Fantaisie et jeux de mots efficaces entraînent le public dans une odyssée loufoque. Truculent!" LaProvence



20h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
résa : +33 (0)6 64 98 44 96

Spectacle musical

(à partir de 15 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Mais qui est Betty Jane? de Betty Jane

Betty Jane? Il paraît que c'est une cow-girl (fille de ferme), le mélange de Betty Boop et de Calamity Jane, la pin'up et le garçon manqué, le mixte de l'ultra et l'anti féminin réunit. Et ça donne quoi ? Hé bien ceux qui l'ont vu vous diront que c'est un "ONE Rocking Girl Show" avec du Folk, du Rock, des chansons burlesques et un soupçon d'érotisme ! Rockeuse et aussi Chanteuse de Cabaret nouvelle génération, elle mêle humour et chanson à texte dans la pure tradition du Music-Hall français. Une balade en chansons dans ses aventures rockamboliques et quelque peu foireuses...

Compagnie Théâtre Musical Populaire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Betty Jane
Régie : Laurent Zabalía

Produit par le TMP
Ecrit et interprété par : Betty Jane
Chargée de com : Sandrine Oudachen
Artiste soutenue par AUDIENS

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF,
Office de tourisme,
Hall de la Mairie
d'Avignon et Centre
Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

GRENIER À SEL

2, rue du Rempart Saint-Lazare
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 27 09 11

www.paysdelaloire.fr

Salle A / 76 places

Salle B / 49 places

Responsable
Emilie Taghersout

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Découvrir, partager, rire et se laisser surprendre : une programmation pleine de surprises vous attend au Grenier à Sel !
Théâtre de création, danse, concert conté, théâtre d'objet : les propositions sont diverses et accessibles à tous.

Cette opération de diffusion des compagnies ligériennes au festival d'Avignon doit contribuer à la rencontre des œuvres avec les publics et les professionnels de toute la France, pour développer la mobilité des artistes.

Le Grenier à Sel sera cette année encore le lieu de la découverte et de l'échange, en compagnie d'artistes talentueux, témoignant ainsi de la vitalité de la relation du public au théâtre.



10h



durée 50 min.
du 4 au 25 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Marionnette-objet
(à partir de 12 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
/ GRADINS

Le chant du bouc de Nicolas Alline, Dorothee Saysombat

Objet théâtral iconoclaste mélangeant acteurs, objets et musicien, "Le chant du bouc" est une fable tragico-comique sur la lâcheté et le racisme. Avec son implacable sens de l'observation et du décalage, la Cie à aime porter un regard sur notre époque, du minuscule à l'universel. Confrontant les rapports humains à la râpe de son humour caustique, elle signe ici une tragédie particulièrement réjouissante autour du bouc émissaire. "Mélange de théâtre d'objets poétique et de clownerie conçu au cordeau, la pièce de la Cie à égaye par sa causticité" Libé.

Soutiens : Le Carré S.Nationale, TJP, Institut International de la Marionnette, Maison Folie Moulins, THV, DRAC Pays de Loire, Région Pays de Loire, Adami, Spedidam, Anjou Théâtre, Ville d'Anger

Compagnie À

Interprètes : Dorothee Saysombat, Nicolas Alline, Nicolas Gallard, Jean-Pierre Hollebecq
Régisseur : Rodrigue Bernard, Antoine Monzonis-Calvet
Chargée de diffusion : Jenny Bernardi

11h15

durée 40 min.
du 4 au 25 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre musical
(de 1 à 7 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €
/ GRADINS

On m'a dit que création collective

C'est l'histoire des 5 sens. C'est l'histoire d'une naissance, d'une rencontre, puis d'une délicieuse découverte du monde, où la curiosité s'éveille et s'épanouit. On m'a dit que... est une traversée douce et poétique, où les 5 sens se révèlent et s'animent à travers la parole, la musique, le corps, la voix, la vidéo, la cuisine et beaucoup de gourmandise !
La Montagne : "Captivés, les enfants ne lâchent plus la scène des yeux.. Une vraie merveille."
Le Populaire : "Une invitation au voyage, à la poésie, à la légèreté, à l'émotion, à la vie !"

Compagnie Fée d'hiver

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Céline Deest-Coirre, Sébastien Deest
Chargé de diffusion : Jérôme Sonigo
Création lumière : Emmanuel Pailloux
Film d'animation : Philippe Grivot
Scénographie : Karine Rapinat
Mise en scène : Céline Deest-Coirre
Création musicale : Sébastien Deest
Costumes : Christine Dieul
Maquillage : Lucie Basgrot

Soutiens : DRAC et Région Limousin, Conseil Général de la Creuse, ville d'Aubusson, Communauté de Communes Creuse Grand Sud.

12h

durée 1h20
du 4 au 25 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Théâtre musical

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €
/ GRADINS

Désertion (Jour 0)

de Julien Allouf, Clément Bondu

Proche du concert, Désertion [Jour 0] entremêle deux textes : le journal de la déshérence amoureuse d'un jeune homme entre Paris et Tel-Aviv, et le récit des 7 jours de la non-crédation du monde à travers l'errance d'un Dieu vide, abattu, enfermé dans une chambre d'hôtel, à Paris, ou à Ramallah. À la fois brûlot, chant d'amour, cri de douleur, contre l'ennui et la désespérance, contre l'ordre et la morale, contre le règne des apparences, un appel à la liberté, dans un acte de joie fondateur.

L'impossible

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Julien Allouf, Clément Bondu, Jean-Baptiste Cognet, François Morel, David Perron
Régisseur général : César Godefroy
Régisseur son : Mathieu Plantevin
Presse : Isabelle Muraour
Diffusion : Olivier Talpaert
Production : Matthieu Edet

Coproduction : La Comédie de Reims-CDN, L'Entracte - scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe & le TU-Nantes.

Soutiens : DRAC & Région Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Spedidam, La Fonderie, Théâtre de l'Ephémère, Jeune Théâtre National.

13h30

durée 50 min.
du 4 au 25 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Comédie
(à partir de 13 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
/ GRADINS

C'est un métier d'homme Oulipo

"C'est un métier d'homme" compile une vingtaine d'autoportraits sur le modèle de "L'Autoportrait du Descendeur" de Paul Fournel : « Mon métier consiste à descendre du haut de la montagne jusqu'en bas. À descendre le plus vite possible. C'est un métier d'homme. » Sur ce modèle, Hervé Le Tellier et d'autres membres de l'OULIPO calquent de courts portraits tordants : Le Descendeur devient Buveur : "Mon métier consiste à descendre du haut de la bouteille jusqu'en bas" ; Séducteur : "Mon art consiste à séduire les femmes au cours d'une soirée." Pour garder l'esprit irrévérencieux et se moquer de tout...

Nouveau Théâtre d'Angers - CDN

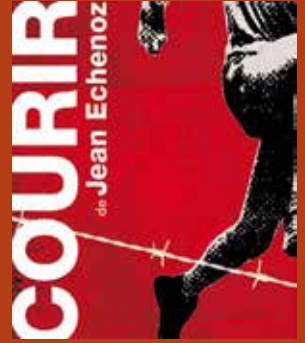
Interprètes : David Migeot, Denis Fouquereau
Régisseur général : Jean-Christophe Bellier

Le Nouveau Théâtre d'Angers est le Centre dramatique national des Pays de la Loire, dirigé par Frédéric Bélière-Garcia au Quai.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

GRENIER À SEL



14h30 @
durée 45 min.
du 4 au 24 juillet
relâche les 8, 13, 20 juillet

👉 Danse
👤 👁

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 7 €
♿ / 🌳 / GRADINS

3Temps de Yvann Alexandre

3TEMPS est un voyage au cœur du répertoire récent d'Y. Alexandre autour d'un duo et de deux soli. Interprétés avec force et éclat, virtuosité ou pudeur, de manière effrénée ou suspendue, bleue ou noire, avec élégance ou animalité, les corps sont caméléons et imprégnés de perspectives. OUEST FRANCE - "onirique et intemporel"

Compagnie Yvann Alexandre

Interprètes : Steven Berg, Lucile Cartreau, Guillaume Chevereau, Claire Pidoux
Administratrice de production : Carole Lanier-Deroo

production association C.R.C. coproductions Espace Herbauges, THV partenariats Internationale Tanztage Oldenburg, OFQJ, Tanzmesse Düsseldorf, la Briqueterie, E. C.L.S. Senghor, PAD LOBA, Espace St Louis, Communauté d'Agglo. du Bocage Bressuirais, ENSA Nantes, Mayenne Culture soutiens Département de Maine-et-Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, DRAC des Pays de la Loire, ADAMI

15h20 @
durée 35 min.
du 5 au 25 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

👤 Marionnette-objet
👤 👁 (à partir de 12 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
♿ / 🌳 / GRADINS

Ma foi de Dorothee Saysombat

"Ma foi" s'inspire du "Concile d'Amour", d'O.Panizza en 1895 et revisite librement cette "tragédie céleste" joyeusement iconoclaste et blasphématoire, en détournant les symboles religieux et en se jouant de toutes ces bigoteries, avec fantaisie et humour. En mettant en scène une religieuse manipulant des objets plus ou moins catholiques, sur un autel à clavier électronique, la Compagnie à nous livre un office déjanté entre le cours de catéchisme et la leçon d'éducation sexuelle. De quoi en perdre son latin ! Télérâma : "Le diable inventa la syphilis, Dieu, la pénitence, et Dorothee Saysombat, fille improbable de Tex Avery et de sœur Sourire, l'indulgence par le rire. Irrévérencieux certes, mais délicieusement chaste !" (T.Voisin)

Compagnie À

Interprète : Dorothee Saysombat
Régisseur : Nicolas Alline
Chargée de diffusion : Jenny Bernardi

16h @
durée 1h
du 4 au 25 juillet
relâche le 20 juillet

👤 Théâtre
👤 👁

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
♿ / 🌳 / GRADINS

Le manager, les deux crapauds et l'air du temps de Solenn Jarniou

Menacé de licenciement, un conseiller Pôle emploi fait appel à son frère jumeau, le Manager, pour insérer deux chômeurs, les deux crapauds. L'un ne s'exprime qu'en argot, l'autre qu'en alexandrins. Pour les sortir de leur isolement, le Manager doit leur apprendre à s'exprimer dans une langue comprise de tous. A coup d'exercices, la mue réussira t-elle ? Solenn Jarniou use de son talent comique pour rappeler l'importance politique et poétique du langage.

Compagnie Acta Fabula

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Loïc Auffret, Christophe Gravouil, Solenn Jarniou
Mise en scène : Solange Malenfant
Crapaud des villes : Gilles Bouhier
Crapaud des champs : Denis Poulin
Création lumière : Yohann Olivier

Coproduction Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique.
Aides : Ministère de la Culture, CR Pays de la Loire, CG Loire-Atlantique, Nantes. Soutiens : Scène Nationale - Château-Gontier, Piano'cktail - Bouguenais, Piment Familial - Mortagne/Sèvre, Grand Lieu - La Chevrolière, Carroi - La Flèche SPEDIDAM

17h10 @
durée 25 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 20 juillet

👉 Danse
👤 👁

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
♿ / 🌳 / GRADINS

Topie Impitoyable de Jonathan Pranlas-Descours, Christophe Béranger

Un espace où tout reste à construire, à imaginer, un corps sans tête, une tête sans visage. Voué à cette contrainte, c'est dans ces espaces de figures périlleuses que le corps, dans ce dépassement souverain de ses propres limites, devient le point zéro de la construction de l'espace. Un corps qui raconte l'histoire de nos corps, en activant la mémoire collective et l'empathie du spectateur pour traverser des espaces qui lui sont propres. 'Après tout, est-ce que le corps du danseur n'est pas justement un corps dilaté selon tout un espace qui lui est intérieur et extérieur à la fois ?' Michel.Foucault

Sine Qua Non Art - Christophe Béranger I Jonathan Pranlas-Descours

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Production : Sine Qua Non Art
Avec le soutien du Centre Pompidou-Metz, P.S.O

18h @
durée 1h25
du 4 au 25 juillet
relâche les 11, 20 juillet

👤 Théâtre musical
👤 👁 (à partir de 12 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
♿ / 🌳 / GRADINS

Courir de Jean Echenoz

Le roman Courir retrace la vie du célèbre athlète tchèque, Emil Zátopek : de sa jeunesse passée dans un milieu modeste à ses plus grands exploits, de ses premiers entraînements à sa disgrâce commanditée par le pouvoir communiste suite à ses prises de position en faveur du Printemps de Prague. Élégante, jubilatoire, l'écriture de Jean Echenoz est sublimée par les accents puissants et suaves de la clarinette basse qui restitue le souffle du coureur de fond emporté par la grande Histoire.

Compagnie ThéâtreNuit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Le Carroi/La Flèche
Interprètes : Gilles Ronsin (voix, jeu), Michel Aumont (clarinette basse) - Adaptation : Jean-Luc Annaix - Mise en scène : Jean-Luc Annaix - Musique : Michel Aumont
Scénographie : Jean-Luc Taillefer
Lumières : Christophe Olivier
Vidéo : Matthieu Mullot
Costumes : Patricia Nail
Régie lumière : Philippe Laurendeau
Régie son : Manuel Menes
Administration/production : Christine Souchaire

Le ThéâtreNuit, compagnie nantaise, explore le théâtre musical sous toutes ses formes
Soutiens : Ville de Nantes, CR Pays de la Loire, Dpt Loire-Atlantique, L'arc - Rezé, le GrandT, l'Echiquier - Pouzauges, Orvault, Cap Nort, Scènes de pays des Mauges

GRENIER À SEL



19h35



20h30



21h50



durée 35 min.
du 4 au 25 juillet
relâche le 20 juillet

durée 1h15
du 4 au 22 juillet
relâche les 10, 20 juillet

durée 1h
du 6 au 25 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre
 (à partir de 6 ans)

Chanson
 (à partir de 7 ans)

Concert

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ GRADINS

/ GRADINS

/ GRADINS

Le P.(etit) C.(haperon) R.(ouge) à l'Ouest de Charles Perrault

Le célèbre conte de Perrault dans une deux mille cinq centième version !

Où la comédienne joue tous les personnages,
Où l'on oublie qui est le loup, la grand-mère ou la galette,
Où l'arbre cache la forêt,
Où comme dans les westerns le temps s'étire et les ombres s'animent,
Où la petite fille mesure tantôt 2 cm, tantôt 1m75,
Où la grand-mère cache bien son jeu,
Où l'habit ne fait pas le loup, où il y a de la fumée sans feu,
Où le monde tourne sur un vieux vinyle qui craque ...
Où il était une fois ...

Complètement à l'ouest !

Compagnie Piment, Langue d'Oiseau

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Marie Gautier
Chargée de production et de diffusion : Julie Ortiz
Mise en scène collective : Jacques Templeraud, Natalie Gallard

Avec le soutien de la Région Pays de la Loire, l'EPCC Anjou Théâtre, ville d'Angers, Cie Patrick Cosnet, ville de Pouancé, Label Pool - SAAS et un appui de la réserve parlementaire, C. Bouchoux, sénatrice

Le lac d'Eugénie de Sylvain GirO

Voici l'un des artistes les plus singuliers de la chanson francophone. Un univers musical aux influences rock et musiques du monde. Des chansons très visuelles dans lesquelles chacun s'invente sa propre histoire. Un monde étrange, mélancolique et onirique, mais toujours ancré, sensible, terrien. Et surtout une voix et une présence scénique hors du commun. Avec Le lac d'Eugénie, Sylvain GirO propose un "spectacle" qui entremêle ses chansons avec un conte co-écrit avec Nicolas Bonneau (Sorties d'usine, Ali74). Un road-movie halluciné, une quête initiatique où l'on croise un village fantôme, une forêt labyrinthique, un bal endiablé et un lac enneigé. Tout s'enchaîne et s'imbrique. On est happés.

Compagnie À la Zim ! / Sylvain GirO

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sylvain GirO, Erwan Martinerie, Jean-Marie Nivaigne, Julien Padovani
Régisseur lumières : Philippe Arbert
Technicien son : Ronan Fouquet
Régisseur son : Gwénohé Lahalle
Technicien lumières : Philippe Laurendeau
Chargé de production/diffusion : Gérald Martin

"Tryptique" pour Cristal Baschet, Euphone et voix de soprano de J.S. Bach, Henry Purcell, Erik Satie, Manuel De Falla, Bruno Giner, Roger Steptoe, Veronika Adamicova, Frédéric Bousquet, Marc Antoine Millon

Musique pour Cristal Baschet, Euphone et voix de soprano. Un voyage musical dans le temps : du XIIème au XXIème. Deux instruments aux sonorités envoûtantes, espaces sonores inouïs exaltés par la voix de Maelle Vivares. En 1791 E.F.Chladni invente un nouveau principe acoustique et crée l'Euphone. Sur le même principe, les frères Baschet, dans les années 50 créent le "Cristal Baschet". Rares sont les instrumentistes qui se consacrent à l'art de ces instruments. L' E.H. a joué dans le monde entier (Cité interdite à Pékin, Sao Paulo, Copenhague, Genève, Thessalonique).

Ensemble Hope

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Frédéric Bousquet, Marc Antoine Millon, Maelle Vivares

DRAC/CR. Limousin/FEVIS/
Futurs Composés/I.F./
SACEM.

I OFF
AVIGNON



BOUTIQUE DU OFF

Offrez-vous
un souvenir
de la 50^e
édition du OFF !
Sacs, tee-shirts,
mugs, timbres
collectors, et
autres surprises
aux couleurs
du OFF.

En vente en
boutique :
Point OFF et
Village du OFF

En ligne sur
boutique.
avignonleoff.com



Trop de personnes vivent exclues de la culture et de ses bienfaits.

CULTURES DU CŒUR 84 SUD-EST FORMATION ainsi que ses partenaires refusent cet état de fait et agissent au quotidien pour permettre à nos concitoyens de partager le plaisir et l'émotion que procure un spectacle, une sortie culturelle ou une rencontre artistique.

Depuis plus de 14 ans, les compagnies, des lieux culturels, nos partenaires et nos bénévoles sont mobilisés pour faire de l'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS une réalité. Grâce à eux, chaque année, plus de 10 000 personnes découvrent le monde du spectacle et sa féerie.



CULTURES DU CŒUR 84
Avant le festival :
CDC84
20, rue Armand de Pontmartin
84 000 Avignon

Durant le festival :
Village du OFF
1, rue des écoles
84 000 Avignon

Contact :
04 90 25 95 47

contact.cdc84@culturesducoeur84.fr
www.culturesducoeur.org
www.lepetitjournalculturel.com

HALLES (THÉÂTRE DES)

Rue du Roi René
84000 Avignon

Téléphone billetterie
+33 (0)4 32 76 24 51

www.theatredeshalles.com

Chapitre / 200 places

Chapiteau / 120 places

Chapelle / 50 places

Directeur artistique
Alain Timár
Administration Générale
Laurette Paume
Conseiller à la direction
Ludovic Michel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre des Halles (Scène d'Avignon) se situe à l'intérieur des remparts, à proximité de la Place Pie et du Marché des Halles. Il est installé dans l'ancien Cloître Sainte-Claire, couvent créé au XIII^{ème} siècle par les soeurs Clarisses. Un siècle plus tard, c'est en ce même lieu que Pétrarque va découvrir Laure pour la première fois et en tomber amoureux. Le couvent est ruiné pendant la Révolution, mais une réhabilitation des vestiges est entreprise à partir des années 1980. Aujourd'hui, le théâtre dispose de 4 espaces dont 3 salles* : Chapitre (200 places), Chapelle (50 places), Chapiteau (120 places) et le Jardin au cèdre centenaire où chacun peut profiter d'un instant d'échange et de convivialité. C'est dans ce cadre que le Théâtre des Halles accueille la Compagnie Alain Timár, compagnie résidente. Créations contemporaines et compagnonnages artistiques ont forgé la réputation du lieu tant au niveau national qu'international.
Photo : jardin Théâtre des Halles - © Thomas O'Brien



11h

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS

Ô vous frères humains de Albert Cohen

PRIX JEAN PIERRE-BLOCH 2014 - LICRA
Trois êtres, trois pays imprégnés par la même culture française. Ô vous frères humains fut publié quand A.Cohen atteint l'âge de 77 ans. Il y confie un souvenir qui le hanta toute sa vie: un enfant de dix ans découvre, la haine et le rejet dans les paroles et le regard d'un camelot occupé à vendre dans une rue de Marseille, des bâtons de détacheur : cet enfant juif, c'était lui...
"C'est joué fin avec une intelligence sensible."
L'HUMANITÉ
"Généreux. Fervents. Dansant." LA CROIX

Compagnie Alain Timár

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Paul Camus, Issam Rachyq-Ahrad, Gilbert Laumord
Mise en scène, scénographie : Alain Timár - Musique : Catherine Maulet - Costumes : TDH
Construction décor : Éric Gil
Pôle Diffusion : Ludovic Michel, Karen Elarsi, Pierre Bousquet
Administration : Laurette Paume
Presse : Aurelie Clément, France Cocandea
Pôle Public's : Lucie Montagnon

Prod. Théâtre des Halles-Cie Alain Timár en accord avec Les Déchargeurs/Le Pôle diffusion - Soutiens D.R.A.C PACA, CR PACA, CR Guadeloupe, CG Vaucluse, ville d'Avignon
SPECTACLE SNES



11h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ GRADINS

Du domaine des murmures (Goncourt des lycéens 2011) de Carole Martinez

1187, le Moyen Âge. Franche Comté, le domaine des Murmures. Le châtelain impose à sa fille unique, "Lothaire-le-brutal". Esclarmonde, 15 ans, refuse le mariage. Le jour de la noce, elle se tranche l'oreille. Elle choisit d'épouser le Christ. Protégée par l'Eglise elle est emmurée vivante, une recluse. Pourtant, neuf mois plus tard, la pucelle donne naissance à un fils. L'enfant a les paumes percées : les stigmates du Christ...Mystère ? Menace ? Miracle ? Du fond de sa tombe. Esclarmonde va défier Jérusalem et Rome, les morts et les vivants et même le Ciel, pour sauver son fils.

Compagnie Caravelle DPI

Coréa : Théâtre des halles
Interprète : Leopoldine Hummel
Charge de production et de diffusion : Daniel Legrand
Adaptation scénographie et mise en scène : José Pliya

La Caravelle Diffusion Production Internationale, cie de création, se veut un laboratoire pour questionner le "vivre ensemble".
Soutien : Conseil Général du Doubs



11h

durée 1h15
les 12, 18, 20, 24 juillet

Théâtre citoyen

tarif : Entrée libre

/ GRADINS

Tribun(e) William Shakespeare de Victor Hugo

«L'avenir presse. Demain ne peut pas attendre. L'humanité n'a pas une minute à perdre.»
Le manifeste de Victor Hugo pour une insu-résurrection poétique et politique mis en Tribun(e) du XXI^e Siècle, porté par la puissance d'un verbe incarné par le comédien-metteur en scène Laurent Schuh et rythmé sur les cordes sensibles du violoncelliste Marc Luras.
"L'Art est un courage. L'Art est une immense ouverture, béante à tout le possible. Penser est une générosité"

Les Arts et Mouvants, Cie à l'endroit des mondes allant vers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Laurent Schuh, Marc Luras
Production-Diffusion : Litana Soledad

3 principes fondateurs pour les AEM : Création, Transmission et Participation déclinés à travers des liens pluriculturels et intergénérationnels sur un mode ludique et sensible. Une production Les Arts et Mouvants dans le cadre du Programme Vecteur Hugo / sélection Printemps des poètes



14h

durée 2h05
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ GRADINS

Le Mariage de Figaro de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Face à une société inégalitaire, tyrannique et arbitraire, Beaumarchais invente les prémices d'une grammaire de la liberté fondée sur le jeu, le mouvement et le plaisir. Sa gaité s'oppose à l'ennui, au fanatisme, aux idées fixes. Opportun. Encore parfaitement d'actualité.
Presse :
"Agnès Régolo a gardé la drôlerie mais surtout la force révolutionnaire de la pièce. Un régal !" Zibeline
"Ce spectacle rend Beaumarchais vivant, très vivant." La Provence
"Rires garantis, admiration aussi pour le rythme endiablé et le message socio-politique. Et si le XXI^{ème} siècle en berne en prenait de la graine?"
Le Dauphiné Libéré

Compagnie Du Jour au Lendemain

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Guillaume Clause, Nicolas Geny, Pascal Henry, Sophie Lahayville, Kristof Lorian, Catherine Monin, Elisa Voisin
Lumière / Scéno : Erick Priano
Musique : Guillaume Saurel
Mise en scène : Agnès Régolo
Administration : Lisiane Gether
Diffusion : Charlotte Laquille
Costumes : Christian Burle
Stagiaire : Maëlys Zucchi
Photo : Raphaël Arnaud

Soutiens : Région PACA, DRAC PACA, Ville de Marseille, CG13.
Coproducteur Théâtre du Jeu de Paume

HALLES (THÉÂTRE DES)



14h @
durée 55 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre
[Icon: Theater]

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
[Icon: Wheelchair] [Icon: Snowflake] / GRADINS

La Peau d'Élisa de Carole Fréchette

Une femme seule, assise devant nous. Une femme de chair, d'os et de sang, qui se livre à un étrange rituel. Avec délicatesse, elle raconte des histoires d'amour. Des histoires vraies qui sont arrivées dans des lieux précis. Elle insiste avec minutie sur tous les détails intimes : les mains moites, le souffle court, la peau qui frémit sous les doigts. Qui est-elle ? Elle parle avec fébrilité, comme si elle était en danger, comme si son cœur, sa vie, sa peau en dépendaient. Peu à peu, elle révèle ce qui la pousse à raconter et livre le secret insensé qu'un jeune homme lui a confié, un jour, dans un café...

Compagnie La Société du Spectacle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coréa : Théâtre des halles
Interprètes : Brice Carayol, Mama Prassinos
Metteur-en-scène : Mama Prassinos
Producteur : Gilbert Désveaux
Scénographe : Cécile Marc
Concepteur lumières : Thomas Clément de Givry
Concepteur musique : Mia Mandineau, Serge Monségu

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de son dispositif d'aide à la mobilité.



14h @
durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre
[Icon: Theater]

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
[Icon: Wheelchair] [Icon: Snowflake] / GRADINS

L'Analphabète de Agota Kristof

Onze chapitres comme des rites de passage. Brefs et secs comme le destin. Souriants comme la liberté quand elle nargue. De la Hongrie en Suisse, ils vont aussi de l'enfance à l'âge adulte, du cocon familial à l'exil et de la lecture avide à l'apprentissage de la langue. Lire/écrire. L'Analphabète est totalement imprégné de cette jubilation-là. Lire/écrire. Un antidote au malheur. Un pied-de nez à la vie même.

Très beau texte d'Agota Kristof, c'est très émouvant. FRANCE INTER
Bouleversante de sincérité. Courez-y L'OBS
Excellente, pleine de finesse. Captivante. TELERAMA

Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Catherine Salvat
Mise en scène : Nabil El Azan
Assistante à la mise en scène : Marie-Noëlle Bordeaux
Scénographie : Ali Cherri
Lumières : Philippe Lacombe
Pôle diffusion : Ludovic Michel, Pierre Bousquet, Karen Elarsi
Pôle presse : France Cocandeau
Pôle public's : Lucie Montagnon

Production Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion en accord avec La Barraca, le théâtre monde
La Compagnie La Barraca est conventionnée DRAC Ile-de-France
SPECTACLE SNES



17h @
durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre
[Icon: Theater]

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
[Icon: Wheelchair] [Icon: Snowflake] / GRADINS

Pédagogies de l'échec de Pierre Notte

L'imminence de la catastrophe. Cela pourrait se passer n'importe où à Monaco comme à Beyrouth dans une ville où tout est tombé. Les gens se sont retrouvés dans des ruines. Certains ont continué à travailler quand même, comme s'ils ne s'étaient rendus compte de rien. Ils continuent à faire leur travail... ou plutôt " faire du travail... "

"Un spectacle-bonheur !"
LA PROVENCE
"Extraordinaire Olivia Côte. Véritable prouesse technique des acteurs, l'audace d'Alain Timar." VAUCLUSE

Compagnie Alain Timar

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Olivia Côte, Salim Kechiouche - Metteur en scène, scénographe : Alain Timar
Assistante mise en scène : Lee Fou Messica - Chef constructeur : Gérard Lecomte - Construction décor : MCME & Prélud Société
Technicien plateau : Éric Gil
Musique : Belá Bartok - Pôle Diffusion : Ludovic Michel, Pierre Bousquet, Karen Elarsi - Administration : Laurette Paume
Presse : Aurélie Clément, France Cocandeau - Pôle Public's : Lucie Montagnon

Prod. Théâtre des Halles - Cie Alain Timar en accord avec Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion - Soutiens D.R.A.C, CR PACA, CR Vaucluse, ville d'Avignon - SPECTACLE SNES



17h @
durée 55 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre
[Icon: Theater]

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €
[Icon: Wheelchair] [Icon: Snowflake] / GRADINS

Les deux frères et les lions de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

Tiré d'une histoire vraie, ce conte dresse le portrait de deux jumeaux issus d'un milieu pauvre devenant à la fin du 20e siècle l'une des plus grandes fortunes d'Angleterre. Alors qu'ils ont triomphé de tout, les deux frères milliardaires reclus sur leur île anglo-normande ne vont pas être au bout de leurs surprises... Par l'auteur de "Pourquoi mes frères et moi on est parti" coup de cœur du club de la presse du festival et de "Lilith" en 2014.

"On a moins affaire à l'impératrice Sissi qu'à un maléfique Dr No. Les propriétaires, visiblement paranoïaques, vivent reclus sur cet flot de terre [...] Le Monde "C'est du théâtre, c'est étonnant, c'est inspiré de faits réels, ça s'appelle Les Deux Frères et les Lions, et c'est à voir." France Bleu

Compagnie Le Théâtre Irruptionnel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coréa : Théâtre des Halles - Compagnie Alain Timar
Interprètes : Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre, Lisa Pajon - Co-metteur en scène : Vincent Debost - Créateur son : Nicolas Delbart - Créateur vidéaste : Christophe Waksman - Régisseur lumière : Grégory Vanheulle - Chargée de diffusion : Florence Bourgeon - Administrateur : Mathieu Hillereau



17h @
durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre
[Icon: Theater] [à partir de 12 ans]

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
[Icon: Wheelchair] [Icon: Snowflake] / GRADINS

Nous n'irons pas ce soir au Paradis de Serge Maggiani

Serge Maggiani nous fait partager sa passion pour les mots et la vie de Dante et nous ouvre les portes de La Divine Comédie. Une heure de merveilleux voyage dans la musique des mots. Il va et vient, nous parle de Dante, de ses parcours, de ses mystères, de celui qui a franchi les frontières de l'impossible, les portes de l'enfer, celles du paradis dont il nous laisse entendre, deviner les secrets. (Colette Godard pour le Théâtre de la Ville)

*PARISCOPE : Écouter cet orateur merveilleux est tout simplement passionnant
*LES ECHOS : Un beau moment de théâtre où la poésie devient conte lyrique drolatique et genre lyrique / *L'HUMANITE : Travail d'enchantement en deux langues, beau travail d'empathie et de connivence avec un poème sublime / *FRANCE INTER : Serge Maggiani nous raconte Dante et nous le rend proche et émouvant / *FRANCE CULTURE : une œuvre qui dévoile et sonde les mystères de l'être humain

Prima donna / Les 2 Bureaux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coréa : Théâtre des Halles
Interprète : Serge Maggiani
Collaboration : Valerie Dreville
Coprod : Théâtre de la Ville, Théâtre de Vienne, Scène Nat. Cergy-Pontoise et Val d'Oise

HALLES (THÉÂTRE DES)


19h30


durée 1h55
du 5 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre
15 (à partir de 15 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ GRADINS

En Attendant Godot de Samuel Beckett

Au milieu de nulle part, deux vagabonds attendent un personnage mystérieux avec lequel ils ont rendez-vous : Godot. Si lui ne vient pas, deux étranges visiteurs font leur apparition. Pour faire passer le temps, ils inventent des jeux, dialoguent avec joie, avec rage, explorent les grands et les petits sujets de notre humanité et nous entraînent dans un voyage dans l'espace et le temps. Grâce à un quatuor d'acteurs burlesques, sensible et jubilatoire se livrant à un ping-pong de mots et d'actions, Attendre Godot, nous permet d'imaginer ensemble de nouveaux mondes !

Théâtre de l'Incendie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Théâtre des halles

Interprètes : Jean-Claude Bolle-Reddat, Maxime Dambrin, David Hourri, Vincent Schmitt - Metteur en scène : Laurent Fréchuret - Scénographe : Damien Schahmaneche - Créateur lumière : Franck Thevenon - Costumière : Claire Risterucci - Maquillage coiffure : Françoise Chaumayrac - Assistante à la mise en scène : Caroline Michel - Régie générale et lumière : Rosemonde Arrambourg - Régisseur plateau : Pierre Langlois

Le Théâtre de l'Incendie est conventionné par le Ministère de la Culture, la Région Rhône-Alpes, la Ville de Saint-Etienne, subventionné par le Département de la Loire.


20h


durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre
15

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ GRADINS

La Mate de Flore Lefebvre des Noëttes

"La Mate" : le portrait tendre, acide et burlesque d'une famille nombreuse et déjantée dans les années 60. Un père médecin bipolaire, une mère polyamoureuse et prolifique réglant le quotidien et les problèmes d'argent avec une désinvolture bien personnelle... Flore Lefebvre des Noëttes raconte et revit l'intimité de son enfance, les rires, les peurs, les jeux, la maison au bord de la mer, la violence avec laquelle La Mate fait tairrrre la bande et la douceur pastel de la grand-mère au travers de la forme géante d'un conte drôle, acide et burlesque.

En Votre Compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Théâtre des Halles

Interprète : Flore Lefebvre des Noëttes
Conception : Flore Lefebvre des Noëttes
Collaboration artistique : Anne Le Guernec
Lumières : Laurent Schneegans
Costumes : Laurianne Scimeni
Presse : Francesca Magni
Diffusion : Olivier Talpaert

Production En Votre Compagnie - Coproduction Comédie de Picardie. Avec le soutien du Théâtre du Nord, de la Comédie de l'Est CDN d'Alsace, du CDN de Besançon Franche-Comté, de la Maison des Métallo.


20h


durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Théâtre
15 (à partir de 15 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ GRADINS

Don Juan revient de la guerre de Ödön von Horváth

Don Juan a perdu de sa superbe. Au sortir de la guerre de 1914-1918, l'homme est détruit. Dans une Allemagne en proie à la crise, il va son chemin à la recherche de la fiancée qu'il a jadis abandonnée. Elle est morte. Il l'ignore. Et chaque femme qu'il rencontre est comme une facette de cet idéal perdu. En 24 tableaux, cette pièce exceptionnelle met en scène trente-cinq femmes pour un seul homme. Ce projet a obtenu la labellisation du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

Comédie de l'Est - CDN d'Alsace

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Théâtre des Halles

Interprètes : Carolina Pecheny, Jessica Vedel, Nils Öhlund
Mise en scène et scénographie : Guy Pierre Couleau
Assistant à la mise en scène : Bruno Journée
Creation lumière : Laurent Schneegans
Directrice de production : Magdalena Marek
Traduction : Arche Editeur H. Mauler - R. Zahnd

Guy Pierre Couleau est directeur de la Comédie de l'Est, Centre dramatique national d'Alsace subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace, la Ville de Colmar, le Conseil régional d'Alsace et le Conseil général du Haut-Rhin.


22h30


durée 1h05
du 4 au 26 juillet
relâche le 14 juillet

Comédie
9 (à partir de 9 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

/ GRADINS

Trois Ruptures de Rémi De Vos

Elle a préparé un repas d'adieu, il lui reste en travers de la gorge. Il a rencontré quelqu'un, elle ne le supporte pas. Ils ont un enfant, il fait exploser leur couple. Les histoires d'amour finissent mal en général. Mais il y a tellement de façons d'en finir...

Compagnie Solaris

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coréa : Théâtre des halles

Interprètes : Johanna Nizard, Pierre-Alain Chapuis
Metteur en Scène : Othello Vilgard
Assistante : Louise Loubrieu
Lumières : Franck Thévenon
Costumes de la femme : Cécile Ponet
Costume de l'homme : Fleur Peyfort
Régisseur : Victor De Vos

La compagnie Solaris a été créée le 12 avril 2011 par Rémi De Vos, auteur de théâtre et Othello Vilgard, metteur en scène. Elle est née du désir de confronter écriture et recherches visuelles et sonores. Soutien du CNT.

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €

Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :

Village du OFF, Point OFF, Office de tourisme, Hall de la Mairie d'Avignon et Centre Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



Plongez au cœur de tous les spectacles

opéra
agendas culturels
danse magazines
journaux régionaux
théâtre cirque
spectacle
musiques



**VOUS ÊTES
AU BON ENDROIT**
culturebox.fr



francetélévisions

Toutes les antennes régionales, partout en France sur câble, sat et ADSL

HAUTS PLATEAUX (LES) (LA MANUTENTION)

4, rue des Escaliers Sainte Anne
84000 Avignon

www.collectif-inoui.org

Les Hauts Plateaux /
49 places

Administrateur
Marie Wolff

Les Hauts Plateaux est un lieu permanent d'Avignon tenu par Inoui Productions. Ce lieu est prioritairement dédié aux activités de recherche et de création des musiciens du collectif Inoui mais il est aussi ouvert le plus possible à d'autres initiatives (musiciens, danseurs, comédiens...) et accueille de nombreux ateliers, des répétitions, des résidences et des présentations de spectacles en chantier tout au long de l'année. Ce lieu est généralement adapté aux petites formes.



10h30

durée 1h35
du 4 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
résa : +33 (0)6 15 22 81 26

Théâtre

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ GRADINS

La chartreuse de parme de Stendhal

Nous voici à Waterloo. Le soleil ardent de la première république, ravivé étrangement par l'Empire, s'est éteint subitement. Comment vit on la réalité après avoir vécu rêves et idéaux ? Stendhal dans sa Chartreuse de Parme, nous dévoile la manière du pouvoir encore vivre : jouer ! 5 Comédiens. 5 chaises. Et le verbe profond, perspicace et drôle de Stendhal. Ainsi nous livrerons sous les traits palpitants de l'aventure et de la passion, une leçon de vie, le secret que l'écrivain nous a laissé comme testament.

Compagnie In cauda

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Géraldine Asselin, Boris Rehlinger, François Delaive, Laurent Desponds, Nathalie Hanrion
Metteur en scène : Godefroy Ségal
Régisseur : Luc Khiary
Administratrice de diffusion : Martine Derrier
Chargé de production : Richard Le Normand

Production In Cauda, Coproduction Ferme Bel Ebat et Lilas en Scène. La compagnie In Cauda est financée par la Région Ile de France, la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin en Yvelines. Avec le soutien de l'Adami.

14h15

durée 40 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 22 juillet
résa : +33 (0)6 30 42 30 23

Théâtre musical
 (à partir de 11 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 5 €
tarif enfant (-16 ans) : 4 €

/ GRADINS

Kiwi de Daniel Danis

Kiwi, un embryon d'utopie. Dans une cité totalitaire et tentaculaire qui dézingue ses bidonvilles, 2 enfants déploient une stratégie de survie. De ces mots simples et naïfs, surgit une immense poésie délivrant l'histoire d'enfants perdus, leurs espoirs tenaces et leurs fragiles tendresses face à la noirceur d'une société, probablement la nôtre.

Au plateau / 2 comédiens, 1 violoncelliste, des micros, des amplis.
Parti pris / Se divertir sans baisser la garde.

Compagnie Hund

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy
Interprètes : Bernadette Ladener, Magali Montier, Augustin Bécarré
Régie son : Kévin Le Quellec
Régie lumière : Jean François Metten
Complice : Hugues Reinert
Diffusion : Sophie Bleu Satti

"Portée par deux comédiens au jeu touchant et naïf, la performance est superbe [...] le spectacle fascine par le travail sur la lumière et la sonographie." Mouvement

Co-production / CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy
Soutiens / Région Lorraine, Drac, ville de Metz, Spedidam

17h

durée 50 min.
du 4 au 21 juillet
relâche le 9 juillet
résa : +33 (0)6 23 03 51 69

Théâtre musical
 (à partir de 15 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 6 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €

/ GRADINS

Contrôle de Gurshad Shaheman, Perrine Maurin, Pièces et Mains d'œuvre

Entre concert rock, théâtre documentaire et performance dansée, cette pièce explore ce qui nous pousse à "surveiller et punir" : pulsions, éducation, logique politique... Il s'agit d'interroger de manière sensible ce besoin de contrôle qui hante la société. Une plongée musicale et poétique dans le contrôle social qui flirte avec de la science fiction. Et pourtant il s'agit bien d'aujourd'hui...

Compagnie Les Patries imaginaires

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Gurshad Shaheman, Anthony Laguerre, Vidal Bini
Metteur en scène : Perrine Maurin
Scénographe : Lino Toneletto
Création lumière et régie : Philippe Colin
Musicien live : Anthony Laguerre
Production : Ariane LIPP
Danseur : Vidal Bini

"Expériences à vivre et décalage des codes de la fiction scénique en mode fragments poétiques!" Sylvie Becker, OpusKultur, mars 2014 - Copro : CCAM/SN de Vandoeuvre-lès-Nancy, La Nef/ St-Dié-des-Vosges - Aide à la création : DRAC Lorraine, Conseil Régional de Lorraine, CG57, Montvidéo/Marseille - Aide à la diffusion en Avignon : Conseil Régional de Lorraine

19h45

durée 1h
du 4 au 25 juillet
relâche les 11, 18 juillet
résa : +33 (0)6 82 64 34 90

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
 / GRADINS

Matin et Soir de Jon Fosse

Matin et soir est un voyage au sein des sensations. Le récit de deux journées extra-ordinaires de la vie de Johannes : celle de sa naissance et de nombreuses années plus tard celle qui annonce la fin. Deux journées de passage. Entre quotidien et fantastique. "Simple et lumineuse, enveloppée de la musique d'Hervé Biroolini, Christine Koetzel restitue avec subtilité l'univers étrange et la grande force émotionnelle du texte de Jon Fosse"
Est républicain

Compagnie Echo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Christine Koetzel
Scénographe : Guy Amard
Musicien : Hervé Biroolini
Costumière : Éléonore Daniaud
Magicien : Benoît Dattéz
Collaboration artistique : Anne Dupagne
Éclairagiste : Olivier Irthum
Chargé de communication : Félix Amard
Chargée de diffusion : Satya Greau

Coproduction : CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre (54), Théâtre de la Manufacture, Centre Dramatique National Nancy-Lorraine (54) Soutien financier CR de Lorraine, DRAC Lorraine, CG de Meurthe et Moselle, île d'Aix (17) et Arbrasserie(88)

LES HAUTS PLATEAUX
lieu de recherche / collectif
et de création / inoui



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

HIVERNALES CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉ-GRAPHIQUE

18, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 33 12

www.hivernales-avignon.com

CDC - Les Hivernales /
185 places

Directeur
Emmanuel Serafini

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'été aussi, le CDC-Les Hivernales reste un lieu de référence pour la danse. Ouvert toute l'année à Avignon, il a pour mission de développer le public pour la danse à travers des résidences d'artistes, des actions de sensibilisation, des projets transversaux, stages, ateliers, multipliant les rencontres entre publics et artistes. Sa saison est rythmée par deux temps forts : à l'historique festival Les Hivernales, s'ajoute une programmation estivale. Le CDC met tout en œuvre pour présenter la création chorégraphique dans les meilleures conditions, sur un plateau spécialement pensé pour la danse, mais sa force est aussi de poursuivre ses partenariats en région avec Midi-Pyrénées ou Nord-Pas-de-Calais comme à l'international avec la communauté française de Belgique, l'Institut Ramon Llull de Catalogne et cette année, avec l'État de Taïwan. Cette édition met en avant une programmation éclectique qui, à n'en pas douter, fera la joie du public et des professionnels.



22h45

durée 40 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 14, 22 juillet
résa : +33 (0)6 63 26 99 30

Danse



tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-9 ans) : 5 €

FAUTEUILS / GRADINS

Cassandra de Juliette Morel

DANSE
/ inspiré du poème éponyme
de F. Schiller

Musique: Nick Cave, Dresden Dolls, Clint Mansell, Sonic Youth

Cassandra retire son bandeau de prêtresse pour fuir les railleries et l'opprobre. Elle ne veut plus rien savoir. Pour elle "le savoir est la mort". La danseuse met en scène la figure de la prophète, soutenue par la vidéo qui opère comme un chœur grec et propose une danse contemporaine incarnée, fluide, qui s'inspire parfois de la grâce tragique du Butô et où se mêlent douceur classique et force martiale.

"Sa danse vient de l'intérieur"
La Terrasse/ N. Yokel

Compagnie du Liocorno / Juliette Morel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Juliette Morel
Créateur lumières : Alain Collet
Vidéaste : Nicolas Bonilauri
Billetterie/scénographie : Michel Morel
Costumière : Catherine Pierson

www.juliettemorel.com
compagnie.liocorno@gmail.com

Théâtre des Hauts Plateaux
Avec le soutien du Conseil
Général du Nord-Pas-De-
Calais et de la MDC de
Gennevilliers



10h

durée 55 min.
du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

FAUTEUILS / GRADINS

Cortex Création collective

Cortex allie le mouvement, le texte et la musique live dans une envolée poétique dont l'énergie défie la spontanéité de l'enfance. Avec trois fois rien, un pot de confiture, quelques photos, l'odeur d'un vieux foulard, la pièce est un voyage au plus profond des souvenirs. Le spectacle invite au cœur de l'émotion et du ressenti. Inventif et audacieux, Cortex nous parle de liberté et encourage à penser que toutes les histoires, tous les vécus, sont porteurs d'espoir. Prix de la Ministre de la Culture lors des Rencontres de Huy 2013, Belgique.

Compagnie3637

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Philippe Lecrenier,
Bénédicte Mottart, Coralie Vanderlinden

En co-réalisation avec
le Théâtre des Doms
et Wallonie-Bruxelles
International



11h45

durée 55 min.
du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

FAUTEUILS / GRADINS

Les portes pareilles de Balkis Moutashar

À l'origine du projet, une danseuse contemporaine, Balkis Moutashar qui évolue dans le milieu du music-hall et aime le cabaret. Elle a imaginé ce duo de femmes parcourant ensemble le chemin entre ces deux mondes aux antipodes, se transformant dans leur corps et dans leur identité pour passer de l'un à l'autre. Empruntant au cabaret sa forme spectaculaire et ses costumes de lumière, Balkis Moutashar nous emmène à la croisée de ces deux univers, inventant par ce frottement inattendu une danse à multiples facettes, hybride et singulière, légère et profonde à la fois.

Balkis Moutashar

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Balkis Moutashar,
Lisa Vilret

Une sélection du CDC - Les
Hivernales avec le soutien de
l'Arcade



13h45

durée 50 min.
du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse



(à partir de 10 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

FAUTEUILS / GRADINS

Das Kino de Isida Micani

La compagnie aKoma névée signe des spectacles étonnants, la danse est singulière (solo en alternance Isida Micani danseuse chez Carolyn Carlson et Benjamin Bac danseur chez Angelin Preljocaj), Spike y mêle un environnement sonore et visuel très poétique. Das Kino nous plonge dans l'univers du conte, des valeurs de la société et donne une interprétation du fameux parcours initiatique : la transgression de l'interdit, la maîtrise des pulsions. Le public équipé de lunettes, découvre des jeux d'illusions en 3D qui donnent une dimension fantastique à la danse, bousculent nos perceptions et nous invitent à vivre une expérience sensorielle inoubliable.

Compagnie AKoma névée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isida Micani,
Benjamin Bac

Une sélection du CDC - Les
Hivernales avec le soutien de
la Région Nord-Pas De Calais

HIVERNALES CDC



15h30



durée 50 min.
du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Lowland de Roser López Espinosa

Figure de proue de la nouvelle génération de chorégraphes catalans, Roser López Espinosa signe ici un petit bijou chorégraphique, une danse précise comme une pièce d'horlogerie, intense, magnifique. Inspirée de la migration des oiseaux, Lowland nous renvoie à l'animalité du corps et du mouvement, à la beauté, à l'apprentissage et à la résistance, au dépassement de soi et à l'esprit de liberté. Les deux interprètes physiquement époustouflants pourraient bien nous convaincre le temps d'une pièce qu'ils ont volé et nous avec eux...

Roser López Espinosa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Roser López Espinosa, Guy Nader

En partenariat avec l'Institut Ramon Llull dans le cadre du programme Avignon à la Catalane 2015



17h30



durée 50 min.
du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Réversible de Bouziane Bouteldja

Le chorégraphe franco-algérien Bouziane Bouteldja puise dans son histoire personnelle et révèle avec courage l'oppression physique et morale dont il a été victime, dénonçant les tabous, les religions, les interdits, qui créent un environnement propice aux violences morales, physiques et sexuelles et aux dérives extrêmes. Après avoir mené un premier combat, avec la danse comme matière, pour aller vers la découverte de l'autre, en abordant le sentiment de rejet et d'exclusion, avec la pièce Altérité accueillie en 2013, Bouziane Bouteldja relève ici le défi en solo. À la croisée du vocabulaire hip-hop et de la danse contemporaine cette nouvelle création très intense a le goût d'une liberté retrouvée.

Bouziane Bouteldja

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Bouziane Bouteldja

En partenariat avec la Région Midi-Pyrénées



19h30



durée 50 min.
du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

FreeSteps de Wei-Chia Su

FreeSteps s'ouvre sur un espace scénique unique conçu comme la toile d'un tableau en 3D dont les six danseuses seraient les couleurs ou les traits du pinceau. Le chorégraphe taiwanais Wei-Chia Su, au style incomparable, fait respirer chacune des fibres des corps dansant sous une lumière éblouissante projetée sur le sol. Lovée dans l'environnement sonore de l'artiste Yannick Dauby, mêlant les sons de la nature à ceux du monde de la ville, la danse "se donne", sans retenue mais toujours avec subtilité. FreeSteps est une succession de chocs qui entraînent l'imagination dans d'obscur et délicieuses profondeurs.

Horse

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Ming-Hwa Yeh, Szu-Ying Lai, Yu-Lun Chiang, Pei-Rong Chen, Yu-Ting Fang, Pei-Ni Lin

En partenariat avec le Centre Culturel de Taiwan à Paris



21h45



durée 45 min.
du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Théorie des prodiges de Marcia Barcellos, Karl Biscuit

Mêlant danse, images sophistiquées, installation sonore, propositions scénographiques audacieuses, les créations de Système Castafiore sont le reflet de la folie de notre monde. Cette nouvelle pièce s'annonce une fois encore jubilatoire. Au départ, il y a la découverte d'un manuscrit du 16^e siècle répertoriant miracles et prodiges survenus aux époques anciennes. La pensée magique se substitue alors aux lacunes du savoir. Sans avoir compris l'essentiel, avons-nous perdu chimères et licornes... ? Théorie des prodiges est l'évocation des derniers territoires vierges de l'imaginaire, disant le monde tel qu'il n'est pas... une tentative de réenchantement !

Système Castafiore

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Caroline Chaumont, Daphné Mauger, Sara Pasquier, Agalie Vandamme, Camille Joutard, Marcia Barcellos, Florence Ricaud

Sélection du CDC - Les Hivernales avec le soutien de l'Arcade



CARNET DU OFF

En un clin d'œil, repérez tous les temps forts du OFF :

Rencontres
Débats
Colloques
Concerts
Expositions
Événements

Disponible sur les points d'accueil du OFF et téléchargeable en ligne sur avignonleoff.com



ISLE 80

18, place des Trois Pîlats
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 88 07 91 68
+33 (0)6 42 69 00 26

http://isle80.wordpress.com/

Isle 80 / 49 places

Directeur
Chantal Raffanel
chargée de développement
Amel Chaabane
assistante de communication
Karine Music

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre Isle 80 privilégie la création, en accueillant toute l'année des compagnies de théâtre en résidence qui ensuite montrent leur travail au public, il propose des rendez vous réguliers: contes, lectures, slam'n jam... Il participe aussi à des événements en partenariat et concourt ainsi à l'émergence de compagnies. L'équipe artistique est soucieuse d'une programmation OFF en cohérence avec cette présence permanente: cet été, vous retrouverez les compagnies "Les octobres/Acte 9" et "Jeux de mains, jeux de vilains", nos partenaires fidèles dont les spectacles nous réjouissent, et découvrirez "Phèdre les oiseaux" qui vient d'y être créé. Notre programmation fait place à des formes variées: clown, marionnettes, récit de voyage, tragédie, comédie, théâtre corporel, textes et poésie en musique., l'essentiel étant que forme et fond concourent au sens et à l'intensité. On aime que notre public soit heureux de venir au théâtre, puis de rester pour échanger et même refaire le monde!



11h

durée 40 min.
du 4 au 26 juillet

👤 Marionnette-objet
👤 (à partir de 7 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

Je n'ai absolument pas peur du loup !

de **Alphonse Daudet, Sergueï Prokofiev**

Voici deux contes qui ont marqué notre enfance : "La chèvre de Monsieur Seguin" de Daudet et "Pierre et le loup" de Prokofiev. Leurs morales ne nous convenant plus, nous les revisitions avec humour et cynisme. Ce spectacle invite petits et grands à sonder leurs propres peurs (réelles ou fantasmées), et interroger leurs mécanismes et leurs rôles.

A la croisée des théâtres de geste et de marionnette, le "théâtre de mains" sollicite l'imagination du public à partir des règles du langage marionnettique, en n'utilisant que le minimum : six mains nues qui sont tour à tour personnage ou décor, sans aucun objet ni maquillage.

Compagnie Jeux de mains Jeux de vilains

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Sophie Guyot-Tabet, Marion Lalauze, Florian Martinet
Chargée de diffusion: Alice Huet
Régisseur: Yann Marçay

production Brouhaha Fabrik
coréalisation Théâtre Isle 80
avec le soutien de la compagnie Coatimundi



12h15

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 13, 14, 15 juillet

👤 Clown
👤 (à partir de 9 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

Giselle... le rendez vous de Anne Gaillard

"Quand je travaille, c'est là que je suis au plus proche de toi."
C'est le dernier billet doux que l'amoureux de Giselle (Franz Liszt) lui a laissé et qu'elle garde précieusement. Mais comme depuis quelques temps, il ne vient plus aux rendez vous habituels, dans le théâtre, Giselle s'y est installée, travaille avec acharnement, et élabore des plans pour le faire revenir. Elle convoque même un orchestre symphonique.

!! les 13/14/15 juillet, Giselle laisse la place à ZIG solo qui est dans le quartier. (il est aussi dans le programme)

Compagnie Les octobres /acte 9

Interprète: Anne Gaillard
Création lumières: Elisabeth Clement
Photos: Lola Day

Giselle joue dans "Carnages" de F.Cervantes.
Au OFF 2008, elle est venue présenter "...le Récital".

remerciements aux lieux de résidences: Ramdam à Ste Foy les Lyon, Théâtre de l'iris à Villeurbanne, Isle80



12h15

durée 1h
du 13 au 15 juillet

👤 Clown
👤 (à partir de 12 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-18 ans): 10 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

Zig Solo de Dominique Chevallier

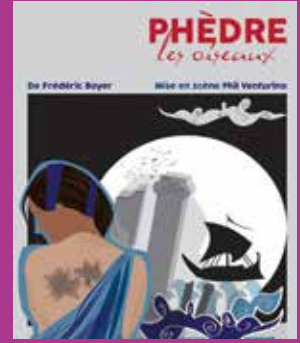
Zig marche et rencontre un public de hasard, semble-t-il. Il bouscule, invective, prie, se perd, se rattrape. Il est seul !!!
Il chemine avec le goût de la fugue
C'est une grande marche sans boussole à laquelle s'invite le public, comme un grand quotidien à entrevoir. Il cherche avec quoi ça rime !!!

L'étrange dans la solitude c'est quand même d'être ensemble.

Compagnie La Minoucherie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Dominique Chevallier

La Minoucherie
Aide à la résidence Le Préau, Vire / Carré Magique, Pôle national des arts du cirque, Lannion / L'Académie Fratellini, Saint-Denis
Crédit photo : Christophe Raynaud De Lage



14h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

👤 Théâtre
👤 (à partir de 12 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-15 ans): 5 €

♿ / 🌳 / GRADINS / BANQUETTES

Phèdre les oiseaux de Frédéric Boyer

Phèdre, cette étrangère qui dérange,
Phèdre, cette contemporaine intemporelle,
Phèdre, cette amoureuse incorrigible,
Phèdre, enfant capricieuse qui après avoir conquis le cœur de son beau-frère Thésée, tombe amoureuse du fils de celui-ci !
Comment ne pas la craindre, comment ne pas la haïr, mais comment ne pas l'aimer ?
Cruelle et innocente,
Conquérante et esclave,
Amoureuse et hideuse,
Femme !

Compagnie Pourquoi pas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Nezli Berhouni, Lucas Venturino
Metteur en scène: Phil Venturino
Compositeur: Fredo Faranda

Compagnie créée en 2014, elle oriente son travail vers les auteurs contemporains, en créant "La baby-sitter" de Obaldia, puis en adaptant "La langue de bois" de Claude Gudin.

ISLE 80



16h



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

Je voudrais pas crever de Boris Vian

CRÉATION: Duo poético-musical. A travers différents poèmes, lettres, chansons et écrits, un acteur et un guitariste interprètent les mots de Vian en l'inscrivant dans une création musicale actuelle et singulière. Une partition à deux voix où parole et musique invitent le spectateur dans un univers poétique, burlesque et engagé, et tentent de transmettre la pensée d'un artiste pathologiquement vivant. "Boris Vian vivait chacune de ses journées, comme un homme tout simplement, qui rage et rit tour à tour, qui déteste et qui aime, et qui chaque jour n'a que sa lucidité et son cœur à opposer à la haine et à la sottise." Noël ARNAUD

Compagnie Koalako

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Guillaume Barre, Jonathan Perrein
Metteur en scène : Léa Marie-Saint Germain
Créateur Lumière : Nicolas Ameil
Scenographe : Emmanuel Maze
Costumière : Hélène Mauduit
Arrangement Sonore : Ludo Caqué
- Chargé de Communication : Noé Pflieger - Chargée de Diffusion : Sophie Soutor
Diffusion : Fiva Production

Sélection DÉFI DE SCÈNE.
Partenariats Fileuse de Reims, Théâtre de Bougival, Ville de Levallois.
Spectacle SNES.



17h45



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Drame
(à partir de 13 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-17 ans) : 10,5 €

GRADINS / BANQUETTES

Le marin à l'ancre de Bernard Giraudeau

Rolland est paralysé, cloué dans un fauteuil roulant. Bernard Giraudeau lui, a été marin et court le monde. Pendant plusieurs années, il a écrit à son ami. Il a voyagé pour lui, loin du tourisme et de l'auto complaisance, ces lettres forment un récit hors du commun, mêlant les souvenirs du marin de 17 ans qui découvrait dans l'innocence, le monde des ports, des femmes et des voyages qui, plus tard, formèrent l'homme qu'il est devenu. Alain Mardel a puisé dans cette vibrante et émouvante correspondance dont il nous donne la meilleur part.

"Gravité, humour et émotion, émailent ces soixante minutes de bonheur qu'il serait dommageable de manquer."

Rolross. Les Infos.

La Fokesasorte Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Alain Mardel

Troupe professionnelle Calédonienne.



19h30



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

GRADINS / BANQUETTES

Ses femmes de Hugo Le Guen

COMMENT SE PARTAGER L'HOMME QUE L'ON AIME? Auteur à succès, Victor est partagé entre les quatre femmes de sa vie: Léo, sa fille; Louise, sa complice; Juliette, sa maîtresse; et Sarah, sa muse. Tendres, cruelles, drôles et touchantes, elles tentent d'aimer, chacune à sa manière, un homme toujours absent.

LA PRESSE EN PARLE
"Coup de cœur 2014" (Avignon City Local News)
"Superbe!" (La Marseillaise)
"Un remarquable quatuor aux cordes très différentes." (CultureBox-FranceTélévision)
"Une mise en scène sobre et de qualité" (Regarts)

Compagnie Collectif Attention Fragile

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Mathilde Bourbin, Alice Mesnil, Laure-Estelle Nézan, Leslie Ruiz
Metteur en scène : Svetlana de Cayron
Compositeur : Jules Poucet
Création Lumières : Erwan Emeury

Le Collectif Attention Fragile est un groupement d'artistes et techniciens de l'audiovisuel et du spectacle vivant, rassemblés autour du thème de la fragilité, mettant à l'honneur des personnages fêlés.



21h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS / BANQUETTES

Barbe-Bleue de Roberta Spaventa

Deux jeunes filles, à travers chants ancestraux et pleurs sans fin, parcourent le fil de leur enfance. Elles essaient de définir leur propre identité. Barbe-Bleue est un magicien raté, un séducteur machiavélique mais les deux femmes en sont éblouies ! Curiosité, implication amoureuse, désir charnel, se succéderont jusqu'au "sacrifice final", qui sera joué comme dans un tribunal où le public se sent en même temps accusé et accusateur... éternelle violence sans fin ? Roberta Spaventa, dramaturge-auteur dirige avec intelligence et originalité ses comédiens-danseurs qui jouent avec une "sensibilité italienne" cette pièce de Théâtre-Mouvement.

Compagnie Peso Specifico Teatro

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Cristina Carbone, Santo Marino, Martina Raccanelli, Alessandra Amerio
Mise en scène : Roberta Spaventa
Création Lumière : Santo Marino
Costumes : Cristina Carbone
Sounds : Kheyre Walamaghe
Administration : Anna Pastore
Correspondante en Avignon - Lucia Pozzi : 0611086977 / luciapozzimorin@gmail.com

Peso Specifico Teatro est une Compagnie Experimentale de Modena, Italie, engagée dans la vie sociale.

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF, Office de tourisme, Hall de la Mairie d'Avignon et Centre Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



ITALIENS (THÉÂTRE DES)

82 bis, rempart Saint-Lazare
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 81 40 04 66

Théâtre des Italiens /
48 places

Directeur
Jean-Luc Lerda

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre des Italiens est un lieu permanent en Intra-Muros, de Création, Résidences, Concerts. L'accès est facilité par la proximité immédiate du parking des italiens. Toute l'équipe de Théâtre des Italiens vous souhaite un bon Festival d'Avignon Off 2015.



10h30

durée 40 min.
du 4 au 22 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-16 ans): 6 €

FAUTEUILS / GRADINS

Des pieds et des bulles de Lewis Trondheim

Un inconnu s'écrase sur un nuage dans un royaume despotique protégé de tout. Personne n'y a jamais vu d'étranger et la panique qui saisit les habitants à la vue de cet énergumène et de son aéroplane déclenche des polémiques lourdes de conséquences. Faut-il le condamner à mort ? Le roi est-il infailible ? Et Dieu dans tout ça ?

Avec huit personnages en poche, un lutrin et quelques instruments pour bruer, Emilie Bender nous offre une visite burlesque dans l'ancre de la bande dessinée.

Compagnie des Rotules effrénées

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Emilie Bender
Metteur en scène: Laurent Bouchain

La Cie des Rotules effrénées cherche dans toutes les zones corporelles : mime, burlesque, marionnette et théâtre d'ombre. Pour ce spectacle, elle a reçu le soutien du Théâtre du Crochetan (Monthey) et d'Etincelles de Culture (Etat du Valais).

12h

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Danse

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

FAUTEUILS / GRADINS

7 Milliards Le Nouvel Acte

Ce spectacle tournée vers les rapports entre la personne et la société, met en scène les frustrations, les ressentis et le vécu de chacun que suscite le fait de vivre ensemble. Ce mélange entre énergie et émotion apporte un questionnement sur soi-même.

Compagnie Le nouvel acte

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes: Axel Guilleray, Antoine Corre, El Habib Tadjidine, Jérémie Deshoux, Hnia Rouinsard, Sirisay Sisomsack, Farouk Filali, Thomas Radin, Ophélie Epinat

Le Nouvel Acte est une compagnie de 9 danseurs autodidactes, d'horizons et de styles de danse différents. C'est en allant à sa manière l'univers créatif du hip hop à celui du contemporain que la pièce 7 milliards en est ressortis.

13h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €

FAUTEUILS / GRADINS

Charlotte Salomon de Anne-Marie Cellier

Elle avait 25 ans, elle était belle, passionnée et sensible, elle aimait toutes les formes d'art. Elle était peintre. Elle s'appelait Charlotte, Charlotte Salomon, elle était juive, c'était la guerre. Elle nous laisse en héritage une magnifique et tragique œuvre autobiographique unique dans l'histoire de l'art : "Vie ? Ou théâtre ?"

Lumineuse et porteuse d'espoir, c'est aujourd'hui la voix de Charlotte que nous souhaitons vous faire découvrir et entendre par-delà les tumultes du temps. Anne-Marie Cellier – dont les deux pièces sur Van Gogh et Frida Kahlo étaient déjà classées parmi les "8 incontournables du Off 2007" – signe là, selon David Foenkinos, "un très beau texte"

Compagnie Les Bouffons du Soleil

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Swan Starosta, Jérôme Frey
Metteur en scène: Fred Tournaire
Création lumière: Hervé Lavit
Scénographe: Dominique Raynal
Costumière: Emmanuelle Genevois

Soutiens: CG du Gard, SPEDIDAM
Cie du Languedoc Roussillon

15h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour
(à partir de 6 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

FAUTEUILS / GRADINS

Ils étaient... une fois ! Les Imparfaits

L'improvisation ça n'est jamais comme la dernière fois !

"Ils étaient... une fois!", trois saltimbanques qui promènent leur spectacle d'improvisation théâtrale de ville en ville au gré de leur folie créatrice. Mais ce jour là, sur la route du théâtre des Italiens, le plus redoutable décide de punir le plus musicien d'entre eux à cause de son comportement sur le quai de la gare. Alex et Bob se retrouvent donc à deux devant leur public et à partir de là... Plus que jamais ils vont devoir improviser!

Une farce, prétexte drôle et burlesque pour ces comédiens qui enchaînent les histoires improvisées avec talent et folie!

Ce spectacle n'est pas un spectacle comme les autres.

Les Imparfaits

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Philippe Coste, Yannick Marand, Thierry Willemaers
Chargée de communication: Sonia Perez
Régisseuse: Marine Nicola

Production: Cie Improphile

Collaboration artistique:
Patrick Jumel

Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

ITALIENS (THÉÂTRE DES)

**16h30**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Dire ou ne pas dire ?

de Chloé Sauvage, Alexandre Dumas, Carlo Goldoni, Jean Racine, Jean L'Ange, Michel Millot

Un immeuble. Des femmes à chaque étage qui vivent, aiment, jouent, détestent et doutent. Un témoin : la gardienne. Passer son temps à écouter les autres signifie-t-il ne plus s'écouter soi-même ? Venez découvrir l'histoire d'une gardienne, personnage né de l'imaginaire des comédiennes de la Cie L'Etabli. Ce personnage côtoie les habitantes d'un immeuble, elles, nées de l'imaginaire de grands auteurs tels que Jean Racine, Carlo Goldoni, Alexandre Dumas, ou d'autres, plus confidentiels, mais à découvrir tels que Pierre Louÿs, Jean Lange et Michel Millot. Are you lonesome tonight ? Vous ressortirez avec la banane !!

Compagnie L'Etabli

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Florence Leroy-Gausson, Sophie Pichon, Chloé Sauvage - Metteur en scène : Chloé Sauvage - Assistante mise en scène : Louise Massin
Scénographe : Sylvie Lardet
Régisseur : Hervé Commère

Dire ou ne pas dire ? est la première création de la Cie L'Etabli. Elle est soutenue par la librairie Atout-Livre (Paris)

**18h**durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Dans la solitude des champs de coton

de Bernard-Marie Koltès

Après le succès de La Contrebasse, 12 hommes en colère, Novecento, Mr Ibrahim et les fleurs du coran, la Compagnie Vertigo revient avec une nouvelle création. La pièce est une métaphore du deal, de l'échange commercial entre deux hommes. Un échange qui d'ordinaire ne dure qu'un instant devient une rencontre qui tourne au vertige. De cette confrontation naît une question : que deviennent les rapports humains quand tout échange se résume à un deal ?

Compagnie Vertigo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Yves Ferry, Jérôme Frey - Metteur en scène : Fred Tournaire - Dramaturge : Guillaume Fargas - Créateur décors : Dominique Raynal
Créateur lumières : Hervé Lavit
Attachée de production : Amélie Festivi

L'axe de la cie est la création d'un théâtre classique ou contemporain mais toujours d'auteur. Ses créations émanent d'une observation consciente et constante de notre société. Le spectateur est placé au centre du processus de création pour fabriquer un théâtre exigeant et éminemment populaire.

**19h45**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-8 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Les vieux machins

de Jean-Claude Roffi

2 cinquantenaires, colocataires, qui ont tout raté dans leur vie, reçoivent 2 jeunes femmes dont l'une est la nièce de l'un d'eux. Elles sont dynamiques, séduisantes et ambitieuses et créent leur agence de pub. Les anciens ne restent pas insensibles à leurs charmes. Peine perdue, les échecs se multiplient et ils prennent des râteaux énormes. Mais quand les jeunes femmes rencontrent des difficultés financières, elles pensent avoir affaire à deux radins qui vont pouvoir les aider. Vénales, elles se mettent en mode séduction et tentent de conquérir leurs hôtes. Vont-ils, vont-elles arriver à leurs fins ? Une comédie contemporaine, les conflits de génération, des répliques savoureuses, le rythme offrent un moment de rires et de sourires

Compagnie Théâtrale Crillon, rions !

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre des Italiens
Interprètes : Jean-Claude Roffi, Cacoub David, Ninon Rojo-Navarro, Delphine Menisiez
Metteur en scène : Dominique Fataccioli
Assistante metteur en scène : Marlène Depeser

**21h30**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 6 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Ceci est un spectacle d'improvisation

de Bruno Ginoux, Magali Flesia, Robin Galtier, Gilles Fournat, Gilles Miralles, Sébastien Moreau

Bienvenue dans votre imaginaire. Ouvrez grand les volets et fouillez dans les placards... Regardez ! Là ! Une drôle d'histoire ! Donnez-lui un titre, un lieu, une atmosphère... Sera-t-elle conte de fée ? Comédie de boulevard ? Intrigue policière ? Ajoutez un peu de magie, asseyez-vous tranquillement et voyez vos idées les plus improbables prendre vie devant vous. Chaque soir, à partir de quelques mots, les dou-dingues comédiens de La Troupe s'amuse à mettre en scène 12 histoires différentes. Et 12 autres le lendemain. Et le surlendemain. Et le jour d'après aussi. Vous avez compris le principe.

Compagnie La Troupe Coréa : Théâtre des italiens

Compagnie amateur
Interprètes : Magali Flesia, Robin Galtier, Gilles Miralles, Gilles Fournat, Sébastien Moreau

Issus de la Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence (LIPAIX), ces comédiens jouent leurs spectacles chaque semaine à guichet fermé depuis 9 ans.



BOUTIQUE DU OFF

Offrez-vous un souvenir de la 50^e édition du OFF ! Sacs, tee-shirts, mugs, timbres collectors, et autres surprises aux couleurs du OFF.

En vente en boutique : Point OFF et Village du OFF

En ligne sur boutique. avignonleoff.com

KABAROUF BARTHELASSE

1250 Chemin des Canotiers -
Ile de la Barthelasse
84000 Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 2 KM

Téléphone réservation
+33 (0)6 37 34 48 23

www.kabarouf.fr

Scène "La Reboul"
Le Chapiteau 1 / 250 places

Scène "Le Bercail"
Le Chapiteau 2 / 274 places

Scène "La Reboul"
Extérieur / 600 places

Directeur
Christophe Fernandez

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Intégré à la programmation du Festival d'Avignon, KABAROUF, lieu unique et insolite, situé à deux pas du centre ville sur l'île de la Barthelasse, ouvrira ses portes du 4 au 26 juillet 2015.

Fondée en 2013, KABAROUF a pour vocation de créer des passerelles entre le spectacle vivant, les musiques actuelles et les arts numériques à travers la production d'événements culturels.

Pour la nouvelle édition, KABAROUF offrira, sur deux enceintes festives et conviviales, une sélection éclectique et pluriculturelle alliant théâtre, cirque, créations musicales.

La "Ferme La Reboul" et ses arbres centenaires qui jouxtent le "Restaurant Le Bercail" en bordure du Rhône, offrent tous deux une vue imprenable sur le pont Saint-Bénézet et le rocher des Doms. KABAROUF, installé sur ce coin, se délacte d'une invitation à la détente avec apéro champêtre, restauration locale, et dégustations sonores et visuelles.



Concert

samedi 25 juillet
durée 9h
de 12h à 21h
résa : +33 (0)6 37 34 48 23

/ PLEIN AIR

Électro Pétanque @ Kabarouf Barthelasse

Le 25 juillet, en écho avec « Avignon Résonne » le off du festival Résonance et le Collectif Avignonnais AZZUR, Électro Pétanque officialisera sa 1^{ère} date de sa tournée 2015 au Kabarouf Barthelasse.

Un moment convivial et festif destiné à tous les amoureux de la musique et de cette pratique boulistique.

Électro Pétanque est une jolie fête en plein air, sous les arbres centenaires de la scène La Reboul, où les participants auront le loisir de tirer ou pointer en se « trémoussant » sur un bon set musical estival.

Le concept est simple : plusieurs DJ's électro, une buvette, une petite restauration et des terrains de pétanque ! En famille, entre amis, ou entre parfaits inconnus, l'Electro-Pétanque est l'occasion de jouer une partie, d'écouter de la musique live électro et de boire un verre par un après-midi ensoleillé.

Line up : Collectif AZZUR

Participation au tournoi : 5 €
Fin des inscriptions : 13h30
Début du tournoi : 14h00

<http://electropetanque.blogspot.fr/>

Concert

dimanche 26 juillet
durée 10h
à partir de 21h
résa : +33 (0)6 37 34 48 23

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €

/ PLEIN AIR

Festival Résonance @ Kabarouf Barthelasse

À la suite de l'après-midi autour du Pont Saint Bénézet avec le collectif de La Dame Noir et le duo italien Mind Against, Résonance propose, dans sa programmation officielle, la clôture de son festival au Kabarouf.

Ce lieu de spectacles éphémère en plein air, monté le temps du Festival d'Avignon sur l'île de la Barthelasse, est le cadre idéal pour terminer cet événement autour des musiques actuelles et des arts numériques.

Tournée vers la house music dans ce qu'elle a de plus abouti, cette soirée met à l'honneur le producteur parisien Djebali et les avignonnais Two Diggers signés récemment sur son label.

Line up : Djebali (Djebali Records - Paris) - Two Diggers (Djebali Records - Avignon).

www.festival-resonance.com

11h30

durée 1h
les 4, 8, 12, 17, 22 juillet
représentation supplémentaire
le 22 juillet à 18h30

Théâtre
 (à partir de 6 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ GRADINS

Le pêcheur et sa femme de Frères Grimm adapté par Nicole & Martin

Entraîné par sa femme, qui voit à sa portée richesse et pouvoir, le pêcheur va revenir plusieurs fois pour solliciter le poisson et demander plus, encore plus, toujours plus. D'un souhait à l'autre, l'océan se déchaîne, gronde et s'assombrit... D'une simple caisse en bois surgissent la mer, la longue table du château, la couronne de la reine et même le palais du Pape!

Nicole & Martin

Interprètes : Nicole Gubler, Martin Gubler - Metteur en scène : Dominique Saner - Choreograph Art de cirque : Szilard Szekele Costumes : Maria Lehman-Wipplinger - Conseil artistique, tour manager : Kate Higginbottom Technicienne : Soemeh Brands Technicienne : Anna Gehlhaar Technicien : Jakob Koelbing Stagiaire : Noelle Bertschi

Depuis plus de 16 ans, Nicole & Martin et leur tente blanche magique voyagent pour enchanter le public. Leurs pièces de théâtre plusieurs fois récompensées mêlent de façon unique narration, numéros artistiques spectaculaires, expression corporelle et musique entraînante. Jeunes et moins jeunes sont plongés dans un univers théâtral aussi poétique qu'inoubliable.

223 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2015

11h30

durée 1h10
les 5, 9, 14, 18, 24 juillet
représentation supplémentaire
le 24 juillet à 18h30

Théâtre
 (à partir de 6 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ GRADINS

Hansel et Gretel de Frères Grimm adapté par Nicole & Martin

Tout au long de cette dramatique histoire, nous suivons Gretel, la petite fille et Hansel, le petit garçon. Abandonnés par leurs parents trop pauvres dans la grande forêt sombre, ils tombent sur une méchante sorcière. Beaucoup de détails souvent oubliés rendent à ce conte toute sa fraîcheur et sa profondeur. Fantastique, poétique, surprenant et courageux.

Nicole & Martin

Interprètes : Nicole Gubler, Martin Gubler - Metteur en scène : Dominique Saner - Costumes : Maria Lehman-Wipplinger - Choreograph Art de cirque : Szilard Szekele - Conseil artistique, tour manager : Kate Higginbottom - Technicien : Jakob Koelbing - Technicienne : Gehlhaar Gehlhaar, Soemeh Brands - Stagiaire : Noelle Bertschi

Depuis plus de 16 ans, Nicole & Martin et leur tente blanche magique voyagent pour enchanter le public. Leurs pièces de théâtre plusieurs fois récompensées mêlent de façon unique narration, numéros artistiques spectaculaires, expression corporelle et musique entraînante. A mi-chemin entre les arts du cirque et du théâtre, ils font souffler un vent léger sur les 4 contes de Grimm.

KABAROUF

CORPOREL & NUMÉRIQUE

KABAROUF BARTHELASSE



11h30



durée 1h10
les 6, 10, 15, 19, 23 juillet
 représentation supplémentaire
le 23 juillet à 18h30

Théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif : 14 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ GRADINS

Les musiciens de Brême de Frères Grimm adapté par Nicole & Martin

Parce qu'ils sont trop vieux, d'après leurs maîtres, un âne, un chien, un chat et un coq ne seraient plus bon à rien, si ce n'est de passer à la casserole ! Solidaires, les quatre amis fuient la menace en partant pour Brême. Leur but : une fois là-bas, devenir musiciens de la fanfare de la ville ! Amusant, coloré, animé et plein d'espoir !

Nicole & Martin

Interprètes : Nicole Gubler, Martin Gubler - Metteur en scène : Dominique Saner - Costumes : Maria Lehman-Wipplinger
 Choreograph Art de cirque : Szilard Szekele - Conseil artistique, tour manager : Kate Higginbottom - Technicien : Jakob Koelbing - Technicienne : Anna Gehlhaar, Soemeh Brands
 Stagiaire : Noelle Bertschi

Depuis plus de 16 ans, Nicole & Martin et leur tente blanche magique voyagent pour enchanter le public. Leurs pièces de théâtre plusieurs fois récompensées mêlent de façon unique narration, numéros artistiques spectaculaires, expression corporelle et musique entraînante. A mi-chemin entre les arts du cirque et du théâtre, Nicole et Martin font souffler un vent léger sur ces 4 fables jouées en alternance.



11h30



durée 1h10
les 7, 11, 16, 21, 26 juillet
 représentation supplémentaire
le 21 juillet à 18h30

Théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif : 14 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ GRADINS

La jeune fille sans mains de Frères Grimm adapté par Nicole & Martin

Un pauvre meunier rencontre un homme dans la forêt qui lui fait la proposition suivante : Donne-moi ce qu'il y a derrière ton moulin et tu seras riche, très riche. Il n'y a rien derrière mon moulin, pense le meunier. Il accepte. Il a tort. Derrière son moulin, il y avait sa propre fille qui balayait. Dramatique, confiant, magnifique et émouvant.

Nicole & Martin

Interprètes : Nicole Gubler, Martin Gubler - Metteur en scène : Dominique Saner - Costumes : Maria Lehman-Wipplinger
 Choreograph Art de cirque : Szilard Szekele - Conseil artistique, tour manager : Kate Higginbottom - Technicien : Jakob Koelbing - Technicienne : Soemeh Brands, Anna Gehlhaar
 Stagiaire : Noelle Bertschi

Depuis plus de 16 ans, Nicole & Martin et leur tente blanche magique voyagent pour enchanter le public. Leurs pièces de théâtre plusieurs fois récompensées mêlent de façon unique narration, numéros artistiques spectaculaires, expression corporelle et musique entraînante. "Merveilleux... irrésistible" THE TIMES "Ces deux-là sont magnifiques!" P. LECARME "De la poésie pure!" HAUTE-SAVOIE



11h45



durée 45 min.
du 8 au 26 juillet
 relâche les 14, 20 juillet

Clown

(à partir de 3 ans)

tarif : 10 €
 tarif adhérent public : 7 €
 tarif enfant (-14 ans) : 7 €

/ GRADINS

Le cabaret des illusions Création collective

Deux clowns débarquent avec leurs valises et découvrent une bien curieuse boîte à roulettes. A partir de cet objet insolite, Vénus et Gaston font presque tout de presque rien et nous entraînent, bien malgré eux, dans un cabaret où l'illusion, l'absurde et la poésie se conjuguent avec humour.

Compagnie La Sauce Aux Clowns

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Coprod : Compagnie Durama-N'tama

Interprètes : Véronique Bourdon, Ivan Ferré
 Régisseur : Pierre Azais
 Conseiller artistique : Stephane Dupré

La Cie La Sauce aux Clowns est à la croisée du théâtre, de l'objet, du clown et de la musique. Elle est soutenue par le Conseil Général de Vaucluse et la Région Provence Alpes Côte d'Azur. Cette création a été soutenue par la Mairie de Nébian, la Communauté de Communes du Clermontois - Théâtre de Clermont l'Hérault, le Théâtre la Vista, le Festival Avril des Clowns, le Centre de Ressources Molière, l'Ecole de cirque Zépétra et la Région PACA.



18h



durée 1h
du 8 au 26 juillet
 relâche les 14, 20, 25 juillet

Cirque

(à partir de 3 ans)

tarif : 10 €
 tarif adhérent public : 7 €
 tarif enfant (-16 ans) : 7 €

/ GRADINS

Assistante de rêve de Pamela Leiva Perez, Loïc Aubet

Assistante de rêve est un spectacle pour enfants mais pas que ! C'est l'histoire de King Flag, décidant de partir à la recherche de l'assistante parfaite, après que l'ancienne soit partie avec un magicien. King s'aventure, alors, dans le monde entier. Et finalement, après plusieurs péripéties, il trouve Tecito, qui, tant bien que mal, s'essaye dans un rôle d'assistante pour faire rêver et rire.

Compagnie du Courcirkoui

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Pamela Leiva Perez, Loïc Aubet
 Régisseur du spectacle : Clément Gambarelli
 Attachée de production et de diffusion : Aurélie Milesi

Jeune compagnie en voie de développement, à mi-chemin entre le cirque traditionnel et le cirque contemporain, créée en 2010 par trois circassiens. Soutiens amicaux indéfectibles de Ska Barré (école de cirque de Saïgnon) et du Circollectif84 (regroupement artistes et écoles de cirque du 84)



18h30



durée 1h05
du 4 au 19 juillet
 relâche le 14 juillet

Théâtre

(à partir de 9 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-15 ans) : 11 €

/ GRADINS

Pss Pss Compagnia Baccalà

Poétique, surréel, ironique, acrobatique et drôle. Pss Pss est un spectacle qui met en scène deux clowns contemporains avec le langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, si juste dans leurs silences, ils nous emmènent dans une performance sans temps, hors du temps, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'être à deux. La compagnie a parcouru le monde avec cette histoire fascinante où tout leur est permis.

Sold out show au Edinburgh Fringe Festival en 2014.
 Prix du Public au Festival des arts burlesques, St Etienne 2014.
 Prix du Cirque du Soleil au 30ème Festival du Cirque de Demain - Prix de bronze au Festival de Moscou et Festival de Wuqiao en Chine 2009.

Compagnia Baccalà

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Camilla Pessi, Simone Fassari
 Metteur en scène : Louis Spagna
 Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari
 Création lumière : Christoph Siegenthaler
 Diffusion : Emile Sabord

Création-Production : Compagnia Baccalà

LAURETTE THÉÂTRE

AVIGNON

16-18, rue Joseph Vernet /
proche *Place Crillon*
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)9 53 01 76 74
+33 (0)6 51 29 76 69

www.laurette-theatre.fr

Salle Laurette (salle 1) /
100 places

Salle Laurene (salle 2) /
45 places

Avignon
Theatre Laurette

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

14 rue Plaisance
Accès public : 16-18 rue
Joseph Vernet
Proche Place Crillon

Le Laurette est un des
théâtres permanents
d'Avignon ouvert dans l'année
et en hommage à Laurette
Fugain, notre amie pour la vie.

Représentations au Laurette
Avignon en juillet 2015

Du 3 juillet au 26 juillet 2015 -
Festival OFF

Du 27 au 31 juillet 2015:
Les After's Avignon avec :
- Les 27 et 30 juillet 2015 à
21h : L'éloge des Poètes -
Brel, Brassens, Ferré
- Les 28 et 31 juillet 2015 à
21h : C'est moi, c'est l'Italien -
Serge Reggiani
- Le 29 juillet 2015 à 21h
: Jacques Brel, Ombre et
Lumière

A la mémoire de M. Julien
Rey - Prix Tournesol 2013 avec
"Personnes sans personne"



21h

durée 1h
du 8 au 25 juillet
relâche les 14, 20 juillet

Cirque



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

♿ / GRADINS

Y a du Courcirkoui dans le Cabaret Création collective de la compagnie du Courcirkoui

Le Cabaret de la Cie du Courcirkoui ce sont des liaisons électriques humaines sans disjoncteur. Issu du réseau de distribution artistique local et rural, leur cirque branche en parallèle et en continu le rire et la performance. Ce courant acrobatique traverse tous les supports pour sortir de la terre, sauter sur les planches, virevolter dans un arbre, vibrer sur des cordes et des lames et enfin s'élever dans les airs.

Compagnie du Courcirkoui

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Antoine Prost,
Pamela Leiva Perez, Loïc
Aubert, Rémy Villette, Clément
Gambarelli
Attachée de production et de
diffusion : Aurélie Milesi

Jeune compagnie en voie de
développement, à mi-chemin
entre le cirque traditionnel
et le cirque contemporain,
créée en 2010 par trois
circassiens. Soutiens
amicaux indéfectibles de Ska
Barré (école de cirque de
Saignon) et du Circollectif84
(regroupement artistes et
écoles de cirque du 84)

22h15

durée 50 min.
les 6, 7, 8, 9, 22, 23, 24 juillet

Spectacle musical /
Plein air



tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

♿ / PLEIN AIR

Les Portes de Lumière ADM 2014

Le spectacle "Les Portes de
Lumière" est une création
originale de la compagnie
Frères Lumière, ce spectacle
met en scène neuf artistes
des arts du feu, une
sonorisation puissante, une
structure d'acier et de bois
de six mètres de long et de
quatre mètres cinquante de
hauteur. Utilisation d'un vidéo
projecteur 10 000 lumens et
d'un éclairage professionnel.
Les Portes de Lumière vous
invite à une expérience
initiatique unique en son
genre, au travers de 12
tableaux de danse de feu
chorégraphiés, de projection
vidéo mapping 3D et de
musique live à la fois tribale
et électronique.

Compagnie Frères Lumière

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Denart William,
Balboa Audrey, Bira Faye, Nicolas
Herbillon, Karim Saidi, Dimitri
Landoz, Geoffrey Martin, Tristan
Sarrade

La compagnie les Frères
Lumière est un groupement
d'artistes professionnels
indépendants dont les
membres ont entre 6 et 8 ans
d'expérience dans les arts
du feu.

10h10

durée 50 min.
du 3 au 26 juillet

Clown

♿ (à partir de 5 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

♿ / ♿ / GRADINS / BANQUETTES

Kibubu de Jokin Oregi

Xebas et Coco sont un couple
d'artistes clowns avec plus
d'imagination que de succès.
Pour le prochain spectacle
qu'ils préparent, Xebas décide
d'y introduire un élément
avec lequel il cherche à faire
scandale : un vrai gorille, en
chair et en os.

Il est convaincu que s'il
le dresse et lui montre
les différents numéros,
leur situation changera
et qu'ils gagneront les
applaudissements du public.
Cependant, ce n'est pas tant
le gorille qui va apprendre de
cette expérience que Xebas
et Coco a` qui cela va donner
une bonne leçon qu'ils
n'oublieront jamais...

Un spectacle sur le respect
et la liberté. Un spectacle
gestuel, clownesque, qui
s'appuie sur la musique et le
jeu théâtral.

Compagnie Marie de Jonh

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Ana Meabe, Joseba
Uribarri, Renobales Javi
Distribution : Naia Muñoz
Éclairage : Javier García

Compagnie des arts du
spectacle familial créée à
Bilbao en 2008.

10h20

durée 45 min.
du 3 au 26 juillet

Théâtre



(de 5 à 11 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / GRADINS / BANQUETTES

Eco eco ecogestes ! Béatrice Bergeot et Martin Boquien

Rien ne va plus sur terre!
Entre le gaspillage d'eau,
d'énergie et de carton, les
humains ne sont pas un
exemple !
Nicolas est inquiet, il décide
d'appeler la Fée Durable à
qui il demande de temps en
temps des coups de main en
cachette.. Devant l'urgence
de la situation, elle retourne
ses manches pour enseigner
à de drôles de compères
l'importance des éco-gestes !

Une mise en scène pleine
d'humour où la Fée Durable,
M. Robi-nez, la lampe LBC
survolte, la vieille boîte de
lait déprimée et plein d'autres
invités très spéciaux se
relaient pour faire découvrir
aux enfants les éco-gestes de
manière ludique !

Compagnie Boss'kapok

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Martin Boquien,
Baudy Laurine, Gabriel Laborde,
Christopher Bayemi
Metteur en scène : Charlotte
Forest, Joyce Franrenet
Scénographe : Benoîte Escarra
Compositeur : Antoine Lefort

Après le succès de Huis Clos
aux off 2012 et 2013, la cie
parisienne Boss'kapok revient
avec une création jeune
public ! bosskapok.com

LAURETTE THÉÂTRE AVIGNON



11h20
durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Comédie
@

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-16 ans) : 14 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Recherche pigeon désespérément de Françoise Royès

Victor Malapin agent immobilier a 4 jours pour vendre la propriété de Carlota Divichi. Pourquoi seulement 4 jours ? Parce que la SNCF est en grève et que la gare TGV s'est implanté à quelques encablures de la maison ! Il pense avoir trouvé le pigeon idéal avec Valentin Sando ex chômeur chronique et gagnant de la cagnotte du lotto !

Des dialogues savoureux, des rebondissements à la pelle dans cette comédie hilarante ! "Assurément un des meilleurs spectacle de ce Printemps du Rire 2014." LA DÉPÊCHE
"Personnages truculents, péripéties nombreuses, une comédie à ne pas manquer !" LE PETIT JOURNAL
"Les rebondissements ne laisse aucun répit aux spectateurs, rire assuré !" L'INDÉPENDANT

Compagnie Rosroy

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Françoise Royès, Vincent Ross-Ferré, Philippe Nadal
Régisseuse : Céline Rodicq
Metteur en scène : Peter Sélavie

Succès du Festival Off 2014 ils reviennent pour le meilleur et pour le rire !



11h30
durée 1h
du 3 au 26 juillet

Comédie
@

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Et si on simplifiait l'orthographe !!! de Bernard Fripiat

Joute déconnaante opposant un grammairien amoureux des subtilités de la langue française et une assistante partisane du langage SMS. La réalité du monde de l'entreprise et les aléas de la vie privée se mêleront à leur lutte. Les adultes y trouveront un sujet de débat et les ados découvriront une manière originale de torturer leur prof de français.

Compagnie du Free théâtre

Compagnie amateur
Interprètes : Nadia Mouron, Bernard Fripiat
Metteur en scène : Nadine Malo
Décor / régie : Nicky Ward

Venez applaudir l'entrée délirante de l'orthographe dans le spectacle vivant grâce au Free Théâtre, déjà à l'origine de la web série orthogaffe.com (110 vidéos, une bande dessinée et un livre pédagogique) bien connue de ceux qui veulent rire de et avec l'orthographe !

QUATRIÈME ANNÉE À AVIGNON !



12h45
durée 1h
du 3 au 26 juillet

Comédie
@

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Au secours !!! On simplifie l'orthographe...e de Bernard Fripiat

Obligé de simplifier l'orthographe, un grammairien renommé essaye de la sauver en expliquant l'origine de ces difficultés qui agrémentent notre écriture depuis des siècles. Une émission de télé surprenante, l'intervention d'un client japonais et les états d'âme d'une assistante lunatique lui permettront-ils de renverser la situation ?

Compagnie du Free Théâtre

Compagnie amateur
Interprètes : Nadia Mouron, Bernard Fripiat
Metteur en scène : Nadine Malo
Décor / régie : Nicky Ward

Venez applaudir cette deuxième comédie consacrée à l'orthographe qui annonce la sixième saison d'orthogaffe.com consacrée à l'origine de ces difficultés qui nous amusent (sic !) depuis l'enfance !

NOUVEAUTÉ !



12h55
durée 1h
du 3 au 26 juillet

Comédie
@ (à partir de 10 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Ma concierge est frappadingue de Philippe Brouette, Flora Meunier

Dans un petit village français, Flora PRANE, ancienne bignole parisienne, occupe le poste de concierge dans une belle maison de repos pour gens fortunés. Elle a une santé à toute épreuve, un sale caractère, elle râle sur tout et tout le monde, ce qui ne l'empêche pas d'avoir un moral d'acier ! Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où arrive dans la commune, Jacques, un ancien ministre ...

Le rencontre va être des plus explosives entre ces deux personnages que tout oppose ! Qui va craquer le premier ? Deux univers qui s'affrontent pour le meilleur et pour le rire !

Compagnie TIMetCo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Yannick Leclerc, Flora Meunier
Régisseur : François-Eric Mallassagne
Metteur en scène : Flora Meunier

La Compagnie TIMetCo,, réalise chaque année une ou plusieurs créations qui ont la vocation d'être jouées partout en France.



14h10
durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Boulevard
@

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Pyjama pour six de Marc Camoletti

Eric a promis à Karine, sa femme, d'aller passer le week-end dans leur maison de campagne quand il réalise que c'est également l'anniversaire de Natacha, sa maîtresse !

Il orchestre alors un stratagème qui semble parfait pour pimenter le week-end. Son plan : inviter son ami Raoul et l'informer une fois sur place qu'il devra se faire passer pour l'amant de Natacha sur le point de les rejoindre.

Tout est réglé comme du papier à musique. Seulement voilà, une ou deux fausses notes pourraient bien venir rompre l'harmonie.

Tout s'enchaîne sur un rythme infernal, quiproquos, mensonges, désir, coups d'éclats... Eric perd complètement le contrôle de la situation.

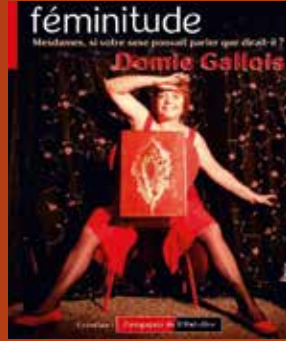
Compagnie Les enfants terribles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Christelle Furet, Mélissa Gobin-Gallon, Joyce Franrenet, Xavier Devichi, Fintan Gamard
Metteur en scène : Vincent Messager
Création lumière : Thierry Ravillard
Costumes : Cédric Personeni
Chorégraphie : Julien Leynaud

Succès AVIGNON OFF 2014

Avec ENORME TV

LAURETTE THÉÂTRE AVIGNON

**14h15**durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Humour

(à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Lune de mie...rde !

de Sofi Martel,
Arno Maxx

Le mariage c'est le plus beau jour de votre vie ! C'est romantique, c'est festif, tout le monde est heureux, toute la famille pleure de bonheur. Oui mais après ? La transition entre le mariage et le quotidien : la lune de miel ! Zoé et Lucas ne se doutent pas de ce qui les attend, lorsqu'ils se retrouvent isolés, dans un hôtel macabre, tenu par un groom inquiétant ! "La plus belle nuit de leur vie" s'annonce bien galère... Des noces à mourir... de rire !

Après "The Cougar Com", la nouvelle comédie déjantée de la cie Kaméo, un spectacle HORRIBLEMENT drôle, qui vous réserve un final au rebondissement inattendu.

Compagnie Kaméo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sofi Martel, Arno Maxx, Bruno Froment
Diffusion : Audrey Pacary
Communication : Jean-Claude Touluch
Régisseur : Mathieu Loubère

Un spectacle décalé, absurde, dans la lignée des Monthly Pythons - QUEST FRANCE

15h50durée 1h
du 3 au 26 juillet

Danse-théâtre

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Filles du Calvaire

de Fanny Alfonsi

Paris. Une station de métro. Du monde, du bruit, du monde... encore du bruit... Des enfants, des hommes, des femmes, puis elles. Elle. Son regard, semblable mais différent. Son attitude, banale mais peut-être pas. Elle est ce que beaucoup trop de personnes sont. Il n'est pas ici question de parler des causes mais des conséquences. Qu'est-ce que les autres ne voient pas ? Comment vit-on, comment survit-on après un traumatisme ? ... Acceptation. "Filles du calvaire", dans un enchaînement de disciplines artistiques, une mise en scène chorégraphiée, n'impose pas mais bouscule et emmène cette idée: Si nous commençons par mieux protéger, par plus informer.

Compagnie du Cygne Noir

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Fanny Alfonsi, Sophie Arama, Marie Delaitre, Fanny Spinetta, Louise Thomas
Régisseur : Jean-Baptiste Alfonsi

Formé d'artistes pluridisciplinaires le Cygne Noir évolue autour de thèmes forts et actuels

17h05durée 1h
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Féminitude : Mesdames, si votre sexe pouvait parler, que dirait-il ?

de Domie Gallois

Le sexe féminin ça vous dérange, ça vous trouble, ça vous attire ? Un jardin secret peu exploré dans le monde théâtral. Domie Gallois vous propose de le revisiter sous toutes ses facettes avec poésie, émotion et humour sans jamais tomber ni dans la vulgarité ni dans la grivoiserie. Un spectacle éminemment féminin, un tantinet féministe mais néanmoins ouvert aux hommes qui sont à l'écoute des femmes ! Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe féminin sans jamais avoir osé le demander !

Compagnie de l'Oui-dire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprète : domie Gallois
Régisseur : Philippe waeterinckx

La compagnie de l' Oui-dire s'est spécialisée dans la création de spectacles de théâtre contemporain axés sur les femmes et le couple dont deux "DELIRIUM TRES FEMMES" et "FENETRE sur COUPLES" ont reçu des prix nationaux au festival de Cholet.

17h50durée 1h
du 3 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Seuls au monde

de Mickaël Dion

C'est la fin du monde et Alex, jeune fille au caractère bien trempé, a survécu après l'apocalypse. Un camp de survie très organisé, des provisions pour tenir et même un figuier de compagnie. Alex est solitaire et heureuse ! Elle est fière d'être seule au monde... Puis Romain débarque, sorti de nulle part, dans l'insouciance la plus totale, et ça passe mal !

Ce parvenu, qui a échappé à la mort totalement par hasard, va bousculer les certitudes d'Alex et tirer à bout portant sur son sentiment de supériorité ! Il a même le culot de demander à rester avec elle ! Entre engueulades, vannes et leçons de vie, leur cohabitation imprévue va faire des étincelles...

Compagnie Celmakie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Romain Henry, Emilie Marié
Collaboration artistique : Olivia Moulin

18h20durée 55 min.
du 3 au 26 juillet

Boulevard

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Edgard et sa bonne

de Eugène Labiche,
Marc Michel

Voilà ce que c'est que de se familiariser avec les domestiques... Edgard est un jeune homme qui cède facilement au fantasme de la femme de chambre. Mais cela lui joue de vilains tours... Le jour où il signe son contrat de mariage avec la riche et adorable Henriette de Veauvardin, il va devoir affronter la colère de sa femme de chambre, qui ne compte pas laisser échapper son amant.

De rebondissements et en rebondissements, elle va tenter de garder son emprise sur cet esthète peu scrupuleux qui supporte de moins en moins sa façon populaire de parler. Une comédie grinçante et passionnée où le hasard a toujours le dernier mot !

Compagnie Les Framboisiers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean-Baptiste Sieuw, Prisca Stiévenard, Khaled Cheffi, Hind Saâd, Delphine Thelliez, Brando Monne
Metteur en scène : Imago des Framboisiers
Musicien/Compositeur : Etienne Monnier
Régisseur : Valentin Sieuw, Emmanuel Vacarizas

Une compagnie au fin goût sucré, teintée de dandysme, de douceur et d'élégance.

LAURETTE THÉÂTRE AVIGNON



19h10 @
durée 1h
du 3 au 26 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

GRADINS / BANQUETTES

Romain Henry, C'est lui ! de Romain Henry

Vous vous dites forcément qu'il y aura des jours meilleurs... Lui aussi ! Trop sympa, au point de vous retrouver systématiquement dans des situations impossibles ? Comme lui ! Vous êtes souvent au mauvais endroit au mauvais moment et vous aimeriez dire : "C'est pas moi ! C'est lui !" ? Lui aussi ! Le ridicule ne tue pas, mais il y a toujours pire... Vous pouvez compter sur lui ! Lui, c'est Romain Henry... et ceci est son histoire !

Compagnie Celmakie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Romain Henry
Mise en scène : Mickaël Dion



19h35 @
durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

GRADINS / BANQUETTES

The cougar.com de Sofi Martel, Arno Maxx

Après une correspondance assidue sur Internet, Liliane, une "cougar" et Raoul, son "puma" décident de se rencontrer. Mais son précédent rendez-vous s'étardant, elle demande à sa propre fille Béatrice d'accueillir son prétendant sans bien évidemment lui indiquer la vraie nature de ce rendez-vous. Entre ce populo et la snob coincée, la rencontre est chaotique et pourtant ...

Fidèle au style de la cie, on retrouvera dans cette pièce de théâtre musical des chansons originales, un tango argentin brûlant, des tours de magie hilarants, des répliques désopilantes.

Compagnie Kaméo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sofi Martel, Arno Maxx, Xavier-François Morinière
Diffusion : Audrey Pacary
Communication : Jean-Claude Touluch
Régisseur : Mathieu Loubère

Entrez et découvrez le monde d'une cougar qui va vous faire hurler de rire - L'INDEPENDANT

Le public ne peut que se gausser de cette comédie délirante - VAR MATIN

Succès Avignon 2014



20h45 @
durée 1h30
du 3 au 26 juillet

Comédie

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

GRADINS / BANQUETTES

L'importance d'être constant de Oscar Wilde

Une comédie triviale pour gens sérieux. Deux amis se font passer à tour de rôle pour un homme nommé Constant afin de dissimuler une partie de leur vie et de paraître parfaits aux yeux du monde. Retrouvez les personnages colorés et délicieusement cyniques de l'univers de Wilde : Lady Bracknell, la terrible tante ; Mr. Grisby, l'huissier sans pitié ; Cecily la jeune pupille lolita et beaucoup d'autres...

Compagnie Les Framboisiers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Emmanuel Vacarisas, Brando Monne, Prisca Stiévenard, Delphine Thelliez, Hind Saâd, Khaled Cheffi, Jean-Baptiste Sieuw
Metteur en scène : Imago des Framboisiers
Régisseur : Valentin Sieuw
Musicien/Compositeur : Etienne Monnier
Traductrice : Angeline Tomi

Une jeune compagnie appréciant le raffinement, la douceur et l'élégance du dandy Oscar Wilde. Toute l'année au Laurette Théâtre Paris et dans sa ville d'origine, Vernon (27).



21h10 @
durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Comédie

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-16 ans) : 14 €

GRADINS / BANQUETTES

L'enfer c'est ma belle-mère ! de Françoise Royès

Quand une belle-mère s'impose dans un couple ce n'est pas la joie Mais si en plus c'est une peau de vache ça peut très vite se transformer en cataclysme! Céline et José mènent une petite vie tranquille jusqu'au jour où la mère de Céline débarque et va bouleverser leur quotidien. En effet Ines de la Pichodière acariâtre, austère et très vieille France est loin d'être une belle-mère de tout repos ! Rebondissements, quiproquos et situations cocasses rythment cette comédie irrésistible ! "Du rire pendant 1h15" L'INDEPENDANT "Une vision des plus drôles des belles mamans" VAR MATIN "Excellente prestation ... Salle comble et conquise ... Bravos aux acteurs !" LE PETIT JOURNAL

Compagnie Rosroy

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Françoise Royès, Vincent Ross-Ferré, Philippe Nadal, Camomille Destrous
Régisseuse : Céline Rodicq
Metteur en scène : Ophélie Pale

Pour la 1^{er} fois en Avignon LA comédie événement à voir d'urgence!



22h30 @
durée 1h30
du 3 au 26 juillet

Drame
(à partir de 10 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €

GRADINS / BANQUETTES

Le Portrait de Dorian Gray de Oscar Wilde

Le seul moyen de se délivrer d'une tentation... c'est d'y céder. Alors que le jeune Dorian Gray pose pour un splendide portrait de lui-même, il est envoûté par les discours hédonistes d'un mystérieux dandy qui l'engage dans un pacte diabolique : son portrait vieillira à sa place et portera le poids de ses péchés.

Compagnie Les Framboisiers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Valentin Sieuw, Emmanuel Vacarisas, Jean-Baptiste Sieuw, Prisca Stiévenard, Brando Monne, Hind Saâd
Metteur en scène, adaptateur : Imago des Framboisiers
Traductrice : Angeline Tomi
Régisseuse : Delphine Thelliez
Musicien/Compositeur : Etienne Monnier

Une jeune compagnie appréciant le raffinement, la douceur et l'élégance du dandy Oscar Wilde. Toute l'année au Laurette Théâtre à Paris et dans sa ville natale, Vernon (27). Membre de la Société Oscar Wilde en France. Soutenue par l'office du Tourisme des Portes de L'Eure.

LILA'S (THÉÂTRE DES)

(ANCIENNE- MENT L'ART EN SCÈNE)

Entrée rue Râteau (parallèle
rue des Teinturiers)
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 27 11

Salle Lila Nett / 47 places

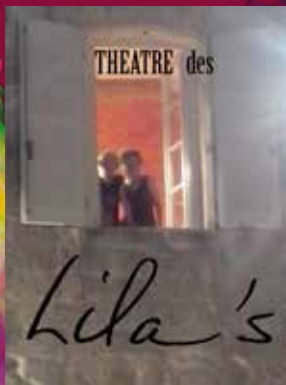
Présidente
Christine Fernandez
Régie générale
Blandine Laennec

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Situé au cœur du quartier
des Teinturiers, le Théâtre
des Lila's - Lila's friends,
passions, dreams - ouvre ses
portes, en hommage à Lila
Nett chorégraphe et danseuse
contemporaine américaine,
lyonnaise d'adoption, disparue
à l'aube de 2015.

Si Lila n'a pu voir naître cet
ultime projet dont elle rêvait,
elle en reste l'inspiratrice,
l'âme généreuse, lumineuse,
exigeante, la force poétique et
protectrice.
Porté par un collectif d'artistes
et techniciens, du spectacle
vivant et des arts plastiques,
qui ont cheminé avec elle, ce
lieu se veut espace de création
et de partages artistiques,
privilegiant du temps pour
la rencontre entre le public
et les artistes dans sa cour
ombragée.

Passeur de passions multiples,
un lieu à découvrir, avec une
première saison marquée par
la complicité du théâtre et de
la musique vivante, du théâtre
et de la danse fugitive, par
des impromptus, et par une
exposition de photographies de
Claude Buguet pour approcher
Lila Nett et son univers
chorégraphique.



22h35

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Comédie



tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-16 ans) : 14 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Rencontre explosive de Yannick Lopez

Maurizio Zaadani est un
grand chercheur reconnu
grâce à son extraordinaire
capacité à tout sentir
parfaitement !
Mais il ne sort plus de son
laboratoire depuis qu'il
a perdu la vue. Toc! Toc!
Toc! Quelqu'un frappe à sa
porte. C'est une fille. Est-ce
l'amour, une amie, des
emmerdes ...? Ayez du nez et
venez vérifier par vous même.
Assistez à leurs péripéties
incroyables condensées
dans une comédie hilarante
qui dépasse les limites de
l'imagination !
« Une comédie futuriste et
drôle ... A ne pas manquer »
MIDI LIBRE-
« Trois comédiens de talent
pour la comédie romantique
de la saison » WIKI JOURNAL
"Enjouée et drôle ...
A découvrir" L'EST
RÉPUBLICAIN

Compagnie La Bande à Rire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Yannick Lopez, Sarah
Majeau, Alain Bergonzoli
Régisseuse : Nathalie Alcazar
Metteur en scène : Yannick Lopez

Une comédie détonante, d'en
genre nouveau pour la 1ere
fois en Avignon !



11h30

durée 1h
du 8 au 25 juillet

Comédie

(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

La parpaillole- souricette de Dario Fo

Une histoire d'amour pleine
de désir. Avec un prétendant
naïf, vraiment
naïf, un amant tout
fraîchement diplômé d'une
grande école de commerce
de Milan et une belle-mère
qui n'a peur de personne.
Une aventure pleine
de dangers, avec un mariage,
des loups et du jamais vu
dans un panier :
une parpaillole-souricette...
celle de la belle Giulietta !

De la vie, de la vie et encore
de la vie au rythme joyeux de
tarentelles
et autres fantaisies
musicales...

Une histoire poétique, avec
un jeu remarquable. -Le
Havre Presse-

Compagnie des Voyageurs imaginaires

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Le Volcan, Scène
Nationale du Havre
Interprètes : Yvan Duruz, Marion
Djemaa
Traduction : Valéria Tasca
Assistant metteur en scène :
Olivier Besson

Créée en 2008, la Cie des
voyageurs imaginaires est
régulièrement soutenue dans
ces projets de création par le
Volcan, Scène
Nationale, ainsi que par la
Ville du Havre, la DRAC, la
Seine-Maritime
et le Conseil général.



13h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Europeana une brève histoire du XX^e siècle de Patrik Ourednik

Attention ! Philippe Séclé seul
en scène mais accompagné
de 47 personnages et 253
accessoires nous raconte
pêle mèle le 20^e siècle.
Voici une espèce d'historien
entre Karl et Groucho
Marx coloré de Professeur
Tournesol qui évolue de
paradoxes saisissants en
télescopages absurdes. Il fait
défiler... la Grande Guerre,
l'invention du soutien-gorge,
Staline, la poupée Barbie et
tout Mai 68...
Une machine à remonter
le temps pleine de
rebondissements !

"Epoustouflant..... une
performance aussi drôle
qu'émouvante" La Tribune

"Enlevé, rempli de trouvailles
de mise en scène amusantes
et loufoques.....le comédien
incarne avec maestria un
siècle à lui tout seul" Le
Dauphiné

Compagnie Théâtre Apatride

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre Le Bled
Interprète : Philippe Séclé
Metteur en scène : Sabine Zordan



15h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Chromosomes xx

M. Duras, X.Durringer,
Rabelais, L.Nett,
S.Zordan

Petites filles aux jeux
insolents, adolescentes
déchirant leurs chrysalides,
femmes domptées sous la
baguette des stéréotypes,
sorciers venues de la nuit
des temps ou vieilles dames
révélant leurs frasques
passées... Sabine Zordan
met en scène cinq jeunes
comédiennes, chanteuses et
danseuses, à partir de textes
d'auteurs et de créations.

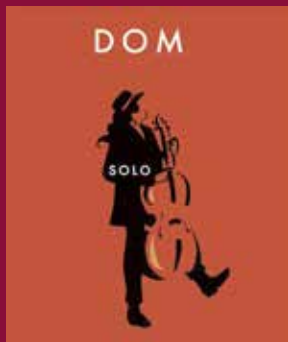
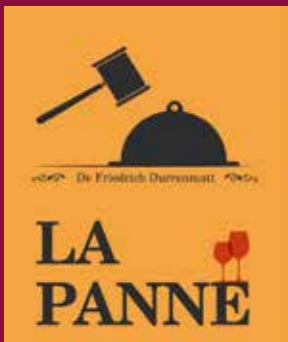
"Une galerie de portraits
dessinés avec précision.
Une grâce envoûtante.
L'énergie ne faiblit jamais."
Le Dauphiné

"Elles se transforment,
chantent, dansent toujours
avec justesse et une gestuelle
splendide." La Tribune

Compagnie Théâtre Apatride

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre Le Bled
Interprètes : Christine Fernandez,
Amandine Grousson, Susan
Redmond, Marie Rubert, Sarah
Ulysse
Chorégraphe : Lila Nett
Metteur en scène : Sabine Zordan

Compagnie installée dans
la Drôme depuis 1999. Ce
spectacle est soutenu par
l'Adami, la Spedidam, le
Conseil Général de la Drôme
et coproduit par le Théâtre
le Bled.



17h30



durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

La Panne de Friedrich Dürrenmatt

Un roman culte, un comédien, une violoncelliste.

Suite à une panne de voiture, Alfredo Traps, représentant de commerce, se trouve arrêté pour la nuit dans un village inconnu. Cette mésaventure anodine le conduit à passer la soirée avec quatre vieillards sympathiques qui l'invitent à partager leur repas et leur jeu. Anciens hommes de loi à la retraite, ils égaient leurs soirées en jouant des procès, historiques ou imaginaires, le plus amusant étant bien sûr quand ils ont sous la main un accusé tout neuf, en chair et en os. Monsieur Traps leur ferait-il l'honneur d'accepter ce rôle ?

Jette ton pyjama ! Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Olivier Broda, Dominique Brunier
Mise en scène : Eve Weiss
Musique Originale : Dominique Brunier
Création Lumière : Gilles Gaudet
Scénographie : Cyril Turpin
Costumes : Virginie Lecoutre

L'Arche est agent théâtral du texte représenté - www.arche-editeur.com

19h30



durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Concert



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Entrée de Secours de Dominique Brunier

Solo de violoncelle évolutif traversé certains soirs d'Imprompt-traits".

C'est du présent éphémère, du hors temps de l'horloge, suspendu comme une douceur sucrée, comme un bain chaud parfumé, un levé de soleil ou un rire d'enfant. Un espace temps où chacun se fabrique son propre voyage, libre de tout.

Brian Eno, J.Hendrix, Tom Waits, Fauré, Bach, Vivaldi, arpèges des grandes steppes de Mongolie, tempêtes d'océans, vent des baleines... Un show à déguster comme un grand festin musical.

Jette ton pyjama ! Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Dominique Brunier
Regard extérieur : Eve Weiss

Improvisatrice, compositrice, interprète virtuose, Dominique Brunier "violoncelliste" depuis plus de trente ans aux côtés de grands noms (Michèle Bernard, Les Têtes Raides, J-L Hourdin, Théâtre Pieds Nus, Cirque Equestre Werdyn...)

5 rue Collège de la Croix
84000 Avignon

Téléphone réservation

+33 (0)6 72 96 07 17
+33 (0)6 88 38 38 69

compagnielorangebleue.
wifeo.com

Théâtre de La Livrée de Viviers / 48 places

Directeur
Nathalie Mouton
Responsable
Jean-Michel Brotons
Directeur artistique
Olivier Thébault
Directeur artistique
Amandine Galante

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Livrée de Viviers est un lieu d'accueil intergénérationnel. Il reçoit des personnes âgées pour une restauration le midi et des activités culturelles la journée. Il abrite aussi une crèche. En juillet, ce lieu invite une compagnie de théâtre professionnelle qui présente un spectacle tout public en échange d'interventions culturelles auprès de personnes âgées en EHPAD et de familles au centre social du Château La Barbière. Ce projet est né de la rencontre du CCAS d'Avignon et de la Compagnie L'Orange Bleue autour de l'envie d'ouvrir le festival à des habitants dont l'accès à ce temps culturel est difficile. Cette démarche fait écho à l'esprit de la Cie L'Orange Bleue dont les spectacles sont toujours accompagnés d'actions engagées auprès des habitants. Depuis 2012 la compagnie intervient trois matins par semaine en EHPAD à Avignon pendant le festival, avec des lectures et des formes gestuelles auprès des résidents. Un stage de mime et théâtre sera donné aux habitants de la Barbière.



11h

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 72 96 07 17

Conte

(à partir de 7 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-11 ans) : 7 €

CHAISES

Le Dé à Conter des Petits Chaperons Rouges, des Blanches Neiges, des Petits Poucets de Charles Perrault, Michel Tournier, Joël Pommerat, Jacques Prévert,...

Avez-vous déjà entendu les versions du Petit Chaperon Rouge, Blanche Neige et du Petit Poucet racontées à travers le monde ou les imaginaires ? Ce spectacle surprenant, captivant, souvent drôle, propose d'en découvrir quelques unes. Ici le mime contemporain s'associe aux mots ainsi qu'à l'ombre et la lumière, et les images dévoilent les récits. Ici, le public mène le jeu, avec un dé qu'il lance pour que jaillissent les histoires. Il était une fois un dé à conter des histoires à travers des versions récoltées ici et là.

Compagnie L'Orange Bleue

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Olivier Thébault, Amandine Galante
Régisseur : Denis Schlepp
Accueil : Claude Thébault

La compagnie met en relation le mouvement et le mot. Soutiens : ville d'Avignon, EHPAD Le Cèdre Bleu Sarcelles, DRAC IDF.

LUCIOLES (THÉÂTRE DES)

10, rue rempart St Lazare
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 14 05 51

Petite salle / 120 places

Grande salle / 140 places

Directeur
Patrick Journaut
Co-Directeur
Ghislaine Journaut

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Quelques heures avant l'heure ne me dites plus rien. Ce n'est pas que j'ai peur mais c'est que j'appartiens à ceux qui dans la ville vont sortir de chez eux aller se mettre en file attentifs et curieux de savoir et de voir si je serai ce soir toujours à la hauteur de nos étans du cœur à chaque rendez-vous tout recommence vous avez eux peut-être une heureuse naissance ou de tristes adieux ou souffert d'une absence mais dans l'instant intense où vers vous je m'avance tout recommence l'océan de silence où je viens me jeter devient par vos présences un port d'intimité et peu à peu se noue quelque chose entre nous de visage en visage qui valait le voyage puis vous vous lèverez et vous repartirez mais ne me dites rien vous qui le savez bien à chaque rendez-vous tout recommence dernier signe de main le spectacle finit chacun va son chemin chacun rejoint sa vie la salle rallumée il faut se réveiller d'avoir tissé des rêves et du cœur et des lèvres et je pars moi aussi.



10h20

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif: 19 €
tarif adhérent public: 13 €
tarif enfant (-14 ans): 9 €

♿ / 🦯 / GRADINS / BANQUETTES

Les Âmes Nocturnes de Cécile Roussat, Julien Lubek

Théâtre visuel, tout public. L'univers délirant, poétique et drôle de deux êtres rattrapés par leurs songes. Dignes héritiers de Tim Burton, ces deux jeunes artistes hors-normes nous emportent dans un tourbillon de situations fantastiques et absurdes. Comédiens, acrobates, clowns, avec grâce et tendresse, ils abolissent la pesanteur et inventent une nuit sans fin où tout est possible. SUCCÈS AVIGNON 2009, 2010 & 2012.

"Une fantaisie poétique incomparable."
LE MONDE

"Un couple de mimes excellent."
TELERAMA

"Loufoque, délirant et inventif: un rêve éveillé, très drôle et surprenant."
EUROPE 1

Shlemil Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprétation & mise en scène: Cécile Roussat, Julien Lubek
Décors: Etienne Bousquet
Diffusion: Gwénaëlle / Label Saison

Diplômés par Marcel Marceau, Roussat & Lubek jouent à travers le monde depuis 2004: San Francisco, Mexico, Taiwan...
www.shlemiltheatre.com



10h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 8 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

♿ / 🦯 / FAUTEUILS / GRADINS

Madame K de Vincent Clergironnet

« Dans le monde de Madame K, il suffit que l'on ait peur d'une chose pour que cette chose se produise. » Une scène tournante, 120 poulies, quelques kilomètres de fil, deux machinistes présents sur le plateau... Par la magie d'une machinerie qui reconstitue les rouages du petit monde de Madame K, nous voici invités à suivre un véritable parcours initiatique. L'enjeu de cette création est lié à la réhabilitation de notre part intuitive, féminine, liée à la terre où elle puise sa force et sa vitalité.

Compagnie Demain il fera jour

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Dominique Posca, Vincent Clergironnet
Machiniste présent sur scène: Rémi Athonady
Machiniste présente sur scène et création du décor: Anne-Claire Jude
Musique: Cédric Le Guillerm
Lumière et machinerie: Valentin Monnin
Diffusion: Alixiane Morel

Coproduction: Scène conventionnée de Vitry-le-François.

Soutiens: DRAC, Région Champagne-Ardenne, CG de la Marne, Ville de Vitry-le-François, SPEDIDAM.
La compagnie présente également son spectacle Vivre ! à 17h à la Caserne des pompiers.



12h15

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 8 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

♿ / 🦯 / FAUTEUILS / GRADINS

Sans dessus dessous Création collective

Une épopée burlesque et poétique inspirée des récits de voyages du XVIIe siècle. En quête d'un avenir meilleur, huit naufragés aux humanités vacillantes tentent de poursuivre leurs utopies. Jeux de pouvoir, personnages démesurés qui peuvent faire rire ou pleurer. Musique, danse, magie, chant... Après Entrez, entrez et vous verrez, l'univers baroque de la Houlala Compagnie est de retour!

Compagnie La Houlala

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Rime Al-Baghli, Nicolas David, Joséphine Poussier David, Françoise Gaboreau Epailard, Filipe Matos, Lise Moulin, Vincent Ruhe, Corinne Wellong
Metteur en scène: Christophe Thiry
Technicien lumières: Jack Percher
Présidente: Marie Maisonneuve
Chargée de diffusion: Véronique Top

2ème participation au Festival du OFF. Créée en 2009, La Houlala Compagnie propose un théâtre de création avec une écriture originale et collective.

Avec le soutien de la Ville de Sablé-sur-Sarthe, de la Communauté de Communes de Sablé-sur-Sarthe, du Conseil Général de la Sarthe, du Conseil Régional des Pays de la Loire et de la SPEDIDAM.



12h25

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 5 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

♿ / 🦯 / GRADINS / BANQUETTES

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive de Tai-Marc Le Thanh, Rebecca Dautremer

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale. Manger (sans trop de poivre), boire (avec une paille), dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaires). Cyrano était amoureux. De sa cousine Roxanne.

"Hecho en casa a choisi d'adapter, avec une finesse magique, le splendide album de Rebecca Dautremer" (Fabrice Melquiot)
"Existe-t-il des catégories de Prix de théâtre où pourrait être distinguée une telle réussite?" (Eklektika)
"Un petit bijou, très subtil, très drôle" (Le nez en l'R)

Compagnie Hecho en casa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Sophie Kastelnik, Anaïs Sinder, Viviana Souza
Metteur en scène: Hervé Estebeteguy
Technicien: Julien Delignieres
Diffusion: JY Ostro 06.79.15.13.52

Coproduction: Agglo Sud Pays Basque, Scène de Pays Baxe Nafarroa, Ville d'Anglet, Centre Culturel Terrasson, DRAC Aquitaine, l'OARA, Conseil Général 64, SPEDIDAM.

LUCIOLES (THÉÂTRE DES)

**13h55**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

👤 (à partir de 7 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

**23-F Côté hublot
- Une histoire
d'amour goût
bulgare
de Cédric Chapuis**

Tsvétélina est belle, jeune et Bulgare. Son coup de foudre s'appelle Sylvain. Beau, jeune mais Français. Et si l'amour ne connaît pas les frontières, les services de préfecture, si. Basée sur une histoire vraie, "cette comédie met en lumière le périple pour devenir français, lorsque on ne l'est pas. Un petit délice de scène." DIRECT MATIN.

"Rarement la qualité d'écriture et l'aisance du jeu atteignent un tel niveau d'excellence."
LA DÉPÊCHE DU MIDI
"Les Français sont croqués de manière hilarante à travers cet œil étranger."
TTT LA THÉÂTROTHÈQUE
"Une pièce qui sort résolument des sentiers battus, portée par l'excellente Mira Simova."
L'ECHO RÉPUBLICAIN
1^{er} Prix du Festival du Coup de Chapeau de Toulouse.
SUCCÈS OFF 2011/12/13 – REPRISE

**Compagnie Scènes
Plurielles**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Mira Simova - Metteur en scène : Cédric Chapuis - Régisseuse : Cilia Trocmée-Léger
Chargée de diffusion : Alexia Chapuis - Site Web : www.scenesplurielles.fr - Par l'auteur de : "UNE VIE SUR MESURE"

**14h**durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

👤 (à partir de 15 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

**La Dame aux
Camélias
de Alexandre Dumas
fils**

"Ce spectacle est aussi troublant et bouleversant que l'amour absolu qui se fracasse contre la réalité déchirante de la maladie. La singularité du sujet, le réalisme bouleversant de certaines scènes et la flamboyance de la langue en font un objet unique." LE JOURNAL DE SAÛNE-ET-LOIRE (mars 2015).
theatreendiagonale.com

**Compagnie Le Théâtre
en Diagonale**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Karelle Prugnaud, Nadine Béchade, Paul Eguisier, Yann Karaquillo, Julien Michelet
Mise en scène et scénographie : Philippe Labonne - Assistanat à la mise en scène : Clémence Grenat
Création lumières : Franck Roncière - Composition musique originale : Julien Michelet
Lyrics : Yann Karaquillo
Collaboration artistique : David Mascunan - Chargée de diffusion : Alice Lafon - Administratrice : Catherine Duverger
Photos : Thierry Laporte

Co-production : DSN/
Scène nationale de Dieppe,
Théâtre de l'Union/CDN du
Limousin, Théâtre du Cloître/
Scène conventionnée de
Bellac, La Fabrique/Scène
conventionnée de Guéret,
Centre Culturel Yves Furet/
La Souterraine, Salle Jean
Genet/Couches. Avec le
soutien de : Drac Limousin,
Conseil Régional du
Limousin, Ville de Limoges.

**15h40**durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

👤 (à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

**Sacco &
Vanzetti - Dau
et Catella
de Alain Guyard**

23 août 1927, prison de Cherry Hill. Nicola Sacco, seul, dans sa cellule, pendant que l'on prépare la chaise électrique. Seul ? Mais voilà Bartolomeo Vanzetti ! Impossible, on les a isolés l'un de l'autre ! Nicola rêve-t-il ?

Nos deux complices à qui l'absurde, le rire, la tendresse et la nostalgie ne font pas peur, relèvent avec brio le défi d'interpréter ces "emblèmes" de la lutte contre l'injustice, l'intolérance et la discrimination.

"Une pièce magistralement interprétée A voir sans délai" - Figaroscope.

"Une histoire qui résonne toujours avec force, brillamment interprétée par les deux acteurs" - L'Humanité.

"C'est du bon, de l'excellent théâtre politique" - La Marseillaise

**Monsieur Max
Production**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jacques Dau, Jean-Marc Catella
Metteur en scène : François Bourcier
Assistante mise en scène : Nathalie Moreau
Création lumière : Romain Grenier
Régie : Roland Catella

www.monsieur-max.fr

**15h45**durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Danse-théâtre

👤 (à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

**Raging Bull
de Jake LaMotta,
Mathieu Létuvé**

Jake LaMotta, alias Raging Bull, a été champion du monde poids moyen de 1949 à 1951. Il a connu un parcours chaotique, de la célébrité à la déchéance, de la prison à la rédemption. Monté très haut et redescendu très bas. Avec toujours chevillée au corps la rage, celle qui fait gagner sur le ring, celle qui fait dérailler sa vie.

Un comédien, un danseur hip hop et un musicien sampleur révèlent la beauté brute de cette confession, et de ce combat intérieur contre sa propre violence.

Caliband Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Mathieu Létuvé, Frédéric Faula, Lino Merion
Metteur en scène : Mathieu Létuvé
Electro live : Olivier Antoncic
Graphismes et animations vidéos : Antoine Aubin
Lumières : Eric Guilbaud
Régie son : Matthieu Leclere
Scéno. et régie son : Renaud Aubin
Scéno. : William Defresne
Costumes : Corinne Lejeune
Diffusion : Gwénaëlle / Label Saison

Coproduction : Le Rive Gauche Scène Conventionnée pour la danse, Le Moulin.
Cie conventionnée : Ville de Rouen, Région Haute-Normandie. Soutiens : CG 76, DRAC Haute-Normandie, ODIA Normandie.

**17h15**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

👤 (à partir de 16 ans)

tarif : 15,5 €
tarif adhérent public : 11 €
♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES**Ca résiste !
de Luc Chareyron**

Les pieds sur les planches, l'esprit perché, Luc Chareyron vibronne depuis le cœur de la matière jusqu'aux ondes émises par Radio Londres et ses fameux messages personnels. Le ton est électrique.

Pourquoi s'émouvoir de la résistance ? Parce qu'elle réchauffe ! Cela serait dû aux électrons libres qui produisent des Ohms, Ω : l'univers des possibles. Il est donc question d'étoiles, d'électromagnétisme, de désordre et de plomberie ! Une poésie burlesque teintée de scientifique philosophie.

Un hommage à la pensée libre, première de toutes les résistances.

**Compagnie Vocal26 /
Luc Chareyron**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Scènes Nomades Brioux sur boutonne (79)/La Patène Rouillac (16)/Vocal26
Interprète : Luc Chareyron
Regard extérieur : Hervé Peyrard
Création lumière : Franck Besson
Costumes : Dominique Fournier
Lumière Avignon : Julie Berthon
Postiches maquillage : Mireille Sourbier

«Le bonhomme secoue les méninges avec un humour délirant, c'est incontournable» Le Courrier de l'Ouest.

«Un texte ciselé mêlant à la perfection poésie et drôlerie» L'Impartial de la Drôme.

LUCIOLES (THÉÂTRE DES)

**17h25**

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Sous la glace de Falk Richter

Plus de performances, plus de revenus, plus de sexe, plus d'évaluations.

Plus, plus, plus.

C'est l'histoire de 3 consultants. Des battants, l'œil rivé sur leurs résultats et l'évolution du marché.

Deux jeunes, et un plus âgé dont il faut se débarrasser. C'est l'histoire d'une humanité qui a tout sacrifié sur l'autel de la performance.

"Un réquisitoire sans appel du monde du travail. Un spectacle sans concession" Reg'arts

"Une mise en scène forte et dense. Un spectacle qui donne à réfléchir !" Theatres.com

"Un excellent spectacle, saisissant visuellement, furieusement parlant !" LeMonde.fr

Compagnie de l'Arcade

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Xavier Czapla, Patrice Gallet, Stéphane Szesztak
Mise en scène : Vincent Dussart
Ingénieur du son & Régie : Joris Valet

Relations publiques & Presse : Caroline Gauthier
Administration : Sophie Torresi

Cie de l'Arcade conventionnée Ministère de la Culture/DRAC Picardie, Région Picardie, CG Aisne, Ville de Gauchy Avec le soutien de l'ADAMI et la SPEDIDAM

**18h55**

durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Le Jeu de l'Amour et du Hasard de Marivaux

Sylvia, peu enthousiaste à l'idée de se marier, obtient de son père l'autorisation d'observer, sous le déguisement de sa servante, le jeune homme à qui sa famille la destine. Elle ignore que ce dernier a eu la même idée qu'elle. Mais le jeu devient dangereux : la légèreté laisse place au trouble.

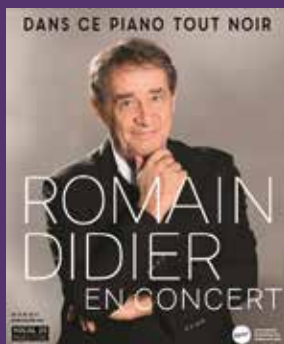
Le rythme du spectacle provoque chez le spectateur rires, émotions et surprises, alors qu'il croit tout connaître de la situation.

"Un Marivaux toujours aussi efficace" Le Parisien
"Un pur moment de bonheur" L'Action Républicaine
"Un régal" Nice Matin

Compagnie Vélo Volé

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre Le Nickel
Interprètes : Matthieu Madelaine, Sylvain Savard, Automne Lajeat, Sophie Garmilla, Raphaëlle Sahler, William Dentz, Nicolas Teuscher, Guillaume Tagnati
Metteur en scène, lumières : François Ha Van
Musique : Nicolas Teuscher
Chargée de diffusion : Hoël Le Corre
Assistants : Elise Maitre, Claire Izzedine

Le Vélo Volé est basé dans les Pays de la Loire et très présent en Ile de France. Ce spectacle est soutenu par la Ville de Sannois, Rambouillet et Saint-Gilles Croix de Vie.
www.velo-vole.fr

**19h**

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Chanson

(à partir de 12 ans)

tarif : 15,5 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Dans ce piano tout noir de Romain Didier

Création Avignon 2015.

Avec «Dans ce piano tout noir», Romain Didier nous invite, sur le ton de la confiance, à une croisière sans escale au cœur de son univers d'auteur compositeur. Seul derrière son piano, il revisite ses chansons et, comme en miroir, évoque tout un monde de perles du répertoire de la chanson francophone.

Sa voix chaude, ses textes délicats, ses doigts virtuoses...

Un artiste exceptionnel pour un voyage tendre et lucide, élégant et magistral, qui parle un peu de lui mais surtout de nous, tant il sait que son travail consiste à restituer le monde et tenter de rendre chaque chose universelle.

Compagnie Vocal26 / Romain Didier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Romain Didier
Création lumière : James Angot
Lumières Avignon : Violaine Parcot
Régie générale : Daniel Gasquet
Communication : Géraldine Maurin

«Romain Didier, c'est comme une bulle de bonheur au-dessus du fracas du monde»
Le Dauphiné Libéré

Prod° Vocal26
Soutien du CNV

**20h37**

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Clown

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

La Lettre de Paolo Nani

Pas un mot, et pourtant la salle est hilare ! Le principe est simple, la même histoire est racontée en 15 versions différentes, "à la façon" d'un film muet, du cirque, d'un western, sans les mains, à l'envers, etc. Un tour de force magistral composé par Paolo Nani.

La Lettre a tourné dans le monde entier et reçu plusieurs prix internationaux et est considéré comme un classique et un spectacle culte !

"Paolo Nani est un virtuose" Frankfurter Rundschau
"L'ovation finale est unanime" Sagoma-Milan
"A master of textless theatre" ABC-Madrid
"80 minutes de rire non-stop" DV-Reykavik
"Un miracle de précision et de talent" Live Milano-Milan

Paolo Nani Teater

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Temal Productions
Interprète : Paolo Nani
Administratrice : Helle Morch
Régie : Nicolas Lemoine
Diffusion : Temal Productions

**20h50**

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Cirque

(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Le Mur... de l'équilibre de Pascal Rousseau

SUCCÈS AVIGNON 2013/2014

Oser. Se mettre en danger. Franchir ce qui paraît impossible parce qu'on y croit. Ce thème de l'homme en perpétuelle quête d'un sens à sa vie, commencée avec "IVRE D'ÉQUILIBRE", se poursuit ici dans la confrontation avec un Mur.

Faire face, chercher la matière du renouveau dans l'épreuve, faire naître l'espoir. Pascal Rousseau, en relevant ce défi, nous entraîne dans son univers théâtral, circassien et onirique ; Le tout porté par une musique live délicate et intime.

"Une ode à la poésie, au voyage et à la vie !"**** La Provence
"Une véritable merveille !" VivantMag
"Incroyablement réussi et poétique, courez-y !" Le Dauphiné

"Le spectacle ne se raconte pas. Il se vit !" La Haute Marne

Compagnie Pascal Rousseau

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Cirque Baroque
Interprète : Pascal Rousseau
Interprétation et composition musicale : Eric Bono
Mise en scène : François Bourcier
Régie lumière : Damien Valade
Création lumière : Jimmy Thavot
Soutiens : CG78, Théâtre des Pénitents, La Palène, Le Triangle, Ferme du Mousseau, Espace JKM

Diffusion : Cirque Baroque

LUCIOLES



22h06

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

GRADINS / BANQUETTES

Jacqueline sur la Terre ou le Syndrome de Newton

de Laurent Dubost, Marie-Elisabeth Cornet

A la suite d'Attila, Reine des Belges, salué par la critique, Marie-Elisabeth Cornet, clown, revient puissamment accompagnée de Sébastien Bruas, acrobate aérien. Le duo s'empare d'un sujet fort Belge : la MORT. Leur touchante histoire de Jacqueline répond avec tendresse et folie à toute question pertinente sur le sujet : La mort : pour ou contre ?

Pourquoi ne pas déménager dans un arbre ? Quand tout est perdu, qu'emportons nous pour le pique nique ? "Sensible, comique, puissant et en même temps léger... audacieusement vibrant et profond, séduisant paradoxe de bout en bout" L'Avenir (Liège) "Ce subtil amalgame de burlesque, de profondeur et d'émotion va droit au cœur" Le Soir (Bruxelles) "Un spectacle plein de sens et de vie" Le Dauphiné

Compagnie de la Grande Echelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Temal Productions

Interprètes : Marie-Elisabeth Cornet, Sébastien Bruas
Mise en scène : Guillaume Servely
Chorégraphie : Doriane Moretus
Scénographie : Goury
Création lumière : Christophe Schaeffer
Diffusion : Temal Productions

22h32

durée 1h20
du 4 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre



(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Antígona de Jean-Charles Raymond, d'après Sophocle

Nous sommes au théâtre. Un espace de liberté préservé où tout ce qui est vrai est faux. Tout y est permis ! Il y a 2456 ans, un poète raconta la vie d'un homme qui tua son père et épousa sa propre mère. De cette union naquit 4 enfants. Parmi eux, le premier rebelle de la littérature, une femme, une adolescente : Antigone. Dévoilez Sophocle, rougissez sa bouche à l'Almodovar, tracez ses yeux au Garcia Lorca, coiffez-le en blond Naïve et aujourd'hui la tragédie s'intitule : Antígona.

"La légende tissée au présent dessine l'exigence d'absolu de la révolte. Antígona, un A sonore, ouvert, comme un cri jeté à la face du monde." Zibeline

Compagnie La Naïve

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Patrick Henry, Hervé Peziere, Marie Salemi, Gonzague Van Bervesseles, Arno Villenave, Chloé Vivares
Metteur en Scène : Jean-Charles Raymond
Administratrice : Laurence Hebrard
Compositeur : Fredo Faranda (Valmy)

Soutiens : Ville de Pertuis(84), CG84, Région PACA, Espace Nova Velaux (13), Fijad, Spedidam
www.la-naive.fr

LUNA (THÉÂTRE LA)

1, rue Séverine
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 96 28

www.theatre-laluna.com

Salle 1 / 150 places

Salle 2 / 95 places

Salle 3 / 67 places

Administratrice
Dominique Tesio

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Luna fête ses 25 ans ! Pourquoi avoir baptisé ce lieu La Luna ?

Depuis la nuit des temps, la lune est le terrain de jeux du rêveur, du romantique, elle inspire le poète, l'écrivain, l'artiste, le cinéaste. Certains pensent que parfois la pleine lune provoque la métamorphose de l'homme, que le cycle lunaire est la conception de la transformation de l'homme. Cette idée nous a inspirés. Mêmes le plus cartésien devra admettre que la lune entretient des mystères qui ne se résolvent pas au grand jour. Ici, notre histoire est toujours celle du théâtre parsemé de passion, de belles rencontres, d'émotions.

Vingt-cinq ans passés et toujours la tête dans La Luna et les pieds bien sur terre... Toute l'équipe du théâtre La Luna dédie ce festival aux auteurs, aux artistes, au public. Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un excellent Festival 2015...

1er jour le 03/07/2015
N'hésitez pas à consulter au quotidien les infos sur notre site : www.theatre-laluna.fr



Spectacle-dédicace

le 15 juillet
rencontre (spectacle unique suivi de la dédicace de son livre)

à 17h30 représentation unique au théâtre la Luna
durée 1h10
à 19h30 séance de dédicace du livre (entrée libre) au restaurant "Le 43"
résa : +33 (0)4 90 86 96 28

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €
ttarif enfant (-12 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

2bras2jambes

Le spectacle : 2 bras, 2 jambes et l'envie d'aller voir ce qui se passe ailleurs, auront suffi à Françoise Dasque, comédienne, pour quitter l'Ardèche à pied en direction de l'orient, l'année de ses 50 ans. Vingt mois plus tard, au Japon, elle décide de rentrer afin de partager ces rencontres, ce périple pédestre, et une vision du monde et des hommes bien plus optimiste que celle qu'on nous donne à voir... Cette représentation est la version "super concentrée" de la comédie épique éponyme spécialement conçue pour Avignon. La dédicace : Pour les curieux du monde, des gens, pour les baroudeurs et amateurs de rencontres, ceux qui s'apprentent à partir, ceux qui sont revenus et ceux qui voyagent en pensée, la représentation de ce spectacle sera suivie par une séance de dédicace du livre qui fêtera sa sortie. Ce moment d'échange aura lieu au restaurant "Le 43" sis 43 rue Guillaume Puy à 19h30 en présence de l'auteur.

Site : 2bras2jambes.fr / contact@2bras2jambes.fr
Cie Zarina Khan

Evénement

du 3 au 26 juillet
chaque jour des surprises !

résa : +33 (0)4 90 82 40 33

Le théâtre La Luna fête ses 25 ans !

25 ans de créations, 25 ans d'expériences, 25 ans d'échanges, 25 ans de partage, 25 ans d'émotions.

Parce que le spectacle vivant est toujours une fête, venez nous rejoindre dans notre quartier « le quartier de la Lune » ; des événements seront proposés tout au long du festival... en partenariat avec les théâtres Buffon, Arto, au Coin de la Lune.

Pour suivre cet anniversaire au quotidien, du 3 au 26 juillet 2015 n'hésitez pas à consulter nos réseaux sociaux :
- Site : <http://www.theatre-laluna.fr>
- Twitter : http://twitter.com/Theatre_La_Luna
- Facebook : <https://www.facebook.com/theatre.laluna>

Amis du théâtre, Nous vous invitons à notre anniversaire, toutes vos surprises sont les bienvenues !



Tables rondes

du 3 au 26 juillet
une fois par semaine
carte blanche à Xavier
Lemaire le 10 juillet à 17h

résa : +33 (0)4 90 86 96 28

Tables rondes d'auteurs organisées par le théâtre La Luna

Sous le parrainage amical de Xavier Lemaire, comédien et metteur en scène récompensé lors de la 27^e nuit des Molières au titre du "Meilleur spectacle du Théâtre Public 2015" pour "Les Coquelicots des tranchées" de G.M Jolidon (adapté et mise en scène par Xavier Lemaire, Cie les Larrons). Cette pièce a reçu aussi le prix du public lors du Festival OFF 2014.

Nous vous invitons à assister à nos tables rondes d'auteurs qui auront lieu une fois par semaine en juillet 2015 au restaurant « le 43 » sis 43 rue G. Puy Avignon.

Carte blanche à Xavier Lemaire lors de la première table ronde, le vendredi 10 juillet à 17h

Lors de ces rencontres, plusieurs thèmes seront abordés en présence d'auteurs, de metteurs en scène, d'artistes et de professionnels du spectacle vivant.

Pour être régulièrement informé, vous trouverez tous les renseignements utiles sur nos réseaux sociaux :
- Site : <http://www.theatre-laluna.fr>
- Twitter : http://twitter.com/Theatre_La_Luna
- Facebook : <https://www.facebook.com/theatre.laluna>

10h

durée 55 min.
du 3 au 26 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Comédie

(à partir de 6 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

Un bon petit diable de La Comtesse de Ségur, Danielle Barthélemy, Rébecca Stella

Charles, confié à une cousine revêche et pingre, multiplie les bêtises dans l'espoir d'échapper aux mauvais traitements qu'elle lui inflige. Mais elle a le dernier mot et l'envoie dans une pension où il est également maltraité. Aidé par la douce Betty, Charles suit un chemin initiatique pour gagner sa liberté.

"Une belle énergie dans le burlesque, qui fait mouche"
Télérama (Sortir - TT)
"Mise en scène ludique de Rébecca Stella, aidée par la méchante Mac Miche (extraordinaire Caroline Marchetti), la très joyeuse Betty (Charlotte Popon gentille fée) et le si touchant Charles (Raphaël Poli craquant à souhait !)" Théâtre Passion

Compagnie du Théâtre aux Étoiles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Caroline Marchetti, Charlotte Popon, Raphaël Poli
Metteur en scène : Rébecca Stella
Régisseur : Laurent Dondon
Chargé de diffusion : Jean-Luc Bertin
Attachée de presse : Catherine Guizard
Chargée de production : Pauline Bourgogne

Depuis 2014, Le Théâtre aux Étoiles a présenté Les Malheurs de Sophie, Un Bon Petit Diable et Le Chat Botté.

10h20

durée 1h
du 3 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 3 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

Le chat botté de Karine Tabet, Charles Perrault

La Cie Les Nomadesques, qui triomphe depuis 5 ans à Paris avec LE LOUP EST REVENU est de retour à Avignon avec LE CHAT BOTTE, complet au festival en 2014!

La presse est unanime :

Télérama : "TT On aime beaucoup! Une version résolument fantasque du conte de Perrault, des personnages burlesques réinventés: le futur marquis accumule les niaiseries, le roi est sourd, la princesse se comporte de façon incontrôlable. Une adaptation comique réussie."
Version femina: "Notre coup de coeur. Une version burlesque à partager en famille."
Figaroscope: "Succès fou! Le héros - très revisité - de Charles Perrault nous en met plein les yeux."
Pariscope: "Une adaptation comique très réussie."
La Provence: "Spectacle percutant à l'énergie communicative"

Compagnie Les Nomadesques
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Franck Cadoux, Vincent Caire, Gaël Colin, Karine Tabet, Damien Coden
Costumière : Corinne Rossi
Chargée de prod : Valentine Mabilille
Chargée de diffusion : Hélène Henri-Dréan
Éclairagiste : Lou-Anne Lapierre

11h01

durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Zigzag de Xavier Lemaire

Et si vous aviez, durant le même spectacle, la 1^{ère} scène du Médecin malgré lui de Molière mis en scène de 3 façons différentes ? ZIGZAG, vous propose cela ! Un joli regard sur la mise en scène, une façon de voir le Théâtre avec amour, une occasion de soulever le rideau de la création et de comprendre les enjeux du choix d'un metteur en scène, dans un spectacle ludique, enjoué et surprenant! Après la fabuleuse aventure des coquelicots des tranchées de l'an dernier, qui leur a valu le prix du public OFF 2014 et le Molière 2015 du meilleur spectacle Public, c'est à cette aventure que Les Larrons vous convie avec délectation.

Compagnie Les Larrons

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Andréani, Franck Jougla, Xavier Lemaire
Metteur en scène : Xavier Lemaire
Scénographe : Caroline Mexme
Éclairagiste : Stéphane Baquet
Administratrice : Marie Thérèse Roy
Relation publique : Christelle Barrilliet
Régisseur : Rodrigue Louisar

Co-production Spicy, SEL de Sèvres, TAM de Rueil

11h20

durée 1h
du 3 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

GRADINS / BANQUETTES

Réparations en cours... de D'après, Christine Delphy, Virginie Despentes, Luc Frémont, Benoîte Groult, Gisèle Halimi...

"Un spectacle qui ouvre le débat et l'appétit !"

Deux femmes dans une cuisine... Pourquoi encore et toujours mettre les femmes aux fourneaux ? Parce qu'il faut bien faire bouillir la marmite et continuer à nourrir les siens même quand on doit écrire la vie des femmes en 5 mn. Alors, tout en préparant une ratatouille qu'elles partageront à la fin de la pièce avec le public, ces deux féministes si différentes l'une de l'autre, se repassent la patate chaude : ça va chauffer, bouillir, fumer, brûler, saigner, pour que finalement, un jour peut-être, tout soit aux petits oignons.

COME Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Fanny Atlan, Corinne Merle
Création lumière : Fabienne Breitman
Collaboration artistique : Florence Évrard
Régie : Adrien Mourey

avec le soutien : aufeminin, Centre d'animation du Point du Jour, Festival Féminin Itinérant, Fonds de Dotation Les Partageurs, ID Moreres, Plateau 31, Théâtre Aleph

LUNA (THÉÂTRE LA)



11h45



durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Touh de Jeanne Chartier, Loïc Bartolini

Partez sur les traces de l'un des plus grands mystères archéologiques de l'Histoire.

Plusieurs faits Historiques du XVI^{ème} siècle laissent les chercheurs perplexes. Pourquoi l'Antarctique paraît sur une carte, 200 ans avant sa découverte? Léonard de Vinci a-t-il placé un secret dans sa toile du "Saint Jean-Baptiste" ?

C'est ce que vont découvrir Ema et son frère malgré eux. Avant de mourir leur père leur laisse un carnet, preuve de l'existence de ce secret et visiblement ils ne sont pas les seuls à s'y intéresser.

Une quête périlleuse qui vous emmènera aux quatre coins du globe.

Un voyage effréné, un véritable film d'aventure!

Paille Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jeanne Chartier, Loïc Bartolini, Ayouba Ali, Pierre-Louis Jozan
Regisseur Son : Nicolas Benier
Regisseur Lumière : Maxime Rogers
Metteur en scène : Marc Pistolesi
Regisseur Plateau : Jack Uzan

Après 3 ans de succès avec "RIEN" coup de coeur SACD et ARTE Découvrez "TOUH"!

Magique - Visuel - Drôle

236 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2015



12h40

durée 1h05
du 3 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 5 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

A mon père de Pierre Lericq

Pierre a 9 ans dans ce seul en scène. Il raconte cet enfant qu'il était et comme il fut jeté en pâte à des monstres. Un texte d'une beauté brute sans être forcément brutale, avec des touches de rose aussi. "Pierre Lericq exerce la maîtrise sur les mots comme Bach l'a exercé sur les notes. Un texte de liberté où l'enfant fugue dans une langue magnifique". Voilà ce qu'affirme Michel Bruzat qui, après avoir eu un véritable coup de coeur pour le texte "Le compas dans l'œil", écrit et joué en 2006 par Pierre Lericq, a décidé avec ce dernier de le re-créer dans une nouvelle version.

Compagnie des Epis Noirs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pierre Lericq
Mise en scène : Michel Bruzat
Lumières : Franck Roncière
Régie : François Bombaglia

"Les spectateurs sont pris dans le tourbillon du vent mauvais qui souffle sur une enfance, un destin singulier qui parle de tous les autres"
Le Parisien



12h45

durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Tant qu'il y a les mains des hommes de Tahar Ben Jelloun, Christian Bobin, Romain Gary, Nancy Huston, Amin Maalouf, Théodore Monod, Pablo Neruda, Leila Sebbar

SUCCESS OFF 2014
Qu'est-ce qui construit l'identité d'un homme ? Ses racines, sa différence, ses croyances, son histoire ? Comment avancer dans la vie quand on a une identité particulière ? Et surtout que laisse-t-on après soi ? Cinq personnages vont croiser leurs routes et leurs destins : histoires intimes et pourtant universelles.

"L'une des pépites du Off 2014" LE DAUPHINÉ "A ne pas manquer" LA PROVENCE "Un vrai feu d'artifice théâtral" LA MARSEILLAISE "L'émotion se fait plus forte jusqu'au frisson ultime" VAUCLUSE MATIN "On ne saurait trop vous conseiller ce spectacle" LE BRUIT DU OFF

Compagnie Le Théâtre des Possibles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Violaine Arsac, Olivier Bénard, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Nadège Perrier
Adaptation & Mise en scène : Violaine Arsac
Chorégraphies : Olivier Bénard
Lumières : Rémi Saintot
Décors : Tanguy de Saint-Seine
Costumes : Janie Loriault
Diffusion : Jean-Pierre Créance

Soutiens : ADAMI, Ville de Montrouge, Théâtre La Luna.



13h20

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 8 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 9 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

La conférence des oiseaux de Jean-Claude Carrière

Tous les oiseaux, connus et inconnus, se réunirent un jour pour constater qu'il leur manquait un roi. Exhortés par la huppe, messagère d'amour dans le Coran, ils partent à la recherche de l'oiseau roi, le Simorg. Au bout d'un voyage semé de dangers, les trente survivants vont connaître l'ultime révélation : le Simorg est en eux, au plus profond de leur coeur. Aux côtés de Pierre Lamoureux qui interprète et danse seul les trente deux protagonistes de la pièce, nous plongeons au coeur de l'âme du soufisme et en ressortons plus grand.

Compagnie Léthé

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de la Luna
Interprète : Pierre Lamoureux
Création Lumière : Benoit Laurent

Ce spectacle a été réalisé avec la complicité de Jean Babilée et le soutien de Jean-Claude Carrière.



14h20

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 13 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Nuit gravement au salut de Henri-Frédéric Blanc

Brillante satire sur l'abus de pouvoir où l'humour et le cynisme s'effleurent. Sommes nous prêts à renier ce que nous sommes pour réussir ? Léa Belmont est romancière. Victor Pontier est éditeur. Si ce soir ils dînent ensemble, c'est que la belle Léa a absolument besoin d'argent pour faire opérer son fils gravement malade et que le seul éditeur prêt à la publier est Victor Pontier. Il est prêt à la publier, mais à une certaine condition... "On plonge avec délice dans cette confrontation entre ces deux êtres qui se ressemblent beaucoup plus qu'on ne croit. Les comédiens sont vraiment très bien et le spectacle tout à fait exceptionnel." FIGARO. "Une comédie acerbe, aux dialogues incisifs qui dépeint avec brio le monde cruel de l'édition". VSD

"On plonge avec délice dans cette confrontation entre ces deux êtres qui se ressemblent beaucoup plus qu'on ne croit. Les comédiens sont vraiment très bien et le spectacle tout à fait exceptionnel." FIGARO. "Une comédie acerbe, aux dialogues incisifs qui dépeint avec brio le monde cruel de l'édition". VSD

Compagnie Le Renard Argenté

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Pascal Legros
Production
Interprètes : Stéphanie Bassibey, Pierre-Michel Dudan, Ludovic Laroche
Diffusion/Communication : Ludovic Laroche

**14h30**durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Macbeth de Eugène Ionesco

Les barons Glamiss et Candor se rebellent contre l'Archiduc Duncan, qui lâche sur eux ses fidèles Banco et Macbeth, mais une trahison peut en cacher une autre. On reconnaît les personnages de Macbeth, mais chez Ionesco, on voit que Lady Duncan, ou peut-être une sorcière, pousse Macbeth à tuer son mari et devient Lady Macbeth. Dans cette "Farce tragique", d'une brûlante actualité, Ionesco raille les tyrans par le rire, la caricature et relit Shakespeare à la lumière de Jarry. En montrant comment le pouvoir dérègle et corrompt, il met son génie de l'absurde au service d'un profond pessimisme politique, et nous y confronte, avec humour et ironie.

Fox Compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : O.C.A Bonneville

Interprètes : Samir Dib, Pierre-François Doireau, François Juillard, Yannick Rosset, Céline Sorin

Mise en scène : Céline Sorin
Scénographe : Daniel Martin
Costumière : Marie-Ange Soresina
Création lumières : Mathilde Foltier-Gueydan
Création Musique : Samir Dib
Maquilleuse : Johanita Mutter
Régisseur : Alexandre Niolet
Stagiaire : Laure ThevenodSoutiens : ADAMI,
Annemasse, CG74, CR
Rhône-Alpes, Belvédère des
Alpes, Château Rouge, OCA
Bonneville**14h45**durée 55 min.
du 3 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre



(à partir de 5 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Mozart l'Enchanteur de Charlotte Escamez

Une promenade dans la vie et l'œuvre de Mozart, de son enfance à Salzbourg à ses folles escapades à travers les plus grandes cours d'Europe. Guidés par un Papageno et une Papagena plus espiègles que jamais, traversons ensemble l'œuvre du plus grand compositeur de tous les temps et tentons d'entrevoir son génie enchanteur.

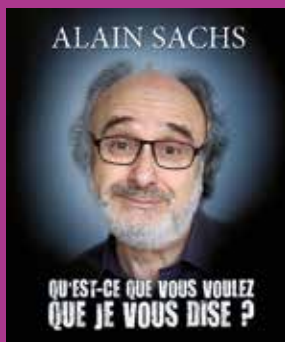
« Une merveilleuse façon d'entrer dans l'univers passionné de Mozart. »
Françoise Sabatier-Morel – TELERAMA

"La mise en scène, très poétique, s'appuie sur de jolies ombres chinoises, de très beaux costumes, notamment pour les trublions Papageno et Papagena, qui accompagnent le compositeur dans ses opéras et autres concertos. Un véritable enchantement !" Florence Sage - PARISCOPE

Compagnie Le Théâtre de l'Etreinte

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Estelle Andrea, Julien Clément, Xavier Clion, Ronan Debois, William Mesguich

Soutiens : SPEDIDAM,
Région IDF et CG94**16h**durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Humour



(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise ? d'Alain Sachs

Bien avant de se consacrer à sa carrière de comédien et metteur en scène moult fois Moliérisé, Alain Sachs s'était fait remarquer dans la création de plusieurs spectacles seul en scène. Dans un réflexe citoyen, n'écouter que son devoir, il revient aujourd'hui pour faire un état des lieux complet sur le monde en général et la viande des grisons en particulier. Un véritable pamphlet, aussi courageux qu'indispensable, qui n'hésitera pas entre autre à nous interroger gravement sur le bien fondé du travail le mardi. Entre autre...

La presse à l'époque : Un spectacle excellent (Le Monde) Rires aux éclats (Libération) D'une intelligence fiévreuse (L'Express) Diable d'homme (Télérama) A voir absolument (Europe 1) Un tel sang neuf (Le Parisien)

BA Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Alain Sachs
Régisseur : David Dubost**16h05**durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Célimène et le cardinal de Jacques Rampal

SUCCÈS AVIGNON 2014

Voici Alceste dans la situation très confortable d'un homme coupé du monde, mais tenant ce monde dans sa main de fer : au dix-septième siècle, le pouvoir d'un prélat est considérable. Vingt ans après, il s'invite donc chez son ancienne amante pour trouver une jolie quadragénaire, qui, loin de la Cour qu'elle a "trahie" en épousant un bourgeois, semble parfaitement heureuse avec ses quatre enfants. Mais qu'est donc venu faire l'égal de Mazarin chez cette mère de famille sans histoire ? LE FIGARO : Un bonheur contagieux TELERAMA : Ne manquez pas cette pièce pleine de grâce LA MARSEILLAISE : On rit, on vacille, on se crispe, on savoure.

Marilu Production : Christophe Segura

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Gaëlle Billaut-Danno, Pierre Azema
Mise en scène : Pascal Faber
Assistante mise en scène : Benedicte Bailly
Lumières : Sébastien Lanoue
Costumes : Nathalie Vignon
Spectacle : SNESNommée aux Molières :
Révélation Féminine
Prix d'interprétation
Masculine Avignon 2014

237 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

**16h10**durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Comédie

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-15 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Le Chant des oliviers de Marilyne Bal

Jacques, ancien restaurateur à la retraite et sans grandes ressources, habite seul dans la maison provençale de sa filleule Léa. Quand elle vient lui rendre visite le temps d'un weekend, l'ambiance est au beau fixe... mais pas pour longtemps ! En réalité, Léa est venue pour annoncer son mariage imminent et son projet d'achat d'un restaurant avec Fahed, un jeune cuisinier d'origine libanaise. Or ce projet ne verra le jour que si Léa vend sa maison... celle où vit Jacques. Entre éclats de rires et coups de gueule, Jean-Claude Dreyfus, Julia Duchaussoy et Frédéric Quiring s'étreignent et se déchirent au fil de cette comédie douce-amère.

Nouvelle Scène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Jean-Claude Dreyfus, Julia Duchaussoy, Frédéric Quiring
Metteur en scène : Anne Bouvier
Décor : Sophie Jacob
Costumes : Emilie Sornique
Musique : Hervé Devolder
Conception Lumières : Denis KoranskyDiffusion Nouvelle Scène
Spectacle SNES

LUNA (THÉÂTRE LA)



17h35

durée 1h05
du 3 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-18 ans): 8 €
/ GRADINS / BANQUETTES

L'énigme du fuckburger de Romain Gary

Admirant l'homme et en hommage à l'écrivain, j'ai choisi, pour le centième anniversaire de sa naissance, de créer cette adaptation théâtrale d'après un roman inachevé, écrit à Los Angeles en 1969, en y ajoutant quelques extraits d'autres romans de Romain Gary: "Qu'est-ce que le "Fuckburger"?... peut-être une variante du "Cheeseburger"? Mais si pour le "cheeseburger" on ajoute du fromage à de la viande hachée...qu'est-ce qu'on ajoute au juste pour faire un "Fuckburger"?"

Compagnie L'Étincelle compagnie théâtrale

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Jean-Pierre Bernard
Mise en scène: Jean-Pierre Bernard
Accompagnement musical: Elise Gerriet
Régie lumière: Gérard Thébault

L'Étincelle au Festival d'Avignon depuis 1999 a toujours présenté des textes d'auteurs (Jean-Claude Brisville, Jean-Claude Carrière, Enzo Cormann, Anton Tchekhov, F. Dostoïevski.) Elle a le soutien de la Commune de Sorgues et du Conseil Général de Vaucluse. Adhérente au SNES



17h50

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa: +33 (0)6 87 46 87 56

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 20 €
tarif adhérent public: 13 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Marie Curie ou la Science faite Femme de Pierrette Dupoyet

Marie Curie, chercheuse polonaise a eu à combattre de nombreux préjugés masculins pour imposer ses choix et faire reconnaître ses découvertes. Humaniste infatigable, elle a permis, grâce à son travail acharné, à de nombreux malades de retrouver l'espoir de la guérison. On l'associe toujours à son mari Pierre, mais ils n'ont travaillé ensemble que 11 ans. Restée seule, elle a continué son combat sans relâche, obtenu un 2° Prix Nobel et fait des découvertes essentielles pour la médecine. On la suit pas à pas dans son parcours, ses doutes, ses rêves et sa soif lumineuse de transmission.

Compagnie des Vents Apprivoisés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Pierrette Dupoyet
Aide-comptable: Anne De Romance
Présidente: Morgane Léautier
Créateur Graphique: Irial O'Sullivan
Créateur Bande-Son: Jean-Marie Bourdat

P. Dupoyet effectue des tournées dans 70 pays (y compris les pays en guerre) Elle voit le théâtre comme une passerelle indispensable entre les Hommes.



17h50

durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 19 €
tarif adhérent public: 13 €
tarif enfant (-10 ans): 8 €
/ GRADINS / BANQUETTES

Teatro Comico de Luca Franceschi

Après les succès de Roméo et Juliette et Être ou ne pas être, Luca Franceschi nous présente sa nouvelle création.

Un maître de la commedia dell'arte vient dévoiler les secrets de ce style de théâtre. Fans et critiques se disputent la scène alors qu'ils font déjà partis de la création que le maître improvise avec eux. Sous nos yeux ébahis, cette conférence spectacle devient une véritable joute théâtrale donnant matière à une profonde réflexion sur la place du théâtre populaire aujourd'hui.

D'une saveur et d'une fraîcheur remarquable, un très beau spectacle, fou et touchant à la fois. Vaucluse matin

Cinq comédiens plein de fougue. La Provence

Un vrai moment de rire et de Bonheur ! Vivantmag

Compagnie Dell'Improvviso

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Angelo Crotti, Luca Franceschi, Greg Nardella, Nathalie Robert, Carole Ventura
Régie: Olivier Colombet
Administratrice: Margaux Decaudin
Chargée de diffusion: Anne-Lise Ourmières
Photo: Stéphanie Léveque



19h05

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 14 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-10 ans): 10 €
/ GRADINS / BANQUETTES

La Nuit de la Cucaracha de Roberto Lana

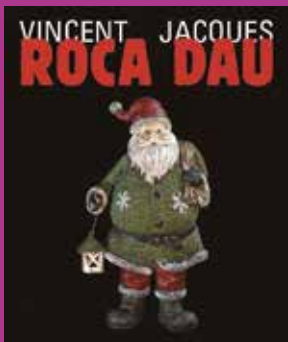
Comédie révolutionnaire pour deux femmes, un piano et 48 balles de ping pong. Cette inoubliable Nuit de la Cucaracha raconte la naissance d'une amitié, et rend un vibrant hommage aux plus belles chansons révolutionnaires d'Amérique du Sud: Hasta Siempre, El pueblo unido, Gracias a la vida, No pasaran, Dos Gardenias.

Extraits de presse
«Une performance pleine de fougue qui fait vibrer la salle»
Le Jeudi Luxembourg
«Formant une belle complicité, elles nous livrent un spectacle revigorant, avec humour et conviction» La Provence
"Elles égrènent joliment le beau répertoire musical des révolutions latinos" France Info
«Energie, sincérité, passion du jeu» La Gazette de Sète

Compagnie La Divine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod: Cie Meninas, Théâtre du Centaure Luxembourg
Interprètes: Anne Cadilhac, Dilia Gavarrete-Lhardit
Mise en scène: Marja-Leena Junker
Assistant Mise en scène: Jean-Yves Dretzolis
Chargée de diffusion: Stéphanie Gamarra - 06 11 09 90 50

Coproduction Théâtre du Centaure - Luxembourg, Cie Meninas Avec le soutien du C N V et de la SPEDIDAM



19h30

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Qu'est-ce qu'on fait pour Noël? de Vincent Roca

La langue virtuose de Vincent Roca, parlée par deux concierges d'un palace imaginaire. Surprenant et jolissif !

Évoluant dans un décor sorti d'on ne sait où, deux concierges d'un palace imaginaire, croisant de rares clients fictifs, digressent abondamment. Ils s'acharnent avec tendresse, insolence et humour sur eux-mêmes et leurs contemporains, tout en cherchant, avec détermination, une solution acceptable pour Noël.

"Dans ce spectacle d'une subtile absurdité, Jacques Dau et Vincent Roca enchaînent les jeux de mots tels des Lucky Luke de l'humour. On rit "intelligent". Tellement plus rare !" Télérama

"L'absurde érigé en art absolu" RFI

Compagnie Samovar Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Jacques Dau, Vincent Roca
Metteur en scène: Jean-Pierre Beauderon
Régisseur lumières: Roland Catella

Un spectacle présenté par: Samovar Productions, Polyfolies, Le Tracteur et L'Harmattan



19h35

durée 1h18
du 3 au 26 juilletThéâtre
👤 (à partir de 8 ans)tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES**Ensemble de Fabio Marra**

Croyant au rire comme antidote au drame Fabio Marra écrit une nouvelle création.
L'histoire se déroule autour d'un thème aussi inconnu qu'universel : la normalité. Qu'est-ce qu'être normal ? Sommes-nous prêts à accepter la différence ? Isabella interprétée par CATHERINE ARDITI est une femme déterminée. Elle vit avec son fils Mikele, un jeune homme simple d'esprit, impulsif et généreux. Cette relation fusionnelle nous parle d'attachement, de sacrifice, avec un mélange de tendresse et d'ironie.

Un théâtre très vivant où se mêlent le réalisme et la poésie dans une veine comique irrésistible.
LE FIGARO
Fabio Marra est pétri de talent digne des meilleurs représentants de la comédie italienne.
MARIANNE
Un sujet profond mais on y rit énormément.
LE MONDE

Compagnie Carrozzone teatro

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Catherine Arditi, Sonia Palau, Floriane Vincent, Fabio Marra
Régisseuse : Cécile Aubert
Chargée de diffusion : Chloé Heurton
Metteur en scène : Fabio Marra
Assistante Diffusion : Camille Fleurance

20h45

durée 1h05
du 3 au 26 juilletThéâtre
👤tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES**Cravate club de Fabrice Roger-Lacan**

Bernard est heureux ! C'est son anniversaire et il vient de décrocher un gros contrat avec son associé et meilleur ami Adrien. Il a trois filles merveilleuses et une femme aimante qui lui prépare, comme chaque année, une fête surprise.

Seulement, quand Adrien lui apprend qu'il ne pourra pas être des leurs ce soir pour se rendre au dîner mensuel d'un mystérieux club dont Bernard n'a jamais entendu parler, tout va se fissurer...

Une histoire d'amitié drôlatique et névrotique créée en 2001 par Charles Berling et Édouard Baer.

Compagnie Carambolage Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Franck Duarte, Thomas Zaghedoud
Acteur alternance : Alexis Roque
Metteur en scène : Julien Kirsche
Régie : Gildas Le Gurun
Régie alternance : Alexis Roque

"Une pièce drôle, fine, intelligente"
FRANCE BLEU
"Une excellente comédie"
PARISCOPE
"Des dialogues virtuoses"
REG'ARTS
"Savoureux, drôle, intelligent et subtil"
ATLANTICO
"Des comédiens bluffants"
PLASTIE&Cie

21h05

durée 1h15
du 3 au 26 juilletThéâtre
👤 (à partir de 8 ans)tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS**Livret de famille de Eric Rouquette**

Au milieu de la nuit, Jérôme se rend chez Marc, son frère aîné. Il est sans nouvelles de leur mère depuis plusieurs jours.

Savamment construite, la pièce d'Eric Rouquette (Signé Dumas, Une nuit au poste) est mise en scène dans un décor très cinématographique. C'est judicieux, bien vu, à la fois évocateur et réaliste. Guillaume Destrem et Christophe de Mareuil incarnent avec justesse et variations Marc et Jérôme. Leurs personnages sont là, ils existent, ils sont eux, ils sont nous, on les sent, on les ressent. Et leur musique de nuit, concert à deux voix resserré et tendu, ne sera étrangère à personne.
LA DEPECHE DU MIDI

La Belle Equipe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Compagnie Batala
Interprètes : Christophe de Mareuil, Guillaume Destrem
Mise en scène : Eric Rouquette
Lumières : Arnaud Dauga
Décor : Olivier Hébert
Régie générale : Pierre Gayant
Régie plateau : Juliette Léonard
Chargée de production : Lucile Hortala
Création graphique : Marie-Hélène Guérin
Diffusion : Atelier Théâtre Actuel

Après Nuit Blanche chez Francis, la nouvelle création de La Belle Equipe.
Soutiens : CR Midi-Pyrénées, Mairie de Toulouse

21h15

durée 1h10
du 3 au 26 juilletThéâtre
👤 (à partir de 7 ans)tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES**Phone Tag (Vous avez un nouveau message) de Israël Horovitz**

Donald et Christy s'aiment. Elle vit à Londres, lui à New-York. Il décide de la surprendre et s'envole vers l'Angleterre pour le week-end. Mais elle a précisément choisi le même moment pour venir le rejoindre!
Une troupe de comédiens tente le pari fou d'adapter pour la scène cette pièce radiophonique. Elle est guidée dans ses efforts par les voix d'un répondeur capricieux...

Compagnie des Aléas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Laura Chérit, Aurélien Gouas, Pierre Khorsand, Léa Marie-Saint Germain, Arnaud Perron - Metteur en scène : Adrienne Ollé - Directrice artistique : Léa Marie-Saint Germain - Traductrice : Marie-Astrid Périmony - Scénographe : Emmanuel Mazé - Créateur lumière : Victor Veyron
Directeur musical : Pierre-Edouard Bellanca
Régisseur : Nicolas Ameil
Graphiste/Vidéaste : Ghislain de Haut de Sigy - Assistante mise en scène : Nathalie Bernas
Diffusion/Production : Hélène Henri-Dréan

Après les succès du "Premier" et d'"Horovitz (mis) en Pièces", les Aléas retrouvent Israël Horovitz. "On rit sans cesse! Ne ratez pas cette troupe endiablée!"
La Provence, OFF 2014

22h10

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
relâche le 13 juilletThéâtre musical
👤tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €
♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES**L'électronik jâze de Martintouseul**

Savant fou, Monsieur Martin nous présente sa nouvelle invention : l'ElecTronik JâZe*, une machine infernale, véritable capteur-émetteur de vibrations humaines... Au travers d'expériences musicales insolites et de chansons aléatoires avec sa surprenante machine, cet improbable conférencier de l'absurde et doux rêveur invite le spectateur dans son univers vibratoire et décalé... Osez la vibration!
* Le jâze est une batterie minimaliste utilisée dans les années 20 pour s'accompagner.

Compagnie MartinTouSeul

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Martintouseul
Mise en scène : Christophe Andral
Chargé de diffusion - régie : Xavier Fernique
Régisseur lumière : Emmanuel Boudault
Régisseur Lumière : Hélène Boutard
Interprète : Jérôme Martintouseul

Cie professionnelle née à bordeaux en 2005 à l'occasion du spectacle Férocement'Tendre autour de la chanson et de l'univers du clown... en partant du principe que le clown est notre double poétique, la Cie MartinTouSeul s'articule autour du burlesque musical.

LUNA (THÉÂTRE LA)

**22h35**durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Boulevard

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Hommes au bord de la crise de nerfs
de Georges Feydeau

"Hortense a dit : je m'en fous" et "Mais n'te promène donc pas toute nue", deux pièces en un acte qui nous plongent dans le quotidien de ces ménages des années 1900, deux pièces aux situations délirantes et à la mécanique diabolique, qui portent un regard différent sur la condition des femmes, deux pièces enfin où les mots d'esprit fusent, où l'agitation est à son comble et où les hommes sont au bord de la crise de nerfs.

Compagnie Raymond Acquaviva

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Aux Ateliers du Sudden
Interprètes : Maxime Béhague, Christophe Charrier, Aurélie Frère, Lucas Hénaff, Marion Jadot, Jérémie Laure, Quentin Morant, Marie-Camille Soyer, Juliette Storaï, Michaël Zito - Metteur en scène : Raymond Acquaviva - Assistant : Florent Mousset - Régisseur Général : J-Y Perruchon - Chargé de Production : J-S Mével - Chargée de Diffusion : Stéphanie Gamarra (06 11 09 90 50)

Créée en 2006, la Compagnie Raymond Acquaviva a produit *Le bourgeois gentilhomme*, *Les femmes savantes*, *La double inconstance*, *Britannicus*, *Tartuffe*, *Le songe d'une nuit d'été*, *Lysistrata*, *Roméo & Juliette*, *Guerres & Chansons* et actuellement "C'est Courtelinesque !" (Théâtre des Béliers, Paris, oct./déc. 2015)

240 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

**22h40**durée 1h20
du 3 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Les demoiselles d'Avignon
de Jaime Salom,
Adaptation Nicolas Laugéro Lasserre,
et Jacques Collard

La pièce, née en Espagne, a connu le succès partout où elle a été adaptée dans le monde. Comédie, drame, mais aussi chant et danse aux rythmes flamenco. Barcelone en 1900, dans une maison close de la rue d'Avignon, le tout jeune et fougueux Pablo PICASSO passe de folles nuits, tombe amoureux d'une des filles et décide, en ce début de siècle, de révolutionner le monde de la peinture... Ainsi naquit le fameux tableau "Les demoiselles d'Avignon".

Compagnie Les Planches à sel - Marnie Duarte

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Romain Lacroix, Marnie Duarte, Sophie Chasselat, Nathalie Foucault, Maiwenn Doherty, Tanais Pilon, Lison Boulain, Léonie Jégoux - Metteur en scène - Directrice : Marnie Duarte - Président : Thierry Marques - Régisseur : Matthieu Marques - Chargée de communication : Alexia Chaignon - Assistante communication : Sabrina Lucas - Vice-président : Michel Gicquel

En parallèle de ses spectacles, la compagnie propose un programme scolaire, ainsi que des formations.

(LA)7, rue du Prévôt
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)6 17 74 60 31
+33 (0)4 90 82 61 10
<https://maisondelaparoleavignon.wordpress.com/>
La Maison de la Parole /
25 placesDirecteur
Odile Gaillanne

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Maison de la Parole située au cœur d'Avignon, à quelques mètres de l'avenue de la République et de la place saint Didier est un lieu charmant, climatisé, pouvant accueillir 25 personnes. Elle met l'accent sur l'oralité, la musique, l'écriture et, pour certains spectacles, l'accompagnement en langue des signes ou en audio description.

Pour cette nouvelle saison, nous vous proposons un programme varié, pour enfants et adultes, témoin de son époque, reflet de ses valeurs, résolument vivant, dans une ambiance intime.

La Maison de la Parole
7, rue du Prévôt
84000 AVIGNON
Contact : 04 90 82 61 10

Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

240 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

MAISON DE LA PAROLE**11h**durée 1h
du 4 au 25 juillet
résa : +33 (0)6 62 85 97 56

Spectacle musical

(à partir de 6 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ CHAISES

Le peintre et l'empereur
de Gille Crépin

Il était un peintre qui savait si bien représenter les choses, les animaux, les gens, qu'on disait qu'il était capable de donner la vie à ce qu'il dessinait.

Un jour, l'empereur fait capturer cet homme. Désormais, il doit peindre pour le souverain des scènes afin de le distraire. Il invente pour lui les choses les plus incroyables : un jeune garçon vole dans les airs grâce à une chanson magique, une femme se mesure à un dragon, la lune et le soleil se disputent, etc. L'empereur est d'autant plus insatiable que les dessins font apparaître des histoires qui se déroulent devant lui. Le peintre est devenu l'esclave de ses caprices...

Compagnie Épices et Parfums

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Gille Crépin
Chargée de production : Marie-Claire Mazeillé
Relations public : Agathe Crépin
Costumière : Anne Veyziat
Regard extérieur : Nigel Price
Conseiller technique : Thibault Crépin

La compagnie est présente sur le festival pour la quinzième fois. Elle est soutenue par le Conseil Général du Gard

**12h30**durée 1h
du 4 au 24 juillet

Chanson

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-10 ans) : 7 €

/ CHAISES

Louis-Noël Bobey
de Louis-Noël Bobey

CHANSON - SLAM
guitare/banjo/harmo/looper
et toy piano

Compagnie Titiboulibi Unlimited

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : La Maison de la Parole
Compagnie amateur
Interprète : Louis-Noël Bobey

"Un sacré bonhomme qui vous fout la banane, qui vous scotche, vous séduit... Faut le voir pour le croire."
M. Kemper (Nos enchanteurs)

"Un bonheur! un coup il chante, un coup il raconte, un coup il slame, des trouvailles en pagaille"
A. Hilga (Centre de la Chanson)

"Un Nougaro tiens ! Cette façon de tricoter les rimes, les assonances, de jongler avec les mots, cet art de la scansion, de la rythmique"
C. Fèvre

"Sa plume ? "C'est de l'ange vous dis-je"
F. Marty (Rue du Théâtre)

"Attention gros talent! du slam mais aussi de la très belle chanson"
Vivant Mag

"Il y a chez lui du Morel et du Meslay...ne le ratez pas!"
M. Trihoreau

Coup de coeur Avi City local
News 2014

MAISON DE LA PAROLE (LA)

**14h15**

durée 1h10
du 4 au 25 juillet
 relâche les 5, 12, 19 juillet

Conte
 (à partir de 12 ans)

tarif : 10 €
 tarif adhérent public : 7 €

/ CHAISES

Elles de Irma Helou

Il y a elles et il y a eux. Eux voudraient leur couper les ailes. Les avoir rien que pour eux. Ah bon ! Pourquoi ? Elles, elles veulent juste être elles, qu'on les aime avec leurs ailes. Pour cela elles sont prêtes à vivre entre elles, sans eux. L'amour et la liberté sont-ils compatibles ? Deux voix croisent la parole et le chant. Deux voix mêlent contes populaires revisités avec malice et chansons. Deux voix de femmes !

Un spectacle cruel, absurde et drôle.

Compagnie Dans tous les Sens

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Irma Helou, Brigitte Gouesse
 Metteuse en scène : Lucia Trotta
 Chargée de communication : Cécile Castillo

Notre compagnie défend le conte et les arts du récit. Depuis 2006 nous produisons des spectacles de contes traditionnels et des créations pour la toute petite enfance, le jeune public et les adultes. Les villes de Stains et de Domont nous ont soutenus.

**16h15**

durée 1h15
du 4 au 25 juillet
 résa : +33 (0)7 77 39 44 10

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 10 €
 tarif adhérent public : 7 €

/ CHAISES

Premier Amour de Samuel Beckett

Un homme solitaire est rejeté par ses proches après la mort de son père, qui était son seul protecteur. Il raconte sa rencontre avec une femme sur un banc. Se sentant dérangé par la présence de cette femme, il lui demande de venir moins souvent au banc, et lui-même doit se réfugier dans une étable à vache, à cause du froid. C'est dans cette étable qu'il éprouve un sentiment qui lui était inconnu auparavant. Il aimait cette femme et il devait revenir au banc afin de la rejoindre...

Premier Amour

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
 Interprète : Farhad Khatib
 Chargée de diffusion : Anastasia Ponomareva

**18h**

durée 45 min.
du 4 au 25 juillet
 relâche les 8, 15, 21 juillet

Spectacle musical
 (à partir de 12 ans)

tarif : 10 €
 tarif adhérent public : 7 €
 tarif enfant (-10 ans) : 7 €

/ CHAISES

Albaricate, chanson pour les yeux et les oreilles de Samuel Genin, Colin Clémence

Il écoute avec ses oreilles et parle avec sa guitare. Elle écoute avec ses yeux et parle avec ses mains. Ils ne parlent pas la même langue mais racontent ensemble des histoires de swing et de princesses, de chamailleries d'enfants et de petits bouts d'amour.

Albaricate

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Samuel Genin, Clémence Colin

Albaricate, c'est un garçon orchestre et une fille chansonneuse pour 45min de concert en Langue des Signes Française et chanson acoustique. Sam et Clémence vous embarquent, avec le sourire, dans leur univers tantôt pétillant tantôt mélancolique, passant du rire aux larmes au rythme des vibrations.

**19h15**

durée 1h
du 4 au 25 juillet
 relâche le 14 juillet

Poésie
 (à partir de 12 ans)

tarif : 10 €
 tarif adhérent public : 7 €

/ CHAISES

Bohème de Chic (les amours jaunes) de Tristan Corbière

Tristan CORBIÈRE (1845-1875) mena sur les côtes de Bretagne une existence de solitaire. La mer fut sa passion de toujours, sa vie quasi légendaire un tissu de farces et de déguisements. Il publie Les Amours jaunes que Verlaine découvrira dix ans plus tard.

Bernard MEULIEN hisse la voile, le vent du grand large nous emporte avec lui. Un grand paquet de lames venues de l'Atlantique s'abat sur la scène. A la barre de sa baignoire, il commande la manœuvre. C'est un coup de bravoure ! Il se démène, mince et les yeux flambés. Le récit jaillit comme mitraille : musclé, nerveux, fiévreux, vécu. Nous sommes du bateau, fiers et ... pas fiers, transportés.

Déjà l'on se dit : il faut que je relise ça ! C'est le cadeau du comédien à la poésie.

Compagnie Le Temps de Dire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Bernard Meulien

**21h15**

durée 1h10
du 4 au 25 juillet

Théâtre musical
 (à partir de 12 ans)

tarif : 10 €
 tarif adhérent public : 7 €
 tarif enfant (-16 ans) : 7 €

/ CHAISES

Barbara : il était un piano noir de Barbara

Fragments de mémoires de la longue dame brune et douze de ses chansons.

MidiLibre : "Un spectacle de grande qualité, de l'émotion pure. Un moment intense, dans les pas de Barbara. L'accordéon et le piano jouent avec les notes comme les deux actrices jouent avec les mots. Absolue complicité de la chanteuse et de la lectrice. Chacune d'elle incarne la lente métamorphose de Barbara qui pouvait être drôle !"

V.Mag : "M-H Courtin, imprégnée et superbe. Sa voix profonde est bouleversante. P. Barandon toute en lumière nous fait découvrir les multiples facettes de cette étoile de nuit, joyeuse et gaie, mélancolique et songeuse. Chapeau bas !"

Compagnie La Puce qui renifle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Pascale Barandon, Marie-Hélène Courtin
 Directeur artistique : Bernard Liger

Cie PQR
 Avec : P. Barandon et MH. Courtin
 Soutien CG 30
 © Librairie Arthème Fayard, 1998



AVIGNON 2015

Les équipes de la **SACD** vous accueillent
au **Conservatoire Régional du Grand Avignon**
pour un programme riche et créatif avec

**Alain Badiou, Baptiste Lecaplain, Angelin Preljocaj,
Océanrosemarie, François Rollin, Christian Schiaretti**

La **SACD** partenaire des **50 ans du OFF** avec **Fernando Arrabal**

Nouveau : **Les XS** avec le Festival d'Avignon, la SACD Belgique et le Théâtre National de Belgique
Et toujours : Les Sujets à Vif, les partenariats (France Culture, RFI, SNES...), les rencontres...

SACD - Conservatoire Régional du Grand Avignon (1-3, rue du Général Leclerc, place Pie)
du 8 au 18 juillet. Renseignements au 06 33 43 22 39



Tout le programme sur : www.sacd.fr
[Facebook.com/SACD](https://www.facebook.com/SACD) et [Twitter @SACDParis](https://twitter.com/SACDParis)
et sur smartphones et tablettes (appli iPhone et Android)



MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS - MONCLAR

20, avenue Monclar
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 59 55
+33 (0)4 86 81 08 99

www.festivaltheatreenfants.com

Salle Violette / 40 places

Salle Récré / 40 places

Salle Pitchoune / 40 places

Petite Salle / 70 places

Grande Salle / 100 places

Espace Contes n'Co / 40 places

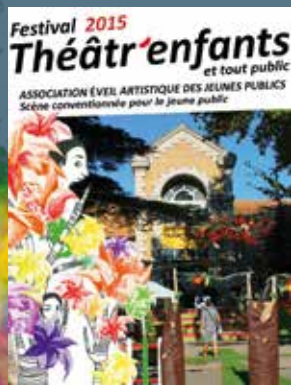
Cour extérieure de l'école /
50 places

Camion à histoires / 30 places

Directeur **Claire Wilmart**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Du mardi 7 au samedi 25 juillet (sauf les dimanches 12 & 19), 14 spectacles, 1 parcours-exposition, 1 stage pour "jeune specta(c)teurs", les œuvres plastiques de Pascale Breysse et des rencontres professionnelles, composent le programme de la 33^{ème} édition du Festival Théâtre'enfants à découvrir en famille et en groupe. Oasis convivial et lieu emblématique de spectacles pour les jeunes publics, la Maison du théâtre pour enfants offre aux plus jeunes comme aux plus grands la très large palette de la création. Le Festival Théâtre'enfants est organisé par l'association Eveil Artistique, Scène Conventionnée pour le Jeune Public, qui a pour objectif de sensibiliser les enfants aux différentes disciplines artistiques en apportant toute l'année une offre culturelle sur l'aire Avignon et ses environs.



Installation-Spectacle

durée 45 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet
à 10h15, 11h, 11h45, 14h30, 15h15, 16h et 16h45

Marionnette-objet / Plein air

(à partir de 5 ans)

tarif : 4 €
tarif enfant (-18 ans) : 4 €

/ PLEIN AIR

Gainé park : paléo-site de marionnettes préhistoriques

Avec le Manipuloparc du Montreur, les apprentis-marionnettistes ont découvert le plaisir de manipuler et jouer avec une marionnette, tout simplement. Le Gainé Park lui, offrira le privilège de chausser une marionnette préhistorique et de s'interroger sur les origines mystérieuses de cet art ancestral. Une remontée aux sources ludique pour découvrir un village de castelets, véritable ethno-parc consacré à la marionnette...préhistorique !

Compagnie Le Montreur
Interprète : Louis-Dominique Bazin
Chargée de développement : Aline Bardet
Accueil public : Léa Bazin
Louis-Do Bazin, dit le Montreur, crée des installations-spectacles à jouer et propose des mises en situation originales axées sur la médiation et le partage. Ou la poésie participative pour tous!
Production Le Montreur, avec le soutien de La ville de Saint-Affrique, le MTG de Brindas et le Théâtre de Givros



9h45

durée 35 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre

(de 2 à 6 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ BANQUETTES

Che si che no de Fenati Pietro

Un homme et une femme se rencontrent et s'affrontent en jouant avec du sable, de l'eau, des cailloux. Et, en jouant, ils découvrent à l'intérieur d'un chou un petit enfant, qui court tout de suite explorer le monde... L'enfant regarde, écoute, touche tout ce qu'il a autour de lui et, en faisant de simples choix, il découvre et interprète le monde, passe de oui à non, d'un non à un oui et il grandit.

Compagnie Drammatico Vegetale

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni
Chargée de diffusion France : Marie-Claude Gouy
Compositeur : Koro Izutegui
Production : Ravenna Teatro

Drammatico Vegetale, est une compagnie jeune public installée à Ravenna (Italie) depuis sa création en 1974. Elle a depuis présenté plus de 50 créations dans de nombreux festivals pour enfants. La compagnie a dédié sa recherche au théâtre de marionnette, avec une attention portée à l'image en utilisant des musiques originales jouées en direct.



9h50

durée 35 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Spectacle musical

(de 1 à 6 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 6,5 €

/ BANQUETTES

Rencontre de Sylvain Frydman

Musicienne, elle est venue jouer dans cet endroit isolé, calme, lumineux. Pour elle-même. Pour profiter du silence. Quand, sans gêne, il arrive et commence à installer tout ce fratrias hétéroclite d'objets et de valises, la situation devient explosive. La guerre est proche! Balles, boules, ballon du jongleur vont s'allier à la flûte de la musicienne. Grâce à leur dialogue permanent, deux êtres s'approchent et s'atteignent.

Fa7

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marianne Huard, Rémi Laroussinie
Directeur artistique : Sylvain Frydman
Metteur en scène : Marc Forest
Compositeur : Yves Rousseau
Création lumière : Angélique Bourcet
Administratrice : Lola Renoud-Lias
Diffusion : Felix Diffusion Suzanne Santini

Coproductions: Eveil Artistique d'Avignon (84), Centre culturel la Courée de Collégien (77), Communauté de communes du Pays de l'Ourcq (77), Maison de la Musique et de la Danse de Bagneux (92)
Soutiens: Ministère de la culture - Drac Ile- de-France, Région Ile-de-France, Conseil Général 77 Seine et Marne



10h10

durée 1h
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ BANQUETTES

Le monde sous les flaqes de Karin Serres

Ici, Alix, un personnage énigmatique raconte ses voyages sous les flaqes et cherche à nous convaincre qu'on peut se glisser dans un autre monde par ces "hublots" posés sur le sol. Le Professeur Armark, qui soigne par l'exemple, l'a rencontré en Avignon et l'a invité à témoigner en public car il réalise une grande campagne de dépistage des imaginaires en sommeil à travers tout le pays et trouve son voyage exceptionnel. Il offre en fin de séance à chaque spectateur son carnet individuel de voyage qui reste à faire pour nous rappeler à notre devoir d'émerveillement et nous encourager à tout âge à cultiver notre jardin extraordinaire.

Compagnie L'Artifice - Christian Duchange

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sophie Grandjean, Michaël Benoit
Metteur en scène : Christian Duchange
Diffusion/logistique [0686582433] : Perrine Humbert

Créée en 1990 par Christian Duchange, elle reçoit en 2005 le 1^{er} Molière pour un spectacle jeune public.

MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS



10h30

durée 35 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
 (à partir de 3 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ GRADINS

Lapin de Béatrix Potter

Pour Ti-Pièr Lapin, une petite bêtise n'est rien comparée à la grande aventure de la vraie vie ! Et c'est parti pour une course poursuite effrénée pleine de rebondissements. Adaptant avec fraîcheur les contes classiques de Béatrix Potter, les artistes de Baba Sifon s'en donnent à cœur joie ! Visuels colorés, musique pleine de malice et parole tourbillonnante. Voilà les ingrédients qui font de ce Lapin une pièce poétique et drôle sur l'acte de grandir.

Compagnie Baba Sifon Coproduct : Le Séchoir, Scène Conventionnée de Saint-Leu, Ile de la Réunion

Interprètes : Léone Louis,
Mounawar Omar
Metteur en scène : Gaston Dubois
Scénographe : Lionel Lauret
Création Lumières : Nicolas Henri
Costumes : Laurence Julien
Chorégraphe : Céline Amato
Chargée de production : Marion
Moreau
Ingénieur son : Thierry Desseaux

Coproduction Le Séchoir,
Scène Conventionnée de
Saint-Leu, La Réunion. Avec
le soutien de la DAC-OI
Ministère de la Culture,
Région Réunion, Conseil
Général, Ville de St-Paul, Ville
des Aviron, Ville de St-Leu.

La Cie Baba Sifon est Cie
associée au Séchoir, Scène
Conventionnée de Saint-Leu.



10h40

durée 50 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Conte
 (à partir de 6 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ BANQUETTES

Dzaaa! de Delphine Noly

C'est l'histoire de Lucas, un enfant rêveur, harcelé à l'école. Un jour, un de ces camarades le traite de mongol. Dans un dictionnaire, il trouve "habitant de la Mongolie" et un monde s'ouvre à lui. Une partition musicale où récite, violoncelle et kora interprètent ensemble une épopée singulière et intime de l'enfance. Adapté du roman 'Mongol' de Karin Serres.

Compagnie La Tortue

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Delphine Noly,
Rebecca Handley
Co autrice : Praline Gay-Para
Regard chorégraphique : Laure
Terrier
Oreille extérieure : Jean-François
Vrod
Création lumière : Léandre Garcia
Lamolla et Laura Mingueza
Régisseuse : Laura Mingueza
Chargée de diffusion : Héloïse
Froger
Administratrice de production :
Maryvonne Canévet

Coproduction: Ma Scène
Nationale (25), Ferme de Bel
Ebat (78), Maison du Conte
(94), Théâtre Jean Lurçat-
Scène nationale d'Aubusson,
Espace culturel les Forges de
Fraisans, Festival Rumeurs
Urbaines. Avec le soutien de
la DRAC Franche-Comté-
Ministère de la culture
et de la communication,
de la Conseil Régional
Franche-Comté, du Conseil
Départemental du Doubs, de
la Ville de Pantin.



11h15

durée 55 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 8 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ GRADINS

Carta Memoria de Ester Bichucher, Denis Fayollat

La Cie Clandestine faire vivre le papier. Découpé, plié, déplié, théâtral, il respire et raconte des histoires, même les plus délicates. Comme celles de ces vies puisées dans des correspondances où il est question d'origines, de mémoire, de transmission, de destin ou de hasard et de libre arbitre. Car nous sommes tous responsables de nos choix, même lorsque l'histoire s'emballe et que le totalitarisme ou le conformisme font loi. Des thèmes profonds, sensibles, abordés avec l'art et la manière, l'art et la matière...

La Compagnie Clandestine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Ester Bichucher
Mise en scène et chansons : .
Marie Salemi - Conception et
objets papier : . Ester Bichucher -
Conception et production : . Denis
Fayollat - Eclairagiste : Jean-Luc
Martinez - Musiques : Roland
Catella - Costumière : Sylvie Delalez
- Constructeur décor : Marc Anquetil
- Peintre-Décoratrice : Sylvie Criqui
- Petites magies : David Certano
- Réal. bande son : Pascal Forner
- Chargée de diffusion : . Isabelle
Garrone 06 78 73 41 25

Projet européen Alcotra
Coproduct & résidences :
Théâtre Durance, TRG Turin,
Fondation Camp des Milles,
Th Grasse, Th Briançon,
O'Navio, La Tribu
Soutiens : Le Bruit Qui Court,
Eclat de Lire, DLVA Manosque
Subv DRAC, CR PACA, CG04



11h20

durée 35 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
 (de 3 à 6 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ GRADINS

Camion à Histoires - L'ours qui avait une épée Davide Cali, Gianluca Foli

Grisé par la toute-puissance de son épée, un ours guerrier fauche une forêt toute entière ! Et c'est le fort où il habite qui est emporté par les eaux du barrage ! La faute à qui ? Aux castors ? Au sanglier ? Au renard ? Aux oiseaux ? A moins que le tour que l'ours a joué à la nature, ne lui soit retombé sur la truffe ! Pour ce nouveau voyage, Camion à Histoires invite les jeunes générations et leur famille, dans son espace théâtral inédit de 14 m² utilisant toutes les ressources de la représentation théâtrale, à venir découvrir l'histoire de cet ours guerrier et inconscient.

Lardenois et Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Nadine Demange
- Directeur, metteur en scène :
Dominique Lardenois - Décor :
Bertrand Boulanger - Peinture :
Marie Bouchacourt - Musique :
Christian Chiron - Vidéo : Thibault
Pétrissans - Lumière : Cécile
Gustinelli - Son : Marc Pieussergues
- Costumière : Patricia De Petitville
- Administrateur : Bernard Duflau -
Chargée de diffusion : Claire Baty

Cie conventionnée Ministère
de la Culture/DRAC Rhône-
Alpes, Région Rhône-Alpes,
Département Ardèche.
Coproduction Scène Nationale
Albi, Théâtre de Privas



14h

durée 1h
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
 (à partir de 7 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ GRADINS

Le sable dans les yeux de Bénédicte Couka

Au cœur d'une forêt mystérieuse, Margot trimballe dans sa brouette des mouchoirs brodés par sa mère invalide. Est-elle sœur du Chaperon Rouge, ou demi-sœur du Petit Poucet ? Entre pots de confitures et petits cailloux, entre une louve affamée éduquant son petit, et Tom, un papa fou de rage cherchant désespérément son fils, Margot poursuit son œuvre : la construction d'un arbre de vie.
"La fable est forte, belle"
Zibeline
"Emouvant" Belvédère

Compagnie Les Passeurs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cécile Bouillot,
Stéphanie Rongéot, Sandrine
Spielmann, Stéphane Daublain,
Simon Jouannot - Scénographie
et masques : Isabelle Fournier -
Metteur en scène : Lucile Jourdan
- Création sonore : Isabelle
Fuchs - Régie son : Sadry Djaziri
- Costumière : Anne Dumont
- Chargé de production : Alain
Fillit - Maquillage : Kathy Kuhn -
Eclairagiste : Joëlle Dangeard

La Cie Les Passeurs, artiste
associé au Théâtre du
Briançonnais. Coproduction
La Tribu -Théâtre Durance-
Pôle Jeune Public-Théâtre
du Briançonnais, avec les
soutiens: DRAC PACA,
Région PACA, CG 05,
SPEDIDAM et la participation
artistique de l'ENSATT

MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS



14h15

durée 50 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
 (à partir de 8 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ BANQUETTES

14h30

durée 45 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 3 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ GRADINS

15h20

durée 45 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 7 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ BANQUETTES

15h25

durée 35 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
 (de 3 à 6 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ GRADINS

16h10

durée 35 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Spectacle musical
 (de 1 à 6 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 6,5 €

/ BANQUETTES

En fer et en os de Rachid Bouali

Coincé dans son armure, Wilber vit un véritable enfer. Lui qui croyait devenir un bon chevalier se retrouve empêtré, aveuglé, déboussolé. Dans sa carapace de fer, il voit le monde par les trous de sa visière et son imaginaire déborde. Alors il prend peur. Réussira-t-il à enlever son armure ? Une quête initiatique l'attend, un long périple où il apprendra qu'à regarder la vie par le bout de la lunette, on peut vite perdre la tête. Une histoire qui parle du repli sur soi et de la peur de l'inconnu.

Compagnie La Langue Pendue

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Rachid Bouali
Mise en scène : Rachid Bouali
Scéno-graphie : Denis Bonnetier
Création Lumière : Pascal Lesage
Musique : Olivier Martin
Régie : Claire Lorthoir
Diffusion : Valérie Roman
Administration : Violaine Kalouaz
Stagiaire RP : Marie Wyseur
Présidente : Bénédicte Roman

Copro : Le Vivat Armentières - La Condition Publique Roubaix - Espace R.Coutteure Grenay - Le Palais du littoral Grande Synthé - Maison Folie Tourcoing - Théâtre de l'Aventure Hem
Soutien : L'Oiseau Mouche-Le Garage Roubaix - DRAC - Région NPDC

Toi du monde de Serge Boulier

Bouffou Théâtre nous invite à prendre un peu de hauteur et à nous balader sur les toits d'une ville, à la rencontre de ses habitants et des "Everest" qu'ils ont eu à gravir. Dans Toi du monde, le public est transporté dans un monde sensible et poétique où les petits et grands tracas du quotidien sont abordés avec le sourire. De la difficulté à faire ses lacets à la maladie, du divorce à la timidité, Serge Boulier ne s'interdit de parler d'aucun des écueils de l'existence.

Compagnie Bouffou Théâtre

Coréa : Association Eveil artistique des jeunes publics
Interprète : Serge Boulier
Assistante à la mise en scène, direction d'acteur : Séverine Coulon
Musique et technicien lumière : Rémi Le Bian
Costumière : Jennifer Willis
Chargée de diffusion : Isabelle Guivarch
Responsable de la communication : Laurent Rainaud

Depuis 1986 et la création de sa compagnie BOUFFOU Théâtre, Serge Boulier présente des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Avec humour, poésie et irrévérence, ses créations questionnent le monde contemporain et ouvre des portes vers de possibles ailleurs.

Marcellin Caillou de Sempé

Marcellin Caillou est affligé d'une maladie bizarre : il rougit. Il rougit pour un oui, pour un non. Un jour il rencontre René Rateau. Lui aussi est affligé d'une maladie bizarre : il éternue. Il éternue pour un oui, pour un non. Sur le chemin de la vie, le petit Marcellin et le petit René vont se rencontrer. Ils se ressemblent, ils se reconnaissent. Ils deviendront inséparables... Sempé travaille sur le quotidien. Le trait du dessin est clair, l'écriture sans maniérisme. Une recherche sans relâche de légèreté, de simplicité : c'est l'élégance de Sempé.

Compagnie Les Ateliers du capricorne

Interprètes : Fabrice Roumier, Catherine Jouglet
Musique et régie : Pierre-Marie Trilloux
Création lumière : François Blondel
Scénographe : Yolande Barakrok
Marionnettes : Denis Charlemagne, Jean Stratonovitch
Mise en scène : Fabrice Roumier, Caty Jouglet

Les Ateliers du Capricorne ou La petite bête qui dévore les planches - soutiens : DRAC Auvergne, Région Auvergne, Conseil général du Puy de Dôme, Ville de Clermont-Ferrand, C3C.

Camion à Histoires - L'ours qui avait une épée

Davide Cali, Gianluca Foli
Grisé par la toute-puissance de son épée, un ours guerrier fauche une forêt toute entière ! Et c'est le fort où il habite qui est emporté par les eaux du barrage ! La faute à qui ? Aux castors ? Au sanglier ? Au renard ? Aux oiseaux ? A moins que le tour que l'ours a joué à la nature, ne lui soit retombé sur la truffe ! Pour ce nouveau voyage, Camion à Histoires invite les jeunes générations et leur famille, dans son espace théâtral inédit de 14 m² utilisant toutes les ressources de la représentation théâtrale, à venir découvrir l'histoire de cet ours guerrier et inconscient.

Lardenois et Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Nadine Demange
Directeur, metteur en scène : Dominique Lardenois - Décor : Bertrand Boulanger - Peinture : Marie Bouchacourt - Musique : Christian Chiron - Vidéo : Thibault Pétrissans - Lumière : Cécile Gustinelli - Son : Marc Pieussergues - Costumière : Patricia De Petiville - Administrateur : Bernard Duflau
Chargée de diffusion : Claire Baty

Cie conventionnée Ministère de la Culture/DRAC Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes, Département Ardèche. Coproduction Scène Nationale Albi, Théâtre de Privas

Rencontre de Sylvain Frydman

Musicienne, elle est venue jouer dans cet endroit isolé, calme, lumineux. Pour elle-même. Pour profiter du silence. Quand, sans gêne, il arrive et commence à installer tout ce frêtas hétéroclite d'objets et de valises, la situation devient explosive. La guerre est proche ! Balles, boules, ballon du jongleur vont s'allier à la flûte de la musicienne. Grâce à leur dialogue permanent, deux êtres s'approchent et s'atteignent.

Fa7

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marianne Huard, Rémi Laroussinie
Directeur artistique : Sylvain Frydman
Metteur en scène : Marc Forest
Compositeur : Yves Rousseau
Création lumière : Angélique Bourcet
Administratrice : Lola Renoud-Lias
Diffusion : Felix Diffusion Suzanne Santini

Coproductions: Eveil Artistique d'Avignon (84), Centre culturel la Courée de Collégien (77), Communauté de communes du Pays de l'Ourcq (77), Maison de la Musique et de la Danse de Bagnoux (92)
Soutiens: Ministère de la culture - Drac Ile- de-France, Région Ile-de-France, Conseil Général 77 Seine et Marne

MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS



16h20

durée 50 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Conte
 (à partir de 4 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ / BANQUETTES

Le miroir et le coquelicot de Guy Prunier

Marion Cordier et Guy Prunier, duo doux dingue, racontent et chantent une fable rigolote, rythmée de berceuses du monde entier, aussi tendre et joyeuse qu'un bisou dans le cou ! C'est l'histoire de la journée qui file, du soir qui vient, de l'heure du conte où rien n'est impossible. C'est l'histoire que Raymond, enfant solitaire, invente pour son doudou, morceau de chiffon attentif et fidèle, l'histoire où une souris peut devenir une grosse vache et garder l'affection d'un minuscule géant, où les bottes de 7 vaches galopent, où les fées parfaites deviennent des fées qui pétent... Au bout du conte, la nuit gagne, l'enfant s'endort et les poupées de chiffon s'éveillent et dansent.

Compagnie Raymond et Merveilles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Guy Prunier, Marion Cordier
Administratrice : Geneviève Sicard
Scénographe : Philippe Sicard

Soutiens : Le Polaris de Corbas - Théâtre de Vénissieux



16h25

durée 50 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 5 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ / BANQUETTES

Adieu Bienvenida de Dora Cantero, Mina Trapp

Chaque dimanche la table de Bienvenida est remplie de marins et de pêcheurs qui viennent manger les meilleures sardines du port. Une grande table sans nappe sur laquelle on peut lire comme dans un grand livre ouvert. De la mer à la table, de la table à la mer... "Adieu Bienvenida" nous parle des cycles de la vie, de l'importance de laisser finir certaines choses pour que d'autres puissent commencer.

Compagnie Mimaia Teatro

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Institut Ramon Llull, Region de Murcia
Interprètes : Dora Cantero, Mina Trapp
Technicien : Ivan Garcia
Diffusion : Roser Vilá
Communication : Noemi Choquel

Mimaia c'est un mot que nous utilisons dans le jeu de cache-cache quand nous étions enfants. C'est un refuge, un lieu hors de danger. A travers le théâtre d'objets et de marionnettes, la Cie Mimaia explore les possibilités poétiques existentes, dans l'art de raconter des histoires. Dans le programme Avignon à la Catalane 2015-Institut Ramon Llull



16h30

durée 50 min.
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Danse
 (à partir de 10 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 6,5 €

/ / GRADINS

Punky Marie de Florence Bernad

Une envie d'être au monde entre rage et timidité, entre exhibition et pudeur, entre tentative et maladresse. Punky Marie dévoile la beauté de l'adolescence dans une danse débordante de physicalité. Entre guitare électrique et poésie projetée, deux interprètes chantent et dansent la rage et les bonheurs emblématiques de la jeunesse, avec l'énergie essentielle de la musique rock, incontrôlable et furieusement positive. Elles sont dans une sincérité éclatante qui dépassent les apparences. Elles dansent une matière sensible, émotionnelle et acrobatique.

Groupe Noces Danse Images

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Ninon Noiret avec, en alter LDanielle, M. Sinnaeve, C. Beillevaire
Chorégraphie : Florence Bernad
Assistante : Gypsy David
Lumières : Samuel Wagner
Graphisme : Xenard Laurent
Adm de production : Sonia Marrec
Production : Maïa Jannel
Diffusion : Suzanne Santini

Conv Région LR - Soutiens : CG 34, Montpellier, Spedidam, Spectat (84), Fonds insertion ESTBA (Aquitaine). Copro : SN Narbonne (11), Agglo Sud P Basque (64), le Gymnase CDC de Lille-Roubaix (59).

**EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE TICKET'OFF !**



Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF



Repérez le pictogramme **ticket'OFF***



Sélectionnez vos spectacles favoris



**Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !**

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

MANUFACTURE

2, rue des écoles
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 12 71

www.lamanufacture.org

La Manufacture Patinoire /
100 places

La Manufacture / 87 places

Co-Directeur
Holemans Pierre
Directeur
Pascal Keiser

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Manufacture est un lieu de rencontres original et engagé, autour de l'écriture contemporaine. La Manufacture a choisi de s'engager sur la voie passionnante (et fragile) de l'invention en dehors des sentiers battus. Construire un lieu fondé sur une certaine idée du théâtre d'aujourd'hui, tout en se donnant les moyens de les traduire par des choix artistiques, mais aussi politiques. L'enjeu est bien d'accueillir des artistes au projet ambitieux, nourri par des écritures nouvelles et en prise avec les questions qui nous entourent. En septembre 2009, elle décide de créer un collectif afin d'insuffler une nouvelle dynamique dans sa programmation. Ce collectif contemporain se réunit mensuellement à Paris pour y examiner les candidatures qu'il reçoit, proposer une réflexion sur les enjeux et objectifs de la Manufacture et travailler ensemble à l'élaboration de la programmation et des nightshots.



Performance Nighshots ++

du 10 au 25 juillet
durée 1h30
CHUNKY CHARCOAL du 10
au 14 juillet à 19h30
WALKING THERAPIE du 16
au 19 juillet à 21h00
DAKH DAUGHTERS du 20 au
25 juillet à 19h30
résa : +33 (0)4 90 85 12 71

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Nighshots ++

Pour sa sixième édition la Manufacture propose un choix contrasté de performances, des spectacles gourmands où se mêlent la parole, l'image et la musique. Des soirées singulières entre la Patinoire et le dédale des rues avignonnaises !

CHUNKY CHARCOAL
par Sébastien Barrier - Une parole labyrinthique sur une musique de Nicolas Lafourest où Benoit Bonnemaïson-Fite, au pied d'une paroi de papier blanc, dessine au fur à mesure les allées d'une parole qui chemine...

WALKING THERAPIE
de Nicolas Buysse & Fabio Zenoni avec en direction d'acteurs et de dramaturgie Fabrice Murgia - Une promenade sous casque, un road-movie thérapie pour 100 spectateurs dans la ville ou en banlieue... Un "safari" urbain mené par deux prédicateurs déjantés.

DAKH DAUGHTERS
Création Collective / Ukraine - Un étonnant voyage aux allures de cabaret apocalyptique fait de frissons, de beauté et de colère dans un concert punk construit comme un poème. Un hymne à la femme, la liberté et l'espoir.



10h40

durée 2h05
(trajet en navette compris)
du 6 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre
 (à partir de 14 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-16 ans) : 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Et Après de Jean-Louis Baille, Lucie Gougat

Et Après est insaisissable. Tout entier dirigé par la fugue et la question de la fuite. Ce n'est pas seulement sa toile de fond mais sa forme même. Pas vraiment une histoire, non, une perpétuelle échappée faite de sauts, d'imprévus et de bifurcations. Il mêle dans le désordre : théâtre acoustique et amplifié, boui-boui musical, rendez-vous ratés, théâtre performatif, vrai théâtre, vidéo ambulatoire, éruptions lyriques, énumération exhaustive du manque, catastrophe marine, dégustation de mets et de "mais", bouffées d'imaginaire et bruits de vague. Un moment intense et jubilatoire. Libre.

Compagnie des Indiscrets

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean-Louis Baille, Eguisier Paul, Michelet Julien
Mise en scène : Lucie Gougat
Lumière et décors : Franck Roncière
Musique et bande son : Julien Michelet
Vidéo : Paul Eguisier
Chargée de diffusion : Myriam Brugheal
Photographe : Bertrand Sampeur

Coproduction : Théâtre de l'Union CDN du Limousin, Scène Conventionnée de Tulle, Théâtre du cloître de Bellac - Cie subventionnée par Drac et Région Limousin.

10h50

durée 55 min.
du 5 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

The great disaster de Patrick Kermann

Giovanni Pastore est descendu des montagnes du Frioul. A marché à travers l'Italie, la France, l'Allemagne. Changeant de nom au gré de ses espoirs d'intégration. A trouvé "une place" sur le Titanic: plongeur, responsable du lavage des 3177 petites cuillers. A coulé avec le monstrueux paquebot le 14 avril 1912 à 23h40 au contact d'un iceberg. Sous la mer, il raconte la terre et l'enfance perdues, l'incroyable luxe d'un monde de première classe. Il raconte l'histoire des laissés-pour-compte de toutes les nations, ceux qui hantent pour toujours les flancs du navire, les flancs de l'histoire.

Le Festin - Cie Anne- Laure Liégeois

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Le Volcan - Scène nationale du Havre
Interprète : Olivier Dutilloy
Mise en scène : Anne-Laure Liégeois
Administration : Dominique Terramorsi

Production : Le Festin / Le Volcan - SN du Havre
Le Festin est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île de France

12h10

durée 50 min.
du 5 au 25 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Finir en beauté de Mohamed El Khatib

Finir en beauté est le récit d'une expérience : la mort de la mère. Des instantanés de vie évoquent avec délicatesse la famille, le pays, la langue maternelle, le souvenir, le deuil. À travers une cartographie émouvante, mais aussi caustique et souvent drôle, Mohamed El Khatib, seul en scène, porte ce récit autobiographique.

Collectif Zirlib

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Texte, conception, jeu : Mohamed El Khatib en collaboration avec Nicolas Jorio et Fred Hocké
Chargée diffusion : Martine Bellanza
Régisseur : Zacharie Dutertre, Fred Hocké


Prod. Zirlib, coprod. Tandem Douai-Arras / Théâtre Arras; festival actOral/Marseille ; Théâtre de Vanves ; CDN d'Orléans ; SN Sète ; Ass. Beaumarchais - SACD ; Fonds de dotation Porosus ; aide à la création du CnT. Zirlib est conventionné par le Ministère de la Culture/ Drac Centre, porté par la Région Centre et la ville d'Orléans. Artiste associé au CDN d'Orléans, M. El Khatib est accompagné par L'L - Bruxelles


MANUFACTURE

**12h55**

durée 1h25
(trajet en navette compris)
du 6 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

 Théâtre

 (à partir de 13 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Braises de Catherine Verlaquet

Au sein d'une famille attachée au respect des traditions, Braises expose les bouleversements nés de l'éveil amoureux qui embrase l'adolescence. Deux sœurs, Leila et Neïma, sont confrontées à leurs désirs d'émancipation et au respect du mode de vie incarné par leurs parents.

Campagne Artefact


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Manon Allouch, Leïla Anis, Anini Iftten
Metteur en scène : Philippe Boronad
Régisseur lumière : Nicolas Helle
Créateur vidéo : Armando Menicacci
Créateur son : Nicolas Déflache
Régisseur général : Vincent Salucci
Scénographe : Philippe Maurin
Administrateur : Sébastien Rocheron


artefact est conventionnée par la région Ile-de-France et l'Essonne / Coproduction Espace Boris Vian, scène conventionnée des Ulis - Scène Watteau, scène conventionnée de Nogent-sur-Marne - L'ONYX/La Carrière, scène conventionnée de St Herblain - La Tribu - PôleJeunePublic, scène conventionnée T.P.M. - Théâtre de Grasse, scène conventionnée - Scènes et Cinés Ouest Provence / ADAMI. Philippe Boronad est artiste associé et directeur artistique du Carré Ste-Maxime.

248 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

**13h25**

durée 1h35
du 5 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

 Théâtre


tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Fuck America de Edgar Hilsenrath

Au commencement il y a un roman explosif. Une verve féroce, drôle et bouleversante. Jakob Bronsky, rescapé de la Shoah, hante une Amérique des laissés-pour-compte, bien loin du rêve de terre promise. Écrivain la nuit, crève-la-faim le jour, il trimballe de petits boulots en rencontres loufoques, son appétit de vivre, les affres de la création et des fantasmes torrides. Le comédien Haïm Menahem et le musicien David Rueff se mettent au service de cette langue virtuose. Edgar Hilsenrath est un auteur contemporain capital pour son exploration de la mémoire de l'Holocauste.


Théâtre Joliette-Minoterie


Coréa : Productions la Manufacture / Avignon
Interprètes : Haïm Menahem, David Rueff - Conception-mise en scène : Haïm Menahem - Assistanat à la mise en scène : Pierrette Monticelli - Création musicale : David Rueff - Création lumières : Laurent Schneegans Collaboration lumières : Marie Lefèvre - Création son : Christian Noël - Costumes : Michèle Paldacci - Régie : Alexandra Dahan - Chargée de diffusion : Céline Ferré


Production Théâtre Joliette-Minoterie/Scène conventionnée. Avec le soutien de : Ville de Marseille/Conseil Général 13/Région Paca/Drac Paca. Avec l'accord de l'agence Merten Inh, Nicole Witt e K

**14h30**

durée 2h
(trajet en navette compris)
du 6 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

 Théâtre

 (à partir de 15 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Page en construction de Fabrice Melquiot

L'Algérie et la France. Entre ses deux pays, Kheireddine Lardjam, acteur et metteur en scène, crée et erre, héritier d'une guerre qu'il n'a pas connue mais dont il porte les traces. Sur les mots de Fabrice Melquiot, en justaucorps et cape au cou, l'acteur devient super-héros. Mais attention, un super-héros arabe. Ce n'est pas possible, pas en France ! Et pourquoi pas ? Kheireddine sera accompagné sur scène par trois musiciens chanteurs.


Campagne El Ajouad

Interprètes : Kheireddine Lardjam, Sacha Carmen, Larbi Bestam, Romaric Bourgeois - Metteur en scène : Kheireddine Lardjam Collaboration artistique : Estelle Gautier - Régisseur son : Pascal Brenot - Régisseur lumière : Manu Cottin - Vidéo : Thibaut Champagne - Dessins : Jean-François Rossi - Chargée de production : Lucile Burtin


Production : Cie El Ajouad Coproduction : La Filature, Scène nationale - Mulhouse ; L'arc, Scène nationale Le Creusot ; DRAC Bourgogne ; Conseil Général de Saône-et-Loire. Avec le soutien de la Comédie De L'Est - Centre Dramatique National d'Alsace, Colmar ; Les Scènes du Jura, Scène nationale ; Institut Français en Algérie. La Compagnie EL AJOUAD est conventionnée par le Conseil régional de Bourgogne.

**15h30**

durée 50 min.
du 9 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

 Théâtre

 (à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Fromage de tête groupe n+1

Comment ça marche dans la tête quand on doute, quand on invente, quand on tourne autour d'une idée ? Fromage de tête explore les mécanismes de la pensée, de front. Sur un plateau comme un terrain de jeu, quatre individus émettent des hypothèses et font des expériences. Ils testent un siège de la réflexion. Ils découvrent des ampoules. Ils chaussent des casques à idées. Et ça les amuse, imaginez-vous ! "C'est très futé, très esthétique. Bravo" Stéphane Deligeorges. FRANCE CULTURE


Campagne Les Ateliers du spectacle


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coréa : La Manufacture
Interprètes : Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos, Léo Larroche, Cécile Coustillac, Johanna Korthals Altes
Mise en scène et musique : Catherine Pavet
Régie : Florian Méneret
Décor : Jean-Pierre Larroche
Lumières : Thibault Moutin
Administration : Charlène Chivard
Production : Marie Delor


Conventionnée par le DRAC et la Région Ile-de-France. Hexagone SN Meylan, Agora SN Evry, TJP-CDN Strasbourg, CNT, ADAMI, Vélo Théâtre, Festival Excentrique, Théâtre Massalia, Théâtre Athénor, CCSTI Saint-Etienne, Universcience

**16h40**

durée 2h
(trajet en navette compris)
du 6 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

 Théâtre

 (à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Love and money de Dennis Kelly

"Love and Money": que vaut l'argent dans nos vies, que vaut l'argent dans nos amours ? Piquée d'un humour très noir, aussi percutante que salutaire, véritable mosaïque à la chronologie inversée, théâtre d'acteurs qui parle de nos vies contemporaines... "Love and Money" retrace l'histoire de David et Jess, de la brutale explosion de leur couple à la demande en mariage. Dennis Kelly y interroge sans juger notre rapport à l'argent, la place que nous lui accordons, la hiérarchisation de nos valeurs, dans un monde où, paraît-il, le bonheur s'achète.

Campagne Kalisto

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jeanne Carré, Maud Galet Lalande, Marion Casabianca, Gilles Olen, Gaël Chaillat, Hervé Urbani, Thierry Reichmuth - Metteur en scène : Illia Delaigle - Régisseur lumière : Jean-François Metten
Régisseur Plateau : Sarah Eger
Chargée de communication : Salomé Brendlé
Administratrice : Charlotte Vallé

Production : Cie Kalisto
Corproductions : La Filature, TIL, La Margelle
Soutiens : Drac, Région Alsace, CG68, Ville de Mulhouse
Remerciements : ACA, Espace BMK, Espace Grün
www.compagniekalisto.org



**16h45**durée 1h20
du 5 au 14 juillet
 Théâtre
 (à partir de 14 ans)
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La Grande Saga de la Françafrique de Jérôme Colloud

À l'aube des Indépendances, le maléfique Jacques Foccart, futur Empereur des Affaires Africaines découvre le Livre du Mal qui lui dévoile comment permettre à la France de garder la mainmise sur les richesses de l'Afrique. Ce one-man show documentaire propose avec une parole décapante, d'éclairer les chemins obscurs de la Françafrique et de dresser le portrait acerbe de ses principaux protagonistes. Une joyeuse leçon d'histoire au vitriol de 1958 à nos jours, une fable satirique à l'humour ravageur qui pointe les échecs de la décolonisation et les mirages de la libre circulation des hommes dans une Europe au racisme tenace et aux frontières angoissées.

Compagnie Les 3 Points de suspension

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Jérôme Colloud
Auteurs et metteurs en scène : Jérôme Colloud, Nicolas Chapoulier
Régie : Cédric Cambon
Crédit photo : Nicolas Chapoulier
Contact Scène : CPPC, Rennes

**16h45**durée 1h10
du 16 au 25 juillet
 Lecture
 (à partir de 15 ans)
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Et vivre était sublime auteurs multiples

Une histoire d'amour entre des textes et des disques, entre la voix de Nicolas Rey et celle de Mathieu Saikaly accompagné de sa guitare. Comme une extension naturelle des représentations, Les Garçons Manqués enrichissent chaque semaine leur carnet de lecture, devenant l'une des chroniques les plus podcastées de la radio. A la fois tendre, sulfureux et léger, le duo a été salué par la critique durant l'exploitation du spectacle créée à la Maison de la Poésie. Les Garçons Manqués nous emballent avec ce rendez vous littéraire et musical, aussi insolite qu'harmonieux. Retrouvez leur chronique dans l'émission "A'live" de Pascale Clark sur France Inter.

Les Garçons Manqués

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Les productions de l'explorateur
Interprètes : Nicolas Rey, Mathieu Saikaly
Metteur en scène : Emmanuel Noblet

Contact :
Emilie Benoit
06 81 72 40 82
emilie@agauchedelalune.com

**18h30**durée 1h20
du 16 au 25 juillet
 Théâtre
 (à partir de 14 ans)
tarif : 12 €
tarif adhérent public : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Nature morte dans un fossé de Fausto Paravidino

Une nuit, un type rentre de boîte. Plante la voiture dans un arbre. Découvre, nue dans un fossé, le cadavre de la jeune Elisa Orlando. La fête commence.

Un polar théâtral haletant, avec un humour ravageur, dans la langue crue et incisive du jeune auteur italien surdoué. L'intrigue est racontée en direct, de l'intérieur, depuis les points de vue de six protagonistes.

Après le succès de Mirror Teeth à la Manufacture en 2014, venez découvrir la pièce tout terrain - pour deux acteurs et une prise de courant - du groupe vertigo.

Le groupe vertigo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Jeu et mise en scène : Bérangère Notta, Guillaume Doucet
Administration / diffusion : Mathias Chandellier

Production : le groupe vertigo avec l'aide de Spectacle Vivant en Bretagne.
Compagnie conventionnée par la DRAC Bretagne.

**18h45**durée 1h05
du 5 au 14 juillet
 Conte
 (à partir de 11 ans)
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Ulysse nuit gravement à la santé de Marien Tillet

"Une performance virtuose, totalement inclassable, à mi-chemin entre conte et slam, théâtre et concert acoustique" lemonde.fr

Si l'on qualifie de "héroïque" un acte qui a pour résultat la vie sauve d'autrui, que dire d'Ulysse qui ne ramènera aucun de ses compagnons vivants ? Et pendant ce temps, que fait Pénélope, elle qui passe ces années à être "prétendue" par tous ces hommes vivant dans sa maison... ? Ce concert épique vous propose une autre lecture de L'Odyssee.

Câblés, pluggés, le guitariste et le conteur triturent "le rusé" dont les choix mènent souvent à des massacres peu glorieux et mettent Pénélope à l'épreuve de son désir. Que ce soit slamé, clamé ou crié, c'est décidé : Écorchons Ulysse, Libérons Pénélope !

Compagnie Le Cri de l'Armoire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Le Théâtre Le Nickel de Rambouillet / festival Rumeurs Urbaines / Théâtre Le Cormier de Cormeilles-en-Parisis
Interprètes : Marien Tillet, Mathias Castagné
Lumières et son : Alban Guillemot, Simon Denis
Diffusion : Camille Bard
Administration : Alexandra Bic

**19h30**durée 1h45
(trajet en navette compris)
du 10 au 14 juillet
 Théâtre
 (à partir de 14 ans)
tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 7 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Chunky Charcoal de Sébastien Barrier

Chunky Charcoal est un poème, une déclamation en dessins et musique, une ode à ce que nous perdrons et à ce que nous avons déjà perdu, un prêche inquiet mais rassurant, une petite messe païenne, un récit qui se conte au retour de la chasse. Sébastien Barrier nous promène dans une prise de parole labyrinthique, se laissant guider et perdre par la musique de Nicolas Lafourest tandis que Benoît Bonnemaïson-Fitte s'affaire au pied d'une paroi de papier qu'il noircit pendant que la parole chemine.

Sébastien Barrier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sébastien Barrier, Benoît Bonnemaïson-Fitte, Nicolas Lafourest
Régie générale : Chloé Gazave
Son : Loïc Lassale
Crédit photo : Nicolas Joubard
Contact Scène : CPPC, Rennes

Coproductions : l'Usine - Tournefeuille / Toulouse Métropole, Le Grand T - Nantes, Le Channel - Calais, le Cratère - Alès, Espace Malraux - Chambéry, CPPC / Théâtre L'Aire Libre - Rennes - Spectacle Vivant en Bretagne

MANUFACTURE

**19h30**

durée 1h50
(trajet en navette compris)
du 20 au 25 juillet

Concert



tarif: 22 €
tarif adhérent public: 15 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Dakh Daughters

Dakh Theatre, Ukraine

Les Dakh Daughters présentent un cabaret apocalyptique où s'entrechoquent dans une polyphonie chantée, jouée, des textes de Brodsky, Bukowski, Shakespeare, Chechenko, Vvendski... et les chants et récits immémoriaux collectés dans les Carpates. Tout autant un concert à l'énergie punk construit comme un poème, un voyage musical fait de frissons, de beauté et de colère. Comédiennes, musiciennes, chanteuses du Dakh Theatre dirigé par Vlad Troistkyi, compagnie incontournable de la scène Ukrainienne, ces artistes expriment avec puissance et humanité le besoin de liberté et le devoir de révolte des citoyens d'un monde en mutations.

Dakh Theatre

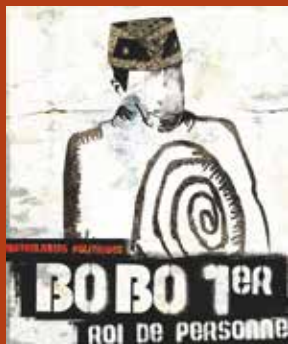
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes: Nataliia Zozul, Ganna Nikita, Nataliya Halanevych, Solomiia Melnyk, Rustana Khazipova, Tetiana Havrylyuk
Metteur en scène: Vladislav Troistkyi
Création Lumières: Mariia Volkova
Vidéo: Oleksii Tyshchenko
Son: Christophe Le Maout

Révélaées à Paris au Monfort, puis aux Bouffes du Nord et au Festival Le Standard Idéal/MC93.

DdD - www.dddames.eu

250 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

**20h15**

durée 1h25
du 5 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre musical

(à partir de 14 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-18 ans): 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Bobo 1^{er}, Roi de personne de Frantz Succab

Qui est Bobo ? Coluche ? Dieudonné ? Beppe Grillo ? Non: Bobo n'est le roi de personne, il règne sur un peuple imaginaire, se ballade entre deux âges, deux mondes et se fabrique une identité faite de bric et de broc. Entre ses SMS rigolos ou doux-amers et ses chansons qui réveillent colère et tendresse il nous invite à redécouvrir la grâce et le burlesque de ces âmes souvent méprisées alors qu'elle portent en elles, un chant très beau et profond. Un cabaret poétique et politique, barré et baroque qui mêle rire et émotion, parole et chant pour raconter autrement notre "péyi Gwadeloup".

L'Artchipel scène nationale de Guadeloupe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Comédie De l'Est
Interprète: Patrick Womba
Régisseur lumière: Jacky Marcel
Metteur en scène: Guillaume Clayssen - Chargée de production: Syyeeda Théodore Derussy - Directeur de production: Lucien Jernidier

L'Artchipel (Mythologies actuelles de Guadeloupe)
Coproduction: Comédie de l'Est, Etc_caraibe. Avec le soutien de la D.A.C Martinique.
Texte publié chez Lansman

**21h**

durée 1h15
du 16 au 19 juillet

Théâtre / Plein air



tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Walking Thérapie de Fabrice Murgia, Nicolas Buysse, Fabio Zenoni

Après "Trop de Guy Béart tue Guy Béart", voici une nouvelle promenade sous casque de la Compagnie Victor B., un road-movie thérapie pour 100 spectateurs, en ville ou en banlieue...

Une petite conférence sur tabouret, sur le bonheur et l'optimisme, et donc sur le grand-malheur et la tristesse, qui se poursuit par un "safari" urbain mené par deux prédicateurs complètement déjantés, en chasse de tout ce qui assombrit notre utopie d'une vie meilleure. Découvrez en avant-premières 4 représentations-test de cette création prévue début 2016.

Compagnie Les Boîtes à idées

Coprod : Victor B & Productions associées

Interprètes: Nicolas Buysse, Fabio Zenoni
Direction d'acteur et dramaturgie: Fabrice Murgia
Création musicale: Maxime Glaude
Création Technique et Visuelle: Giacinto Caponio
Scénographie: Ditte van Brempt

Diffusion: www.walrus.eu
Soutiens:

Cie Artara/Fabrice Murgia
Productions associées
Fédération Wallonie-Bruxelles - Service Général de la Création Artistique
Wallonie-Bruxelles International

**22h**

durée 1h15
du 5 au 25 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-18 ans): 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Sur la page Wikipédia de Michel Drucker il est écrit que ce dernier est né un douze septembre à Vire

de Anthony Poupard

Anthony plie parfois sous le poids symbolique que Michel Drucker et son canapé rouge imposent à son cœur fragile d'acteur décentralo pas connu.

Pour entretenir sa créativité de petit acteur de province qui deviendra grand comme dirait son père, Anthony court à travers le Bocage, ses salles des fêtes, ses collègues, pour y faire du théâtre contemporain-mais-pas-que et tente de convaincre le plus prestigieux théâtre ever of Paris-La-Capitale que l'art drama chez les ruraux c'est pas si mal. Et la présidente de la Communauté de Communes de Condé-sur-Noireau qui l'interroge: "et sinon vous faites quoi dans la vie?"

Le Préau CDR de Basse-Normandie - Vire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète: Anthony Poupard
Mise en scène: Anthony Poupard
Lumières: Mickaël Pruneau
Son: Jean-François Renet
Diffusion: Amélie Hergas-Teruel
Photo: Cédric Baudu

I OFF
AVIGNON



BOUTIQUE
DU OFF

Offrez-vous un souvenir de la 50^e édition du OFF ! Sacs, tee-shirts, mugs, timbres collectors, et autres surprises aux couleurs du OFF.

En vente en boutique : Point OFF et Village du OFF

En ligne sur boutique.avignonleoff.com

POINT
OFF

VILLAGE
DU OFF

MIDI-PYRÉNÉES FAIT SON CIRQUE - ÎLE PIOT

Chemin de l'Île Piot
84000 Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 1 KM

Téléphone réservation
+33 (0)4 32 76 20 51

www.circa.auch.fr

Midi-Pyrénées fait son Cirque
- Ile Piot / 200 places

Coordinateur
Julien Barnabé



SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Du 9 au 19 juillet, relâche le 14 juillet - Ile Piot. 9ème édition de "Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon", une opération de cirque actuel impulsée et soutenue par la Région Midi-Pyrénées. 8 spectacles pour tous, de 10h15 à 22h00, reflétant toutes les tendances du cirque actuel, sont proposés dans une salle de spectacles et sous trois chapiteaux climatisés sur l'Île Piot. Organisé par CIRCA, pôle national des arts du cirque Auch, Gers, Midi-Pyrénées, la Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance et Le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse avec le soutien de la ville de Toulouse et du Grand Auch Agglomération. Le site dispose d'un grand parking privatif et du restaurant "la cant' auch" avec sa cuisine gasconne fraîche et généreuse, qui vous accueille les midis et les soirs de spectacle. A 15 mn de la porte de l'Oulle par le pont Daladier, en voiture prendre en direction du camping Bagatelle, suivre le Rhône sur le chemin de l'Île Piot. Vous y êtes!!



10h15

durée 1h15
du 9 au 19 juillet
relâche le 14 juillet

 Cirque
 (à partir de 10 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 7 €

 /  / GRADINS

Tania's paradise

de Tania Sheflan,
Gilles Cailleau

"Un art du corps qui joue de l'extrême et du déséquilibre pour incarner au plus près l'inconfort et la colère provoqués par ce qu'il est convenu d'appeler le conflit du Moyen-Orient (...) Extrême et envoutant" LES INROCKS
"La jeune contorsionniste dévoile sa singularité avec ce récit initiatique" TELERAMA
"Le corps de l'artiste livre ses indignations et ses chagrins, ses élans et ses amours" ZIBELINE.

Compagnie Attention Fragile

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Tania Sheflan
Administratrice: Pascale Baudin
Chargée de diffusion/production: Anne-Laurence Loubigniac

Attention fragile promène depuis 15 ans ses chapiteaux minuscules, croyant que le cirque, le théâtre ou la musique ne se font pas devant, mais parmi les gens, et qu'un spectacle vaut d'abord par le partage dont il est l'occasion.

11h30

durée 1h10
du 9 au 19 juillet
relâche le 14 juillet

 Cirque
 (à partir de 10 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 7 €

 /  / GRADINS

Le Poivre Rose

Création collective

Le Poivre Rose : Réflexion circassienne sur l'ordre et le désordre du genre.



Dans cette fresque acrobatique et printanière, la rudesse se prend les pieds dans la coquetterie et le genre se disloque comme les corps qui le portent. Les codes mâles et femelles sont comme des chaussures égarées, des rôles désaccordés dans cette histoire de famille, racontée au travers d'une série de tableaux décalés. C'est un pied de nez au regard de l'autre, une célébration de l'authenticité déphasée. Les cinq acteurs de ce conte circassien porté par la musique d'Iva Bittová, se servent de l'acrobatie comme langage. (tissu aérien, corde lisse, trapèze, mat chinois, portés et équilibre)

Compagnie du Poivre Rose

Interprètes: Antoinette Chaudron, Santiago Ruiz Albalate, Claudel Doucet, Valérie Doucet, Amaury Vanderborght
Metteur en scène: Christian Lucas
Musique: Iva Bittová
Création lumière: Olivier Grimmeau
Création costumes: Sandra Dechaufour
Regard extérieur: Benjamin Kahn

14h

durée 1h
du 9 au 19 juillet
relâche le 14 juillet

 Cirque
 (à partir de 6 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 7 €

 /  / GRADINS

Opéra pour sèche-cheveux

de Antoine Terrieux,
Julien Mandier

Opéra pour sèche cheveux se veut léger et profond, bien huilé mais grinçant quand même, limpide quoi que troublant, intellectuel et parfois primitif, sincèrement malhonnête, reposant et explosif, sublime et con... Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque et de l'exploit, et la magie intervient lorsque le rationnel s'essouffle.



Compagnie Blizzard concept

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Antoine Terrieux, Julien Mandier
Régie Lumière: Margot Faletty
Plasticienne: Camille Vacher
Chargé de production: Zoë Puchot
Administration: Raphaël Munoz
Technicienne: Carola Aramburu

Primée au Festival Mondial du cirque de demain 2014
Soutiens: Studio de Toulouse - PACT, Communauté de communes région Lézignanais, Corbière et Minervois, La maison des Jonglages, la DRAC Ile-de-France, Ville de Riom, Service culturel de Castanet-Tolosan, La Maison de la Musique de Cap'découverte/SMAD, Espace Germinal, Scènes de l'Est Valdoisien, La Grainerie, CIAM - La Fabrique du Mirail

15h15

durée 1h
du 9 au 19 juillet
relâche le 14 juillet

 Cirque
 (à partir de 8 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-10 ans): 7 €

 /  / GRADINS

Marée Basse

Mickaël Le Guen et
Benjamin De Matteis

Désormais, ils sont là, hantés par le souvenir de ce numéro si souvent joué. Nostalgiques d'une popularité d'artistes, intense et survoltée. Ces deux comparses, jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bel et bien vivants. Ridicules et déterminés, les pieds englués dans le présent, et la tête dans les étoiles féériques du triomphe passé, ils ne prétendent à rien et sont capables de tout.

Compagnie Sackripa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Benjamin De Matteis, Mickaël Le Guen
Chargée de production: Lucile Hortala
Régisseur lumière: Erwan Scoizec

Production Sacékripa.
Subventions: Conseil Général 31, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Ministère de la Culture et de la Communication, aide de la DGCA, Mairie de Toulouse. Co-productions: Dommelhof à Neerpelt, CIRCA Auch. Office municipal de la culture de Puget Thenier. Soutiens: Le Lido de Toulouse, Mairie de Montberon, La Grainerie



MIDI-PYRÉNÉES FAIT SON CIRQUE



16h30

durée 1h
du 9 au 19 juillet
relâche le 14 juillet

Cirque



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 7 €

/ GRADINS

Al Cubo

de Ilaria Senter,
Francesco Caspani,
Fabrizio Rosselli

A chacun sa tour de Babel. Deux hommes et une femme, des seaux en plastique, deux ukulélés. De cette matière, ils vont porter leurs aspirations au plus haut. Tout en édifiant des constructions improbables, des équilibres précaires, des actions minutieuses et parfois dérisoires, le trio nous plonge dans une incertitude heureuse et assumée. Les réussites prennent du relief, l'intime surgit et tout ce désordre nous délecte d'une liberté un peu folle et insouciant. Dans cette pièce profondément vivante, le plaisir de faire et d'être est un plaisir contagieux. Ode à la joie.

Compagnie BettiCombo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Ilaria Senter, Fabrizio Rosselli, Francesco Caspani
Régisseuse : Mathilde Pachot
Diffuseuse : sarah barreda

Coproductions : Studio de Toulouse - PACT, Chemin de création 2012-2014. Projet aidé dans le cadre d'Autopistes financé par le programme Culture de l'Union Européenne..



17h45

durée 1h
du 9 au 19 juillet
relâche le 14 juillet

Cirque



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 7 €

/ GRADINS

Off

de Cyrille Musy,
Sylvain Decure

Quand la parole se dérobe, comment le langage du corps vient-il à la rescousse ? Avec Off, Cyrille Musy et Sylvain Decure mettent en scène une réalité décalée, où cinq personnages un peu paumés se confondent en pas de côté pour exprimer l'indicible. Autour d'un trampoliner circulaire exploité à rebours des conventions ordinaires, la compagnie Kiai réunit une contorsionniste, un danseur hip-hop, un équilibriste, un acrobate et un clown pour une traversée en clair-obscur d'êtres d'états-limites. De splendides tableaux baignés d'ambivalence et de solitude, pour cinq portraits déroutants d'humanité.

Compagnie Kiai

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Victoria Martinez, John Degois, Andres Labarca, Cyrille Musy, Sylvain Decure
Régisseur Lumière : Jeremie Cusenier
Régisseur son : Frederic Marolleau
Diffusion : Camille Talva



20h30

durée 1h10
du 9 au 19 juillet
relâche le 14 juillet

Cirque



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 7 €

/ GRADINS

La Pli i donn Le Flaouter V., Maillot V., Rulhes C.

Pluridisciplinaire, La Pli I Donn réunit quatre acrobates venus de la Réunion, Madagascar et d'Afrique du Sud et intègre les pratiques de chacun des performeurs dans une mise en scène de Christophe Rulhes du GdRA. Le spectacle mêle performances circassiennes, musiques, captations de sons et d'images, textes polyglottes, danses traditionnelles et hybrides en abordant la rencontre, la transmission et la question écologique.

Compagnie Cirquons Flex

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Virginie Le Flaouter, Maheriniaina Pierre Ranavoson, Lizo James, Vincent Maillot
Metteur en scène : Christophe Rulhes - Régisseur son et vidéo : Johan Barruel - Régisseuse générale et lumière : Gernimale Bejean - Administrateur de production : Nicolas Ciret - Chargée de diffusion : Véronique Lauret

Cirquons Flex est une compagnie de cirque réunionnaise, dont le projet s'inscrit dans une volonté d'approfondir et de porter un discours cirque endémique de La Réunion.
Coproductions: Archaos, La Cité du Cirque, Le Séchoir, CIRCA

Soutiens: DACOI, DGCA, Région Réunion, CG Réunion, FCR, FEAC



22h

durée 50 min.
du 9 au 19 juillet
relâche le 14 juillet

Cirque



entrée libre

/ GRADINS

Hierdemain Création collective

Evidemment tout cela n'est qu'inventions. Une entreprise éphémère qui rassemble plusieurs projets, des individus aux compétences extravagantes, des idées bizarres, un grain de folie. Il faudra y mettre de l'ordre, il va falloir installer ce monde. Le moment "hierdemain", c'est cela, cet instant où tout est encore possible, les divagations de la recherche et les envies pour après. Un temps pour tout.

Le Lido Centre des arts du cirque

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Max Behrendt, Jatta Borg, Jean Couhet Guichot, Boris Couty, Gonzalo Fernandez Rodriguez, Hanna Flemstrom, Anna Le Bozec, Sam Lopez, Lisa Oedegaard, Rick Pulford, Maxime Sales, Robin Socasau
Accompagnement artistique : Sylvain Cousin, Benjamin De Matteis
Coordination : Aurélie Vincq
Accompagnement administratif : Marie Laurence Sakael

Au Lido, les artistes en année d'insertion sont accompagnés pendant 9 mois dans leur approche du milieu professionnel circassien actuel, à travers un cursus mêlant cours théoriques et suivi artistique. Ce cabaret présente leurs projets personnels. Avec le soutien de la Ville de Toulouse, la DRAC Midi Pyrénées, la région Midi Pyrénées

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous
les spectacles
du OFF 2015

+ Réductions
à l'entrée de
certains musées
du Grand
Avignon
(dont le Palais des
Papes et le Pont
Saint Bénézet),
et sur le circuit
"Avignon Vision"
(petit train)

+ Entrée à tarif
réduit dans
les théâtres
partenaires
durant la saison
2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF,
Office de tourisme,
Hall de la Mairie
d'Avignon et Centre
Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



france
bleu
vaucluse

france bleu vaucluse fait son festival

Tous les jours de 18h à 19h, en direct et en public.
Gagnez vos places !

MUSÉE ANGLADON

5, rue Laboureur
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 00 80

Musée Angladon / 120 places

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

A 5 minutes de la place de l'horloge, en plein centre ville, la Cour du Musée Angladon accueille cette année le Théâtre du Balcon, lieu permanent d'Avignon, qui présente en plein air à 19 heures, au coucher du soleil, son spectacle "Marche" d'après un texte de Christian Petr mis en scène par Serge Barbuscia. Le Musée Angladon accompagne la création de "Marche" en mettant à disposition la Cour de son Musée, un espace dans la ville, en résonance avec la rue. Donner chair au texte inédit d'un auteur avignonnais, en prise avec les interrogations de notre époque, dans le cadre d'un partenariat associant acteurs culturels et dimension sociale prend ici tout son sens. Ce projet, né de la rencontre entre l'équipe du Théâtre du Balcon, Scène d'Avignon, et celle du Musée Angladon, s'est imposé comme une évidence. Il entre pleinement dans le cadre de la politique artistique du musée qui s'attache à faire entendre, toute l'année, des textes d'auteurs tissant des liens entre littérature, poésie et arts visuels. Ceci dans la fidélité à Jacques Doucet, collectionneur et mécène, à l'origine des collections de chefs d'œuvre signés Van Gogh, Cézanne, Modigliani, ou Picasso. Par sa thématique, sa langue, celle d'aujourd'hui, sa musique, sa scénographie, "Marche" nous ancre physiquement dans la rue. Créée en 1983, la compagnie Serge Barbuscia a toujours relayé les mots de la révolte. Cette année, elle donne la voix aux sans voix.



19h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Théâtre / Plein air

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-18 ans) : 14 €

Marche de Christian Petr

De Forest Gump à Jérôme Kerviel, de "l'homme qui marche" de Giacometti à tous les "Charlie" de ces temps derniers, ils marchent... Celui qui marche ici n'a plus de but, plus de sens, plus d'existence presque. Il n'a presque plus de corps, de colère, d'émotion, de voix. Son lieu de vie : LA RUE. Donner la voix aux sans voix est aujourd'hui une nécessité citoyenne, une exigence humaine. "MARCHÉ" sera joué en plein air, avant le coucher du soleil, la langue de ce spectacle est celle d'aujourd'hui, rythmée par des sons et des bruitages sonores urbains, le décor minéral, le plateau circulaire, le public autour, le ciel au-dessus.

Compagnie Serge Barbuscia

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Camille Carraz, Aïni Iften, Gilbert Laumord, Fabrice Lebert, Serge Barbuscia
Metteur en Scène : Serge Barbuscia - Compositeur : Dominique Lièvre
Direction technique : Sébastien Lebert - Costumière : Annick Serret - Scénographie : Atelier Théâtre du Balcon

Spectacle SNES
Soutenu par : Ville d'Avignon, CG84, Région PACA / Fondation Abbé Pierre, Beaumarchais SADC / Coproduction Balcon - Cie Siyaj (Région et DAC Guadeloupe)



NOTRE DAME (THÉÂTRE)

13 à 17, rue du Collège
d'Anney
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 06 48

www.theatrenotredame.com

Salle rouge / 190 places

Salle noire / 44 places

Salle bleue / 100 places

Hall / 50 places

Directeur
Dominique Lafont
Directeur artistique
Paul Silve
Directeur artistique
Garance Silve

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Cette année encore, le Théâtre Notre-Dame vous propose une programmation volontairement éclectique. Des auteurs confirmés dans des mises en scènes étonnantes et décalées : Jules Verne, Shakespeare, Victor Hugo, Molière, Offenbach, Rossini, Camus, Feydeau, Racine, Homère et d'autres auteurs jeunes (et vivants, eux !)
Avant première gratuite le 3 juillet.
Plus d'infos sur les spectacles :
www.theatrenotredame.com



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



Exposition

tous les jours
du 3 au 26 juillet
de 10h à 22h
résa : +33 (0)4 90 85 06 48

Arts Ludiques Musée Rigolo d'Art Contemporain

Pour cette édition 2015, le collectif SILVE&SILVES avec le M.R.A.C. (Musée Rigolo d'Art Contemporain), se tourne résolument vers l'Art Ludique, autant en ce qui concerne les œuvres présentées dans le hall du théâtre Notre-Dame que pour celles à voir dans la rue. Avec le musée pour les poupées de Dominique Silve, vous retrouverez votre âme d'enfant en regardant par les fenêtres de ce minuscule musée des miniatures d'œuvres célèbres : de Van Gogh à Yue Minjun en passant par Modigliani, Haring ou Miro... de quoi réviser vos classiques en vous amusant ! Vous y verrez également de surprenantes chrysalides humaines flottant dans les airs et bien sûr, notre fameuse "Origine du Monde" si controversée devant laquelle vous pourrez faire vos selfies ! Paul Silve préfère la rue où il installe ses nouvelles "bêtises" : green art, installations, art urbain... le tout décidément ludique. "Fantaisie logique, ludique et même politique !" L'EXPRESS
"Des œuvres 100 % amusantes et décalées" LA PROVENCE

DERNIÈRE MINUTE : des photos de J.R du "PROJET INSIDE OUT AVIGNON" seront marouflées sur les murs du théâtre et de la rue du Collège d'Anney !

11h

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

CHAISES / GRADINS

Voyage au centre de la terre (ciné-théâtre 3D) de Jules Verne

Partez à l'aventure dans l'univers de Jules Verne jusqu'au centre de la Terre en ciné-théâtre 3D ! Une expérience pour toute la famille, mais attention, l'aventure n'est pas sans danger pour celui qui se risque jusqu'au centre de la Terre ! Pour la première fois, la magie du théâtre rencontre la féerie du cinéma en relief, pour un spectacle unique au monde.

"un spectacle idéal pour redécouvrir ce classique de Jules Verne" 20 MINUTES

"Un spectacle au cœur de l'illusion" SUD OUEST

"Bluffant !!!" DIRECT MATIN

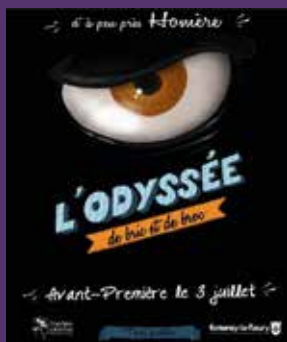
"Une production éblouissante" FRANCE 3

Compagnie du Theatre du pont tournant

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Thierry Rémi, Jean Bedouret, Olivier Sir John
Mise en scène : Stéphane Alvarez

Soutien : DRAC Aquitaine, Conseil Régional Aquitaine, Conseil Général de la Gironde, Mairie de Bordeaux
contact pro :
Odile Sage 06 81 91 45 08

NOTRE DAME (THÉÂTRE)

**11h**durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Théâtre

(de 7 à 77 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

L'odyssée de bric et de broc ...à peu près Homère

Ulysse vainqueur de la guerre de Troie devra affronter une longue route semée d'embûches avant de retrouver sa femme Pénélope et son palais d'Ithaque. L'Odysée de Bric et de Broc revisite cette épopée à grand renfort d'effets burlesques, qui permettra aux enfants d'aborder de manière ludique l'oeuvre d'Homère et aux parents de se remémorer ce récit.

Compagnie de la Reine

Interprètes : Salomé Benchimol, Martin Alcouffe, Ugo Pacitto, Thibault Prigent, Garance Silve, Jean-Daniel Laval
Metteur en scène : Logann Antuofermo
Chargée de diffusion : Corine Caveau

La Compagnie de la Reine réunit depuis quinze ans des comédiens aguerris aux expériences de théâtre les plus diverses, du théâtre d'improvisation au théâtre classique et contemporain jusqu'à l'événementiel. Ils sont curieux et disponibles pour les aventures les plus singulières !

**11h**durée 1h
du 3 au 26 juillet

Chanson

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

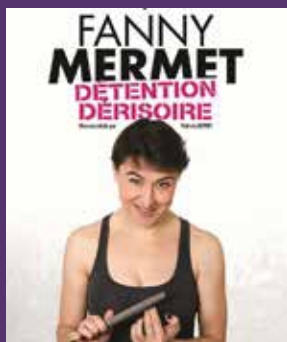
A Capella Pour Les Mômes Vian, Dutronc, Souchon, Gotainer, perret, Lapointe

La démarche de ces artistes est singulière à chaque nouveau spectacle : Exercice de style, Bobby Groove, Poésiques.. Dans A cappella pour les mômes, il s'agit de chansons de notre enfance, de notre jeunesse et encore d'aujourd'hui. Des chansons que l'on peut partager avec nos enfants ou nos petits-enfants tellement elles recèlent de ludique, d'humour et de sens. Voilà donc le pari du spectacle, rassembler petits et grands sous la même bannière de la belle chanson française. "Le meilleur quatuor vocal français !" TÉLÉRAMA

Compagnie Les Grandes Gueules à Capella

Interprètes : Victoria Rummel, Elsa Gelly, David Richard, Bruno Lecossois

La compagnie Les Grandes Gueules A Capella est soutenue par la DRAC Languedoc-Roussillon, La Région Languedoc-Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault

**12h30**durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Humour

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

Détention Dérisoire de Fanny Mermet, Jean-Jacques Devaux

Le juge a dit "NON COUPABLE" après 30 ans de prison, il était temps ! Se retrouver dehors ne va pas être simple, Fanny et elle "NON CAPABLE" ? En tout cas, elle ne demande qu'à apprendre et à comprendre l'étrange fonctionnement des gens du dehors... C'est-à-dire "vous" ! Si vous avez des explications à lui fournir, n'hésitez pas !

C'est avec humour et finesse que Fanny dénonce la violence du milieu carcéral, l'absence d'accompagnement à la sortie et les absurdités de notre société. C'est drôle, intelligent !

Avotre productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Fanny Mermet
Metteur en scène : Patricia Levrey
Producteur : Gérard Amerlinck, Cédric Amerlinck

Avec 1^{er} One Même les sirènes ont mal aux pieds
Prix de la Presse/Fest. Cabasse
Prix du Public/Fest. La Ville Dieu du Temple
Prix de la Commune/Fest. Sommets du Rire
Grand Prix+Prix de la presse/Fest. Internat. du Rire Bierge

**12h40**durée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Spectacle musical

(à partir de 6 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-6 ans) : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Le New Lyrique Boys Band : Chevauchée Lyrique ! de Fabrice Maitre

Succès depuis 2012 en France et à l'étranger, le NLBB revient ! Prendre la route classique...s'en détourner habilement : L'opéra murmure à l'oreille du jazz quand variété et pop partagent un baluchon musical ficelé d'humour ! Une traversée historique, un chemin virevoltant où les Beatles saluent Mozart si Bach sourit à Elton John ! Talent lyrique et rire se côtoient, la folie imaginative efface ainsi les limites de la scène. Alors... Chaussez-vous bien, abandonnez votre Ipad, le voyage sera désopilant et différent de vos cartes postales habituelles ! "Déjanté, époustouflant, mise en scène conduite au pas de charge !" L'EST ECLAIR "Spectacle de grande qualité, souci du détail remarquable !" REGART'S "Jubilatoire, désopilant... !" LE PROGRES

Compagnie Accord Parfait

Interprètes : Fabrice Maitre, Christophe De Biase, Olivier Hernandez, Olivier Naveau
Régie : Marie Besson
Photos : Jeanine Pireyre

**12h40**durée 1h15
du 5 au 25 juillet
jours impairs
relâche le 15 juillet

Spectacle musical

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-6 ans) : 6 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Le New Lyrique Boys Band : La Do Ré etc de François Rollin

Succès depuis 2012 le NLBB et François Rollin s'associent ici pour faire voler en éclats et en musique toutes les idées reçues sur le chant lyrique. La Do Ré etc c'est le lyrique dans tous ses états, à travers tous les répertoires, sur tous les tons, au rythme d'une idée par double croche et d'un rire par blanche pointée ! C'est beau, le chant lyrique, c'est tellement beau, c'est du soleil plein les oreilles ! "Oui, moi aussi j'adore ça, mais j'y vais jamais, parce que pour entendre du lyrique, il faut payer très cher l'accès à des salles glaciales." Le NLBB vous prouve le contraire. Simplement le contraire. Tout simplement. "Une facilité sans limite !" LA PROVENCE "1h20 de drôlerie et d'enchantement musical" CLN "Que du bonheur !" VIVANTMAG

Compagnie Accord Parfait

Interprètes : Fabrice Maitre, Christophe De Biase, Olivier Hernandez, Olivier Naveau, Noélie Lantin
Arrangements musicaux : Fabrice Maitre
Mise en scène : François Rollin

NOTRE DAME (THÉÂTRE)

**12h45**durée 1h05
du 4 au 26 juilletThéâtre
(à partir de 8 ans)tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ CHAISES / GRADINS

Hamlet en 30 minutes
de William Shakespeare

"Une pure pépite loufoque. Ces quatre-là sont épatants de finesse dans leur outrance. Réussir l'exploit de garder l'essence de l'œuvre tout en y injectant la légèreté d'une bulle de savon, telle semblait être la gageure de cette clownesque compagnie."

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

Compagnie Bruitquicourt

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Emmanuel Valeur, Luc Miglietta, Estelle Sabatier, Philippe Van Den Bergh
Chargée d'administration : Muriel Palácio
Chargée de production : Marie Maurette

Le désir de jeu et d'expérience théâtrale nous a toujours conduit loin des conventions et nous a permis de créer tous azimuts pour le théâtre, le jeune public ou encore les arts de la rue, en privilégiant l'idée que le berceau du spectaculaire est dans l'émotion humaine. Nous cultivons l'instant pour ne jamais être dans la répétition mais toujours dans la création et l'improvisation.

**14h15**durée 1h15
du 3 au 26 juilletCafé-théâtre
(à partir de 10 ans)tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

Sexe Fort
de Audrey Aguirre, Thierry Marconnet

Musical comédie. Elle ordonne, il obéit. Enfin c'est ce qu'elle croit, ou tout du moins c'est ce qu'il lui laisse croire.

A moins que ce ne soit l'inverse. Devant la télé, à table ou pendant une épilation...à votre avis, qui est le sexe fort?

Ils s'amuse, chantent, se disputent, s'aiment, mais qui commande ?...

"Un tour de force, maîtrisé de bout en bout, par un duo qui commence à graver les échelons de l'humour hexagonal" LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE.

"Leur vie de couple va alors être déclinée, ou plus exactement les moments les plus drôles et emblématiques...Le tout ponctué de morceaux bien balancés." LE PROGRES Plus d'infos et d'images sur : <https://www.facebook.com/musicalcomediesfort>

Compagnie Marconnet

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Audrey Aguirre, Thierry Marconnet

Compagnie Lyonnaise produisant 5 spectacles.

**14h20**durée 1h35
du 3 au 26 juilletThéâtre
(à partir de 7 ans)tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ CHAISES / GRADINS

Ruy Blas ou la Folie des Moutons Noirs
de Victor Hugo

Le chef-d'oeuvre de Victor Hugo revisité par Les Moutons Noirs.

Ruy Blas, un simple valet, est utilisé par son maître Don Salluste, un Grand d'Espagne déchu de ses titres, pour se venger de la Reine d'Espagne. Intrigues, pouvoir, vengeance, amour impossible, tous les éléments du drame romantique sont présents. Les Moutons Noirs vous racontent l'histoire de ce "ver de terre amoureux d'une étoile" avec fantaisie, humour et panache.

"Un petit bijou." VAUCLUSE MATIN

"Une comédie totalement hilarante." VIVANTMAG
"Un vrai régal !" LE BRUIT DU OFF

"Ils sont prodigieux. Merci à eux !" REG'ARTS

Les Moutons Noirs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Camille Demoures, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Dario Mandracchia, Bertrand Saunier, Paola Secret, Alt Axel Drhey, Alt Aude Lener, Alt Yael Colson - Metteur en scène : Axel Drhey - Lumières : Alice Gill-Kahn - Décors : Stefano Perocco Di Meduna - Costumes : Emmanuelle Bredoux - Musique : Patrick Boukoubza - Chorégraphe : Iris Mirnezami - Masques : Yannick Laubin - Diffusion : France Fiévet

Soutiens : Boulogne (92), Livry-Gargan, Théâtres de Ménéilmontant et de l'Usine.

**14h25**durée 1h20
du 3 au 26 juilletSpectacle musical
(à partir de 7 ans)tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Ciel ! Nos maris !
de Georges Feydeau, Jacques Offenbach

"Ciel! Nos maris!" naît de la rencontre de l'opérette et du vaudeville, autour de deux auteurs incontournables, deux maîtres de l'humour réunis : Offenbach et Feydeau. Deux pièces en un acte, "Un bain de ménage" et "Un mari à la porte" pour un spectacle rythmé, moderne, élégant et débridé.

Au rendez-vous : comédie, imbroglis, quiproquos amoureux et situations catastrophes, incontournables du genre.

Un bain qui refroidit dans l'entrée, une servante pas fûtée et un coureur de jupons, un homme qui tombe d'une cheminée en pleine noce, voici les ingrédients de "Ciel! Nos maris!"

Compagnie Deux Croches Rondes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre de Saint-Maur ATC

Interprètes : Sarah Bloch, Benjamin Athanase, Laura Marin, Arnaud Masclét, Marie-Clotilde Matrot, Charlotte Gauthier
Lumières : Guillaume Rouchet
Administration : Loïc Bonimare
Mise en scène : Florence Camoin
Photo / Vidéo : Clémence Pogu

Deux Croches Rondes, Cie spécialisée dans le spectacle lyrique, est soutenue par la SPEDIDAM.

Cette nouvelle création est co-produite par le Théâtre de Saint-Maur.

**16h**durée 1h15
du 3 au 26 juilletComédie
(à partir de 7 ans)tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

Attention chien méchant !
de Elodie Wallace, Silva Rui

La vengeance est un plat qui se mange froid. Mais quand on est deux loosers, ça donne chaud !

Lorsqu'Antoine pénètre par effraction dans ce riche appartement parisien, il s'attend à dénicher le pactole. SAUF QUE...

Il tombe sur un 14M2 avec à l'intérieur Sofia, bipolaire et dépressive, qui est en train d'avaler toute la boîte de Doliprane. Antoine peut encore faire demi tour et s'enfuir en courant. Mais c'était sans compter sur Kiki qui va leur en faire baver !

"Une pêche d'enfer, un duo de choc à ne pas rater !" LE DAUPHINE LIBERE

Alambic Comédie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Katpat compagnie
Interprètes : Marine Griset, Yann Galodé, Magali Faure, Mathieu Gorges

Elodie Wallace est également auteur du "Mariage nuit gravement à la santé", le carton aux 300 000 spectateurs !

Rui Silva est également auteur de "Si je t'attrape je te mort", avec plus de 1700 représentations !

NOTRE DAME (THÉÂTRE)

**16h15**durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Comédie

à partir de 12 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Les emmerdeurs de Jerome Paquatte, Jean-marc Magnoni

Après leur succès en 2013 et 2014, LES EMMERDEURS reviennent en Avignon. 450 représentations, 70.000 spectateurs, 4 ans de succès en France et Belgique. Les Emmerdeurs sont partout et nous pourrissent la vie. L'été à la plage, l'hiver au cinéma, chez des amis toute l'année. Vous en avez sûrement déjà rencontré. Ceux-là sont particulièrement gratinés et très énervés ! C'est jamais nous, toujours les autres...

Alambic ComédieSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Katpat compagnie

Interprètes : Jean-Marc Magnoni, Alice Raingeard, Camille Silvani, Paquatte Jerome - Charge de diffusion : Pascale Moine

"Le thème est original, les artistes sont excellents, la mise en scène est soignée. Go, go, go à gogo !"
LES CAHIERS DU RIRE

"Deux acteurs remarquables, une écriture affûtée, une très belle soirée !"
LE PARISIEN

"Des spectateurs hilares"
L'HEBDO

"Une pièce a sketches comme on les aime !"
LA MARNE

"Tellement juste"
VOSGES MATIN

**16h25**durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Classique

à partir de 8 ans

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

CHAISES / GRADINS

Le médecin malgré lui de Molière

Pour punir son mari Sganarelle des coups qu'il lui porte, Martine le fait passer pour un médecin réputé. Dans le costume de l'imposture, Sganarelle excellera dans son art, contre toute attente...

"Cette réalisation est des plus réussie. (...) Une façon assurément intelligente de rire de bon cœur."
LA PROVENCE

"C'est drôle, bien vu, bien joué. (...) Le génie de la farce de Molière est donné."
REG'ARTS

Compagnie Kapo KomicaSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean-Marc Lallement, Anne Keric, Laurent Jacques, Eugénie Ravon, Jérôme Paquatte, Isabelle Loisy, Sébastien Perez, Yannick Laubin, Gaspard Fasulo
Diffusion : Stéphanie Gamarra 06 11 09 90 50 - Presse : Céline Bouchard-Cadaugade
Technique : Rémi Cabaret

TARIF FAMILLE (minimum 4 pers) 10 euros
De la commedia dell'arte au burlesque en passant par le clown, Gaspard Fasulo et ses comparses s'amuse à insuffler à leurs spectacles toutes ces formes et codes théâtraux issus d'une tradition populaire. Un spectacle familial accessible à tous !
Soutiens : VAUX-LE-PENIL, théâtre de PARIS, ST MANDE.

**17h45**durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Humour

à partir de 12 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 6 €

FAUTEUILS / CHAISES

Isabeau de R. dans "A suivre!" de Isabeau de R.

L'évolution de la société ! Imparable, inélectable... Et très drôle lorsqu'elle est dépeinte avec l'humour et la finesse d'Isabeau de R. Enseignement, famille, éducation, langage... Autant de thèmes profonds traités avec une fausse légèreté par cette observatrice hors-pair. Les saynètes s'enchaînent à un rythme effréné, portées par une belle écriture et un grand talent de comédienne. Isabeau ferait-elle déjà partie de la tribu des "vieux cons" ? Elle craint d'avoir la réponse. Venez en rire avec elle ! Les d'jeun's sont les bienvenus...

"Des réflexions d'une incisive drôlerie"
TELERAMA (TT)
"Du concret, de l'efficace et du drôle"
FIGARO MAGAZINE
"Franchement drôle... et tellement vrai. Un régal"
LA PROVENCE

Bonus&ClydeInterprète : Isabeau de R.
Metteur en scène : Hélène Serres
Avant-première le 3 juillet.**18h**durée 1h30
du 3 au 26 juillet

Théâtre

à partir de 12 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

Britannicus de Jean Racine

Agrippine a empoisonné son époux, l'Empereur Claude, pour placer son fils Néron sur le trône, sous le contrôle de Burrhus, son gouverneur. Britannicus, fils de Claude, et son conseiller, Narcisse, sont évincés. Britannicus obtient néanmoins le droit d'épouser celle qu'il aime, Junie. Mais Néron, monstre naissant, commence à écouter ses vices. Sous l'influence malsaine de Narcisse, il fait enlever Junie et en tombe amoureux. Complots et manipulations vont alors engendrer une lutte sauvage pour le pouvoir.

Compagnie Minuit44SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Guillaume Blanchard, Nicolas Candoni, Laurent Domingos, Céline Féraudy, Kimiko Kitamura, Alix Maurin
Metteur en Scène : Laurent Domingos
Directrice d'acteurs : Catherine Hirsch
Scénographe : Delphine Ciavaldini
Chorégraphe : Céline Pradeu
Régisseur : Marine Viot
Compositeur : Guillaume Blanc

Forte de ses succès passés, Minuit44 revient pour la troisième fois au Off. Fidèle à sa ligne artistique, la compagnie mêle ici un travail sur les corps, une scénographie empreinte de codes symboliques et une composition musicale originale.

**18h15**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

à partir de 12 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

CHAISES / GRADINS

Monsieur Choufleuri restera chez lui de Jacques Offenbach

Huit artistes, un piano, un violoncelle, du champagne, un père mégalo pas mélomane, deux jeunes tourtereaux, une boîte à musique géante, un Belge anglophone et des fous rires à volonté ! Après son succès parisien, MONSIEUR CHOUFLEURI, chef-d'œuvre comique et musical d'OFFENBACH, débarque en Avignon pour ravir vos oreilles et détendre vos zygomatiques ! Un rythme endiablé et des chanteurs-comédiens brillants, dans une mise en scène haute en couleur ! OUEST-FRANCE Une savoureuse caricature ! FIGAROSCOPE Une mise en scène décapante ! FRANCE BLEU Rafraîchissant et addictif. FROGGY'S DELIGHT Un pur moment de divertissement ! INSTANTS SPECTACLE Une adaptation délirante ! TOUTE LA CULTURE

Compagnie Elixir Enchanté

Interprètes : David Koenig, Laetitia Ayrès, Georges Demory, Alexis Meriaux, Aurélie Koenig, Hervé Roibin - Piano : Jeyran Ghiaee - Violoncelle : Maélise Parisot - Adaptation et mise en scène : Guillaume Nozach - Adaptation : Vinh Giang Vovan - Chorégraphe : Delphine Huet - Diffusion : Odile Sage 0681914508

Avant-première gratuite le 3/7

NOTRE DAME (THÉÂTRE)

**19h45**durée 1h
du 3 au 26 juilletMagie
(à partir de 8 ans)tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
/ FAUTEUILS / CHAISES**J'ai oublié un truc... mais ça va revenir ! de Benoît Rosemont**

SUCCES 2014

Pour vous détendre, Benoît propose de vous parler de... mémoire et de maths ! Rébarbatif ? C'est que vous n'avez pas encore rencontré ce sympathique phénomène qui, derrière son apparence coincée, cache un véritable savant fou. Défiez sa mémoire hors-normes et ses talents de "calcul prodigieux" à travers une série d'expériences interactives originales.

Ce n'est pas de la magie car c'est sans trucages.
Ce n'est pas un one-man-show car ce n'est pas QUE drôle !
Ce n'est pas du théâtre car vous participerez.
C'est... j'ai oublié... mais vous n'allez pas en revenir!

"Un cocktail détonnant de rire, de magie et de mathématiques" - LE MONDE MAGAZINE

ASM Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Benoît Rosemont
Metteur en scène : Daniel Krellenstein
Directrice de production : Caroline Ménigault

Pour les enfants, Benoît joue aussi "CIRQUE EN VACANCES" à 11h au Cinévox - salle 2

258 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

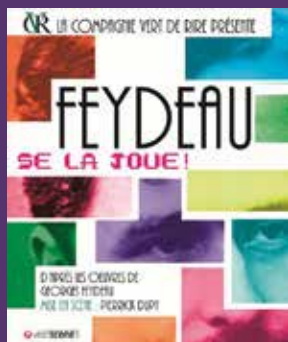
**19h55**durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juilletThéâtre musical
(à partir de 8 ans)tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
/ CHAISES / GRADINS**Rossini en secret de Jean-Michel Fournereau**

Suite à un pari stupide, six amis se retrouvent dans un théâtre en pleine nuit pour célébrer Rossini, à leur manière. Nos personnages se lancent dans un feu d'artifice de musique, s'amusant de tout, délirant, et parodiant parfois l'art lyrique à la façon des Marx Brothers dans "Nuit à l'opéra". Quelques "tubes", bien entendu, mais aussi des petits bijoux oubliés, pleins de nostalgie. Enchaînant sur un rythme effréné les scènes rocambolesques, la troupe célèbre le Beau Chant, la tendresse et l'humour d'un compositeur sans doute plus profond et complexe qu'on ne l'a imaginé.

Arsys Bourgogne Coprod : Théâtre d'Auxerre

Interprètes : Elise Efremov, Sarah Breton, Sebastian Monti, Cyrille Gautreau, Alexis Dubroca, Jean-Michel Fournereau - Régisseur : Gilles Van Brussel-Belot
Chargé de diffusion : Julian Terreaux - Chargée de production : Marie-Lucie Hecquet
Directeur : Nicolas Bucher
Chargée de communication : Marianne de Kleer
Directeur artistique : Mihály Zeke

Arsys Bourgogne est soutenu par le Conseil Régional de Bourgogne, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne) et le Conseil Général de l'Yonne.

**20h**durée 1h15
du 3 au 26 juilletBoulevard
(à partir de 12 ans)tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
/ FAUTEUILS / GRADINS**Feydeau se la joue ! Georges Feydeau**

Monsieur Pinglet est loin de s'imaginer que son réveil difficile va marquer le début d'une journée laborieuse. Une surprise tout droit arrivée d'une soirée aux souvenirs bien flous, un meilleur ami railleur, une maîtresse hystérique, un oncle s'invitant à l'improviste, une femme drôlement déjantée et un majordome peu conventionnel... Il ne pensait pas pouvoir tomber plus bas, mais finira (mal)heureusement par s'enliser à force de manipulations mal calculées. Quiproquos, mensonges et rebondissements, rien de mieux pour un vaudeville en bonne et due forme !

Compagnie Vert de rire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Agathe Heurtier, Felix Dhjan, Pierrick Dupy, Cédric Godgrand, Mathieu Garraialde, Anne-Camille Le Heuzey-Bansat, Julie Maury, Geoffrey Mohrmann
Metteur en scène : Pierrick Dupy
Graphiste : Juliette Ferrand
Scénographe : Lionel Maury
Costumière : Marie Maury
Chargée de communication : Laura Hecht
Chorégraphe : Lilith Vardanyan

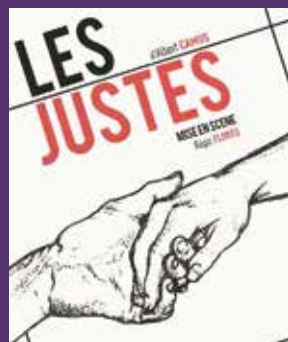
Les comédiens maintiennent à merveille le rythme fou de ce spectacle. Une mise en scène originale et soignée. Mademoisellebonplan
Un savant mélange, une jolie mixture. Sortiraparisi

**21h15**durée 1h05
du 3 au 26 juilletThéâtre
(à partir de 12 ans)tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €
/ FAUTEUILS / CHAISES**A plein gaz de Serge Valletti**

Il s'appelle Roland et il a quelque chose à vous dire. C'est pour ça qu'il a décidé de se mettre en scène, lui qui semble pourtant n'avoir été qu'un second rôle dans sa propre vie. Lui qui va utiliser des moyens quelque peu subversifs, pour être sûr d'être écouté. Alors, pardonnez-le si vous avez l'impression d'être pris en otage. S'il est contraint d'en arriver là, c'est qu'il a ce besoin impérieux de vous raconter sa vie d'une banalité peu banale. Il nous entraîne dans un récit autobiographique. On l'écoute, sans décrocher, on rit, on s'y attache presque parce que même s'il nous exhorte de nous méfier, on ne peut s'empêcher de lui faire confiance. Parce que c'est un gentil, un gentil qui a fait des choses pas biens...

Compagnie du Big Bang

Interprète : Fred Tourvieille
Direction d'acteur : Oriane Blin
Chargé de production : Sylvie Allouch
Régisseur : André Tourvieille

**21h35**durée 1h40
du 3 au 26 juilletThéâtre
(à partir de 12 ans)tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €
/ CHAISES / GRADINS**Les Justes de Albert Camus**

En 1905, à Moscou, un groupe du Parti Socialiste Révolutionnaire organise un attentat contre le Grand Duc Serge, pour libérer le peuple de la tyrannie. Cet attentat et les circonstances singulières qui l'ont précédé et suivi font le sujet des Justes. En 1949, Camus s'inspire de cette histoire vraie pour écrire une pièce qui pose le problème de la fin et des moyens lorsque l'on veut changer le monde. Jusqu'ou peut-on aller pour défendre une cause ? Avec cette nouvelle création, le TPN poursuit sa quête d'un théâtre pétri de force, de sens et d'émotions.

Théâtre Populaire Nantais - TPN

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jérémy Sanagheal, Flore Vannier Moreau, Damien Reynal, Olivier Robert, Pierre Benoist, Régis Florès, Mathilde Banderly, Gwendoline Démont - Violoncelliste
Metteur en scène : Régis Florès
Régisseur : Patrice Florès
Diffusion : Jean-Yves Ostro - 06 79 15 13 52

La presse a dit d'eux : "il entraîne avec force, justesse et passion le public. Le festival Off recèle toujours des perles rares" LA PROVENCE

Soutiens : CG44, Théâtre Foirail, Théâtre Odyssee

OBSERVANCE (THÉÂTRE DE L')



10, rue de l'observance
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 88 07 04 52
+33 (0)6 50 48 81 26

www.theatredelobservance.com

Salle Côté Remparts /
40 places

Salle Côté Cour / 80 places

Administrateur
Sebastien Gasson
Directeur artistique
Dufour Michael

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Lieu incontournable en Avignon, le Théâtre de l'Observance connaît depuis maintenant 7 ans un véritable succès.

Une programmation riche et variée, sélectionnée avec le plus grand soin, où tout le monde y trouve son compte. Véritable tremplin pour certains artistes, il se veut être un lieu de convivialité, un endroit où il fait bon vivre, ... Situé à peine à 5 minutes de l'Office de Tourisme, l'Observance comprend 2 belles salles climatisées et très soignées. Le Théâtre de l'Observance vous garantit une programmation des plus diversifiée et de qualité.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

21h45

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
relâche le 11 juillet

🎵 Spectacle musical
👤 (à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Cabaret Pin Up Jacques Fabre, Adamo Isabelle, Cyrille Jégou

Dans l'univers des Pin Up des années 30 à 60 règne l'alliance du charme, de l'humour, de l'émotion et de la sensualité. Au levé de rideau la magie du spectacle vous transportera dans un monde de strass, paillettes et beauté. La richesse des chorégraphies, la flamboyance des costumes, des plumes, vous feront passer une inoubliable soirée. 4 artistes viendront à tour de rôle vous présenter des numéros dansés et chantés en live sur des musiques originales des années folles Parisiennes aux rock n'rolls des 60's. Un spectacle entièrement dédié aux Pin Up Girls & Boys, leur charme ne vous laissera pas indifférent!

Dansé, chanté, joué avec un réel bonheur, voilà du spectacle champagne !
REG'ARTS

Vraies pin up, au charme pétillant !
LA PROVENCE

Divine Compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Adamo,
Cyrille Jégou, Mégane Fernandez,
Fabrice Bueno
Président de l'association :
Frédéric Adamo
Régisseur son et lumières :
Nathalie Bruno



11h20

durée 1h
du 4 au 26 juillet

🎵 Théâtre musical
👤 (à partir de 3 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Lucie et les sept clés de Astrid Mahler

Lucie n'a pas de reflet dans le miroir et tous les vêtements sur elle paraissent blancs. Un jour elle fait un rêve où une fée l'envoie chercher un beau trésor au pied d'un arc-en-ciel. Pour l'obtenir il faudra traverser 7 pays et passer 7 épreuves, mais aussi affronter une méchante sorcière et un singe parlant.

Dans cette histoire très symbolique, vous découvrirez que les sept pays représentent en fait les 7 émotions universelles. Ce beau conte musical haut en couleur, mêlant le théâtre, la poésie et la danse touchera sans aucun doute autant les enfants que les parents

Compagnie Comédi'Art

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Astrid Mahler,
François Debaecker, Béatrice Zaczyk, Vanessa Leclerc
Régisseur : Jean-Paul Huon
Mise en scène : Astrid Mahler
Musique : Silvère Michaux
Lumière : Maurice Hénon

Un succès depuis 4 ans !
Magique !
Production « Comédi'Art,
Petit Théâtre de Nivelle ».
Diffusion : Jean-Paul Huon
0611637013.
www.comedi-art.com



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



11h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet

🎵 Théâtre
👤 (de 3 à 10 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-10 ans) : 10 €
♿ / 🌿 / BANQUETTES

Princesse... mais pas trop! de Vanessa Luna Nahoum

°°°SUCCE PARIS &
AVIGNON°°°
***Pour toute la famille de 3
à 123 ans***
Les aventures de Boulette,
Spaghetti et pépé Punk !
Au coeur du royaume
de Princesse Land vit la
princesse Boulette. Issue de
l'une des familles les plus
prestigieuses du pays, elle ne
correspond pas à l'image de
la princesse idéale: silhouette
boudinée, gaffes à gogo, tel
est son crédo!
Mais alors... COMMENT
TROUVER UN PRINCE
CHARMANT?
Dans un univers à la Tim
Burton, venez vivre cette
quête funky auprès d'un
trio attachant et bourré
d'humour!

Compagnie Un poisson dans les étoiles*° & *°GDS prod

Interprètes : Vanessa Luna
Nahoum, Laetitia Giorda
Co-mise en scène : Dejan Ilic,
Vanessa Luna Nahoum

TELERAMA: TT "Un spectacle
déjanté et loufoque, deux
comédiennes justes et
drôles!"
LE PARISIEN: "Joyeusement
rock'n'roll avec une morale à
méditer"
LE PARISCOPPE: "Un duo
explosif"
VERSION FEMINA: "On en
pince pour cette princesse"



13h

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

🎵 Théâtre musical
👤 (à partir de 5 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €
♿ / 🌿 / FAUTEUILS / GRADINS

Souffle trois fois dans tes mains de Astrid Mahler

Savez-vous qui vit caché dans les maisons de poupées ? De tout petits Kobolds, prêts à vous aider. Savez-vous aussi qu'ils grandissent si vous soufflez trois fois dans vos mains ? Xénia, une fille sensible et très attirée par tout ce qui est art, en particulier la poésie, a une mère qui ne veut rien entendre de tout cela et lui dit toujours : « tais-toi !! » jusqu'au jour où Xénia perd sa voix. Définitivement ? C'est sans compter sur l'aide d'Harold le Kobold !

Une histoire captivante, des personnages attachants et des chansons entraînantes. Sans aucun doute un des spectacles le plus rafraîchissant du Festival à partager en famille!

Compagnie Comédi'Art

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : François Debaecker,
Mathilde Gouttefangeas,
Jérôme Durieux, Elora-Jeanne
Andrzejewski, Astrid Mahler,
Béatrice Zaczyk
Mise en scène : Astrid Mahler
Régisseur : Jean-Paul Huon

La dernière création
surprenante d'Astrid Mahler
A couper le souffle !
Diffusion: JP Huon :
0611637013

OBSERVANCE (THÉÂTRE DE L')



13h20



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €

♿ / 🎧 / 👁 / BANQUETTES

Les Amants de Montmartre de Georges Courteline

UNE DES PLUS JOLIES CRÉATIONS D'AVIGNON 2015!!!

Une comédie romantique avec les textes espiègles et corrosifs de Courteline, rythmée par des chansons d'époque.

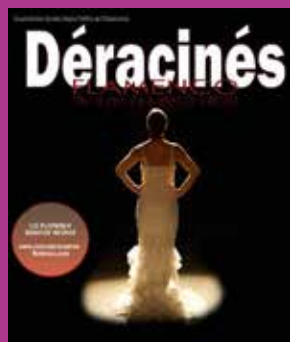
1910 : Montmartre, les guinguettes, les jupons des femmes qui virevoltent au son de l'accordéon... Dans cette atmosphère joyeuse et festive, René, le p'tit gars de la butte, bougon au cœur tendre, rencontre Marguerite, la jolie môme qui ne s'en laisse pas compter. Témoin de toutes leurs frasques, Gustave, l'ami de toujours, ponctuée par sa musique cette histoire d'amour pleine de rebondissements !

Ce spectacle théâtral et musical vous plonge dans l'univers du Montmartre des années 1900. Découvrez une pièce drôle, poétique et chatoyante !

EMBARQUEZ AVEC LES AMANTS... A MONTMARTRE!

Compagnie Et plus si affinites

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : France Renard, Michael Louchart, Jef Kino
Metteur en scène : Clémence Carayol



14h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Danse



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 9 €

♿ / 🎧 / 👁 / FAUTEUILS / GRADINS

Déracinés de Ana Ramo

Un délicieux spectacle pour découvrir ou redécouvrir le flamenco !
Déracinés, c'est l'histoire d'une rencontre, d'une amitié, une histoire d'histoires parallèles. Rencontre attendue entre le flamenco et le tango argentin. Histoires d'exil, de nostalgie, de déracinement et de voyages, avec la danse flamenco pour seul langage. Les jeux de miroirs, les jeux d'illusions, la danse, les vidéos et le chant argentin se complètent pour former un spectacle enivrant, original et poétique.
Une petite merveille, ouvert à tous les publics !

Compagnie Flamenca Sonidos Negros

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de l'Observance
Interprète : Ana Ramo
Photographe : Christophe Bernard
Lumières : Caroline Tscheiller

Depuis 2002, la Cie flamenca Sonidos Negros allie modernité et métissage, dans le respect des formes traditionnelles du flamenco.

LA REPUBLIQUE DU CENTRE : "une balade qui restera dans nos mémoires"



15h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie

♿ (à partir de 6 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-10 ans) : 10 €

♿ / 🎧 / 👁 / BANQUETTES

Si je t'attrape je te Mort ! de Olivier Maille

"La Mort" revient pour la 5^{ème} année consécutive à Avignon, et elle est toujours aussi drôle!

Et vous, que feriez-vous si "La Mort" débarquait dans votre salon ?!

Caroline et Franck forment un couple classique, donc en crise : à la limite de "l'implosion sentimentale". Ils ont délimité leur appartement en deux et enchaînent les mesquineries réciproques pour faire craquer l'autre !

C'est au beau milieu de ce champ de bataille que s'invite la mort, maladroite, sensible et que l'on n'osait imaginer aussi drôle !

Une comédie Survoltée avec de l'action, du suspense, des quiproquos, et des répliques qui fauchent tout sur leur passage !

En Live Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Florent Chesne, Mathieu Mocquant, Constance Labbe
Régisseur : Olivier Swane
Metteur en scène : Olivier Maille

En Live Productions est une jeune société de Productions dynamique spécialisée dans la comédie.



16h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 11 €

♿ / 🎧 / 👁 / FAUTEUILS / GRADINS

Quand Victor rencontre Lili... de Vanessa Luna Nahoum

°°°SUCCÈS AU POINT VIRGULE°°°
°°°SUCCÈS À AVIGNON°°°
La comédie Romantique à ne pas rater!

Quand Victor rencontre Lili sa voisine de palier, elle le saoule et elle est saoula! Mais cette comédienne habituée à faire la godiche pour les goûters d'anniversaire attend le grand amour...seule avec son chat obèse!
Victor, lui, n'a pas le temps pour les sentiments car il met toute son énergie à créer le jeu vidéo du siècle...enfin au moins un pas trop pourri!
DE L'HUMOUR, DE L'AMOUR, DE LA LOOSE, DU RÊVE, DE LA VIE!

Compagnie Un poisson dans les étoiles* & *° GDS prod

Interprètes : Vanessa Luna Nahoum, Charles Texier
Voix Off : Philippe Nahon
Mise en scène : Vanessa Luna Nahoum

LA PROVENCE: « Un vrai conte de fée moderne »
L'EST RÉPUBLICAIN: « Une autre façon de voir la vie mais en retrouvant ses yeux d'enfant »
VIVRE FM: « C'est une pièce colorée et rafraîchissante comme on aimerait en voir plus souvent »



16h40



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie



(de 6 à 77 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 12,5 €

♿ / 🎧 / 👁 / BANQUETTES

Les parents viennent de mars... Les enfants du Mc Do!

de Rodolphe Le Corre

On adore nos enfants mais parfois "haaaaaaaaaa"...
On adore nos parents mais parfois "haaaaaaaaaa"...

Lorsque les parents regardent leurs enfants la seule question qui leur vient à l'esprit c'est : "Mais de qui a-t-il pris?"
Eux, lorsqu'ils regardent leurs parents, ils twittent : "C'est sûr, j'ai été adopté".

Bébé, enfance, adolescence, à tous âges, ses joies... et ses galères.

"Les parents viennent de Mars, les enfants ...du Mc Do !" la comédie qui va réconcilier la famille.

LP Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pierre Leandri, Eve Reinquin, Rodolphe Le Corre
Altérance : Caroline Misbach, Reda Cheraitia

Le saviez-vous? Cette pièce est une des rares comédies qui s'adresse à tous les membres de la famille : filles, garçons, ados, parents, grands-parents... C'est une des raisons de son succès à Paris et partout en France!

OBSERVANCE (THÉÂTRE DE L')



17h40



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🎧 / FAUTEUILS / GRADINS

Le(s) Visage(s) de Franck de Charles-Eric Petit

2^{ème} année à Avignon

Franck est un individu contemporain qui souffre de cynisme. Franck n'a pas de travail. Franck, pourtant, a fait tous les métiers... Franck refuse de se laisser prendre au jeu (c'est peut-être aussi pour cette raison qu'il est parfois cynique). Franck n'arrive pas à se résoudre - il n'arrive pas à s'échapper de la conscience du jeu (voilà peut-être pourquoi Franck s'est souvent fait virer...)

Compagnie L'Individu

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Fondation E.C.Art Pomaret & Théâtre La Cité Marseille

Interprète : François-Dominique Blin
Mise en scène : Charles-Eric Petit
Direction d'acteur : Franck Gazal
Créateur Lumière : Yann Loric
Créateur Son : Joseph Amerveil
Photographie : Matthieu Wassik
Conception graphique - 627b : Thomas Cantin

"Une pure merveille d'écriture. Un brûlot sur le monde du travail et ses aliénations." Télérama
"Une heure d'intelligence, de drôlerie noire, de lucidité sur l'homme social contemporain." Zibeline
"Seul en scène dans la peau de nombreux personnages (...) Mi-poétique, mi-réaliste. On se prend au jeu." Avinews

18h15



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13,5 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

♿ / 🎧 / BANQUETTES

Faites l'amour avec un Belge ! de Michaël Dufour

Une excellente comédie hilarante et réussie !

Une femme française et un homme belge forment un couple hors du commun. Elle aime le foot, la bière, le sexe et ne gifle pas le premier soir. Lui il aime le ménage, la tendresse et le shopping, mais ce n'est pas le pire, il fait aussi l'amour! Spectacle incontournable qui renverse le stéréotype du couple et, en prime, croque à pleines dents les différences de culture entre la France et la Belgique. Un régal!

Compagnie Les Jolies Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Wiest Emilie, Emilie Hamm, Michael Dufour
Mise en scène : Jacques Rive
Chargée de communication : Leslie Vercruyse

LE PARISIEN - Une comédie drôle et pétillante !
LA PROVENCE - Des répliques qui font mouches et des acteurs talentueux !
FNAC - C'est pêchu, vif, jeune, tous les couples s'y retrouveront.

Diffusion :
spectacle@skynet.be

19h10



durée 1h
du 5 au 26 juillet

Humour
(à partir de 7 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🎧 / FAUTEUILS / GRADINS

Jovany de Jovany

JOVANY est un comique multi-cartes reconnu comme l'un des meilleurs de sa génération :

Demi finaliste "La France a un Incroyable talent"
Demi-Finaliste "Printemps du rire" Théâtre du Gymnase, Paris
Demi-finaliste du "Train des talents" Théâtre Le Temple, Paris
Finaliste "Le plus grand Casting du Rire", théâtre de Dix Heures, Paris
1^{er} Prix Jury / Public "Festival du rire" Vervins
1^{er} Prix Jury "Festival du Rire" St Raphael
1^{er} Prix Jury "Festival Intercommun'hillarité" Lille
1^{er} Prix du Festival du rire de Nevers

Jovany est un comique pluridisciplinaire, il chante, danse, mime et caricature ses personnages. Un Artiste complet, dans un spectacle complètement Dingue !

Compagnie Crazy prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de l'Observance
Interprète : Jovany
Création lumière : André Domingues
Régie : Marion Prodeco Dupas

Vu sur :
FR3 / M6 / FRANCE TV
CANAL+ Zapping

20h10



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie
(de 12 à 77 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

♿ / 🎧 / BANQUETTES

Homme femme mode d'emploi : Le gars de Patrice Lemerrier

Savez-vous pourquoi les hommes ne peuvent-ils faire qu'une seule chose à la fois ? Pourquoi les femmes ont-elles tant de mal à faire un créneau ?

Pourquoi les femmes pensent-elles à voix haute ? Pourquoi les hommes veulent du sexe et les femmes du romantisme ?

Vous aurez la réponse en venant découvrir cette comédie sur les petits travers du couple avec ses situations drôles et amusantes !... pour enfin comprendre le langage de l'autre !

LP Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Tristan ZERBIB

Le saviez-vous? "Homme femme mode d'emploi" est un spectacle d'humour couronné d'un succès national avec plus de 500 000 spectateurs !

20h45



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 1 €
tarif adhérent public : 0,5 €

♿ / 🎧 / FAUTEUILS / GRADINS

L'homme le plus drôle du monde... Selon sa chienne de Tony Atlaoui

Véritable futur MAITRE de l'humour avec un spectacle qui a du CHIEN et qui ne LAISSE pas indifférent. Vous allez ABOYER de rire. Le 1er One Man Dog du monde!!!!

C'est accompagné de Chanel, sa petite chienne, que Tony Atlaoui va vous surprendre à travers ses histoires loufoques et son improvisation en béton ! Un stand up aussi bien surprenant qu'attendrissant où se mêlent rires, partage et plaisir!!

Gratuit, participation au chapeau

A savoir :

- On n'demande qu'à en rire,
- Coup de Coeur Debjam du Jamel Comedy Club.
- Vainqueur Internity au Marrakech du Rire.
- Vainqueur du Festival "Rire sur un plateau"
- Coup de Coeur des Cahiers du rire
- Coach de France Impro Junior

Scène-it

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprète : Tony Atlaoui
Communication, régie : Eva Atlaoui
Chienne (pinsher) : Chanel

OBSERVANCE



21h45



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13,5 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ BANQUETTES

Faites l'amour avec un Belge ! de Michaël Dufour

Une excellente comédie hilarante et réussie !

Une femme française et un homme belge forment un couple hors du commun. Elle aime le foot, la bière, le sexe et ne gifle pas le premier soir. Lui il aime le ménage, la tendresse et le shopping, mais ce n'est pas le pire, il fait aussi l'amour! Spectacle incontournable qui renverse le stéréotype du couple et, en prime, croque à pleines dents les différences de culture entre la France et la Belgique. Un régal!

Compagnie Les Jolies Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Wiest Emilie, Emilie Hamm, Michael Dufour
Mise en lumière : Mullé Fabrizio
Mise en scène : Jacques Rive
Chargée de communication : Leslie Vercruysse

LE PARISIEN - Une comédie drôle et pétillante !
LA PROVENCE - Des répliques qui font mouches et des acteurs talentueux !
FNAC - C'est pêchu, vif, jeune, tous les couples s'y retrouveront.

Diffusion :
spectacle@skynet.be



22h10



durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 15, 16 juillet

Humour

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

La guerre des sketches de Cédric Cizaire, Romain Vinco

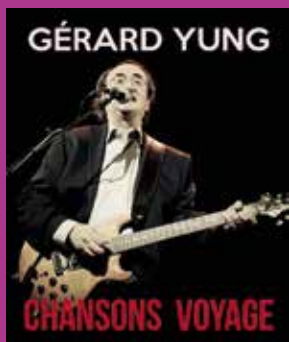
Vous ne saurez jamais pourquoi il y a un nain dans Game of Thrones... Vous ne saurez jamais ce qui a poussé une certaine Julie G. dans les bras d'un certain François H... Mais découvrez comment les meilleurs amis du monde sont devenus les pires ennemis de l'univers!

Après le triomphe de sa pièce PROFS & Cie l'année dernière, Cédric Cizaire, ancien d'Europe1 et RMC, ayant également travaillé avec Pierre Palmade, revient dans sa ville natale en compagnie de Romain Vinco, auteur pour la télévision, vu dans l'émission d'Arthur sur Comédie+.

Les deux humoristes présentent un spectacle comique inattendu. Un mélange explosif de sketches et de pur stand-up. Tous les coups sont permis!

Compagnie Art Provence Création

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : SARL SISTERS
Compagnie amateur
Interprètes : Cédric Cizaire, Romain Vinco
Metteur en scène : Sabine Cissé, Cédric Cizaire
Chargé de communication : Maxime Guény



22h15



durée 1h
les 15, 16 juillet

Chanson



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Chansons Voyage de Gérard Yung

Après le succès parisien à l'Alhambra et un cinquième album en préparation, Gérard Yung nous convie à Avignon pour un voyage en immersion dans ses chansons et son univers musical. Chansons voyage, textes finement ciselés naviguant entre chanson française, rythmes africains, bhajans indiens, couleurs tziganes ou blues. Gérard Yung est reconnu pour son écriture originale, sensible et pour sa véritable griffe musicale. Un périple en chansons à la découverte d'un ailleurs qui serait nous-mêmes. "Voyage, magie, féerie, Gérard Yung, nous a une nouvelle fois entraînés hors des sentiers battus, sur les chemins éthérés de son âme créative ...artiste hors du commun pétri dans la glaise du Blues." La Provence.

Compagnie Art Provence Création

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : sarl SISTERS
Compagnie amateur
Interprètes : Gérard Yung, Éric Giband, Alain Rageot
Chargée de Communication : Martine Chazot

Art Provence Création

EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE **TICKET'OFF** !



Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF



Repérez le pictogramme **ticket'OFF***



Sélectionnez vos spectacles favoris



Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

OULLE (THÉÂTRE DE L')

19, place Crillon
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)9 74 74 64 90

www.theatredeloulle.com

Théâtre de l'Oulle / 194 places

Directeur
Laurent Rochut
Directeur technique
Damien Gandolfo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre est une brèche ouverte, un débat de chair et d'os, une tentative de résoudre la sombre énigme du monde. Un temps suspendu pour écouter battre le cœur de l'autre et mettre le sien à l'unisson.

"J'ai juré de vous émuouvoir, d'amitié ou de colère qu'importe." Dans cette phrase de Bernanos tient tout le projet artistique de ce lieu permanent d'Avignon et de sa nouvelle direction.

DIVERTIR, ÉMOUVOIR,
ESTOMAQUER,
SURPRENDRE, DONNER À
RÉFLÉCHIR... FAIRE LE PARI
D'UNE COMMUNION, D'UN
VIVRE ENSEMBLE QUI FAIT
MIEUX QUE SA TOLÉRER.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h15

durée 27 min.
du 6 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Danse

(à partir de 8 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ GRADINS

Flat/grand délit de Yann Lheureux

Entrée et tarif unique pour les
deux soli

L'homme et le BMX
s'associent dans un duo-
duel alliant figures d'exploits
et poésie. Une partition
surprenante et singulière qui
réunit deux horizons : danse
et pratique urbaine.

"Vincent Warin, champion de
France et vice-champion du
monde n'a rien perdu de sa
technicité, ce qui lui permet de
la dépasser pour aller vers la
danse et un univers poétique
où l'enfance a toute sa part
de joie et de mélancolie, sans
nostalgie." LIBERATION

Compagnie Yann Lheureux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Vincent Warin
Conception et chorégraphie : Yann
Lheureux
Création sonore : Yann Lheureux
Création lumières : Serge Oddos
Diffusion (salle) : Fatiha Schlicht
+33 (0)7 81 15 99 77
Diffusion (espace public) : Anthony
Simon + 33 (0)6 07 98 64 75
Email : info@cieyannlheureux.com
Tél : +33 (0)4 99 06 07 89
Site : www.cie-yannlheureux.com

Production Cie Yann Lheureux
/ Coproductions : Festival
Montpellier Danse 2014 |
Le Merlan Scène nationale
Marseille | CND Pantin |
ADAMI / Soutiens et accueils
en résidence : Chorège Relais
culturel Régional du Pays de
Falaise / Remerciements :
CDC de Roubaix



10h15

durée 30 min.
du 6 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Danse

(à partir de 8 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ GRADINS

Cristina de Yann Lheureux

Entrée et tarif unique pour les
deux soli
Création 2015

Cristina est un récit.
Le chorégraphe dresse
un portrait saisissant de
Cristina Hall, interprète
Flamenco américaine vivant
à Séville. Prodigieuse, elle
retrace, recrée son chemin,
interpelle et questionne son
origine, sa pratique et culture
d'adoption.
Nous la saisissons à un
moment particulier de sa
carrière, de sa vie.
Un virage, une volte qu'elle
négocie en direct avec éclats
et sincérité.

Compagnie Yann Lheureux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Cristina Hall
Conception et chorégraphie : Yann
Lheureux
Création sonore : Yann Lheureux
Création lumières : Catherine
Noden
Créateur costumes : Jorge Ayala -
Diffusion (salle) : Fatiha Schlicht
+33 (0)7 81 15 99 77
Diffusion (espace public) : Anthony
Simon + 33 (0)6 07 98 64 75
Email : info@cieyannlheureux.com
Tél : +33 (0)4 99 06 07 89
Site : www.cie-yannlheureux.com

Production Cie Yann Lheureux
/ Coproductions : Espace
Germinal Scènes de l'Est
Valdoisien, Fosses | Ville de
Mauguio Carnon | Ville de
Villiers-le-Bel | SPEDIDAM
/ Soutien et accueil en
résidence : Agora, Montpellier
Danse



11h50

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 6, 20 juillet

Danse

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

/ GRADINS

Le secret de la petite chambre de Cathy Testa, Marc Thiriet

Voyage sensoriel et intimiste
pour trois danseuses. Ce
triptyque chorégraphique
explore les secrets de
trois femmes en quête
d'elles-mêmes. Entrelaçant
nudité et lumière dans
une atmosphère musicale
envoûtante, la scénographie
invite le spectateur à voyager
dans l'expression intime des
corps. Chaque solo est l'écho
multiforme des confidences
des interprètes.

"Un chemin que seule la
danse peut offrir quand elle
relie la pensée et le corps.
Sidérant." LE TADORNE

"Une force du spectacle vivant
et notamment de la danse,
dont il ne faut en aucun cas
se priver." UMOOVE

Collectif Zone Libre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Lucie Blain, Flavie
Hennion, Fanny Coulm, Cathy
Testa
Chargé de diffusion : Patrick Doué

www.collectifzonelibre.com
En résidence
d'expérimentation et
coproductions aux théâtres
Sorano de Vincennes et du
Garde-Chasse de Lilas. CG
94 Spedidam CND Pantin
Crédit Mutuel.



13h

durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 21,5 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS

Le Marchand de Venise de William Shakespeare

LA PIECE POLEMIQUE DE
SHAKESPEARE !
Le chrétien Antonio emprunte
de l'argent à l'usurier
Juif Shylock. Ne pouvant
rembourser sa dette, Shylock
exige qu'une livre de chair
soit prélevée sur le corps de
son débiteur.

Compagnie 13

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : **Serge Paumier**
Interprètes : Michel Papineschi,
Philippe Bondelle, Séverine
Cojannot, Frédéric Jeannot, Régis
Vlachos, Charlotte Zotto
Metteur en scène : Pascal Faber
Assistante mise en scène :
Bénédicte Bailly - Chargée de
diffusion : Dorothee Avet

Après 3 ans de succès avec
"Marie Tudor", la Compagnie
13 revient avec sa nouvelle
création, saluée par la critique.
"Une mise en scène onirique,
aérée et vivante" (Le Monde)
"Cela va vite, c'est moderne,
c'est Shakespeare aujourd'hui
et maintenant" (JDD)
"Le plus bel hommage que l'on
aurait pu imaginer à Shylock"
(3 coups)
"Une direction d'acteurs pleine
de finesse" (Théâtrorama)
"Un grand Shylock" (Webthea -
G. Costaz)
"Une réussite absolue"
(Froggy's Delight)
"Subtilité et intelligence"
(Théâtrethèque)
"Remarquable" (BSC news)

OUILLE (THÉÂTRE DE L')



14h50

durée 1h35
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

GRADINS

Dom Juan 2.0 de Molière, Luca Franceschi

Embarquez aux côtés de nos comédiens qui redécouvrent avec vous cette pièce si frappante de pertinence encore aujourd'hui. Ils envahissent le plateau entre deux scènes de Molière, qu'ils interprètent avec autant de profondeur que de légèreté, et nous livrent avec force et honnêteté un miroir sur toute la complexité et la beauté du rapport humain.

A l'heure du numérique et des communications virtuelles, où les relations se tissent par écrans interposés, réseaux sociaux et plateformes de rencontres, que reste-t-il des rapports humains, sincères et spontanés ?

"Sept comédiens réinterprètent à merveille l'œuvre de Molière dans une nouvelle forme, rafraîchissante, pleine d'énergie et d'originalité. Leur jeu est superbe !" (La Provence)

Compagnie des Asphodèles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Serge Ayala, Gaëlle Konaté, Robert Magurno, Manuel Olinger, Fabio Ezechiele Sforzini, Frédéric Tessier, Jennifer Testard
Mise en scène / adaptation : Luca Franceschi
Lumières : Romuald Valentin
Direction : Thierry Uzer
Production : Charlotte Barbieri
Diffusion : Adeline Dattrino



16h45

durée 1h35
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

GRADINS

Andromaque de Jean Racine

"Anthony Magnier prend à contre-pied sa mise en scène charnelle par une scénographie dont la froideur et le somptueux dépouillement font surgir une suite de tableaux saisissants." Plusdeoff.com
Nous sommes des monstres de pulsion, d'égoïsme, de pouvoir, prêts à tout pour assouvir nos envies, calmer nos frustrations. Nous sommes des monstres, nous personnages de Racine, nous, êtres humains. Les mêmes démons nous agitent, les mêmes peurs nous assaillent.

Compagnie Viva

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pauline Bolcatto, Moana Ferré, Nathalie Lucas, Anthony Magnier, Julien Saada
Mise en scène et scénographie : Anthony Magnier - Scénographie : Maxime Kurvers - Musique : Mathias Castagné - Lumières : Marc Augustin-Viguière - Régie Plateau : Yves Derrien - Régie Lumière : Christophe Legars - Costumes : Mélisande De Serres - Diffusion : Agathe Cordray - Administration : Michaëlla Sinapin - Production : Cécile Mathieu - Habilleuse : Claire Bourbon

Compagnie en résidence à Versailles et à la Ferme de Bel-Ebat (Guyancourt).
Spectacle soutenu par la Ville de Versailles, l'ADAMI, le JTN et le Conseil Général des Yvelines. - Co-productions : la Ferme de Bel-Ebat (Guyancourt), Théâtre de Cambrai et le Forum (Fréjus - Saint Raphaël).



18h50

durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

GRADINS

La Peur de Stefan Zweig

Années 50, un décor cinématographique, un thriller à la Hitchcock qui nous interroge sur la vie amoureuse, le mensonge, la honte. Stefan Zweig imagine un scénario digne des romans à suspense. Irène, jeune femme adultère, se retrouve traquée et piégée par l'étrange compagne de son amant. Manipulation ? Hallucination ? Comment échapper à cette tourmente sans fin ? Son couple vacille jusqu'au dénouement, véritable coup de théâtre!

PRESSE: Superbes acteurs. Haletant et passionnant! -F.Ferrand - Europe 1
A voir absolument -Chaîne Théâtres
La mise en scène relève du génie -Vaucluse Hebdo
Splendide adaptation -Froggy's delight

Compagnie Carinae

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Atelier Théâtre Actuel
Interprètes : Hélène Degy, Aliocha Itovich, Ophélie Marsaud, En alternance avec Arnaud Denissel et Elodie Menant
Créateur lumières : Olivier Drouot
Régisseur : Christophe Legars
Décoratrice : Marie Charpentier
Mise en scène et adaptation : Elodie Menant

Coproduction Cie Carinae, Atelier Théâtre Actuel (ATA), ZD Productions
Diffusion: ATA, ZD Productions
Soutiens: Adami, Spedidam



20h50

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Danse

tarif : 21 €
tarif adhérent public : 14,5 €
tarif enfant (-6 ans) : 10 €

GRADINS

Flamenco Vivo A Su Tiempo de Luis De La Carrasca

Luis de la Carrasca effectue un retour aux sources du Flamenco, dans sa manière de le percevoir, de le vivre. Il partage ce voyage intérieur avec ses fidèles compagnons de scène. Ils transmettent la fraîcheur du présent et la sobriété, la profondeur, la force du Flamenco. Ce qui frappe c'est la complicité des artistes entre eux et avec leur public. Ces flamencos extériorisent l'intime, afin de partager leur essence, cette braise qui leur donne du duende, ce feu qui les consume. Un spectacle inédit, sincère, plein de rêves, de générosité et d'émotion qui emporte tous les spectateurs. Une création intimiste, riche de découvertes, de passion et de sens !

Compagnie Luis De La Carrasca-Flamenco Vivo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Luis De La Carrasca, José Luis Dominguez, Ana Perez, Kuky Santiago
Présidente : Beatrice Valero
Assistante Communication : Cécile Challamel
Assistant régie lumières : Victor Valero
Technicien son : Aurelien Dalmasso

Le public repart ému de ce moment magique. La Provence / Un moment de beauté rare. Le Figaro



22h20

durée 1h35
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

GRADINS

Un Fil à la Patte de Georges Feydeau

La Compagnie Viva sort ici le texte de sa lecture purement comique et fait jaillir l'émotion et l'excentricité qu'il contient en explorant la démesure et la cruauté de ces personnages, tout aussi burlesques qu'impitoyables. Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert scandaleuse, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfoncé dans une situation inextricable qui permet à Feydeau de convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Compagnie Viva

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Agathe Boudrières, Stéphane Brel, Gaspard Fasulo, Magali Genoud, Alexandra Jussiau, Xavier Legat, Anthony Magnier, Eugénie Ravon, Mikaël Taieb - Mise en scène et scénographie : Anthony Magnier
Lumières : Marc Augustin-Viguière
Régie Lumière : Christophe Legars
Costumes : Mélisande De Serres
Diffusion : Agathe Cordray
Administration : Michaëlla Sinapin
Production : Cécile Mathieu
Habilleuse : Claire Bourbon

Compagnie en résidence à Versailles et à la Ferme de Bel-Ebat (Guyancourt).
Spectacle soutenu par la Ville de Versailles et la SPEDIDAM.
Co-productions : Les Tanzmatten (Sélestat), Théâtre des 3 Chênes.

PALACE (THÉÂTRE LE)

38, cours Jean Jaures
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 42 16

www.lepalaceavignon.fr
contact@lepalaceavignon.fr

Salle 1 / 360 places

Salle 2 / 163 places

Salle 3 / 81 places

Salle 4 / 85 places

Salle 5 / 92 places

Direction
Philippe Delmas
Programmation
Céline Buet
Alexandre Mortier
Communication
Majda Delmas
Billetterie
Pauline Bonneau
Sandra Col

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le PALACE est idéalement situé sur l'artère principale d'Avignon en face de l'office de tourisme à mi-chemin entre la gare et la place de l'Horloge. Pourvu de 5 salles, toutes climatisées et équipées de sièges de cinéma, c'est le plus grand théâtre d'Avignon. Alliant qualité et convivialité, le PALACE propose une programmation centrée sur l'humour sous toutes ses formes (one man show, comédie, chansonnier, stand up, vedette découverte, magie...). Tous ses spectacles sont sélectionnés avec le plus grand soin ce qui garantit une grande qualité quel que soit votre choix.



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



12h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

FAUTEUILS

Les aventuriers de la cité Z de Frédéric Bui Duy Minh, Cyril Gourbet, Aymeric de Nadaillac

1925. Le célèbre explorateur P.H Fawcett disparaît en Amazonie alors qu'il tentait de découvrir l'Eldorado Inca. Sa fille Joan, part à sa recherche en compagnie de Jack Beauregard, un aventurier français. Mais ils ne sont pas les seuls à convoiter ce fabuleux trésor. Une comédie d'aventure trépidante, avec 16 personnages et 26 décors, à la croisée d'Indiana Jones et de la bande dessinée. Prix de la Meilleure Scénographie aux P'tits Molières 2013. "Une véritable bande dessinée façon Hergé, diablement réussie!" PARISCOPE "Le genre de spectacle où il faut emmener les enfants" FIGAROSCOPE "Une scénographie très variée et réussie" TELERAMA "Une aventure haletante!" DIRECT MATIN "Un météore époustouflant et jubilatoire!" LE VAUCLUSE

Compagnie NAD

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cyril Gourbet, Loïc Tréhin, Sara Lepage, Aymeric de Nadaillac - Régie : David Dubost
Metteur en scène : Aymeric De Nadaillac - Costumes : Martine Bourgeon - Scénographie : Cyril Gourbet - Collaboration artistique : Alain Sachs
Chargée de diffusion (0611561019) : Céline Buet



12h

durée 1h
du 3 au 26 juillet

Humour



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS

Cubartbrothers cubartbrothers

Plus qu'un spectacle, un ovni théâtral ! THE CUBARTBROTHERS est le show international d'un duo complètement déjanté. Leur devise : GEEK UN JOUR, GEEK TOUJOURS ! Les Cubartbrothers sont avant tout des PERFORMERS, très agiles avec leurs mains et un talent incontestable pour le comique de situation, ils ont développé des techniques uniques au monde leur permettant de résoudre des casse-têtes cubiques en seulement quelques secondes. Ils associent leur dextérité avec celles de la comédie, du pixel art, de l'anamorphisme et de l'illusion d'optique animée, un spectacle unique en son genre, difficile à expliquer mais tellement bon à regarder ! 1 question: Comment tenir 1 heure de spectacle avec ce casse-tête ? 1 solution: Venez les voir en Live !

Compagnie Cubartbrothers

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Philippe delmas
organisation
Interprètes : David Deciron, Mikael Taieb



12h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie



(de 8 à 88 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

FAUTEUILS

Tout va bien de Le Repaire

Brian doit récupérer un paquet confié à son ami Denis mais celui-ci reste introuvable... Lorsque Denis découvre ce que ce paquet contient c'est l'amitié et la vie des 2 amis qui va exploser... Sur un rythme fou, digne d'un film, les trois comédiens nous embarquent dans leurs aventures.

Une comédie pleine de rebondissement, explosive et à surtout consommer sans modération.

Compagnie Les dingos

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Camil Misery, Tiphaine Dupin, Aurelien Cavagna
Metteur en scène : Kaddour Dorgham

La compagnie existe depuis plus de 20 ans et est spécialisée dans les comédies de tout genre. Depuis 2010 elle est basée à Lyon et a créé un lieu : Le Repaire de la Comédie dans lequel elle écrit et produit des spectacles pour toute la famille. Quelques titres : VIVE BOUCHON, LE COACH, Shakespeare même pas peur... Son ambition vous faire découvrir de nouveaux talents.



12h

durée 1h10
du 3 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 20 juillet

Humour



(à partir de 6 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

FAUTEUILS

Karine Lyachenko "Rebelles" de Karine Lyachenko

"Rebelles", c'est l'histoire d'une femme pas du tout "Rebelle" qui le devient! Elle se jette en scène, maladroite, empruntée. Normal! Elle est la remplaçante de la remplaçante de la conférencière. Son sujet: Les Femmes à travers les siècles! En incarnant Cro Magnonne, Marie Antoinette fraîchement guillotinée, Bardot sauvant les vieux ou Jackie Kennedy au pressing; elle se métamorphose, et se découvre capable des plus grands délires, en nous inondant de sa drôlerie communicative! Karine Lyachenko, dans son "Cabaret burlesque", nous réjouit en mélangeant avec délice, Humour et Glamour. Courez voir "Rebelles", un nouveau genre de spectacle est né : Le Glamour !

Solange en Scène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Philippe Delmas
organisation
Interprète : Karine Lyachenko
Mise en scène : Nathalie Vierre

PALACE (THÉÂTRE LE)



12h20 @
durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Humour



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
/ FAUTEUILS

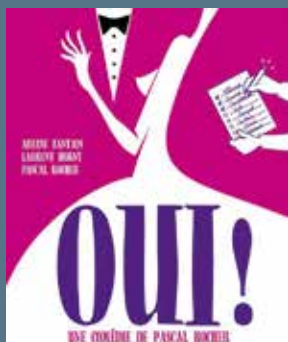
Daniel Camus Adopte de Daniel Camus, Erwan Guynot

Premières parties d'Anne Roumanoff, François Xavier Demaison, Anthony Kavanagh, Jeff Panaclot et Gad Elmaleh. Daniel Camus, l'essayer c'est l'adopter ! Entre sketches et stand up, Daniel Camus décrit avec humour ce qu'il vit, ce qu'il voit. Il vous amuse avec des anecdotes pleines de vie. Le public pour témoin, il livre avec finesse sa vision du trentenaire d'aujourd'hui ! De sa première pelle à sa première fois, Daniel Camus, c'est un homme à potes qui aime la vie avec un capital sympathie hors du commun.

La Compagnie du Café-Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : **Palace Avignon**
Interprète : Daniel Camus
Productrice : Mathilde Moreau
Producteur : Erwan Guynot
Chargée de production & diffusion : Julia Moreau
Chargé de production : Pierre Dréno

La Cie du Café-Théâtre à Nantes, avec ses 2 salles de spectacles, accueille chaque saison de nombreuses têtes d'affiche en rodage, 100 spectacles d'humour, plus de 300 entreprises pour leurs événements et une école du rire (300 élèves).



13h30 @
durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Comédie



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
/ FAUTEUILS

Oui ! de Pascal Rocher

Après 8 ans de vie commune, Valérie et Stéphane font appel à un wedding planner* pour organiser leur mariage car ils ont enfin décidé de se dire OUI !

Après "Comme ils disent" et "Nous deux" (les Kicekafessa), OUI !, la nouvelle comédie de Pascal Rocher.

* Organisateur de mariage

LOJ Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : **Pascal Rocher**
Interprètes : Ariane Zantain, Pascal Rocher, Laurent hugny
Metteur en scène : Rodolphe Sand
Assistant metteur en scène : Nicolas Soutié

Diffusion : Joris Donnadiéu
06.73.20.34.93

Après "Comme ils disent" et "Nous deux" (les Kicekafessa), OUI !, la nouvelle comédie de Pascal Rocher.



13h45 @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
/ FAUTEUILS

François Martinez "Copperfield, Harry Potter et moi" de Jocelyn Flipo

Un One man show magique et drôle

Sa passion, c'est la magie ! Pour elle, il a tout perdu : femme, enfant, boulots ! Pour les récupérer, il est prêt à tout et il va tenter des tours encore plus incroyables que ceux d'Harry Potter ou David Copperfield !

Y parviendra-t-il ?

Un spectacle drôle, tendre et toujours surprenant !!!

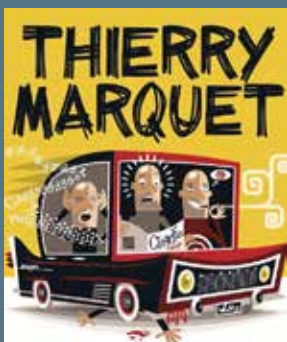
SPECTACLE TOUT PUBLIC

"Inédit et techniquement bluffant" - Le Petit Bulletin
"Un artiste aux multiples facettes qui fait rêver et rire à en pleurer." - La Tribune de Lyon

L.A. PROD

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : **Philippe Delmas Organisation**
Interprète : François Martinez
Metteur en Scène : Jocelyn Flipo
Directrice d'acteur : Alexandra Bialy

Management et Diffusion :
Jocelyn Flipo
06.68.66.30.08



13h45 @
durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Humour



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 11 €
/ FAUTEUILS

Thierry Marquet dans "Saignant mais juste à point" de Thierry Marquet, Christian Couret, Alister

On adore rire. Mais là, c'est un vrai bonheur. Surtout quand on pense que ça parle des autres... Alors que ça parle de nous !

Diffusé dans les nouveaux talents du rire sur Rire&Chansons, appelé pour faire les 1^{ères} parties de Jeff Panaclot et Michel Boujenah, invité au festival de Montreux, Thierry Marquet a raflé pas moins de 17 prix du public dans les festivals d'humour ces 3 dernières années ! Véritable "pince sans rire" il traite de l'actualité et des nouveaux phénomènes de société de façon corrosive...

"Impossible de ne pas rire" - Ouest France
"Une vraie critique sociale" - La voix du Nord
"Efficace et admirablement interprété" - Le Progrès

Compagnie Reste au Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : **Philippe delmas organisation**
Interprète : Thierry Marquet
Metteur en scène : Leila Olabi

Son 5^e festival d'Avignon !
Thierry est devenu l'incontournable du 50^e festival OFF !



14h @
durée 1h25
du 3 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 8 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 14 €
/ FAUTEUILS

La Maîtresse en maillot de bain de Fabienne Galula

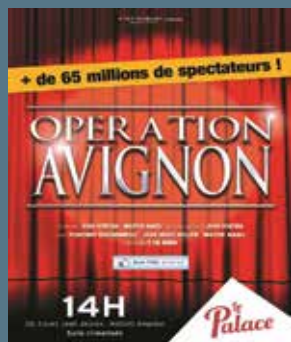
Succès depuis Avignon 2011 et au Café de la Gare à Paris !

Bienvenue au paradis des gommeuses, des doucous et des antidépresseurs ! Mandatée par le ministère de l'Education Nationale, une jeune psychologue atterrit dans la salle des maîtres d'une école maternelle. Ce qu'elle va y trouver est loin, très loin de ce qu'elle imaginait...

Coup de cœur LA MARSEILLAISE
"Un petit bijou d'humour"
Coup de cœur LA PROVENCE
"C'est jubilatoire"
Coup de cœur PARISCOPE
"Drôle et percutant"
LE FIGARO MAGAZINE
"La salle est en joie"
FIGAROSCOPE
"Plus efficace qu'un antidépresseur"
L'EXPRESS "Un succès populaire tout à fait mérité"
RUE DU THEATRE
"On sort de là en se demandant depuis quand on n'avait pas autant ri"
DIRECT MATIN "Un triomphe !"

Prune Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pascale Michaud, Fabrice Feltzinger, Sébastien Nivault, Danielle Carton, Jean-Philippe Azema, Fabienne Galula, Christophe Corsand, Marie Blanche - Metteur en scène : Jean-Philippe Azema
Décor : Susana Machado

**14h**durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Comédie

tarif : 17,7 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 12,5 €

/ FAUTEUILS

Opération Avignon

de Jean Heredia,
Martin Magli

Plus de 65 Millions de Spectateurs !

Chaque année a lieu au mois de juillet le festival Off d'Avignon qui regroupe près de 1500 spectacles dans toute la ville.

A la dernière minute une troupe semi-professionnelle, qui est sûre de détenir la comédie de l'année, décide de tenter l'aventure pour la première fois....

Ces 3 comédiens sont loin de s'attendre à ce qui les attend : Logement, transport, nourriture, publicité, décor, répétition du spectacle à la dernière minute.... jusqu'à la fameuse première....

Venez découvrir ce qu'une compagnie vit en voulant faire le Festival d'Avignon !

A Tes Souhaits Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Florence Massonneau, Jean-Marc Keller, Martin Magli
Metteur en scène : Jean Heredia

1^{ère} Partie : Eddy Mitchell**15h20**durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Comédie

tarif : 17,7 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 12,5 €

/ FAUTEUILS

Les Colocs

de Jean Heredia,
Patrick Hernandez,
Robert Punzano

Depuis 10 ans à l'affiche, cette comédie culte met en scène 3 boulets attendrissants. Robert, un glandeur de premier choix et Jano, un benêt timide, sont montés sur la capitale pour devenir comédiens.

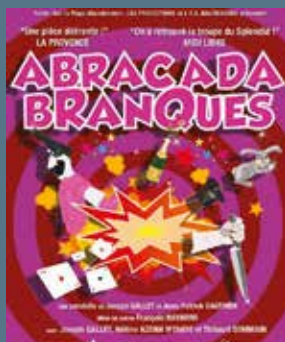
Fauchés, ces looseurs à l'accent chantant cherchent une coloc, et plus si affinités... Mais, surprise ! C'est Jean-Phil qui débarque, un parisien arrivant tout droit du Marais... Nos 2 amis méridionaux se sont préparés à tout sauf à "ça" !

Quiproquos, surprises et crises de nerfs... tous les ingrédients du café-théâtre de boulevard sont réunis dans cette comédie écrite par les inventeurs du genre.

"Si vous désirez une heure dix de détente et d'humour, c'est la comédie qu'il vous faut !" La Provence
"Une comédie jubilatoire"
Le Parisien

A Tes Souhaits Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean-Marc Keller, Martin Magli, Jean Heredia, Cyril Rosique, Stéphane Yves, Jean-Philippe Lagarde
Régisseur : Estelle Breton

**15h25**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 6 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 11,5 €

/ FAUTEUILS

Abracada... Branques !

de Joseph Gallet

Après 4 ans de triomphe avec "Sur la plage abandonnée", retrouvez LA nouvelle comédie familiale et déjantée du OFF !

Au Paradise, petit cabaret de province, toute la ville a réservé pour le Réveillon. Or, les stars annoncées ne viendront pas. Seule solution pour sauver le Cabaret : créer un spectacle en 24 h !

Mais quand le couple de propriétaires se déteste copieusement et que l'unique serveur, apprenti magicien, n'arrive pas à tenir un plateau sans faire tomber les verres, la partie semble perdue d'avance. Entre tours de magie qui dérapent, mensonges, numéros foireux, trésor caché et crime parfait, comment ces trois bras cassés s'en sortiront-ils?

LOJ Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : A.S. Baltringues
Interprètes : Joseph Gallet, Hélène Azema N'Diaye, Thibault Sommain
Metteur en scène : François Navarro

Diff: Joris Donnadiou
06.73.20.34.93

On a retrouvé la troupe du Splendid - Midi Libre

**15h25**durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Comédie

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Comme les 3 doigts de la main

de Pierre Fontès

Après de longues années sans se voir Franck décide de réunir ses deux meilleurs amis, Sergio et Ryan. Il a quelque chose de très important à leur avouer seulement il ne sait pas comment s'y prendre. Les amis c'est comme les surprises, c'est pas toujours un cadeau... peut-on tout accepter de leur part ? Et quand je dis tout c'est TOUT. Seul des amis unis comme les 3 doigts de la main peuvent répondre à cette question.

Les amis c'est comme les surprises, c'est pas toujours un cadeau... alors le mieux c'est d'en rire.

Après le succès de "A Table !", venez voir la nouvelle comédie de Pierre Fontès. Si vous avez aimé c'est pareil sinon ça n'a rien à voir...

La Compagnie Rouve

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Guillaume Gamand, Jonathan Chiche, Pierre Fontès
Présidente : Laurie Depaule

Une journée sans rire est une journée perdue.

**15h35**durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre

(à partir de 5 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS

Emmy fait son one kid show

de Laura Bensimon

Le 1^{er} stand-up pour enfant ! Sur scène comme les grands, Emmy partage son univers, ses rêves et ses peurs à travers des personnages plus drôles les uns que les autres. La maîtresse trop sévère, la maman poule, la peste de la récré, tous passent à la moulinette avec malice et dérision. Un véritable one kid show où le public rit, tremble, chante et où les enfants ont leur mot à dire.

Production: Hyperactif Créations
Mise en scène: Laura Bensimon
Avec Véronique Hatat
www.emmyfaitsononekidshow.fr

PRESSE
Le parisien: Les gags s'enchaînent et le public accroche !
20 Minutes : Le one kid show d'Emmy ringardise le One man show.
Pariscopie: Elle électrise le public !
France bleu: Spectacle intelligent qui tire les enfants vers le haut.

Hyperactif Créations

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Véronique Hatat

PALACE (THÉÂTRE LE)



16h
durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Comédie
@

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 14 €

FAUTEUILS

J'aime beaucoup ce que vous faites de Carole Greep

Après avoir été jouée au Café de la Gare, à la Comédie Caumartin et au Palais des Glaces, la comédie culte qui triomphe depuis 12 ans à Paris revient pour une 3^{ème} année en Avignon !!!

Comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable vous fait découvrir ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité, juste avant leur arrivée à un week-end finalement pas comme les autres!

"Une vraie réussite" - LE FIGARO
"Une excellente comédie" - PARISCOPE
"La comédie à ne pas rater" - FRANCE SOIR
"Pour le plus grand plaisir du public" - LE PARISIEN
"Une grande pétulance dans ce double mixte aussi vachard que jouissif" - TÉLÉRAMA
"Un régal de médisance" - LE POINT

Mélo d'Amélie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Raïssa Mariotti, Morganne Bontemps, Benjamin Alazraki, Martial Courcier
Metteur en scène : Xavier Letourneur

Diffusion : Olivier Payre
06.99.81.38.53



17h
durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Comédie
@

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS

Je la sens bien cette histoire ! de Matthieu Burnel

POUR LA 1^{ÈRE} FOIS À AVIGNON !

Pour séduire la fille dont il est amoureux depuis le lycée et en même temps sauver son job, Félix a trouvé la solution parfaite : il va mentir à tout le monde !

Mais à cause d'un stagiaire bas de plafond et d'un chien beaucoup trop encombrant, ses mensonges vont l'emmener beaucoup plus loin que ce qu'il avait imaginé ! Mais alors, vraiment beaucoup plus loin...

JE LA SENS BIEN CETTE HISTOIRE, une comédie qui va à 200 à l'heure et où la femme mène la danse !

Borderline

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Caroline Frossard, Patrick Chanfray, Johann Dionnet
Metteur en scène : Xavier Letourneur
Ass. Metteur en scène : Catherine Marchal

Une comédie vraiment très drôle ! - Le Figaroscope

Une avalanche de situations hilarantes et de rebondissements !
Le Progrès

Quiproquos, bons mots, situations toujours cocasses, Burnel sait faire rire ses contemporains !
Le Figaro Magazine



17h
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour
@

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

FAUTEUILS

Yann Guillaume "on n'est pas à l'abri d'un succès !" de Yann Guillaume

Excessif, festif, jouissif... Yann Guillaume est tout ça à la fois et même plus encore !

Dans son nouveau One man Show, Yann met le feu à la salle de la première à la dernière minute enchaînant : Une bataille pour l'ovule entre des spermatozoïdes prêts à tout...

Une soirée un peu trop arrosée dans un bar breton où les nains servent de fléchettes!
Une relecture très personnelle de la Bible où Adam et Eve vivent une romance naturiste...

"Il a une telle force comique qu'il pourrait faire rire rien qu'en lisant l'annuaire" - La Tribune
"Ce n'est pas donné à tout le monde de savoir tout jouer avec une efficacité comique imparable. Yann Guillaume est de ceux-là" - Exit Mag

Lyon Comedy Club

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Yann Guillaume
Regisseur : Berenice Maugat
Metteur En Scene : Stephane Casez, Leon Vitale
Manager : Jocelyn Flipo



17h
durée 1h
du 3 au 26 juillet

Magie
@

(de 3 à 11 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 9,5 €

FAUTEUILS

Ma Sorcière Préférée de la magicienne Yogane

PRIX DU PUBLIC AVIGNON 2013 -

Spectacle INTERACTIF : Magie, Sorcellerie, Humour, Illusion et expériences avec les petits sorciers.
La jolie magicienne Yogane est attendue par son mari pour une soirée.
Il ne sait pas que c'est une sorcière qui donne des cours dans sa chambre secrète !
Un moment de bonheur pour petits et grands !

De 3 à 11 ans

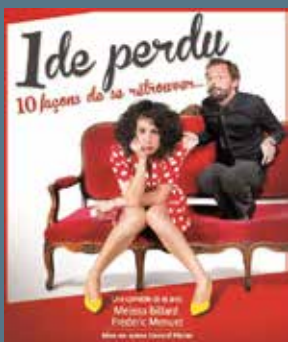
Magie en Seine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : la magicienne Yogane
Assistante plateau : Adèle Moré, Audrey Smail

Contact : yogane@yogane.fr - 06 17 98 23 38 - www.yogane.fr

Depuis 2 ans sur des scènes parisiennes : Trévisse, Sentier des Halles...mais la Sorcière Yogane est aussi aux 4 coins de France, au Maroc, en Martinique ect

Plusieurs fois primée, elle se produit dans le monde entier - TELE 7 JOURS



17h25
durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Comédie
@

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS

1 de perdu, 10 façons de se retrouver. de Mélissa Billard, Fred Menuet

Couronné de succès en 2014, plébiscité à Paris de janvier à juin 2015, Mélissa et Fred arrivent en Avignon. Elle a un tempérament de feu et lui quelque chose du show-man américain...

Le sujet : Elle, son mec vient de la larguer.
Lui, sa bonne conscience va tout mettre en œuvre pour la re-booster.

A la façon d'une detox sur vitaminée, ce duo de choc nous entraîne dans sa folle course pour "se retrouver" ! Du coach à la famille, de l'ex au facteur, de la meilleure amie aux "largués anonymes", c'est plus qu'un véritable Kit de survie post-rupture, que nous offrent ces deux là...

D'énormes éclats de rires et une bonne dose de positivisme !

Compagnie 333+1

Interprètes : Fred Menuet, Mélissa Billard
Metteur en scène : Gerard Pinter

Un duo qui fait le buzz ! (Métro).

Un régal, il faut le voir sur scène ! (La Dépêche du Midi).

**17h50**durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Comédie

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ FAUTEUILS

Franchise Obligatoire de Matthieu Burnel, Cédric Clemenceau

CRÉATION AVIGNON 2015

Dans un monde idéal, les assureurs seraient tous francs et honnêtes et les assurés leur diraient toujours la vérité.

Mais le problème c'est que, justement, on ne vit pas dans un monde idéal...

Ainsi, un célèbre humoriste va découvrir bien malgré lui que, dans les assurances comme dans la vie, la franchise est toujours obligatoire !

Retrouvez pour la 1ère fois et en exclusivité, Florent Peyre dans une comédie survoltée à 4 personnages !

Borderline

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Constance Carrelet, Florent Peyre, Christophe Canard, Matthieu Burnel
Metteur En Scène : Xavier Letourneur
Ass. Metteur en scène : Catherine Marchal
Régisseur : Jean Philippe Beguin

Matthieu Burnel et Cédric Clemenceau écrivent depuis des années pour des programmes humoristiques comme "Un gars, une fille", "Nos chers voisins" ou encore Nicolas Canteloup.

Xavier Letourneur a mis en scène de nombreux succès parisiens, tel que "J'aime beaucoup ce que vous faites".

**18h40**durée 1h10
du 3 au 14 juillet
relâche le 8 juillet

Humour

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

/ FAUTEUILS

Kevin Razy dans Mise à jour de Kevin Razy, Tarik Seddak, Luc Sonzoni

Son premier Buzz, sur le net fût l'excellente parodie de Bref : "Bwef !". Après avoir été pensionnaire dans "On N'demande qu'à en Rire", puis fonctionnaire au Jamel Comedy Club, il intègre le Studio Bagel (Canal +).

KEVIN RAZY fait une " Mise à jour " de la société à travers le prisme de sa vie. Un voyage à travers lequel l'humoriste réconcilie les générations de façon à parler autant aux jeunes qu'aux seniors.

KEVIN s'illustre par la multitude de personnages qu'il incarne de façon instantanée. Un spectacle intelligent, car KEVIN n'hésite pas à toucher à des sujets sensibles sans jamais jouer les moralisateurs grâce à un capital sympathie irrésistible

Yuma Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Kevin Razy
Régisseur technique : Sébastien Prudor
Chargée de production : Chloé Métaireau
Gérant & directeur de productions : Eric Bellamy

" Il est à l'image du monde actuel, merveilleusement divertissant " - Sortir à Paris

**18h40**durée 1h10
du 15 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Humour



(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

/ FAUTEUILS

Yousoupha Diaby - Stand Up de Yousoupha Diaby

Qui est ce long garçon au regard timide et au sourire calme ? C'est YOUSOUPHA DIABY.

YOUSOUPHA DIABY membre du collectif Le Woop, a déjà à son actif plus de 90 dates sold out. Grâce à son micro et un cerveau plein d'idées YOUSOUPHA DIABY est prêt à se lancer en solo.

Imprégné de la culture du stand up américain, YOUSOUPHA DIABY propose un show dans cette pure tradition. Sa grande influence vient de l'autre côté de l'Atlantique comme les séries «after school» américaines comme Martin et Le Prince de Bel-Air.

L'artiste pose un regard neuf sur les thèmes qui occupent sa génération. Sa particularité, s'interroger sur tout et n'importe quoi et y répondre avec beaucoup d'esprit et d'humour.

Yuma Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Yousoupha Diaby
Manager : Alexandra Monaury
Chargée de production : Chloé Métaireau
Régisseur Technique : Sébastien Prudor

**18h45**durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 20 juillet

Humour



(à partir de 12 ans)

tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17,5 €

/ FAUTEUILS

Baptiste Lecaplain "Origines" de Baptiste Lecaplain, Benjamin Guedj

Après avoir réuni plus de 150.000 spectateurs pour son premier spectacle, Baptiste Lecaplain revient en 2015 avec un nouveau spectacle en création.

Il retrouve son public, dans des salles très intimistes, pour lui proposer un texte totalement inédit !

TS5

Metteur en scène : Aslem Smida
Booking : Bertrand Hodot

**18h50**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie



(à partir de 8 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS

Fuis moi... je te suis! de Olivier Maille

Ils se cherchaient, ils vont se trouver ! Cléa est avocate, bosseuse, et bornée, Léon est prof de philo, feignant, et tente désespérément d'écrire un livre. Ils vont partager tout ce qui fait le "bonheur" du couple : rencontre, disputes, réconciliation, projets professionnels compliqués, projets personnels loin d'être simples, mais aussi moments sous la couette, moments de tendresse, et même des mimes!

La nouvelle pièce d'Olivier Maille décortique nos petits travers, nos peurs, nos craintes et nos envies qui font de la vie de couple une expérience qui nous enivre autant qu'elle nous agace! Y-aura-t-il un vainqueur au grand jeu du yoyo sentimental?

En Live Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Florent Chesne, Amélie Robert
Régisseur : Olivier Swane
Metteur en scène : Olivier Maille

Une co-production En Live productions - Verygoodshow, deux jeunes sociétés dynamiques!

PALACE (THÉÂTRE LE)



19h



durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

FAUTEUILS

Emmanuel & Jeanne de Emmanuel Gasne, Jeanne Chartier

Emmanuel et Jeanne s'aiment. Enfin... Ils essaient.

Sans retenue, ils vous livrent leur intimité dans une comédie aussi drôle que piquante de vérité. De leur rencontre à la vie de famille, ils traversent les étapes, parfois difficiles, d'un couple moderne qui affronte la vie sans compromis.

Leur complicité et leur fraîcheur confèrent à ce duo une originalité qui vous donnera envie de devenir leur ami !

Emmanuel et Jeanne ont été repérés dans l'émission "On ne demande qu'à en Rire" sur France 2, et leurs sketches ont déjà été traduits dans plus de 35 langues, dont la langue de l'Amour.

Compagnie L'Art Seine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Philippe Delmas
Organisation

Interprètes : Jeanne Chartier, Emmanuel Gasne
Metteur en Scène : Luc Sonzogni
Régisseur plateau : Aurélie Vigent
Costumier : Fabien Strobel



19h50



durée 1h15
du 4 au 14 juillet

Humour



tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17,5 €

FAUTEUILS

Issa Doumbia dans "1ère consultation" de Issa Doumbia, Kakumbé

On est toujours dans la retenue lors de sa première consultation chez le psy. Issa, lui, se laisse aller à l'exubérance et se déchaîne au travers de personnages plus délirants les uns que les autres pour nous livrer une partie de lui même... Venez découvrir la schizophrénie d'Issa le temps d'une consultation épique remboursée (ou non) par la Sécurité Sociale.

Compagnie AW

Interprète : Issa Doumbia
Metteur en scène : Papy
Productrice : Frédérique Bauer
Chargée de production : Lucille Delaveau
Assistante de production : Marine Ramos

Compagnie AW



19h50



durée 1h15
du 15 au 26 juillet

Humour



tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17,5 €

FAUTEUILS

Florent Peyre dans "Tout public ou pas" de Florent Peyre

Avec Florent Peyre on est au théâtre comme au cinéma ! Il passe d'un personnage sorti d'un film muet, à Super Mario D'un Mafieux imposteur, à un psychopathe à sa maman ! Virtuose de la connerie, il virevolte d'une émotion à l'autre, vous soulève et vous colle au siège en même temps ! Dans une mise en scène bien ficelée, son One Man Show vous procure la même sensation que ses nombreux passages dans "Vendredi Tout est Permis avec Arthur" ou "On n'demande qu'à en rire" celle d'avoir pris une claque, mais qui fait super du bien !

PS : Florent est photovoltaïque, tu le regardes et tu as de l'énergie pour une semaine !

Compagnie AW

Interprète : Florent Peyre
Metteur en scène : Clair Jaz
Productrice : Frédérique Bauer
Chargée de production : Lucille Delaveau



20h20



durée 1h15
du 3 au 26 juillet
relâche le 8 juillet

Humour



(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

FAUTEUILS

Lamine Lezghad est Le Roi des Enc*** de Lamine Lezghad

En ces temps troublés il est bon de rire sans réserve et rire de tout, c'est bel et bien ce qui est au programme de ce spectacle titré sans équivoque LAMINE LEZGHAD est LE ROI DES ENC***.

Après un festival d'Avignon 2014 à guichet fermé et une magnifique saison parisienne, Lamine revient et ose tout avec une liberté de ton sans limite.

Peut on rire de tout ?
La réponse vous attend au PALACE !!!

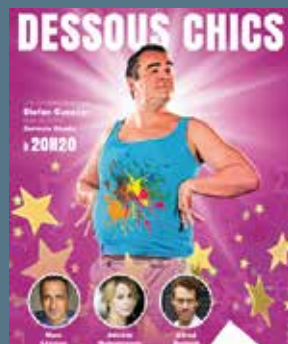
Borderline

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Lamine Lezghad
Auteur : Lamine Lezghad

"Un talent à suivre de près, de très près même." Télérama

"Il mêle autodérision, absurde et impertinence."
Dauphiné Libéré

"Il balance des horreurs avec classe et élégance". Vaucluse Matin



20h20



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 12 ans)

tarif : 21,7 €
tarif adhérent public : 15 €

FAUTEUILS

Les Dessous Chics de Stefan Cuvelier

Enorme succès en Belgique !!! Plus de 100 000 spectateurs !!! La pièce de Stefan Cuvelier débarque spécialement pour les 50 ans du Festival d'Avignon ! Serge est fin prêt à fêter ses 40 ans ! Son meilleur ami, Eugène, le rejoint et égaye la soirée d'une personnalité étonnamment surréaliste. Mais une nuit, une mystérieuse jeune femme débarque ! Elle se révèle être une star de cinéma qui, inconnue de Serge l'est bien moins d'Eugène... Alors, qui est-elle ? Et surtout, que veut-elle ?

d'Argenteuil Prod
Interprètes : Adeline Maisonneuve, Alfred Dumont, Marc Léonien, Stefan Cuvelier
Mise en scène : Carmela Giusto

D'Argenteuil Prod

Interprètes : Stefan Cuvelier, Adeline Maisonneuve, Marc Léonien, Stefan Cuvelier
Régisseur : Michaël Creces



20h30

durée 1h30
le 8 juillet
 Humour

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
 / FAUTEUILS

Les Open du Rire

de Issa Doumbia,
Lamine Lezghad,
Yves Pujol,
Daniel Camus

Plateaux réunissant à la fois les nouveaux talents de l'humour, des humoristes confirmés et des têtes d'affiche.

Ces plateaux, véritables rampes de lancement pour les artistes, existent depuis 20 ans et ont permis de suivre les premiers pas sur scène d'humoristes devenus célèbres par la suite, tels que Franck Dubosc, Jean Dujardin, Bruno Salomone, et beaucoup d'autres. Ces plateaux ont pour vocation, entre autres, la découverte, le suivi, le soutien et la promotion des jeunes humoristes, nouveaux talents du rire.

Le spectacle est enregistré, ce qui permet de retrouver les sketches en exclusivité sur l'antenne de Rire et Chansons et sur le site de la radio: www.rireetchansons.fr

Compagnie Artistic Records

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Issa Doumbia,
Lamine Lezghad, Yves Pujol,
Daniel Camus
Présentateur : Guillaume Pot
Direction Artistique : Pascale Reynaud

20h30

durée 1h05
du 4 au 26 juillet
 Humour
 (à partir de 12 ans)
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Laura Laune de Laura Laune, Jérémy Ferrari

Laura Laune, cette jeune et jolie blonde au visage d'ange tellement innocent, était prof, mais lorsqu'un de ses élèves s'est fait percuter par une voiture, elle a perdu d'un seul coup son emploi et son permis; elle a cependant bien occupé son temps libre, puisqu'elle est désormais enceinte.

Que faire de cet enfant ? Avorter, ce qui serait moins long que de l'élever ? S'en servir pour caler pour un meuble ? En faire cadeau à des amis ?

Maternité, éducation, maltraitance, homosexualité, racisme, homophobie... l'humoriste Belge qui rafle tous les prix des festivals d'humour depuis 2 ans, aborde sans concession les thèmes les plus difficiles !

Avec Laura Laune, vous découvrirez les monstres qui se cachent dans le placard !

Dark Smile Productions

Interprète : Laura Laune

20h35

durée 1h10
du 3 au 26 juillet
 Humour

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / FAUTEUILS

Sanaka de Sanaka

Suite à son succès lors des 2 derniers festivals d'Avignon où il a affiché complet, Sanaka revient pour la dernière fois avec de nouvelles surprises!

Après avoir assuré les 1ères parties d'Anne Roumanoff, Elie Semoun ou encore Manu Payet, Sanaka nous prouve que oui, du divertissement intelligent, fun et subtil c'est possible.

Dés son entrée en scène, la prise de contact avec le public est immédiate, jouant instantanément la proximité et le charme rieur... Son charisme chaleureux et son énergie communicative nous donnent la pêche. On ressort du spectacle épanoui, le sourire aux lèvres. En seulement un an, il remporte une dizaine de prix dans différents festivals d'humour et passe actuellement sur la chaîne Comédie + et Rire et Chansons

Compagnie Babet production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Philippe Delmas
organisation
Interprète : Sanaka
Chargée de production : Anais Gardenato
Metteur en scène : Aude Galliani

21h45

durée 1h20
du 7 au 11 juillet
 Humour

tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17,5 €
 / FAUTEUILS

Jean-Luc Lemoine "Si vous avez manqué le début" de Jean-Luc Lemoine

Après son succès à Paris, Jean-Luc Lemoine présente son nouveau spectacle à Avignon.

Une bonne occasion de le voir sur scène pour ceux qui le suivent depuis ses premiers One man shows, mais aussi pour tous les autres qui l'ont découvert dans Touche Pas à Mon Poste et à la radio sur Europe 1.

"Un humour grinçant et précis" L'EXPRESS

"Un sens parfait de l'autodérision. Un one man show à l'humour intelligent et implacable" LE FIGARO

"Un humour vif et pince sans-rire, il sublime ses qualités sur scène"
LE PARISIEN MAGAZINE

Book Your Show

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Jean-Luc Lemoine
Metteur en scène : Etienne de Balasy
Lumières : Romain Belloche

Presse : Caroline Ripoll caroline.ripoll@enjoyyourshow.fr
Diffusion : Antonin Coutouly acoutouly@bookyourshow.fr

21h45

durée 1h20
du 13 au 25 juillet
relâche les 19, 20 juillet
 Humour

tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17,5 €
 / FAUTEUILS

Anthony Kavanagh Showman (en rodage) de Anthony Kavanagh, Adrien Piquet-Gauthier

Venez vivre en avant première la création du spectacle d'ANTHONY KAVANAGH ! Vos réactions et vos rires seront essentiels (et même très importants) pour la suite du show !

A votre retour chez vous, vous pourrez dire que vous étiez présent à la naissance de ... SHOWMAN. C'est un mix entre un show à l'américaine et l'intimité d'un dîner en tête à tête avec l'humoriste !

Avec humour, folie, tendresse et amour, il se dévoile et vous raconte le plus gros show du monde : LA VIE !

On y est ! Son, lumière, moteur, action !! Prenez votre ticket et préparez-vous à jouer ! Car si la vie est un jeu, Anthony vous en donne les règles !

Attachez vos ceintures votre Showman est de retour !

Compagnie Artistic Records

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Anthony Kavanagh

PALACE (THÉÂTRE LE)



22h
durée 1h15
du 3 au 26 juillet

Humour



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Dédo - Yacine Belhousse de Yacine Belhousse, Dédo

Vous les connaissez à travers le Jamel Comedy Club, la chanson du geek, l'Histoire racontée par des chaussettes ou la série Bref.

Yacine et Dédo partagent exceptionnellement l'affiche proposant la moitié de leur spectacle et une petite surprise commune. Venez les découvrir dans leurs Stand Up respectifs, absurde, tendre et personnel.

Yacine Belhousse revient tout juste d'une tournée européenne (Suisse, Ecosse, Finlande, etc). Le plus international des humoristes Français s'installe à Avignon tout le mois de juillet.

Dédo quant à lui est de retour avec son nouveau spectacle "Killing Joke" après le succès de "Prince des ténébres" et la sortie récente de son DVD.

Compagnie Moustaches Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Yacine Belhousse, Dédo

Producteur : Victor de Turkheim, Steve Faisant

Chargée de diffusion : Séverine Grenier Jamelot, Clémence Barcq

On fait des blagues, mais pas que.



22h
durée 1h
du 3 au 26 juillet

Humour

(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ FAUTEUILS

Céline Groussard En période d'essai de Céline Groussard, Armand Robin

Céline Groussard est une fille scandaleusement normale en toute circonstance.

Comment esquiver une bifte sans avoir l'air coincé ?
Comment rester digne avec un masque de catch mexicain ?

Comment aborder la sexualité avec un senior ?
Comment recrute-t-on les dames de l'accueil ?
Peut-on offrir un disque de Carlos à un enfant sans passer pour un pédophile ?

Des questions que vous vous posez peut-être ; Céline Groussard se les pose aussi. Mais n'y répond pas forcément. Bisous !

Compagnie Artistic Records

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Céline Groussard
Metteur en scène : Thomas Coste

Prix de l'Impertinente 2015.
Prix du jury du festival d'humour de Cavaillon 2015.

Prix du jury et Prix de la presse du festival international de la Ville-Dieu-du-Temple 2015.

Prix SACD et Gagnante des Duels pour Rire du Printemps du Rire de Toulouse 2014.



22h05
durée 1h25
du 4 au 26 juillet
relâche le 8 juillet

résa : +33 (0)4 90 16 42 16

Magie

(à partir de 8 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS

Viktor Vincent dans "Emprise" de Viktor Vincent

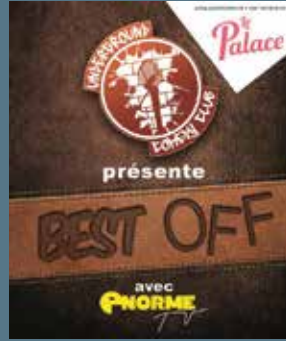
Dans une ambiance mystérieuse et feutrée, Viktor Vincent décrypte vos pensées et franchit les frontières du fantastique... Il ne force jamais la main, c'est toujours dans le respect de ses spectateurs qu'il propose ses expériences interactives. C'est avec leur autorisation qu'il lit dans leurs pensées et les emmène au cœur du mystère. Les spectateurs ressentent des forces invisibles et deviennent les vecteurs de messages mystérieux... Viktor nous montre ainsi à quel point nous sommes perméables au pouvoir de suggestion et de persuasion !
Pensez-vous être influençable, prévisible ?
Votre esprit est-il à l'abri ?
Une seule certitude, vous ne sortirez pas indemne du spectacle le plus bluffant de l'année !

Nouvelle Scène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Viktor Vincent
Assistant : Damien Prevot
Metteur en scène : Nikola Carton, Viktor Vincent

Diffusion Nouvelle Scène Spectacle SNES



22h10
durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Humour



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 12,5 €

/ FAUTEUILS

Best Off Underground Comedy Club & Enorme TV Plateau Humour

L'Underground Comedy Club sort de sa cave voutée parisienne et prend ses quartiers au festival d'Avignon.

Avec son partenaire Enorme TV, "la seule TV Humour gratuite de la galaxie", l'Underground Comedy Club, présente BEST OFF : chaque soir, une sélection d'artistes, des grands noms de l'Humour, les talents de demain, avec le meilleur de leurs univers respectifs : Stand-Up, impro, sketches inédits...

Compagnie Courants d'art Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Animation : Sam Blaxter, Soun Dembele, Francisco Serrano, Benjamin Waltz, Arnaud Nucit
Coordination : Mo Hadji

L'Underground Comedy Club, c'est le plateau d'humoristes qui fait l'unanimité à Paris, depuis 3 saisons, auprès du public et des artistes.

Shirley Souagnon, Anne Roumanoff, Véro, Bun Hay Mean, Yacine Belhousse, David Azencot, Sanaka, Dedo, Kyan Khojandi, Céline Groussard,... Ils y ont été programmé ! Contact : 06.81.95.09.14

I OFF AVIGNON



BOUTIQUE DU OFF

Offrez-vous un souvenir de la 50^e édition du OFF ! Sacs, tee-shirts, mugs, timbres collectors, et autres surprises aux couleurs du OFF.

En vente en boutique : Point OFF et Village du OFF

En ligne sur boutique. avignonleoff.com



PANDORA

3 rue Pourquery de Boisserin
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 62 05

www.lepandora.fr

Salle 3 / 90 places

Salle 2 / 200 places

Salle 1 / 360 places

Co-Directeur
Vincent Clap
Co-Directeur
Gilles Boussion
Administratrice/
Programmatrice
Ludvine Neveu
Directeur technique
Jean Baca-Perez
Accueil des compagnies
Méline Favre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Construit dans les années 30 dans un style Art Déco, le Capitole est une des plus anciennes salles de spectacle de la ville d'Avignon dans laquelle cinéma et théâtre se sont entremêlés au fil du temps. Fermé depuis 2013, ce lieu réouvre ses portes pour laisser place à une ligne éditoriale inédite portée par sa nouvelle équipe avignonnaise. Rebaptisé le Pandora, ce lieu culturel, ouvert toute l'année, proposera une programmation cinématographique et de spectacles vivants riche et diverse, un pôle de création audiovisuelle et la tenue d'expositions temporaires.

Cet été, c'est avec joie que le Pandora accueillera le festival OFF et vous présentera sa toute nouvelle ligne artistique éclectique mêlant auteurs classiques, contemporains et spectacles musicaux.



10h50

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Drame
 (à partir de 14 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Du sexe de la femme comme champ de bataille de Matéi Visniec

Dorra, jeune bosniaque victime d'un viol sordide et Kate, psychologue américaine venue là pour soutenir les équipes qui ouvrent les charniers affrontent chacune l'horreur. Le sexe de la femme, celui de Dorra et de milliers de ses sœurs est le sillon dans lequel les hommes ont inscrit les marques de l'horreur et du ressentiment de peuples que l'Histoire n'a pas épargnés. A l'empathie dangereuse de Kate, répond le déchaînement d'une parole bafouée où résonne l'écho d'un conflit inter-ethnique et la rancœur d'une ancienne partition Est-Ouest encore vivace. Cette pièce peut aussi être vue comme la recherche de l'identité féminine à travers l'usage criminel que l'on peut faire de son corps.

Compagnie Faut Plancher

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Vasiliki Georgikopoulou, Krisztina Gostola
Chant : Anett Slárku
Metteur en scène : Bea Gerzsenyi
Régisseur : Péter Fazekas
Assistante : Ingrid Keresztes
Chargé de diffusion : Philippe Boyaire - 06 84 40 06 78
philippe.boyaire@gmail.com
www.fautplancher.fr

Faut Plancher est soutenue par la ville de Créteil.



11h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre
 (à partir de 7 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

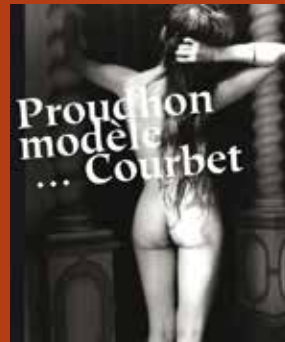
Les Irrévérencieux de Luca Franceschi

Après avoir affiché COMPLET en 2013 et 2014, ne manquez pas le spectacle "Coup de Cœur" du festival Avignon 2013 qui revient pour sa dernière fois dans le OFF ! Les Irrévérencieux c'est la rencontre de la Commedia dell'arte avec le Human Beatbox et la danse Hip hop. Les comédiens s'approprient ces disciplines urbaines et populaires comme un écho à la modernité. "Un spectacle étonnant qui nous emmène loin, dans un ailleurs délicieux, sensible, audacieux, teinté de folie, fusionnant les langues, les cultures et les arts en nous délivrant subtilement un beau message de tolérance." (Télérama)

Compagnie des Asphodèles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Samuel Camus, Mathilde Dutreuil, Salla Lintonen, "Yao" Yannick Louis, Nicolas Moisy, Alexandra Nicolaidis, Julie Seebacher
Mise en scène : Luca Franceschi
Beatbox : Nicolas "Tiko" Giemza
Musique : Stéphane Lam
Chorégraphie : Najib Guerfi
Lumières : Romuald Valentin
Direction : Thierry Auzer
Production : Charlotte Barbieri
Diffusion : Adeline Dattrino

avec Pôle Pik Centre
Chorégraphe, coprod Centre
Charlie Chaplin (69), Ville de
Lyon, ADAMI, Institut culturel
Italien et France Télévisions



12h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

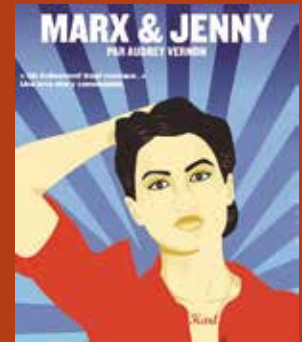
Proudhon modèle Courbet de Jean Petrement

SUCCES 350 représentations !
Coup de cœur ARTE ! 200^{ème} au musée d'Orsay Lauréat AF&C 2010
1855 Huis-clos dans l'atelier de Courbet ! Une dispute philosophique remarquable, puissante et jubilatoire. Quatre comédiens prodigieux ! Du grand art !
La Presse Unanime
C'est formidable !
LE MONDE.fr
Querelle de génies ! G. COSTAZ
Passion(s) Ne le ratez pas !
LA CROIX
Huis-clos éclatant L'EXPRESS
Subtilement écrit et interprété ! PARISCOPE
Petit chef d'œuvre !!
LE MONDE LIBERTAIRE
Remarquable sous tous les angles ! LA MARSEILLAISE
Une incontestable réussite
THEATRORAMA
Couvrez-y ! SNES
Excellente comédie ! France CULTURE

Compagnie Bacchus

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Alain Leclerc, Jean Petrement, Elisa Oriol, Djelali Ammouche
Metteur en scène : Jean Petrement
Eclairagiste : Baptiste Mongis
English translation : Ariane Bailey
Hirbarne
Photo/ Affiche : Agence Privée
Diffusion : Maria Vendola

Cie Bacchus (1985), soutenue
ADAMI, CR Franche Comté
Dernière création " Mémoires
d'Hadrien " 15h25 Théâtre Roi
René



12h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Marx et Jenny de Audrey Vernon

LE PREMIER ONE MARX SHOW

"Après Comment épouser un milliardaire, excellent récit de la guerre des classes, voici Marx et Jenny, le chef d'œuvre. C'est d'une telle virtuosité que le spectacle vous reste inoubliable. Vous vivez au grand galop la vie de Karl Marx et de son ami Engels, de sa femme Jenny et de leur bonne Lenchen, des enfants qui naissent et qui meurent, de la pauvreté à Londres. C'est d'une instruction exemplaire et vous en emportez le savoir pour le restant de vos jours. Audrey Vernon croit à l'absolu qu'il est possible d'intéresser le public avec le récit de l'intelligence."
Yves Noël Genod

Yescomon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Audrey Vernon
Chargé de Diffusion : Frédéric Plicque
Création lumières : Baptiste Rillet
Chargée de Communication : Christelle Turzi
Chargé de Production : Loïc Castiau
Attachée de Presse : Laura Bris

Collaboration artistique :
Léonie Simaga de la Comédie
Française

PANDORA



14h

durée 1h25
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

Opus Cœur de Israël Horovitz

La rencontre entre un vieux professeur désabusé et sa nouvelle employée de maison.

Rire et émotion étreignent le cœur du spectateur - LA VIE, A. Pilardeau

D'une grande humanité, soulignée par l'interprétation émouvante des deux comédiens - LE CANARD ENCHAÎNÉ, J. Vallet

Une très bonne pièce avec une légende vivante sur scène - PARIS PREMIERE, Coup de cœur E. Naulleau

Un hymne à la vie - FRANCE 3, T. Gauthier

On quitte le cœur retourné ces deux comédiens flamboyants - THEATRAL MAG, N. Simon

Un hommage à la musique - WEBTHEATRE, G. Costaz

Un duo extraordinaire qui nous captive et nous bouleverse - FROGGY'S DELIGHT, N. Arnstram

Allez-y plutôt deux fois qu'une - THEATR'AUTEURS, S. Alexandre

Poignant, cocasse CULTURES-J.COM, M. Halimi

Compagnie Calliopé Comédie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coprod : Compagnie Marcel Maréchal
Interprètes : Marcel Maréchal, Nathalie Newman - Mise en scène : Caroline Darnay - Voix-off : Alain Lawrence, Alexis Moncorgé - Scénographie : Caroline Mexme - Son : Michel Winogradoff - Lumières : Michel Cabrera - Costumes : Monika Mucha - Chargée de diffusion : Odile Sage

274 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



14h25

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Piano Furioso de Gilles Ramade

L'auteur de "Roméo fait Juliette" déferle depuis trois ans sur les scènes françaises et les grands festivals d'humour internationaux avec ce

surprenant spectacle musical. Ramade nous raconte son étonnant parcours de pianiste des bars toulousains aux grandes salles de concert. Il nous livre sa lettre à Elise, joue Mozart, Chopin, Satie, Gershwin... déchiffre sa

couquette, chante Ray Charles, Freddy Mercury et les autres. Sans jamais perdre les

pédales, Ramade construit sous vos oreilles ébahies, un stand-up musical à son image : séduisant, insolent et irrésistiblement drôle.

"Outstanding performer is Gilles Ramade" (Herald Tribune)

Compagnie Gilles Ramade Productions
Interprète : Gilles Ramade
Régisseur : Mathilde Ramade
Chargée de communication : Karine Guitierrez

Gr Prod produit des spectacles à teneur musicale, associés à de nombreux événements nationaux et internationaux.



15h45

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 14 €

FAUTEUILS / GRADINS

La liste de mes envies de Grégoire Delacourt

Nominé aux Molières en 2014

Après un énorme succès en librairie - plus de 500 000 exemplaires vendus dans plus de 20 pays - l'adaptation de Mikael Chirinian et Anne Bouvier triomphe dans toute la France depuis 3 ans.

"La Liste de mes envies" raconte le destin de Jocelyne, une mère de famille modeste travaillant à Arras, dont le destin bascule subitement après avoir gagné à la loterie.

Une histoire simple et délicate, mais qui pose la question : Et vous ? Que feriez-vous si vous aviez gagné le gros lot ?

"Une interprétation aussi drôle qu'émouvante" LE JDD

"A voir à tout prix" LE FIGARO MAGAZINE

"Formidable de délicatesse et d'humanité" TELERAMA

"Mikael Chirinian étonnant" L'EXPRESS

Matrioshka Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Mikael Chirinian
Mise en scène : Anne Bouvier
Création Lumières : Denis Koransky - Scénographie et costumes : Elisabeth Cerqueira
Création son, régie vidéo : Julien Ménard - Création vidéo : Antoine Roegiers



15h50

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 6 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

L'heureux tour de Jean-Yves Lacombe

Le QUATUOR, Rolls-Royce de l'humour musical, a remis ses palmes en janvier dernier. Son violoncelliste, Jean-Yves Lacombe, a décidé de rester sur le pont ...

d'Avignon, et d'y présenter sur scène un solo (enfin, presque...!)

Car, pour cet artiste complet, le temps se compte en fou-rires et en musique, depuis le duo LACOMBE et ASSELIN, et le groupe vocal TSF.

Nuages & Sons

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Coprod : Karavane productions

Interprètes : Jean-Yves Lacombe, Denis Richard

Mise en scène : Damien Bricoteaux

Création lumière : Lucie Joliot

Création son : Antoine Garry, Stéphane Lorraine

Costumes : Véronique Grand

Direction musicale : Cécile Girard

Coach magie : Luce

Contact Diffusion KARAVANE Productions

Jean-René POUJILLY

01 40 16 54 30

jrpuilly-karavane@wanadoo.fr

Soutiens : Le Silo à Méréville

La Maline à La Couarde

Adami



16h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

FAUTEUILS / GRADINS

Rien ne se perd par le Collectif La Bouée

LA COMEDIE 100% RECUP !

Costumes en emballages, décors en objets détournés, textes ciselés à partir des plus belles, drôles, percutantes et puissantes répliques du théâtre classique...ce spectacle ravit tous les publics, amoureux de théâtre ou novices absolus !

Un délire éco-créatif étonnant, ébouriffant, énergisant, à découvrir d'urgence.

"Imagination débridée, originalité du propos et mise en scène rieuse : en une heure vingt, le monde est redevenu plus vivable."

A NOUS PARIS

"Un rire éducatif on vous dit !" ARTISTIK REZO

"Coup de chapeau au formidable travail des costumes qui composent un univers aussi drôle que réussi."

FROGGY'S DELIGHT

"C'est drôle, c'est original et c'est écolo." PARIS PREMIERE

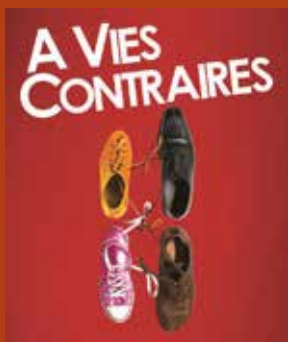
"Une folie hilarante." PARIS MATCH

Collectif La Bouée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Blandine Bury, Cindy Dautres, Diana Laszlo, Vincent Londez ou Matthieu Lemeunier, Romain Vissol

Metteur en scène : Béatrice de La Boulaye - Créateur son : Pierre Gascoïn - Costumière : Elise Leliard - Lumières : Gildas Le Gurun - Diffusion : Scènes Tchankées. Tel : 09 82 24 98 20

**17h25**durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Comédie

à partir de 12 ans

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**A Vies
Contraires
de Julien Roullé-
Neuvillé**Après 2 festivals à La Luna,
1 saison au Théâtre des
Variétés à Paris.300^{ème} en 2015 !Julie vient de partir. Arno se
retrouve seul. Enfin, seul...
Pas vraiment. Sophie
et Daniel débarquent à
l'improvisiste, ils ont un "petit
service" à demander à Arno.
Enfin, "petit"...
Pas vraiment !**Compagnie Namasté****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**
Interprètes : Jill Gagé, Laetitia
Giorda, Alexandre Texier, Julien
Roullé-Neuvillé
Metteur en scène : Judith
D'Aleazzo, Julien Roullé-NeuvilléComédie originale et
divertissante. TÉLÉRAMA
Répliques cinglantes et
rebondissements.
Pari gagné ! PARISCOPE
Une soirée réussie !
CUTUREBOX (France TV)
Un spectacle hilarant !
WEBTHEA
Une petite merveille !
VAUCLUSE MATIN
Une partie de ping-pong de
haute volée. !L'ECHO
Une pièce intelligente
et drôle ! BSC NEWS
Un boulevard du 21ème
siècle.
LA MARSEILLAISE
Contact pro : L.N.C - Mathilde
Mottier 06 81 43 14 66
lesnouvellescomedies.com**17h45**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

à partir de 12 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**Le dernier jour
d'un condamné
de Victor Hugo**Journal intime d'un
condamné à mort, anonyme,
le spectacle nous fait
partager les derniers jours de
sa vie...La PRESSE
Tout simplement prodigieux !
LIBERATION
Un des monologues les
plus prisés du Festival Le
PARISIEN
Interprétation remarquable !
La NOUVELLE REPUBLIQUE
Bouleversant ! La VOIX du
NORD
Un message d'une rare
vigueur Le DAUPHINE
Une interprétation
magnifique, vital! VAR
MATIN
Leclerc fait frissonner à
chaque mo ! L'UNION
Force et conviction, ce
spectacle touche juste !
L'HUMANITE
Leclerc fait trembler la mort !
Les Trois COUPS
Magistral ! FRANCE BLEU**Compagnie Théâtre
dans la Nuit****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**
Coprod : Compagnie Bacchus
Interprète : Alain Leclerc
Adaptation et mise en scène :
Jean-Marc Doron
Chargée Diffusion : Maria VendolaPrésenté 10 fois avec succès
au Festival, Alain LECLERC
interprète également Gustave
COURBET dans " PROUDHON
MODÈLE COURBET" au
PANDORA à 12h30, plus de
350 représentations !**18h**durée 1h40
du 4 au 26 juillet

Théâtre

à partir de 10 ans

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**Les Fourberies
de Scapin
de Molière**Comme une échappée belle,
la pièce de Molière ramène
le théâtre à sa plus simple
expression, le langage et les
mots suffisent à mettre le
monde en critique.Jugez plutôt : jeunesse
contre barbons, amour contre
calcul et par dessus tout ça,
conduisant la mascarade,
Scapin, malicieux valet qui va
déployer toute son ingéniosité
pour tirer d'affaire les jeunes
gens et donner au passage
quelques coups de bâton
vengeurs... Car Scapin, c'est
l'ami incarné du peuple.
Avec Les Fourberies de
Scapin, Christian Esnay
concrétise la volonté
de Molière de porter le
théâtre comme un "art
démocratique". C'est aussi
l'affirmation sans cesse
réinventée de fabriquer un
théâtre populaire et exigeant.
Pour notre plus grand plaisir !**Compagnie Les
Géotrupes****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**
Interprètes : Rose Mary D'orras,
Pauline Dubreuil, Christian
Esnay, Georges Edmont, Gérard
Dumesnil, Belaid Boudellal,
Jacques Merte
Metteur en Scène : Christian
Esnay
Régisseur plateau : François
Mercier
Régisseur son : Frédéric Martin
Régisseur lumière : Jean-François
Perlicius
Chargé de diffusion : Bruno
Lathulière

Conventionnée en DRAC IdF

19h15durée 1h20
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre

à partir de 12 ans

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**Le joueur
d'échecs
de Stefan Zweig**Succès Avignon 2013 - 2014.
1939. Sur un grand paquebot,
un inconnu va disputer un
tournoi d'échecs tout à
fait exceptionnel avec un
champion du monde à la
personnalité non moins
déconcertante. Mais un
inconnu va rentrer dans
la partie. Quel mystère
cache donc cet inconnu ?
L'atmosphère bascule, le
pont du transatlantique
se transforme... Brillante
dernière nouvelle de Stefan
Zweig écrite durant les
quatre derniers mois de sa
vie. « Pari réussi pour un
spectacle émouvant » Fig.
mag, « Univers parfaitement
recréé par une mise en scène
recherchée ». Ciné libre. "Une
pièce surprenante, efficace,
à ne pas manquer" Actualité
J."Belle adaptation, de vrais
talents" Zurban. Alternance
jours pairs avec 24 h de la vie
d'une femme jours impair.**Compagnie
S.B.Compagnie****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**
Interprètes : Joseph Morana,
Philippe Houilleux, Romain Martin,
André Rocques, Olivier Bonnin
Metteur en scène : Sissia Buggy
Adaptateur : Claude Mann**19h15**durée 1h15
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre

à partir de 12 ans

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

**24 heures de
la vie d'une
femme
de Stefan Zweig**Troisième saison pour ce
"24 heures de la vie d'une
femme" en Avignon. Ce
récit, bref et aigu, comme
les affectionnait l'auteur
de "Amok" et "Le joueur
d'échecs", est une de ses
plus incontestables réussites.
C'est l'histoire d'une passion
brève et foudroyante entre
une aristocrate et un jeune
homme rongé par la folie du
jeu. On retrouve dans cette
adaptation l'atmosphère et
l'émotion si particulière de
Stefan Zweig. "Un impeccable
Joseph Morana dans le rôle
du narrateur ainsi que le
charme intrigant et la belle
rousse de Sissia Buggy"
Le petit Marseillais. "Sissia
Buggy joue la passion sans
fausse note toute en finesse,
très bien soutenue par son
partenaire Romain Martin".
Le festivalier. "Un bonheur
d'entendre cette nouvelle"
Figaro.**Compagnie
S.B.Compagnie****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**
Interprètes : Sissia Buggy, Michèle
Boidin, Romain Martin, Joseph
Morana
Adaptateur : Joseph Morana
Metteur en scène : Joseph Morana

PANDORA



19h20

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 11, 20 juillet

Danse-théâtre



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Mise en scène d'un corps amoureux de Roland Barthes

Adapté du texte Fragments d'un discours amoureux publié par les Editions du Seuil

Qui n'a jamais, par discrétion ou fierté, retenu une émotion à tel point que lorsqu'elle s'échappe, elle se transforme en un hurlement de douleur incontrôlé ?

Qui n'a jamais tremblé de désir à l'évocation d'une personne aimée à la folie ? Qui n'a jamais eu les muscles tendus jusqu'à la rupture sous l'impulsion de la jalousie ?

Qui n'a jamais souffert à en mourir d'être abandonné ? Superposées à la chorégraphie presque désespérée du corps amoureux, les paroles de Roland Barthes résonnent comme une obsession langagière, silencieuse, émanant de l'âme...

Compagnie La Sphère Bleue

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Pandora

Interprètes : Anaïs Beluze, Jeanne Bonraisin, Nans Pierson
Metteur en Scène/Chorégraphe : Florine Clap, Nans Pierson

La Sphère Bleue - Danse / Théâtre - Soutiens : CND, ville de Senlis & Marly
Vidéos/Photos
www.laspherebleue.com

20h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 7 ans)

tarif : 21 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Driing! de Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli, Bruno Ginoux

LE NOUVEAU SPECTACLE D'IMPROVISATION DES BONIMENTEURS

Après 14 ans de succès, LES BONIMENTEURS reviennent en force au Festival avec DRIING!, leur toute dernière création. Accompagnés de comédiens délirants, LES POT'S et Anne DECIS (Plus belle la vie) et un musicien en live, ils proposent un véritable show d'improvisation à l'américaine.

Le principe réside en une multitude de jeux, tous plus drôles et originaux les uns que les autres, auxquels les comédiens seront confrontés, en totale interactivité avec le public et sous la houlette d'un Maître de Cérémonie haut en couleurs. Régulièrement, des célébrités seront invitées à partager le plateau avec eux, le temps d'un jeu ou deux. Un grand moment de fantaisie à voir et à revoir en famille !

Boni and Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli (Les Bonimenteurs), Anne Decis (Plus Belle la Vie), Bambo Da Silva, Joss Lesage, Christophe Porquet (LES POT'S), + Invités surprises
Diffusion : Julia Riss

Coproduction : ID Promo

20h55

durée 1h25
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Spectacle musical



tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Movin' Melvin Brown: The Ray Charles Experience - Live! de Melvin Brown

Après le succès des shows précédents, Melvin sublime l'ascension de Ray Charles vers le succès, avec sa maîtrise de la chanson et de la danse. De Sam Cooke, à Nat King Cole, en passant par Percy Mayfield, et bien d'autres. Toutes ces influences ont permis à Ray Charles de créer son propre style.

Blues, Swing, Jazz, Country... tout ce que le 'genius' Ray Charles a pu revisiter avec cette voix "soul" si particulière et unique, est symbolisé par la voix de Melvin, dont la présence scénique est indéniable. La danse, les claquettes, la comédie s'y ajoutent pour aboutir au somptueux "The Ray Charles Experience" !

Movin' Melvin Brown

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Movin' Melvin Brown
Musiciens : Ray Charles Sound Band
Chargée de Diffusion : Francesca Sansalone - 06 79 00 17 92

Melvin a travaillé avec James Brown, BB King, Stevie Wonder... "Best Blues Artist" (LA), "Best performer" (NY)

www.MovinMelvin.com

21h

durée 1h40
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Humour



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-14 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

AmouTati, la dame de fer de Tatiana Rojo

Après son succès en Avignon 2014 au B9 Amou Tati (Tatiana Rojo) revêt le costume de la Dame de Fer. Michelle, malicieuse et espiègle, nous entraîne avec humour et énergie dans son univers familial.

"Justement pour se mettre de bonne humeur" Libération
"Elle va vous émouvoir et vous faire rire aux éclats !" Le parisien

"Dès que l'actrice apparaît, on devine aussitôt que l'on va être subjugué par une Afrique enchantée" L'Albatros
"Un spectacle aux accents multiples, écrit, interprété par une pétillante comédienne bourrée de talent", France Inter
Amou Tati est au cinéma dans "Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu", Les rayures du zèbre, Le crocodile du Bostwanga, Danbé, la tête haute (prix de la meilleure fiction 2015) diffusion Arte.

Compagnie Checco

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Tatiana Rojo
Metteur en scène : Eric Checco
Costumière : Clarisse Ocho
Maquilleuse : Isabella Maya
Administratrice : Sophie Potier

SPECTACLE-SNES

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF, Office de tourisme, Hall de la Mairie d'Avignon et Centre Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



le petit train fait son festival*...



***“Tous les jours à 17H.
Le Petit Train fait sa parade
dans les rues d’Avignon,
avec une troupe musicale**
à son bord !”**

****[une différente chaque jour]**



Tél. 04 90 86 36 75 - Mob./Gsm 06 35 44 06 92

RÉSERVATIONS / CONSEILS / VENTES

36,Bd St Roch - 84000 AVIGNON

provencevision@cars-lieutaud.fr - www.cars-lieutaud.fr

LIEUTAUD
AVIGNON VISION

Circuit de 45mn. entre 9H30 et 20H, toutes les 1/2H.

Commentaires en 7 langues.

Le départ se fait au pied du Palais des Papes.

PARADISE RÉPUBLIQUE

9, rue Mignard
84000 Avignon

www.pelousseparadise.fr

Studio Z / 95 places

Studio B / 70 places

Directeur
Christine Massart
Administrateur
Celine Lienard

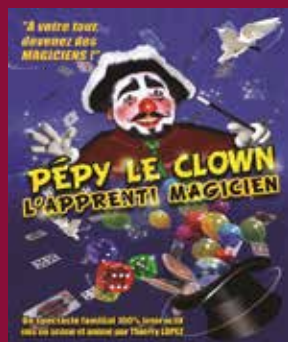
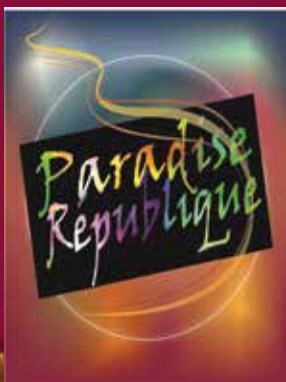
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Paradise République, tout récemment réaménagé pour le plus grand confort de nos spectateurs, est situé au cœur de la ville à quelques centimètres de la rue de la République.

Le matin est consacré aux spectacles pour enfants et l'après midi à l'humour, alors n'attendez plus et venez donc nous rendre visite, cela nous fera tellement plaisir.

Nos coordonnées GPS à apprendre par cœur sont :

43°56'50.0"N 4°48'19.9"E.



9h01

durée 50 min.
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Magie

(de 2 à 7 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6 €
tarif enfant (-14 ans) : 6 €

/ / FAUTEUILS

Pépy, Le Clown Apprenti Magicien*** de Thierry Lopez

Pépy, le clown magicien partage avec petits et grands ses plus grands secrets de magie ! Mais chuuut... que ceci reste entre nous... Venez voir et apprendre la magie de Pépy... au programme : tours de cartes géantes, apparitions d'animaux, sculpture sur ballons... et pleins d'autres surprises ! Poudridy ! poudrida ! bakala ! Tels sont les mots de la formule magique de l'illustre Pépy le clown magicien qui égaillera petits et grands lors de son show où "à votre tour, vous deviendrez des magiciens !"

Un spectacle familial 100% interactif.

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Thierry Lopez

Avec Thierry Lopez, le génie du spectacle ALADIN : tous les jours à 11h32 au PARADISE REPUBLIQUE ! Soutenu par Théâtre du Cours (Nice), cie Ségurane, le conseil général (06) et la ville de Nice



10h

durée 40 min.
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 23 30 08 76

Théâtre

(à partir de 3 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ / FAUTEUILS

Lilou et la porte kivahou de Charlotte Robin, Benoit Bornier

Grâce à des situations cocasses et dynamiques, les jeunes spectateurs sont embarqués dans l'univers de Lilou. L'évolution de notre personnage principal, de sa vie de marionnette à celle de grande personne en passant par sa vie de petite fille, est rythmée par les différentes rencontres faites au cours de son périple. Lilou grandit et apprend grâce à l'entraide et à l'amitié. Elle s'ouvre au monde qui l'entoure. Lilou parviendra-t-elle à résoudre les énigmes du gardien de la porte ?

Compagnie En route mauvaise troupe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : charlotte Robin,
Tiphaine Dupin

La compagnie « EN ROUTE MAUVAISE TROUPE » a été créée à Lyon en 2011. Son but : donner du rêve, partager la passion du spectacle vivant dans des univers neufs, drôles et parfois très inattendus. En 2 mots : promouvoir le spectacle vivant .



10h03

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Théâtre musical

(à partir de 4 ans)

tarif : 14,5 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS

Blanche Neige et Moi - le musical !**** C. Féroc, S. Kaufmann

PARISCOPE : Une relecture totalement crazy pour toute la famille. FIGAROSCOPE : Une délirante aventure. REGARDENCOULISSE : Une bonne dose de modernité, une pincée d'irrévérence et beaucoup d'humour. Un spectacle inventif avec un pianiste dédaignant la facilité des bandes-son. POLITIQUE MAGAZINE : Musique jouée en direct, changements à vue, les comédiens retrouvent l'esprit de nos jeux d'enfants. REG'ARTS : Une inventivité scénique pleine d'ingéniosité. C'est presque l'esprit Monthy Python! MUSICAL AVENUE : Texte bourré d'humour, personnages déjantés. Joindre le divertissement à la pédagogie, le tout en chansons, que demander de plus ? LAMUSE.NET : Une création savoureuse qui plaira aux petits comme aux grands.

Compagnie La Servante

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Formidable
Interprètes : Sophie Kaufmann,
Cindy Féroc, Benoit Valliccioni,
Alexis Mahi, Quentin Moriot
- Compositeur : Sebastien Ménard, Seb Valter - Metteur en Scène : Nicolas Guillemot
- Chorégraphe : Johan Nus - Scénographe : Cécilia Delestre
Diffusion : Stephanie Gamarra 06 11 09 90 50

Soutien : Gulli, Musical Avenue



11h

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 62 05 23 42

Théâtre

(de 3 à 10 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €

/ / FAUTEUILS

Le petit chaperon rouge adaptation Véronique Morelli

Le petit Chaperon Rouge doit apporter une galette et un petit pot de beurre à Mère-Grand qui est malade. Sur son chemin, elle rencontre le loup...

Venez redécouvrir la célèbre histoire du petit chaperon rouge dans une version théâtrale agrémentée de petites surprises et de beaucoup d'humour !

En effet, beaucoup d'humour dans cette version du chaperon. Le spectacle a été pensé pour les petits, mais également pour les parents. La double lecture permet à tous de passer un bon moment.

"Un joli spectacle interactif" (Le progrès)

"Après le succès du Trésor de l'île ensorcelée, la Cie des Deux Fous revisite le classique de Charles Perrault, avec cette version théâtrale décalée, mêlant comédiens et marionnettes..." (La Tribune)

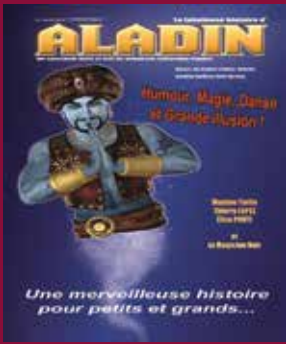
Compagnie Des Deux Fous

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Philippe Wood,
Véronique Morelli



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

PARADISE RÉPUBLIQUE



11h32



durée 1h05
du 3 au 26 juillet
 résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie
 (à partir de 5 ans)

tarif : 14,5 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-14 ans) : 8 €

FAUTEUILS



12h15

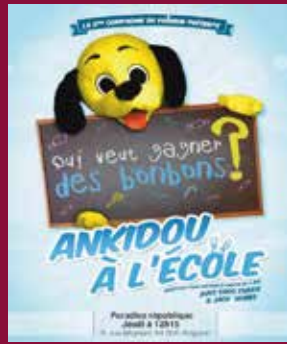


durée 45 min.
les 7, 10, 14, 17, 21, 24 juillet
 résa : +33 (0)6 98 33 23 45

Comédie
 (à partir de 3 ans)

tarif : 9 €
 tarif adhérent public : 6 €
 tarif enfant (-10 ans) : 6 €

FAUTEUILS



12h15



durée 45 min.
les 9, 16, 23 juillet
 résa : +33 (0)6 98 33 23 45

Comédie
 (à partir de 3 ans)

tarif : 9 €
 tarif adhérent public : 6 €
 tarif enfant (-10 ans) : 6 €

FAUTEUILS



12h15

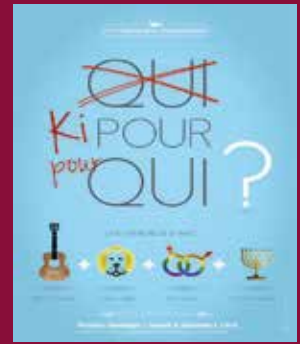


durée 1h
les 6, 8, 13, 15, 20, 22 juillet
 résa : +33 (0)6 98 33 23 45

Humour

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-10 ans) : 8 €

FAUTEUILS



12h15



durée 1h
les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 juillet
 résa : +33 (0)6 98 33 23 45

Comédie

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €

FAUTEUILS

Aladin ***** spectacle familial et magique ! de Sébastien Cypers

Aladin, le jeune héros au cœur pur nous entraîne dans ses fabuleuses aventures pleines d'amour, d'humour et de magie. Orphelin et enfant des rues, il devient le disciple du magicien noir qui détient le secret de la grotte merveilleuse... Mais quand il découvre ses projets ambitieux et maléfiques, il est trop tard : Il l'abandonne à jamais, dans la grotte. Heureusement qu'un génie veille ! Notre jeune héros parviendra-t-il grâce à l'intervention du génie et de la belle Jasmine à triompher de tous les obstacles mis sur son chemin ? Tous les ingrédients des mille et une nuits sont réunis pour l'aventure, dans cette ode à la magie et à l'amour...

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Maxime Terlin, Thierry Lopez, Elise Ponti
 Chorégraphies : Patrick Swayze, John Travolta, Riyad Bassim
 Voix off : Pierre Koch, Riyad Bassim
 Mise en magie : Thierry Lopez, Sébastien Cypers, Franck Truong
 Voix off : Jo Brami

Succès Avignon OFF 2012 et 2013 - Par Cie Securane soutenue par Conseil Général (06) et ville de Nice

Ankidou fête son anniversaire de Jack Hobbs, Coco Cherie

Vous avez aimé les aventures d'Ankidou à l'école ? Vous allez adorer l'anniversaire d'Ankidou ! Voici un anniversaire où les enfants ne sont pas de simples spectateurs, où rien ne va se passer comme prévu, où les personnages les plus inattendus se côtoient... au grand bonheur des enfants ! L'anniversaire d'Ankidou vous entraîne tous azimuts dans un cyclone de rire et de joie où se mêlent des personnages aussi loufoques que la maman "Mamkidou", l'inspecteur "Kitrouvtou" ou la voyante "Kivoitou". Les enfants sont transportés du début à la fin dans l'univers incroyable de notre impétueux Ankidou où même les parents ne sont pas en reste.

Compagnie La 5^{ème} compagnie du poisson

Interprètes : Coco Cherie, Jack Hobbs
 Régisseur : Louis Falck
 Billeterie : Ralph Falk

Qui veut gagner des bonbons ? ankidou a l'école de Coco Cherie, Jack Hobbs

Ankidou est un élève pas comme les autres : rêveur, gaffeur mais tellement drôle et attachant ! Avec lui, l'école est tout sauf ennuyeux. Entre le vilain et facétieux Maxou le filou, toujours prêt à faire des farces et le professeur Toc toc qui ne sait plus où mettre de la tête, l'école se transforme en une récréation qui n'en finit plus. Entre rires, farces, chansons, et distributions de bonbons, Ankidou, le gentil chien vous entraînera dans son univers complètement loufoque ! Les enfants se régaleront et apprécieront ce spectacle hilarant et totalement interactif, aux personnages irrésistibles qui les entraînent du début à la fin dans un monde festif et joyeux.

Compagnie La 5^{ème} compagnie du poisson

Interprètes : Coco Cherie, Jack Hobbs
 Régisseur : Louis Falck
 Billeterie : Ralph Falk

Fatty le gitan de Fortunée, Fatty Le Gitan

Fatty le gitan, le 1^{er} one manouche show ! Il joue, Il chante, il rit et nous communique son univers et la joie de vivre qui fait la force de sa communauté ! Sur un ton piquant et entraînant, Fatty le gitan nous livre son histoire et sa culture sans langue de bois.

Fatty le gitan est plus qu'un spectacle. C'est surtout une invitation au voyage et à la découverte de la culture gitane...

Compagnie La 5^{ème} compagnie du poisson

Interprète : Fatty Le Gitan
 Régisseur : Jean Luc Boni
 Billeterie : Corinne Zerbib

Qui pour pour qui ? de Fatty Le Gitan, Coco Cherie, Mat Rosati, Jack Hobbs

Mon Premier se situe dans un immeuble parisien
 Mon deuxième est une bande de voisins complètement déjantés
 Mon troisième est un va et vient permanent
 Et mon Tout est un vaudeville délirant, haletant qui emporte le spectateur dans une série de quiproquos complètement hilarants.

QUI POUR POUR QUI ? : Une comédie de boulevard moderne, originale, à voir absolument !!!

Compagnie La 5^{ème} compagnie du poisson

Interprètes : Jack Hobbs, Fatty Le Gitan, Coco Cherie, Mat Rosati
 Régisseur : Ralph Falk
 Billeterie : Odile Chaitie-Lamere

PARADISE RÉPUBLIQUE



13h01



durée 1h05
du 3 au 26 juillet
 résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif : 13 €
 tarif adhérent public : 9 €
 tarif enfant (-14 ans) : 8 €
 / FAUTEUILS

Le Petit Prince*****
3^e année !
de Antoine de Saint-Exupéry

Dessine-moi un mouton...

L'occasion (pour les enfants que nous avons tous été) de faire découvrir aux plus jeunes ce texte à la portée poétique et philosophique revêtant l'apparence d'un conte pour enfants. Du vent dans les dunes, un avion qui se crashe dans le désert, une rencontre en plein Sahara... A l'assaut des planètes, en compagnie d'une rose, d'un roi, d'un renard, d'un serpent, l'aventure n'a pas de limite. Chaque rencontre du petit prince est prétexte à des fulgurances sur le comportement absurde des "grandes personnes"

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Compagnie Le Mat
 Interprète : Sylvie Petit Rêve
 Metteur en scène : Ralf Schütte
 Création lumières : Ralf Schütte

Phénomène mondial, Le Petit Prince a été traduit dans près de 300 langues et dialectes à travers la planète. Ce qui en fait le livre le plus traduit et vendu juste après...La Bible !
SUCCÈS : 3^e année sur le off !



13h45



durée 1h05
du 4 au 26 juillet
 résa : +32 (0)4 70 26 31 02

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
 tarif adhérent public : 14 €
 / FAUTEUILS

Smile Girl Show
de Charline Supiot

LE SMILE GIRL SHOW: un spectacle dans lequel le visuel et le texte ont tous deux leur place!

Le petit monde de la reine du Smile se transforme en un véritable show. Charline ose tout ! Elle enchaîne les personnages, parle d'elle avec une sincérité rarissime, improvise avec le public jusqu'à le faire participer d'une manière totalement inattendue ! Elle ne sera pas toute seule ! Accompagnée de sa meilleure amie Lou et de la fameuse Marie-Andrée, elle fait vivre ses acolytes comme si elles étaient réelles !

Un one-woman show dans lequel Charline donne libre cours à son sens de la démesure et du décalage, pour donner vie à un univers où le public se reconnaîtra.

D'Argenteuil Prod

Interprète : Charline Supiot
 Régisseur : Michaël Creces



14h23



durée 1h10
du 3 au 26 juillet
 résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie

(à partir de 6 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-14 ans) : 9 €
 / FAUTEUILS

Mais qui a tué Mr Georges ?
de Alfred

Une comédie où vous pourrez jouer les experts.

5 suspects. Attention ils ont tous une bonne raison d'avoir tué Mr Georges. A vous de découvrir le ou la coupable... Un homo, un faux-cul, une hystérique, un sans-papier...

Mais qui a tué Mr Georges ?

Comédie phénomène créée à Nice, à mi-chemin entre une partie de Cluedo live et une parodie des « experts » et de « Columbo »... Chaque représentation est unique. Venez suivre l'enquête de l'inspecteur Tajine pour la première fois au OFF !

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Alain-Pascal Casero, Thom Trondel, Eric Souloumiac, Florine Demange
 Mise en scène : Alfred
 Collaboration artistique : Benoît Anne
 Régie son et lumières : Stefan Liculescu

Création du Théâtre du Cours, à Nice.
 Succès 2014 et 2015.
 Par Cie Segurane soutenue par Conseil Général (06) et la ville de Nice.



15h15



durée 1h
du 4 au 26 juillet
 résa : +33 (0)4 90 66 29 72

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 / FAUTEUILS

C'est pas la mort !
de Mathieu Oliver
 "C'est pas la mort !"

C'est ainsi que se termine l'un des sketches du one-man-show de Mathieu Oliver. Un sketch mettant en scène un directeur des pompes funèbres qui, pour arrondir les fins de mois, n'hésite pas à utiliser le crématorium comme four à pizzas. En ce moment, pour 2 cercueils achetés, la margharita est à -50%. Découvrez aussi l'Histoire de France comme vous ne l'avez jamais vue, un conseiller d'orientation frustré, un coach en suicide collectif...

Prix du jury et prix du public lors du Printemps d'Avignon

Coup de coeur du jury "Performance d'auteur"

Vainqueur du "Tremplin des plages" à Nice

Prix du jury et prix de la presse lors des "Duels pour rire"

Vu en premières parties d'Anne Roumanoff, Artus et Christelle Chollet

Compagnie Aime Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Mathieu Oliver



15h47



durée 1h10
du 3 au 26 juillet
 résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie

(à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 / FAUTEUILS

Tel épris, qui croyait prendre...
de Sébastien Cypers, Max Maurey

Pierre et Angèle sont un couple à la vie comme à la scène, et c'est pas toujours drôle, sauf pour le public !

Comment résoudre à deux des problèmes qu'on n'aurait jamais eu tout seul...

Entre la mauvaise foi de l'un, les mensonges éhontés de l'autre, et l'échec de la première du spectacle qu'ils préparent, la pression va grimper ! Même leur sexualité et leur entente professionnelle finissent par en pâtir. Sans parler de leur voisin qui va en subir les conséquences!

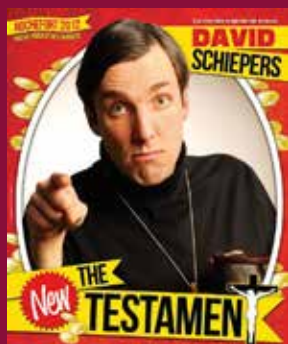
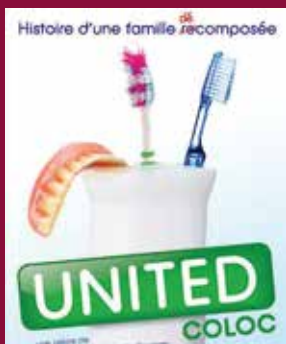
Le grand déballage est amorcé! Tenez-vous prêt à les aider, car le coup de foudre d'antan va laisser place à des éclairs de rire !

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Déborah Durand, Pierre Koch
 Collaboration artistique : Déborah Durand, Pierre Koch, Kent

Une comédie presque romantique qui remet enfin l'homme à sa place !

PARADISE RÉPUBLIQUE



16h45



17h07



18h15



18h24



19h44



durée 1h15
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 23 30 08 76

Comédie

(de 8 à 88 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

United coloc de Camille German, Gael Dubreuil

Lorsque vous réunissez un père de famille débordé et divorcé, une sœur révolutionnaire et féministe, un coloc pré-retraité réfugié politique du Maghreb... Vous obtenez une situation explosive...

Tout aurait pu bien se passer (ou presque) sans l'arrivée inopinée des services sociaux. Une course contre la montre va s'engager pour récupérer la garde des enfants. Une comédie fraîche, intelligente et qui swingue...

Compagnie Les dingos

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Amaury Jansens, Camille Durand, Lea Pellin, Kaddour Dorgham
Chargée de diffusion : Leila Poncelet
Administratrice : Cleo Andreou

La compagnie a plus de 20 ans et est spécialisée dans les comédies de tout genre. Depuis 2010 elle est basée à Lyon au Repaire de la Comédie. Elle écrit et produit des spectacles pour toute la famille.

Quelques titres : VIVE BOUCHON, LE COACH, Shakespeare même pas peur...
Son ambition vous faire découvrir de nouveaux talents.

durée 1h05
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 9 €

/ FAUTEUILS

The New Testament - spectacle belge et intelligent

de Bruno Belvaux, Jean Lambert, David Schiepers

Un spectacle Belge et intelligent ! Unique. David Schiepers prend le pari de nous faire rire différemment : Une vision décalée et hilarante de la Bible.

Qui la lu ? Qui va à la messe ? Qui oserait encore mettre ses enfants au catéchisme ? Il faut se moderniser...

Spectacle interactif inspiré des grandes vérités de notre religion catholique. Et on a dû se limiter ! Beaucoup en riront, d'autres feront semblant, mais personne ne restera insensible au texte fort et à la mise en scène redoutable !

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Dilaly théâtre
Interprète : David Schiepers
Mise en scène : Bruno Belvaux, Jean Lambert

Co-écrit par les auteurs de "Modèle déposé" et "C'est arrivé près de chez-vous" avec Benoît Poelvoorde.
Lauréat Festival Humour : 2015 : Risoul, Rocquencourt, 2014 : Vervins, Rouen, Tournon, 2013 : Lille, Puy Saint Vincent, 2012 : Rochefort, Bruxelles

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

/ FAUTEUILS

Denise n'est pas une femme comme les autres Denise, Fonzie Meatoug

Dans un one-(wo)man-show hors normes où se mélange stand-up, sketches, jeu, folie, et improvisation.

Denise est tout, sauf une femme comme les autres. A la fois déjantée, piquante, drôle !

Elle vous met dans la confiance de ses petits secrets de femme séductrice. Elle est la sœur, la meilleure amie et la maîtresse que tout le monde rêve d'avoir. Et qui sait ce soir, elle repartira peut être au bras de l'un d'entre vous. Elle déploie une telle énergie que lorsqu'elle joue sur scène, c'est pour la décaper ! Un spectacle original qui vous garantit de passer un bon moment de rire et de détente. Un univers qui enchante tant le public que la presse.

Compagnie Doud Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Denise

durée 1h12
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS

Une Très Belle Histoire de Théâtre (en presque 1H12) de Feydeau, Molière, Hugo, Ionesco & Co

2 artistes font de leur vie un théâtre, et de ce théâtre un divertissement pour tous... Un spectacle irrésistible où se côtoient les grands classiques rafistolés, bricolés, sublimés par la fantaisie de 2 comédiens au pied du mur. Lui a prévu de monter "Toute l'Histoire du Théâtre", dans une mise en scène grandiose. Elle rêve de dire son "sublime" texte autobiographique. Rien ne se passe comme prévu MAIS le spectacle doit se jouer coûte que coûte... Alors, ils enrôlent Molière, Shakespeare, Corneille, Feydeau, Labiche et toutes les autres plumes éternelles du théâtre, puis comptent sur leur folie et leur talent à improviser et à jouer de TOUT et de TOUS.

Heliotrope Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Formidable
Interprètes : Lucile Marquis, Pierre-Etienne Royer - Plus de 25 Auteurs : Molière, Shakespeare, Feydeau, Rostand, Racine, Brecht... - Création Lumière et Visuelle : Graziella Kaeuffer
Création Sonore Originale : Supercarburant, Black

Après 3 années de succès dans "LE ROI NU", P-E ROYER revient avec une création récréative !

durée 1h05
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie

(à partir de 6 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-14 ans) : 9 €

/ FAUTEUILS

L'amour est dans le presque de Julie Krief, Julien Sigalas

L'amour s'est donné rendez-vous dans le pré... Enfin presque.

Ondine Marvecholles, agricultrice célibataire, reçoit chez elle deux prétendants : Kevin, jeune séducteur aux dents longues, plus intéressé par les terres de Ondine que par son sourire et Patrick, poète rural illuminé, à la fois troublant de sincérité et désarmant de naïveté.

Entre les aléas de la vie à la ferme et les révélations brutales des différentes personnalités, la rencontre va vite tourner au chaos total !

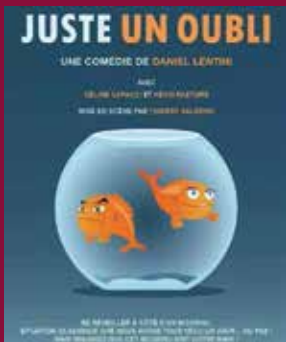
Amour, trahisons et bouses de vaches sont au programme de cette comédie déjantée où le rire tutoie le fromage de chèvre.

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Maxime Terlin, Eric Souloumiac, Emmanuelle Lorre
Mise en scène : Julie Krief
Direction artistique : Benoît Anne

Le GROS Succès du Paradise l'an passé en Avignon, de retour en 2015, avec la cie Segurane, soutenue par le Conseil Général et la ville de Nice.

PARADISE RÉPUBLIQUE



19h45 @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 61 78 92 48

Comédie



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 9 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Juste un oubli de Daniel Lentini

Se réveiller à côté d'un inconnu, situation classique que nous avons tous vécu un jour...ou pas. Mais imaginez que cet inconnu soit votre mari ! Le problème ? Vous ne vous en rappelez plus.

C'est le cauchemar (ou le bonheur) perpétuel que vivent Jérôme et Julie au quotidien, tous deux étant victimes d'une amnésie...partielle.

A travers des situations aussi drôles que décalées et grâce à leur "Psy" un peu trop nerveux, ce couple va tout tenter pour retrouver leur mémoire, jusqu'à découvrir un terrible secret.

Les péripéties d'un "couple" dans une vie de couple loufoque et explosive.

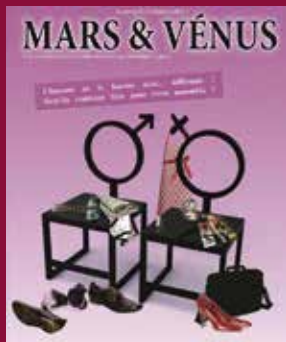
Compagnie Acte Premier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Céline Capacci, Kevin Pastore

Metteur en Scène : Thierry Salerno

Régisseur : Lucas Gimello



21h02 @
durée 1h10
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie

♿ (à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Mars et Venus de Sébastien Cypers

L'homme et la femme sont... différents ! Sont-ils vraiment faits pour vivre ensemble ?

"Chérie, où as-tu mis la télécommande ? Mais là où tu l'as mise mon chéri ... Et ramasse tes chaussettes !" Pourquoi la femme se prend la tête ? Pourquoi l'homme est de mauvaise foi ? Pourquoi la femme se plaint et l'homme se vante ? Pourquoi l'homme est faible et la femme arrive-t-elle toujours à ses fins ? Pourquoi l'homme aime les chieuses et la femme les bad boys ?...

La vie de couple revue et corrigée : Frustrations, malentendus, compromis, quiproquos et autres situations truculentes ... Autopsie d'une rencontre, d'une vie de couple pour le meilleur et pour le rire !

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Florine Demange, Pierre-Etienne Royer
Mise en scène : Sébastien Cypers

"Le" spectacle culte, à l'affiche depuis 7 ans partout en France.
5è Avignon OFF !



21h15 @
durée 1h10
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 19 98 07 10

Comédie

♿ (à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ? de Julien Sigalas, Olivier Birgenstock

Adrien et Cécile, deux collègues de travail, décident d'entamer une grève du sexe avec leur conjoint respectif. Leur but, les priver de sexe pour enfin être écoutés.

Mais à tout moment, eux et leurs conjoints peuvent craquer face à la frustration sexuelle. Et la frustration peut conduire à des comportements bizarres et excessifs...

Dans cette guerre du sexe, les couples sont mis à rude épreuve.

Le résultat ? Une comédie désopilante sur les joies de la vie à deux qui parle d'amour et de sexe avec originalité et tendresse sans jamais tomber dans la vulgarité...

Compagnie Croch&Tryolé

Interprètes : Benoit Garrigos, Raphaël Gimenez, Gwendoline Meunier, Audrey Stahl Truffier
Régisseur : Mélanie Vargas, Julie Krief

Lauréat du Printemps du rire de Toulouse en 2013.



22h19 @
durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie

♿ (à partir de 14 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Jamais le premier soir ! de Marie Ardit

Le sexe sans amour c'est pas toujours drôle, mais bien plus marrant que l'amour sans le sexe...

Elodie, trentenaire, femme libérée mais célibataire et pas fière de l'être, décide de (re)prendre enfin en main sa vie sentimentale et se fixe la plus importante des résolutions... " JAMAIS PLUS LE 1ER SOIR ! "

Sauf que lorsqu'elle rencontre l'Homme de sa vie dans une soirée, toutes ses théories sont prêtes à tomber à l'eau. Elle qui s'était juré " Plus jamais... " va-t-elle tenir bon ? Et lui, la comprendre ? Mais en même temps, si c'est le bon justement, pourquoi attendre ?

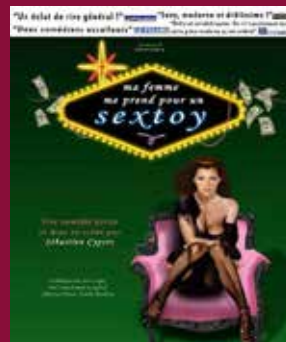
Une comédie moderne sur la desperate working-wife à la recherche de l'amour... mais aussi sur l'homme et ses contrariétés.

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Sylvie Petit Rêve, Franck Savelli
Voix off : Emmanuelle Lorre, Sophie Satti

Soutenu par Cie Segurane - th. du Cours (Nice).



22h33 @
durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie

♿ (à partir de 14 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Ma femme me prend pour un sextoy - 6è année ! de Sébastien Cypers

Une comédie fraîche et moderne, drôle et truculente où l'amour à sa place.

Lamine et Chryssa se réveillent mariés après une nuit bien (trop) arrosée dans un grand hôtel de Vegas... Le réveil de ce couple improbable, une nouvelle inattendue, le désir de l'un, l'incompréhension de l'autre va faire sauter quelques préjugés tenaces. De l'humour, des trouvailles inattendues, une bande son, des comédiens énergiques et talentueux au service d'une comédie alerte et débridée.

Cette nuit qui va changer leur vie fera aux spectateurs l'effet d'un pur moment de bonheur !

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Alain-Pascal Casero, Florine Demange
Collaboration artistique : Lamine Lezghad, Paul Séré
Voix off : Jean-Philippe Lagarde, Lionel Nizard

Déjà + de 2.000 000 de spectateurs pour cette comédie phénomène !
"Un éclat de rire général" La Provence
" 2 comédiens excellents" Le Figaro
"Drôlissime !" Sortir à Nantes

PARENTHÈSE (LA)

18, rue des Etudes
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 87 46 81

labellescenesaintdenis.com

Espace jardin / 96 places

Direction artistique
Emmanuelle Jouan
et **Jean Bellorini**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

→ Du 6 au 10 juillet
danse à 10h : Frank Micheletti
suivi de Amala Dianor
théâtre à 17h30 : D' de Kabal
→ Du 11 au 12 juillet
danse à 10h : Frank Micheletti
suivi de Amala Dianor
théâtre à 17h30 : Isabelle Lafon
→ 13 juillet
danse à 10h : relâche
théâtre à 17h30 : Isabelle Lafon

→ 14 juillet
danse à 10h : Jonah Bokaer/
Antoine Dufeu suivis de
Michèle Noiret suivie de
Mickaël Phelippeau
théâtre à 17h30 : Isabelle Lafon
→ 15 juillet
danse à 10h : Jonah Bokaer/
Antoine Dufeu suivis de
Michèle Noiret suivie de
Mickaël Phelippeau
théâtre à 17h30 : Julie Bertin
et Jade Herbulot

→ Du 16 au 19 juillet
danse à 10h : Michèle Noiret
suivie de Fabrice Lambert/
Gaëlle Obiegly suivis de
Mickaël Phelippeau
théâtre à 17h30 : Julie Bertin
et Jade Herbulot

→ 9 juillet [+] concert à 21h30 :
B2BILL - Emmanuel Bex/Nico
Morelli/Mike Ladd
Soutiens : Villes de Saint-
Denis, Tremblay-en-France,
Département de la Seine-
Saint-Denis, Conseil régional
d'Île-de-France, Drac Île-de-
France

Invité : Festival concordan(s)
Invité : Festival concordan(s)



23h48

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Théâtre musical
à partir de 16 ans

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

FAUTEUILS

Paradise - cabaret néo-burlesque

de Marie Ardit

PARADISE est un show
pétillant, mixant allègrement
sexy et humour, magie et
musique.

De l'effeuillage, oui, mais
burlesque : Basé sur la
parodie des codes de
séduction (vient de "burla" :
farce). Les effeuillages sont
de véritables performances
scéniques utilisant le
strip-tease à des fins
humoristiques. Mais pas que...
Surprises !

PARADISE c'est aussi la
rencontre d'artistes multi-
talents au service d'un
divertissement à la rencontre
des arts scéniques : De la
grande illusion, de l'effeuillage
burlesque, un chanteur, des
musiciens live et une Madame
Loyale qui donne le ton !
Le tout sous une direction
artistique soignée.

Formidable

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Furie Léonne,
Emmanuelle Lorre, Vanina Arias,
Maxime Terlin, LEMCI
Mise en scène : sébastien Cypers
Mise en effeuillage : Emmanuelle
Lorre - Création lumières : Kevin
Hermen - Musique, chant : LEMCI

Un show résolument
moderne, mais aussi un
hommage glamour vintage
à Martène Dietrich, Dita Von
Teese...

10h

durée 1h
du 6 au 12 juillet

Danse / Plein air



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

PLEIN AIR / GRADINS

Singapore / Nouakchott (Going NoWhere)

de Frank Micheletti

Aucun vol direct entre
Singapour et Nouakchott,
en Mauritanie. Avec Frank
Micheletti, ce sont d'autres
voies qui peuvent parfois
nous rapprocher... faisant
glisser, d'un fuseau horaire à
l'autre, les deux interprètes
réunis ici. On retrouve Sarah
Tan qui danse "Siyin" comme
une expérience au plus près
d'elle-même, convoquant
les figures masculines de
son histoire, écrite entre son
grand-père, son père et son
frère. Et l'on découvre Pape
Fall, qui cultive ses influences
sénégalaises, mauritaniennes
et urbaines. "My tailor is rich"
est le portrait de sa jeunesse,
contenue entre son désir
de danse et son métier de
tailleur.

Compagnie Kubilai Khan investigations

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Danseuse : Sara Tan
Danseur : Pape Fall
Musicien : Sheik Anorak
Administration : Cathy Chahine
Crédit photo : Benoit Chapon et
Kevin Jaglin

Prod. Kubilai Khan
Investigations. Coprod.
Institut Français de
Mauritanie. Accueil studio
CNCDC de Châteaувallon.

10h

durée 15 min.
du 6 au 12 juillet

Danse / Plein air



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

PLEIN AIR / GRADINS

Extension de Amala Dianor

Ce duo est l'histoire
d'une rencontre et de son
prolongement, quand deux
hommes fraternisent au-
delà des différences. Amala
est une liane vibrante et
désarticulée, tandis que
BBoy Junior concentre sa
puissance et sa virtuosité
dans le haut de son corps.
Ce qu'ils ont en commun ?
Une place hors-norme dans
le champ du hip hop. On ne
ressortira pas indemne de
cette belle leçon d'humanité
et de danse ! Quand le
mouvement devient le fil qui
relie, qui rassemble, quand
les corps prennent appui l'un
sur l'autre pour s'entraider,
se dépasser, et s'envoler...

Compagnie Amala Dianor

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Chorégraphie / interprétation :
Amala Dianor et Junior Bosila
(BBoy Junior)
Musiques : Oliver
Diffusion : Hélène Bernadet
Crédit photo : Jef Rabillon

Commande/Prod. Théâtre
de Suresnes/Jean Vilar.
Coprod. Cie Amala Dianor,
Cie Même Pas Mal. Soutiens
CNDC d'Angers, Théâtre
Louis Aragon (résidence
2015/2016), Département de
la Seine-Saint-Denis.

10h

durée 30 min.
les 14, 15 juillet

Danse / Plein air



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

PLEIN AIR / GRADINS

Museum Of Nothing de Jonah Bokaer et Antoine Dufeu

Entre Antoine Dufeu et Jonah
Bokaer, un goût partagé
pour l'art de la performance.
Les voilà donc réunis pour
la première fois autour de la
figure de l'artiste allemand
Joseph Beuys qui, en 1974,
s'est enfermé avec un coyote
dans une galerie d'art à
New York ("I like America
and America likes me").
Ici, la cage est ouverte et
la complicité, évidente. De
même qu'avec le public,
qu'ils embarquent dans une
adresse directe avant de
le faire voyager d'un texte
à l'autre. Dans ce musée
de l'étrange où les rôles se
brouillent, c'est un rituel de
la représentation qui nous est
donné à voir et à écouter.

Festival concordan(s)e

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Chorégraphe : Jonah Bokaer
Poète / Écrivain : Antoine Dufeu
Direction : concordan(s)e - Jean-
François Munnier
Crédit photo : Delphine Micheli

Commande/Prod. Festival
concordan(s)e, Le Phare CCN
Le Havre-Haute Normandie,
Jerome Fondation. Soutiens
Fondation Camargo-Cassis,
CND Pantin.

PARENTHÈSE (LA)

**10h**durée 30 min.
du 14 au 19 juillet

Danse / Plein air

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €

♿ / PLEIN AIR / GRADINS

Palimpseste #1 de Michèle Noiret

En mai 2014, Michèle Noiret revisite le Solo "Stockhausen", pièce importante de son répertoire, créée en 1997 et adaptée au cinéma en 2004 par le cinéaste Thierry Knauff. La version de 2014, intitulée "Palimpseste", fait aujourd'hui l'objet d'une transmission particulière au danseur-chorégraphe David Drouard. C'est un premier échange complice qui est proposé dans le cadre de "la belle scène saint-denis" : le début d'un nouveau "Palimpseste".

Compagnie Michèle Noiret

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Conception / chorégraphie :
Michèle Noiret
Création / interprétation : Michèle Noiret et David Drouard
Musique : Karlheinz Stockhausen – "Tierkreis" pour clarinette et piano
Crédit photo : Sergine Laloux

Prod. Cie Michèle Noiret/
Tandem asbl. Coprod.
Scène nationale 61/Alençon.
Soutiens Ministère de
la Fédération Wallonie-
Bruxelles, Service de la
Danse. Théâtre Louis
Aragon (résidence 2015),
Département de la Seine-
Saint-Denis. Michèle Noiret
est artiste associée au
Théâtre National, Bruxelles.

**10h**durée 30 min.
du 14 au 19 juillet

Danse / Plein air

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €

♿ / PLEIN AIR / GRADINS

Avec Anastasia de Mickaël Phelippeau

Mickaël Phelippeau offre le plateau à la sensibilité d'une rencontre. "Avec Anastasia", c'est toute la singularité d'une lycéenne qui est mise à jour, passant de son enfance en Guinée, à son ancienne passion pour les concours de mini-miss, sans oublier la famille, les souvenirs, et le coupé-décalé ! On traverse cette énergie sans détours pour toucher du regard ces trajectoires intimes, et ce qui fonde, en creux, l'esquisse d'une personnalité éclatante.

Association bi-p

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Chorégraphie : Mickaël Phelippeau
Interprète : Anastasia Moussier
Production / diffusion : Bureau Cassiopée – Isabelle Morel
Crédit photo : Mickaël Phelippeau

Prod. association bi-p.
Coprod. Théâtre Brétigny/
scène conventionnée,
L'Échangeur/CDC Picardie.
Soutiens Scène nationale
d'Orléans, Théâtre Louis
Aragon (résidence 2016),
Département de la Seine-
Saint-Denis. La bi-p est
soutenue par la DRAC
Centre / Région Centre /
Département de l'Essonne.

**10h**durée 30 min.
du 16 au 19 juillet

Danse / Plein air

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €

♿ / PLEIN AIR / GRADINS

L'Incognito de Fabrice Lambert et Gaëlle Obiégly

Dans l'ordinaire d'un salon, le texte en off énonce le mot comme venu d'un catalogue, et le corps d'un point de vue organique. Petit à petit, l'imaginaire et la poésie l'emportent pour habiller l'espace d'une histoire qui se joue à deux voix. Le danseur, en mirage fantasmatique, jette le trouble dans sa double tentative de disparaître et de faire résonner dans son corps les soubresauts de la fiction. Face à l'auteure, il devient lui-même "un poème en actes" tout ce qu'il faut de troublant et d'énigmatique pour nous tenir en haleine.

Festival concordan(s)e

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Chorégraphe : Fabrice Lambert
Écrivaine : Gaëlle Obiégly
Direction : concordan(s)e – Jean-François Munnier
Crédit photo : Delphine Micheli

Prod. L'Expérience Harmaat.
Commande Festival
concordan(s)e,
Pôle Sud CDC en préf.
Strasbourg. Résidences
Pôle Sud Strasbourg, Villa
Médicis Rome, Bibliothèque
Faidherbe Paris, CND Pantin.

**17h30**durée 1h
du 6 au 10 juillet

Théâtre / Plein air

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €

♿ / PLEIN AIR / GRADINS

L'Homme-Femme / Les Mécanismes invisibles de D' de Kabal

"L'Homme-Femme / Les Mécanismes invisibles" est le prélude d'une série de spectacles sur les mécanismes de domination masculine. Le performeur-slameur D' de Kabal démonte les rouages de cette violence souvent insidieuse et interroge la part de féminité qu'il porte en lui. Pour révéler au plateau cette mise à nu, il choisit d'être seul en scène.

Compagnie R.I.P.O.S.T.E.

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Texte / mise en scène / jeu : D' de Kabal
Collaboration à la mise en scène : Emanuela Pace
Mouvements / chorégraphie : DeLaVallet Bidiefono
Collaboration artistique : Arnaud Churin
Dramaturgie : Charlotte Lagrange
Diffusion : R.I.P.O.S.T.E. – Antoine Blesson
Crédit photo : Cyrille Choupas

Prod. R.I.P.O.S.T.E. Soutiens
DRAC Île-de-France, Région
Île-de-France, Département
de la Seine-Saint-Denis,
Théâtre Gérard Philipe,
Centre dramatique national
de Saint-Denis, Deux Pièces
Cuisine-Le Blanc Mesnil,
Maison des Métallos-Paris.

**17h30**durée 1h
du 11 au 14 juillet

Théâtre / Plein air

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €

♿ / PLEIN AIR / GRADINS

L'Opoponax de Isabelle Lafon, d'après le roman de Monique Wittig

"L'Opoponax", Prix Médicis 1964, est le récit de l'enfance et de l'adolescence de Catherine Legrand, au sein d'une institution religieuse à la campagne. Plus que l'histoire, c'est l'écriture même de Monique Wittig qui propulse dans ce monde. Le "on", omniprésent dans le texte, inclut et entraîne, à hauteur du regard de la petite fille. Comme dans les cours de récréation où on fait les plus grands, les plus joyeux, les plus violents "voyages" avec un simple morceau de craie, ici ce sera un batteur, un micro, une comédienne. Un récit-al.

Compagnie Les Merveilleuses

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Conception et jeu : Isabelle Lafon et Vassili Schémann (batterie)
Diffusion : Les Merveilleuses – Daniel Schémann
Crédit photo : Isabelle Lafon

Prod. Cie Les Merveilleuses.
Texte édité aux Éditions de
Minuit.

PARIS (LE)



5 rue Henri Fabre
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)8 99 70 60 51

www.leparisavignon.com

Salle 3 / 100 places

Salle 2 / 200 places

Salle 1 / 310 places

17h30

durée 1h15
du 15 au 19 juillet

Théâtre / Plein air



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

FAUTEUILS / PLEIN AIR / GRADINS

Pour un prélude de Julie Bertin et Jade Herbulot

C'est la nuit du 31 décembre 1999. Des employés de bureau font face au bug de l'an 2000. Il reste moins d'une heure pour trouver une solution... Ce spectacle se conçoit à la fois comme un point d'arrivée et un point de départ, comme cette nuit qui, symboliquement, a représenté la fin du XX^e siècle et le début du XXI^e. Et pourtant, il ne s'est rien passé ce soir-là, ou presque...

Le Birgit Ensemble

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Conception / mise en scène : Julie Bertin et Jade Herbulot
Avec : Éléonore Arnaud, Pauline Deshons, Loïc Riewer et la participation de Lucas Lelièvre
Voix-off : Anais Thomas
Création sonore : Lucas Lelièvre
Scénographie : Camille Duchemin
Costumes : Camille Ait-Allouache
Production / diffusion : Juliette Medelli
Crédit photo : Andres Kim Mariani

Prod. Le Birgit Ensemble.
Participation artistique : Jeune Théâtre National.
Soutien : Théâtre 95 - Scène conventionnée aux écritures contemporaines - Cergy-Pontoise, du Théâtre Gérard Philipe - Centre dramatique national de Saint-Denis, du CNSAD, du Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne en préfiguration et du Théâtre de Vanves.

Production
Dany Carrau
Administrateur
Christophe De Saint Denis

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le haut lieu de l'humour de la ville d'Avignon. Ouvert toute l'année !

3 salles climatisées situées à 100 mètres de l'Office de Tourisme. On y découvre les talents de demain et on y ovationne ceux d'aujourd'hui. Comédies et one man shows, spectacles musicaux et jeune public, pour une fois, ce n'est pas A Paris que ça se passe, mais AU Paris !

Depuis son ouverture permanente en 2009, LE PARIS a accueilli parmi les plus grands noms de la Comédie et de l'Humour : Ary ABITTAN, Jamel DEBBOUZE, Thomas NGIJOL, Fabrice EBOUE, Mathieu MADENIAN, Les CHEVALIERS du FIEL, COMTE DE BOUDERBALA, Roland MAGDANE, NORMAN, Chantal LADESOU, Mustapha El Atrassi, Michel GALABRU, Olivier DE BENOIST, ARTUS, Noëlle PERNA, Alii VARDAR, Anne ROUMANOFF, Claudia TAGBO, Arnaud DUCRET, Yves PUJOL, Patrick BOSSO...

Pour recevoir notre programme par mail inscrivez-vous à notre Newsletter sur www.leparisavignon.com !



THEATRE
LE PARIS
AVIGNON



10h50

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Humour



(de 3 à 12 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-12 ans) : 9 €

FAUTEUILS

La valise du magicien

de Stéphane Serfati, Olivier Trouilhet

Deux clowns inséparables, Lourdo & Mégalo, ne pensent qu'à une chose : Devenir magiciens !

Un jour, ils dérobent la valise du grand magicien de leur cirque, ils vont enfin pouvoir réaliser leur rêve ! Mais réussir des tours de magie lorsqu'on est bête et maladroit n'est pas chose facile...

Ces personnages, farfelus à en mourir de rire, vous invitent dans leur monde délirant où vont se succéder gaffes, claques, fous rires, tours de magie et où le jeune public sera mis à contribution !

Compagnie Planches des Saluts

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Serfati Stéphane, Olivier Trouilhet, Rémi Sebastien, Laurent Bariohay
Administrateur : Catherine Trouilhet

Véritable succès depuis 2012, Top 5 de la fréquentation Jeune Public du Festival Off, Lourdo & Mégalo reviennent pour la 4^{ème} année consécutive pour le plus grand bonheur des petits !



11h

durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 4 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

FAUTEUILS

Le petit prince de Antoine de Saint-Exupéry

"S'il vous plaît... Dessine moi un mouton"

C'est la rencontre étrange entre un aviateur perdu dans le désert et un petit garçon surgi de nulle part.

Mais qui est ce garçon, d'où vient-il ?

Venez chercher les réponses à ces questions lors d'un voyage qui vous mènera d'une planète à l'autre, dans un monde onirique, poétique et au cours duquel vous ferez des rencontres avec des personnages hauts en couleur !

Alors écoutez, respirez, ouvrez les yeux...
"On ne sait jamais !"

J'envoie valser la compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Alexis Berges, Jean-baptiste Navarrete, Delphine Renguez, Gaëlle Lefèvre, Adriane Ruelle, Julien Dechaumont
Metteur en scène : Adriane Ruelle

J'envoie Valser la Cie a été créée en 2011.
Notre moyen de communication, le théâtre, va nous permettre de toucher, et de partager avec un public de tout âge et tout horizon. Ces derniers pourront, peut-être, le temps d'un instant se surprendre à rêver.



11h50

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 11 €

FAUTEUILS

Don Quichotte Qui Dépote de Francisca Rosell

D'après l'œuvre de Cervantes. Un Don Quichotte comme vous ne l'avez jamais vu ! Dans une version déjantée, moderne, revisitée.

C'est l'histoire d'un homme en marge qui veut devenir un super héros de la chevalerie errante... dans un monde qui ne croit plus ni à la magie, ni aux géants démesurés, ni aux héros d'ailleurs...

En bon justicier, il se lance dans des missions loufoques et cocasses; chamboule tout et tout le monde avec drôlerie et panache !

Il nous entraîne avec plaisir et bonheur dans des aventures délirantes qui mélangent les genres : fantaisie héroï-comique, Monty Python et café-théâtre.

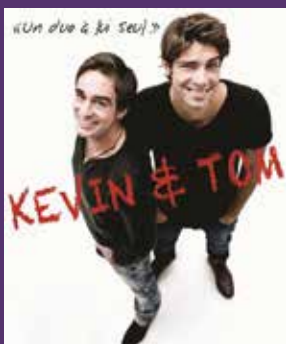
Situations de folie garanties !

Paris Production Live

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Bruno Argence, Régis Chaussard, Adil Jbilou, Fouad Adjami, Francisca Rosell

Musiques : Michaël Mambole, Décors : Natacha Markoff.
Relations Presse : 0613952371

PARIS (LE)



12h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Kevin & Tom - Un Duo à lui Seul de Tom Leeb, Kevin Levy

Choisi par Gad Elmaleh pour assurer la première partie de son spectacle "Sans Tambour" sur la scène de l'Olympia, ce duo rencontre un vif succès sur les scènes parisiennes et en tournée.

Ce "Two men show" présente une pléiade de personnages originaux et éclectiques au travers de scènes de la vie quotidienne. Mêlant humour, musique, chant et danse avec jeux de mots et quiproquos, Kevin & Tom offrent une heure de show à l'américaine.

Laissez-les vous entraîner dans un univers comique encore inédit, flirtant avec l'absurde.

Entre folie et performance, Amitié et générosité, La promesse de passer un bon moment.

KE.M Prod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Tom Leeb, Kevin Levy
Metteur en scène : Jean-Luc Moreau
Producteur : Michel Cloud
Billetterie : Anne-Laure Cloud-Roussel
Attaché de Presse : Christine Delattre
Diffusion : Laura Vasquez, Valérie Etienne



13h30

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 7 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS

Les Instantanés - Duo d'Impro David Baux et Laurent Pit

A l'affiche au PARIS depuis 2 saisons, Les Instantanés reviennent au Festival OFF pour la 5^{ème} fois !

Ce spectacle est entièrement improvisé à partir des sujets du public. Le public est donc à la fois auteur et spectateur de ce spectacle d'humour hors norme !

A chaque représentation les deux comédiens, David Baux et Laurent Pit, vont se livrer à une expérience théâtrale unique. Leur but ? Se surprendre autant qu'ils vous surprennent. Spectacle joué au festival d'Avignon Off à guichet fermé pendant 4 années consécutives.

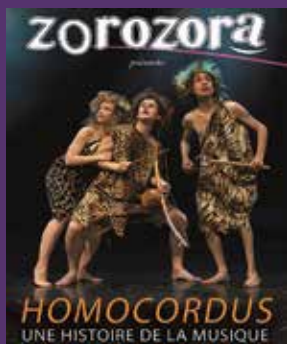
Compagnie des Sherpas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : David Baux, Laurent Pit
Chargée de communication :
Ludivine Meissonnier

"J'ai adoré LES INSTANTANÉS car ils ont joué sur mes mots." Frédéric Martel - France Culture

"Hilarant. Imagination fertile, sens de l'histoire et du rythme." Midi Libre

"Excellent - Une heure de fou rire." Billetreduc.com



13h40

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical

(à partir de 7 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS

Zorozora dans 'Homocordus, une histoire de la musique' de Richard Navarro, Zorozora

Après 3 ans de succès avec 'Un concert pas classique', zOrozora enflamme les théâtres avec sa nouvelle création sur l'histoire de la musique : Homocordus. De sa naissance au fond d'une grotte préhistorique à l'électro, en passant par Bach, Lully et d'autres périodes marquantes, le trio offre au public une expérience musicale déjantée, originale et virtuose. Dans ce spectacle historico-musical, nos trois musiciens-comédiens se muent à travers les époques, maîtrisant une vingtaine d'instruments modernes et anciens. Une mise en scène hypnotique transporte le spectateur avec une dynamique intelligente qui ne laisse aucune opportunité au temps mort. Un voyage musical unique dans le temps et l'espace, avec toujours l'humour au bout de l'archet !

Compagnie Zorozora / Les inédits

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Hélène Duret, Sylvain Rabourdin, Charly Astié - Metteur en scène : Richard Navarro - Régisseur son : Patrice Guigue
Lumière : Quentin Le Blève
Vidéo : Benjamin Kuperberg
Costumières : Leslie Pauger, Bernadette Granel - Diffusion : Pierrick Quenuille - Artistic Scenic 06 86 59 93 79



14h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

(à partir de 5 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS

Crocdur Le Pirate de Dominique Lefebvre

Jacotte est orpheline, voici 15 ans qu'elle a été recueillie par la mère Capov qui la fait travailler dur. Un jour, la rumeur annonce l'arrivée de Crocdur, un pirate qui enlève les orphelines. Pour la cacher, la mère Capov grime Jacotte en garçon. Malgré le danger Jacotte se lie d'amitié avec Crocdur mais des événements tragiques poussent nos trois héros dans une périlleuse aventure maritime pleine de surprises, de chansons, de poésie et d'humour. Qu'advient-il quand Crocdur découvrira la mascarade ?

"Excellent/chant, jeu, ressorts comiques qui font mouche!"
TELERAMA TT

"Rafraichissant, vivant, truffé de belles chansons"
FRANCE 3

Artscene

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Myriam Gagnaire, Pascale Charreton, Dominique Lefebvre
Attachée de presse : Marie Coulon
Chargée de diffusion : Sylvie Bourget 06 26 54 40 00

De la même compagnie: "La Sorcière Ephémère" Théâtre Musical poétique et magique. Soutiens ADAMI et SPEDIDAM



15h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-16 ans) : 13 €

/ FAUTEUILS

Arnaud Cosson Oh La La... de Arnaud Cosson, Lorraine Houpert

Arnaud Cosson révélé dans l'émission "On n'demande qu'à en rire" pour son humour absurde débarque avec sa nouvelle création. Entre le one man show traditionnel et le seul en scène Arnaud nous délivre dans "oh la la" un spectacle drôle et touchant, l'histoire de Jean-Guy...

Jean-Guy est un trentenaire un peu spécial. C'est un "no-life".

Dans son petit appartement, il nous livre ses états d'âmes, ses secrets et anecdotes improbables comme on partage un morceau de pain, sans retenues ni calculs. En attendant mieux...

Aujourd'hui, devant nous, c'est la femme de sa vie qu'il attend. Et pour Jean-Guy ça ne fait aucun doute, elle ne devrait plus tarder...

Compagnie Houkala Production et Demain C' Relâche Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Arnaud Cosson
Musique : Sébastien Galiana

Diffusion : 06 22 84 91 02
Production : 06 64 44 74 88

**15h10**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Les femmes sont folles

de Eléonore Bauer

Eléonore Bauer, auteur et comédienne de la pièce aux 800 000 spectateurs, "ma sœur est un boulet" revient avec sa nouvelle comédie !!! Se débarrasser de sa belle sœur en 24H, le plan paraissait pourtant infailible... Hors de question pour Charlotte, excentrique et envahissante, de laisser son frère épouser une femme vénale... Elle rappelle l'ex grand amour de son frère et engage un beau gosse bourreau des cœurs pour tout faire capoter ! Mais quand le beau gosse qui a tout d'une "blonde" devient incontrôlable, la situation lui échappe complètement !! La soirée s'annonce rock'n roll !

Compagnie Les baubau productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Audrey Garcia, Jérémy Malaveau, Guillaume Labbe, éléonore bauer
Production : Aurélie Bauer
Metteur en scène : romain thunin

**16h10**durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical

(à partir de 5 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-16 ans) : 14 €

/ FAUTEUILS

Duel opus 2

Laurent Cirade, Paul Staïcu, Agnès Boury

Après 7 triomphes à AVIGNON OFF et une tournée mondiale dans plus de 36 pays, Laurent Cirade et Paul Staïcu font leur RETOUR! Les deux virtuoses nous embarquent dans leur univers décalé où la comédie et le burlesque côtoient subtilement la poésie et l'absurde dans leur propre style musical et théâtral. Drôlatiques, délicats, poignants et toujours sans paroles, ils revisitent pour notre plus grand bonheur tous les grands succès, abordent tous les styles, de Barry White à Ennio Morricone, de Mozart à Lou Reed en passant par Strauss ou les Bee Gees. Grâce à leur exceptionnel talent, ils se mettent dans des situations désopilantes et par une virevolte insoupçonnée, emmènent le public dans le voyage de leur univers spectaculaire. TOUT PUBLIC!

Compagnie Duel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Compagnie Duel
Interprètes : Laurent Cirade, Paul Staïcu
Régisseur son : Damien Bellet
Mise en scène : Agnès Boury
Producteur exécutif : Séad Hadziahmetovic

**16h30**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

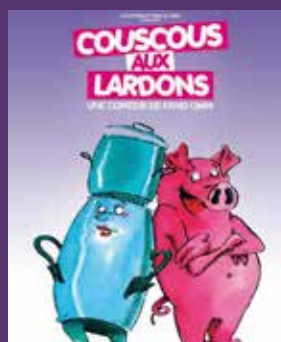
Yves Pujol "Le Toulonnais, une affaire de famille"

de Eric Carrière, Yves Pujol

Yves Pujol débarque sur scène avec sa famille, une famille très proche, trop proche ? Ils sont tous là, le restaurateur véreux, la gagole pittoresque, l'adjoint au maire bourré, le directeur de maison de retraite tellement honnête... Des Toulonnais quoi "Yves Pujol est un humoriste qui tient ses promesses, tellement drôle ! Allez-y vous allez l'adorer et vous aurez envie de l'adopter !" (Eric Carrière-Les Chevaliers du Fiel)

Gofast Productions

Interprète : Yves Pujol

**16h40**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Couscous aux Lardons

de Farid Omri

Un mariage, deux cultures, deux belles mères... Ce spectacle c'est leur histoire : Rachid aime Marie-Sophie, Marie-Sophie aime Rachid !

La vie à deux c'est déjà compliqué mais lorsqu'il s'agit d'un couple mixte ça devient la folie.

Une confrontation des cultures abordée sans parti pris cependant pour notre plus grand plaisir : avec dérision. 2 comédiens débordant d'énergie, gags et quiproquos en avalanche. Bref, de quoi dérider les zygomatiques.

Les Productions du Rire

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Vanessa Fery, Farid Omri

**18h**durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

1 heure avant le mariage

de Eric Delcourt

Au moment de dire "Oui" à la femme de sa vie, il a des doutes sur l'amour, le sexe, les femmes... et sur la nécessité de conclure un pacte irrévocable.

Il fonce alors chez un psy pour tenter de répondre à ses interrogations : la fidélité est-elle vraiment obligatoire ? Est-on forcé d'aimer sa belle-mère ? La bague au doigt est-elle un boulet au pied ? La solution de l'équation est-elle vraiment le mariage ?

"1 heure avant le mariage" pour le meilleur et surtout pour... le rire !

Par l'auteur des pièces à succès "La sœur du Grec", "Hors Piste" et "Hors Piste aux Maldives"

Recs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Place des Prods
Interprète : Eric Delcourt
Administrateur de production : Eric Damain

RECS est une société de Production de spectacle vivant et de contenu audiovisuel, dirigée depuis 2010 par Roman Alexander Skopicki.

PARIS (LE)



18h

durée 1h30
du 4 au 26 juillet
relâche les 19, 20, 21, 22
juillet

Humour



tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17 €
tarif enfant (-16 ans) : 17 €

/ / FAUTEUILS

Les Chevaliers du Fiel "Municipaux 2.0" de Eric Carrière

Le tout nouveau spectacle 2015 des Chevaliers du Fiel : Municipaux 2.0

Après un mois de triomphe aux Folies Bergère, 50 000 spectateurs et un record d'audience historique sur D8, ils reviennent à Avignon avec cet épisode n°2 de la vie de ces nouveaux héros que sont les municipaux !

Entrez dans le monde impitoyable de la ville. Drôle, social, délirant ... les superlatifs s'enchaînent pour cette nouvelle fresque de notre quotidien. Déjà un must !

F. Productions

Interprètes : Francis Ginibre, Eric Carrière
Chargée de Production : Patricia Brageot



18h

durée 1h30
du 19 au 22 juillet

Humour



tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17 €
tarif enfant (-16 ans) : 17 €

/ / FAUTEUILS

Comte de Bouderbala de Sami Ameziane

Complet depuis 4 ans à Paris, vedette des comedy club à New York, Sami dit le Comte de Bouderbala livre sa version des faits, une vision décalée et originale des grands thèmes de société qui s'appuie sur son parcours étonnant et atypique.

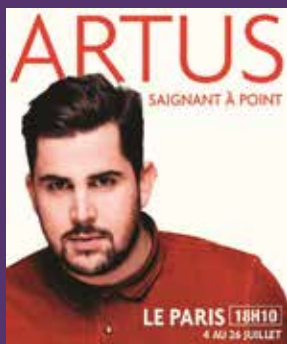
De sa carrière de basketteur professionnel aux Etats Unis à son expérience de prof, il nous emmène dans son univers drôle, incisif et percutant avec ses anecdotes et ses réflexions sur notre monde.

Avec plus de 700 000 spectateurs à Paris et en Province en 4 ans, le Comte de Bouderbala affirme sa réputation en tant que maître dans l'art du Stand Up.

Jean-Philippe Bouchard Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sami Ameziane

Jean-Philippe Bouchard
Productions
lerepubliqueparis.fr
lecomtedebouderbala.com



18h10

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-16 ans) : 14 €

/ FAUTEUILS

Artus "Saignant à point" de Artus, Charles Hudon

Pour cette nouvelle mouture de son spectacle, Artus se lâche sans entraves jusqu'aux vannes qui font saigner du nez. Après un an de succès au Splendid et aux Feux de la Rampe, et un carton au festival OFF 2014 avec "Al Dente", Artus repousse les limites de la censure en nous éclaboussant de son talent comique et de sa bonhomie redoutablement incorrecte. Il n'épargne rien ni personne, avec son appétit gargantuesque de rire de tout. Joyeux, drôlissime, irrespectueux, inattendu, émouvant, cruel, Artus est aujourd'hui le comique au point et à point. A table pour ce saignant festin !

Gofast Productions

Interprète : Artus
Producteur exécutif : Jimmy Levy



19h30

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ / FAUTEUILS

Ariane Brodier dans "Mytho" de Ariane Brodier, Yanick Vabre

Ariane Brodier nous ouvre sa boîte de Pandore et nous plonge dans un univers mythologique complètement déjanté... Entre prise d'otages et personnages sortant tout droit de la cuisse de Jupiter, vous serez médusés devant cette déesse de l'humour décalé !

Compagnie AW

Interprète : Ariane Brodier
Productrice : Frédérique Bauer
Chargée de production : Lucille Delaveau
Assistante de production : Marine Ramos



19h35

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 22 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-16 ans) : 15 €

/ FAUTEUILS

Mathieu Madenian "Nouveau Spectacle" de Mathieu Madenian

Nouveau spectacle

Après le succès de sa tournée partout en France et son carton au Festival OFF en juillet 2013, Mathieu MADENIAN revient vous présenter son nouveau spectacle.

Mathieu MADENIAN vous livrera sa vision du monde et son analyse de l'actualité.

Kader Aoun Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Mathieu Madenian

www.ka-prod.com

www.mathieumadenian.com

**20h**durée 1h20
du 15 au 26 juillet

Humour

tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17 €
tarif enfant (-16 ans) : 17 €

/ FAUTEUILS

Norman "sur scène" de Norman

Norman de "Norman fait des vidéos", arrive enfin sur scène avec son tout premier one man show. Cette nouvelle aventure scénique est une suite logique pour ce pionnier du "Web Man Show" qui a déjà réussi en quelques années à réunir plusieurs millions de fans, en postant des vidéos qu'il filme lui-même depuis sa chambre.

Avec sa personnalité de loser fragile et malin, Norman décide cette fois-ci de nous donner rendez-vous sur scène, en live, pour continuer à nous livrer sa vision décalée de la vie et des petits riens du quotidien.

Kader Aoun Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Norman
Metteur en scène : Kader Aoun

Ce premier spectacle est l'occasion pour Norman de se montrer encore plus intime que dans ses vidéos et d'aborder des sujets totalement inédits, dans un échange direct avec le public...

www.ka-prod.com

**20h**durée 1h20
du 4 au 14 juillet
relâche le 7 juillet

Humour

tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17 €
tarif enfant (-16 ans) : 17 €

/ FAUTEUILS

Roland Magdane de Roland Magdane

"RIRE !"

Un spectacle pour rire jusqu'à perdre le souffle en oubliant tout ce qui nous entoure ! Une lettre absurde en début de spectacle... Et une lettre pour finir ! Au milieu un délire et une cascade de rires de 80 minutes à travers la vie de Roland Magdane !

Toutes les différences entre les hommes et les femmes à travers différentes situations, toutes plus délirantes les unes que les autres ! C'est absurde, c'est drôle, c'est décalé ! C'est complètement déjanté et ça vous laissera épuisé de Rire !

Et comme toujours en suivant Roland Magdane dans son délire, vous reconnaîtrez vos amis, votre mari, votre femme, et vous pourrez encore une fois rire de vous même !

Matex Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Roland Magdane

www.rolandmagdane.com

**21h**durée 1h10
du 15 au 26 juillet

Humour

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Les Glandeurs Nature de Franck Migeon, Mohamed Bounouara

Pour échapper au chômage, Néné et Bichoko font un C.V. vidéo qui déménage : ils sont embauchés dans un théâtre pour faire le ménage, mais ils causent tant de ravages qu'ils se retrouvent... au chômage !

"Irrésistible de drôlerie!"
LA CHARENTE LIBRE

"Dès l'entrée, le reubeu hilare à l'accent toulousain et le gaulois maigrichon et binoclard déclenchent un rire général !" TELERAMA

"Touchant le public grâce à une absence de méchanceté et de vulgarité, leurs personnages débordant d'énergie emportent tout sur leur passage." LA PROVENCE

"M.Bounouara (Bichoko) et F.Migeon (Néné) campent nos deux Glandeurs Nature avec à la fois une puissance visuelle et un sens aigu de l'écriture." OUEST-FRANCE

Compagnie Acta

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Franck Migeon,
Mohamed Bounouara**21h**durée 1h15
du 4 au 14 juillet

Humour

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Sacha Judaszko "Chauffe la salle" de Sacha Judaszko

Dans son nouveau spectacle, Sacha chauffe la salle jusqu'à l'ébullition et met le feu à la morosité ambiante.

En plus d'être la révélation la plus chauve de l'émission "On n'demande qu'à en rire" sur France 2, Sacha est sans doute l'un des artistes les plus roux de sa génération. Chauve et roux, est-ce vraiment le cocktail idéal pour séduire les femmes ? Est-ce le CV parfait pour décrocher les premiers rôles ? Est-ce le profil rêvé pour se faire des amis, pour prétendre à une allocation handicapé ? Si on y ajoute ses origines suspectes, pour ne pas dire sémites, et une propension déraisonnable à être de bonne humeur malgré toutes ses tares, on peut dire que Sacha a tout pour réussir... à nous faire rire !

Gofast Productions

Interprète : Sacha Judaszko
Producteur executif : Jimmy Levy**21h**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour



(à partir de 8 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-16 ans) : 14 €

/ FAUTEUILS

La Tragédie du Dossard 512 de Yohann Métaf

La Tragédie du DOSSARD 512
Ou l'épopée d'un héros en fuseau.

Par défi, un homme ordinaire courant déjà après sa vie se lance dans l'Ultra Trail du Mont Blanc : 160km de course à pied en 40h. Un enfer de crampes, d'hypoglycémies et de questionnement : Pourquoi court-il ? Par plaisir, par orgueil ? Bref : que fait-il là ?

Une quête clownesque et physique du héros qui stagne en nous ou quand les rêves de réussite se frottent aux limites du corps humain. Cette aventure est librement inspirée du vécu de l'acteur...

Lou Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Yohann Métaf

"Poilant, grinçant, accessible aux coureurs comme aux indifférents au sport" ULTRAMAG

"Super moment de rires partagés" DAUPHINE

"La salle court au rythme effréné du comédien et vibre quand il passe la ligne d'arrivée" VOIX DU NORD

PARIS (LE)

**21h40**

durée 1h30
du 8 au 25 juillet
relâche les 12, 13, 14, 19, 20,
21 juillet

Humour



tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17 €
tarif enfant (-16 ans) : 17 €

/ FAUTEUILS

Fabrice Eboué Levez-vous ! de Fabrice Eboué

Dans "Fabrice Eboué levez-vous", Fabrice fait à travers le procès de son existence celui de notre société... Sans pudeur ni démagogie! Expert dans l'art de balancer des vacheries en toute décontraction, Fabrice Eboué manie comme personne l'art de la phrase assassine. Cynique mais attachant, Fabrice Eboué adore dépasser les bornes, un vrai régal !

Mise en scène : Fabrice Eboué. Collaboration artistique Marie Guibourt.

Gilbert Coullier Productions & Chez Félix

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Fabrice Eboué

**21h40**

durée 1h30
du 12 au 14 juillet

Clown



tarif : 25 €
tarif adhérent public : 17 €
tarif enfant (-16 ans) : 17 €

/ FAUTEUILS

Jango Edwards "Classics Duo-" de Jango Edwards

L'emblématique, provocateur et anarchique Jango Edwards accompagné par sa flamboyante partenaire, l'extraordinaire clown catalan Cristi Garbo présentent certains de leurs meilleurs sketches, vieux classiques ou étonnantes créations. Un répertoire de plusieurs heures, un sens de l'improvisation parfaitement maîtrisé...font que chaque représentation est absolument unique. Ils aiment le risque et le jeu, et forment un couple parfait en quelque sorte... Ils sont le roi et la reine des fous.

Jango Edwards

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Jed Productions
Interprètes : Jango Edwards,
Cristi Garbo

3 dates exceptionnelles à Avignon pour (re) découvrir Jango qui fête 45 ans de carrière. Un affichage furieux de blagues et de burlesque, de mime et de magie, de musique et de comédie. Qu'on l'aime ou qu'on le déteste, on ne l'oublie jamais!

**22h30**

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ FAUTEUILS

Pour le meilleur ou pour le pire ! de Laurent Bariohay

On le sait, il ne faut pas juger sur les apparences. Alors enfermez dans une salle de bain une heure avant le mariage, le futur marié et ses 2 témoins, introduisez dans le contexte des clichés qui ne peuvent que confirmer un jugement hâtif : une future belle-mère tyrannique, un futur marié trop conciliant, un ami jaloux et craintif de l'avenir, un obsédé, un mariage de beauf à coté ainsi que l'absence de gilet...Vous obtiendrez : "Pour le meilleur ou pour le Pire" une pièce d'une heure et quart de pur délire...
Marseille, Aix en Pce, Avignon, Senas, Grenoble et Perpignan ont déjà été séduit...et vous ?

Compagnie Pour le meilleur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Laurent Bariohay,
Stephane Serfati, Thomas Dunan
Trésorière : Marie Leckning
Chargé de Communication :
Stephane Serfati

La Cie Pour Le Meilleur : est une réunion d'artistes qui vous propose différents spectacles de qualité pour le meilleur et pour le pire

**22h30**

durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Humour



tarif : 23 €
tarif adhérent public : 16 €
tarif enfant (-18 ans) : 16 €

/ FAUTEUILS

Mustapha El Atrassi #secondegré de Mustapha El Atrassi

Un micro, un tabouret, un artiste. Du pur stand-up à l'américaine. Aujourd'hui plus libre que jamais, Mustapha se permet enfin de pratiquer l'humour qu'il a naturellement dans la vie. Un humour brut et sans concessions.

Compagnie Chicha production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Lou production
Interprète : Mustapha El Atrassi



BOUTIQUE DU OFF

Offrez-vous
un souvenir
de la 50^e
édition du OFF !
Sacs, tee-shirts,
mugs, timbres
collectors, et
autres surprises
aux couleurs
du OFF.

En vente en
boutique :
Point OFF et
Village du OFF

En ligne sur
boutique.
avignonleoff.com



PASSAGE (THÉÂTRE DU)

104 rue Philonarde
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 26 02

www.theatre-passage.com

THÉÂTRE DU PASSAGE /
42 places

Directeur
Audrey Mattio

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre du Passage est un lieu dédié au Clown, au Burlesque et au Théâtre Physique.



Performance

les 7, 8 et 9 juillet
durée 45min
à 18h20

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant: 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

The Magomic Show

Retrouvez le monde de la Simplicité Magique!

Amusez-vous de nouveau comme un enfant!
Délectez-vous de la poésie surprenante qu'offre la comédie visuelle de Gromic! Riez et riez de bon coeur! Peu importe votre âge, peu importe d'où vous venez, Gromic vous transportera à nouveau à cet âge innocent de l'émerveillement et de la joie que vous pensiez perdues à jamais!
Un charmant vagabond...
Un public participatif...
Une rencontre inoubliable!
Une tendre comédie visuelle pleine de magie et de rire.

Réalisé par Gromic ... et la magie de l'instant!

THE MAGOMIC SHOW est une comédie inspirée par les magiciens et les clowns.

10h15

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 21 juillet

Théâtre
 (à partir de 6 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Bouli Miro de Fabrice Melquiot

Un vélo désarticulé, une infirmière d'Opéra, Sharon Stone, des personnages de cartoon, une marionnette sur sa balançoire. Dans ce Big-Bang poétique, nous allons suivre l'histoire de Bouli. Ce garçon gros comme son Daddi et miro comme sa Mama, va grossir de toutes ses peurs, malgré l'amour du cocon familial et de sa cousine Petula. Un jour, Bouli entre à l'école et le "nid tombe de sa branche"...

Ici la méchanceté est un "son de pioche" et la vie "un fil d'amour à durée éternelle"

Compagnie Vent de Passage

Interprètes: Cerise Peroua, Stéphane Ruef, Alice Varagnat
Metteuse en scène: Anna Gérault
Musique: Mina Boliva
Illustrateur b.d: Ema Erès

La Cie Vent de Passage issue de la pédagogie Lecoq s'associe à un illustrateur BD pour mettre en mouvement ce joyeux récit sur la famille, le regard sur soi et sur la boulimie. Le travail de la Compagnie mêle enjeux sociaux, artistiques et éducatifs.

11h45

durée 1h15
du 3 au 26 juillet
relâche le 21 juillet

Clown
 (à partir de 3 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-16 ans): 10 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Yaya on the moon de Claudia Cantone

Yaya est un clown tendre et poli, dynamique et moderne, plein d'enthousiasme et de curiosité, qui aime jouer la comédie et s'amuser, laissant sa drôle de folie chanter, courir et surprendre, juste pour faire rire le public. Yaya était très heureuse sur la Lune quand elle vivait dans le ciel, mais un jour son nez est tombé sur la Terre donc elle a dû laisser sa Lune chérie pour regagner son identité, vivant beaucoup d'expériences qui le feront grandir. Un monde de poésie et de gags, dans l'atmosphère reposante et rêveuse de "Yaya et la lune", une ambiance toujours comique qui titille les imaginaires.

Jed Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa: Jed Productions
Interprète: Claudia Cantone

Un spectacle familial, du clown mimé avec peu de mots et beaucoup d'action, pour les enfants à partir de 3 ans.
Dirigé par Jango Edwards.

13h30

durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif: 14 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €
 / FAUTEUILS / GRADINS

Antigone couic kapout de Hassan Tess, Amélie Vignaux

Antigone veut enterrer son frère considéré comme ennemi de l'état et laissé sans sépulture. Créon, son oncle, fraîchement investi dans ses fonctions Présidentielles, proclame la peine de mort pour tous ceux qui oseront ensevelir le cadavre. Deux énergumènes: Mr Jean et Mme Jeanne, prennent possession de l'espace et réinventent le mythe d'ANTIGONE ici et maintenant, interprétant tous les personnages. Un spectacle où la tragédie et le burlesque sont indissociables.

Mr Jean & Mme Jeanne

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Hassan Tess, Amélie Vignaux

"Grotesques et caustiques, fragiles et émouvants, ils prennent l'histoire à bras le corps et la métamorphosent sans la dénaturer."
Agence France Presse

"Une adaptation aussi décalée que réussie."
Direct Matin

"Désopilant, drôle, ubuesque."
Paris Normandie



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF: avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

PASSAGE (THÉÂTRE DU)


15h20


durée 50 min.
du 3 au 26 juillet
 relâche les 13, 20 juillet

Clown

(à partir de 5 ans)

tarif : 12 €
 tarif adhérent public : 8 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Mission Broadway de Mélanie Arnaud

Stupeur à Rainbow City : Léonard, jeune arc-en-ciel révolté et impatient, a disparu ! C'est l'Inspecteur Broadway, facétieux détective à la loupe chercheuse, qui est commis d'office sur l'enquête. Sa Mission : Ramener Léonard à ses parents avant la Saint Glinglin.

Dans cette comédie musicale clownesque, Broadway nous embarque tous azimuts et au gré d'une panoplie façon cartoon, dans un voyage aux rencontres insolites. Au travers de chansons originales et au style éclectique, ce spectacle clown réjouira petits et grands.

Compagnie Ditsa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : La Monarchie des Puces
 Régisseur : Hana Douhi
 Metteur en scène : Hana Douhi
 Comédienne : Mélanie Arnaud
 Mise en scène et Scénographie : Hana Douhi et Yan Bernard
 Bande son : Olivier Dagonet alias Dag-Z

La Compagnie DITSA est une jeune compagnie née de la rencontre d'artistes sorties du Hangar des Mines (Michel DALLAIRE).


16h40


durée 50 min.
du 13 au 26 juillet

Clown

(à partir de 7 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Members of Our Limbs de Jenni Kallo, Sampo Kurppa, Thom Monckton

Members of Our Limbs est un spectacle de clown délirant, absurde et excentrique. Il suit les piteuses de 3 personnages parfois brusques et clairement excités, alors qu'ils se laissent totalement aller à la folie de leur propre spectacle. On retrouve dans cet univers déjanté les archétypes de notre monde ordinaire avec des principes et influences clownesques décalés. C'est fou, c'est visuel, c'est bourré de talents et avant toute chose...c'est drôle !

Compagnie Kallo Collective

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Jenni Kallo, Sampo Kurppa, Thom Monckton
 Technicienne : Alice Leclerc

Kallo Collective, compagnie finno-néo-zélandaise avec une énergie prometteuse proposant une forme innovante à mi-chemin entre théâtre physique, cirque contemporain et clown. Créée en 2009 à la suite de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris elle a 6 spectacles à son actif.


18h20


durée 45 min.
du 4 au 26 juillet
 relâche les 7, 8, 9 juillet

Clown

(à partir de 3 ans)

tarif : 12 €
 tarif adhérent public : 8 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Les Vrais Majors Recrutent création collective

Les Vrais Majors ont quitté la guerre pour donner du Beau ! Ces soldats d'opérette vous invitent dans leur campement afin de vous faire partager leur vie. Un spectacle court, enlevé, en adresse directe au public, mené par un jeu physique et tonitruant.

"Délire festif de Belges à l'humour décalé" Journal Saône-et-Loire – 26 Juillet 2014

"Un spectacle frais et décalé, sans aucun temps mort, porté par un quatuor talentueux, généreux et dynamique, dont la complicité des membres garantit l'adhésion du public et la réussite du show" Nouvelle Réplique – 7 Août 2014

Compagnie Les Vrais Majors

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Alexis Julémont, Manu Lepage, Quentin Lemenu, Quentin Minon - Metteur en scène : Henry Debay - Costumière : Alexandra de Wilde - Assistant. metteur en scène : Nicolas Gauthier

La Compagnie fut créée en 2008 dans les Marolles, quartier populaire de Bruxelles. Elle se singularise par sa recherche active du jeu clownesque et sa sympathie irrésistible.


19h35


durée 1h10
du 7 au 26 juillet

Clown

(à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-16 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Perhaps, perhaps... quizás de Gabriela Muñoz

Perhaps, perhaps, quizas joue avec l'idée de solitude, d'attente, et d'espoir du "parfait gentleman". Greta Merengue, protagoniste, est une femme seule, qui une fois par semaine, répète l'arrivée du cher et tendre tant attendu et de la cérémonie de mariage ! Elle voudrait tomber amoureuse, d'un de ces amours qui foudroie, qui prend par surprise, qui change l'âme – mais avec le temps qui passe, elle craint d'être condamnée à rester avec les artifices qui caractérisent dans son esprit "le parfait gentleman". Rejoignez la dans son voyage de limitations, célébrations et découvertes personnelles. Et si ça se trouve elle aura peut-être la chance de LE rencontrer ce soir !

Compagnie Gabriela Muñoz

Interprète : Gabriela Muñoz
 Costumes : Valentina Muñoz
 Musique : Ernesto Paredano

Gabriela a étudié à LIPSA et à l'école de théâtre physique de Londres.


21h15


durée 1h15
du 3 au 26 juillet
 relâche les 12, 13, 14 juillet

Clown

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-16 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Blue de Cristi Garbo

Elle vit pour la musique et son public, enveloppée de paillettes, entourée de roses et de chocolats. Elle est glamour et fascination, folle de désir et obsédée par la séduction. Peu importe si elle glisse sur une peau de banane, elle ne perd jamais son...chic BLUE est l'ultime récit clownesque d'une chanteuse solitaire, un concert d'absurdités où la folie et l'exubérance sont mariés à la poésie, au pathétique et à l'idylle. Tout en musique, en chansons, en comédie, utilisant l'art du clown comme une langue globale et unique. BLUE est une créature inspirée par les pin-up, Betty Boop et Marilyn Monroe. Sexy, idiote, séduisante, cruelle, divine, sensible et monstrueuse. Cabaret, excentrique et fantasiste.

Cristi Garbo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Jed Productions
 Interprète : Cristi Garbo

Crée avec Jango Edwards.

Laurent BAUDE

Un jardin (extra)ordinaire

Du 1^{er} juillet au 4 octobre 2015

JARDIN DE L'ARCHEVÊCHÉ

Exposition, 35 rue d'Annanelle - AVIGNON

PETIT CHAUDRON (LE)

2 & 4 avenue de la Foire
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 62 90 20 20

www.restaurantlepetit
chaudron.fr

Le petit chaudron / 49 places

Directeur artistique
Dominique Durvin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le petit chaudron restaurant "Bistronomique" propose désormais une programmation dans sa salle intimiste à l'arrière de l'établissement.



13h30

durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Classique



tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-10 ans): 10 €

/ PLEIN AIR / GRADINS

Candide de Dominique Durvin

C'est bien moi Candide ! Candide Oui ! Toutefois croyez moi je n'ai jamais demandé à être, je suis ! certes ! mais je n'y suis pour rien, comme vous semblez vous dire oui ! peut être ! Toujours est-il que né au château de Thunder-tronckh je croyez comme passablement de gens avant moi y étant né pouvoir y vivre et y mourir ! Oui y mourir ! et voila il y eu Mlle Cunégonde à cause d'elle ou grâce à elle me voici jeter en dehors du paradis. paradis tel que défini et professé par mon maître Pangloss. Je ne suis donc en fait qu'un "jeté hors du paradis" : bref un homme, un homme sans doute ordinaire mais bien susceptible de vous surprendre et de vous étonner aussi venez prendre connaissance et suivre mes aventures.

Compagnie de la Basoche

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: François Trif



15h15

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre / Plein air



tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-10 ans): 10 €

/ PLEIN AIR / GRADINS

Le journal d'Anne Frank de Dominique Durvin

J'ai 13 ans ! 13 ans et toute la vie devant moi ! Mais voila, je n'ai pas d'amie, enfin pas de véritable amie. Juive à 100% comme on dit autour de moi, j'ai du mal, maintenant que les allemands occupent la Hollande, à laisser s'épanouir mes humeurs, ma jeunesse, mes attentes, mes désirs. Nous, les juifs, nous n'avons, jusqu'à l'absurde aucun droit, pas le droit de ceci, pas le droit de cela... mais à treize ans on trouve des échappatoires, on vit, malgré tout et les contraintes on s'en joue, on s'en moque. Néanmoins, il faut faire attention, les allemands n'aiment guère qu'on leur résiste ou qu'on se moque aussi peu que ce soit d'eux. Je crois ! oui ! je crois que je vais dire tout ça et écrire un journal.

Compagnie de la Basoche

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Mathilde Carpentier



17h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-10 ans): 10 €

/ PLEIN AIR / GRADINS

La vagabonde de Dominique Durvin

Colette exulte cette fois ça y est elle est « libre » ! Plus de maîtresse de son mari à faire patienter et à occuper pendant qu'il en sort et en promène une autre plus de soirées aussi mondaines, outrancières, stupides, que faussement encanaillées. Libre !! Mais "libre" de qui ? "libre" de quoi ? Déjà de Willy, le don Juan littéraire, "libre" de faire l'actrice, la mime, la danseuse, "libre" d'aller bientôt sans doute rejoindre un homme, à moins que ça ne soit une femme après tout; libre d'être jusqu'au bout d'elle même : "la vagabonde" et d'aller partout sans avoir peur de rien n'y personne; bref ! d'être un homme ou presque et avant tout une écrivaine ! une très très grande écrivaine !

Compagnie de la Basoche

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Rachele Fontaine



18h45

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-10 ans): 10 €

/ PLEIN AIR / GRADINS

Les mots ou la conversion avec Sartre de Dominique Durvin

C'est dur de découvrir un jour que l'on est laid, et ce quand votre héros préféré est le capitaine Corcoran. Il faut s'appeler Jean-Paul Sartre et employer toute une vie pour tenter de s'en remettre. Les mots peuvent servir à cela, les mots toujours les mots. Sartre y est sincère, sans calcul, vrai. Joué par un agrégé de philosophie il nous fait découvrir en quelque sorte les arrières cuisines de l'Existentialisme. Une véritable promenade dans l'histoire de la philosophie.

Compagnie de la Basoche

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Jean-Michel Ponthieu



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

PETIT CHIEN (THÉÂTRE LE)



76, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 89 49

www.chienquifume.com

Petit Chien / 100 places

Administrateur
Danielle Vantaggioli
Directeur artistique
Gérard Vantaggioli

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre Le Petit Chien a ouvert ses portes en 1999, inauguré par la comédienne Judith Magre.

Il est situé, rue Guillaume Puy, à deux pas de son grand frère Le Chien Qui Fume.

La programmation élaborée par le directeur artistique Gérard Vantaggioli, vous propose un théâtre de rencontres, d'aventures et d'émotions.

Nous vous donnons rendez-vous pour cette nouvelle édition. Un grand moment de théâtre à partager !

Une terrasse ombragée où règne un esprit chaleureux et convivial vous attend.

L'équipe du Petit Chien et les compagnies vous souhaitent un agréable festival.



LE PETIT CHIEN - Théâtre

20h40

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre / Plein air



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

Gratins / Plein air / Gradins

La philosophie dans le boudoir de Dominique Durvin

Est-ce une lecture ? Non ! ce n'est pas une lecture ! Est-ce un récit ? Non ce n'est pas un récit ! Est-ce un spectacle ? Mais qu'est-ce qu'un spectacle ? en fait c'est une controverse, une controverse sur le modèle de celle de Valadolide. C'est aussi parallèlement une initiation; mais une initiation à quoi ? au fonctionnement du monde ! et pourquoi une initiation ? parce que comme l'a écrit Sade lui même : "la nature n'a créé les hommes que pour qu'ils s'amuse de tout sur la terre, c'est sa plus chère loi, ce sera toujours celle de mon cœur. En fait je dois l'avouer, je suis un théologien négatif, un philosophe scélérat, un martyr du scandale absolu, un masochiste masqué.."

Compagnie de la Basoche

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Rachelle Fontaine, Murielle Solomé, François Trif, Jean-Michel Ponthieu, Dominique Durvin



11h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-7 ans) : 12 €

Gratins / Banquettes

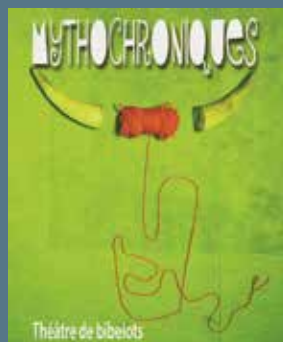
Le rêve de Cro-Magnon de Sydney Bernard

Après le succès de 20 000 lieues sous les mers (700^{ème}) départ pour 20 000 ans sur la terre. L'esprit de Florès, homme de Cro-Magnon, s'éveille dans une exposition de masques africains. Il conte l'Afrique, Lucy, le voyage, les mammouths, la chasse, le lion des cavernes, l'art et son combat contre les silences. Il revoit les secrets du chamane, la poésie de sa mère, les rires de son frère. Il a fait un rêve : vivre à notre époque merveilleuse. Voyage fantastique où magie et préhistoire s'associent sur l'échelle de notre évolution. Un regard teinté d'humour au cœur du berceau du langage et de l'humanité.

Imaginaire Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sydney Bernard
Marionnettiste : Erick Lerhmann
Direction d'Acteur : Patrick Pezin
Scénographie et Mise en scène : Sydney Bernard - Masques originaux : Erick Lehrmann
Création Lumières : Thomas Cossia - Décors : Patrick Chemin & Papisco - Décors Sonores : Loïc Le Cadre - Direction Magie : Eric Basquin - Masques Africain : La Porte Dogon - Moulages de l'évolution : Moulages-fossiles.com - Diffusion : Gwénaëlle / Label Saison

Prod. Imaginaire Théâtre avec soutien ville de Plouguerneu(29) Théâtre Armórica, Espace Kéraudy. Cie repérée C. G. Finistère-Région Bretagne



12h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 8 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

Gratins / Banquettes

Mythochroniques de Stéphane Bault

Zeus (S'ennuie à cent sous d'heure)
Que des dieux dans c't univers! Ni bêtes, ni créatures, même pas d'hommes! Pas d'inconnu ni de rien ou de quoique ce soit à faire... Et si j'créais tiens? Un peu d'peuplage juste pour voir, f'rait pas d'mal. Dieux, monstres, satires... Et pour compléter l'antique ménagerie : les frères humains contraints à se faire une petite place, condamnés à survivre, errer, et tenter de s'émanciper des dieux dont ils sont les jouets, les objets maltraités.
Les voici ces objets exhumés de notre petit chantier de fouille. Brandis, manipulés, simplement posés là. Ils sont prétexte au jeu, vecteurs d'énergie entre eux et les acteurs (contraints à leur tour de remplir leur destin).

Compagnie Pop Up Theatre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre du Chien Qui Fume
Interprètes : Stéphane Bault, Laurent Ziveri
Chargée de diffusion : Maud Jacquier
Photographe : Geoffrey Fages

Soutien : Mairie et FJC de Pierrefeu-du-Var

14h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre musical

(à partir de 14 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

Gratins / Banquettes

Démerveilles de Luigi Rignanesse

Démerveilles est un récit d'avant-vie, un voyage musical. Une quête : retrouver sa joie de vivre, son cœur d'enfant volé. Dans un désert, un petit garçon voit le squelette d'un cirque, une toile de vie entre ridicule et grandeur. Il entre. Tout bascule la tête à l'envers, le cœur à l'endroit pour traverser ses ombres, retrouver sa lumière. Une vie suffit-elle à être Soi, à être libre ? Venez vivre une expérience où vos sens, votre raison, votre âme seront bouculés de manière surréaliste !

La Compagnie d'A...!

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Chien qui Fume
Interprètes : Luigi Rignanesse, Laurent Blanc
Metteur en scène, dramaturge & scénographe : Nino D'Introna
Lumières : Orazio Trotta
Son, régie : Florian De Sepibus
Diffusion : Isabelle Garrone - 06 78 73 41 25

Prod : Compagnie d'A...!
Coprod : Vélo Théâtre, Nino D'Introna Théâtre, El Zocalo.
Soutiens : Théâtre Durance, DRAC PACA, Conseil Régional PACA, Conseil Général du 04, Sacem, Spedidam
www.lacompagnieda.fr

PETIT CHIEN (THÉÂTRE LE)



15h25

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour
 (à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

rater, mollir et narguer la faucheuse de Frédéric Recrosio

Frédéric Recrosio, dans une sorte de témoignage-confession hilarant, dresse l'inventaire des déconvenues ordinaires qui frappent un homme moyen perdant ses vigueurs – tous domaines confondus. Badaboum, voilà qu'aux troubles érectiles s'ajoutent fragilités émotionnelles, ramollissements des convictions, conformismes sociaux et paternités hésitantes.

Le pire est-il à venir ?
Peut-être bien.

Et le meilleur ?
Peut-être aussi.

“De son coup de vieux, il fait un coup de maître.”
24 HEURES

“Ce type est diablement sensible. Et c'est sûrement pour cela qu'il est si percutant, si drôle.”
TRIBUNE DE GENÈVE

“Formidable antidote contre la médiocrité. A tout âge.”
LE TEMPS

Compagnie F. Recrosio

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Frédéric Recrosio
Mise en scène : Jean-Luc Barbezat - Collaboration artistique : Marie Guibourt

Prod. exécutive et diffusion :
Matrioshka Productions

296 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



16h55

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

Portraits, “La Spectatrice, L'Estivante” de Joel Dragutin

Deux portraits impertinents et drôles.
La Spectatrice : Satire d'une précieuse ridicule de notre siècle.
L'Estivante : Instantané d'une « vacancière » d'aujourd'hui, égarée dans l'immensité de la grande vacance.

La Terrasse :
Joël Dragutin dissèque le consumérisme culturel contemporain en se faisant entomologiste de la jouissance spectaculaire du plaisir touristique. Un exercice de style malicieux et drôle.

Le Pariscope
Mise en scène par Dragutin, Stéphanie Lanier incarne brillamment ces deux « précieuses ridicules » du XXI^{ème} siècle et nous offre une belle performance d'actrice.

Froggy's Delight
C'est succulent et irrésistible. Ces deux impromptus nous offrent un petit bijou de causticité et de lucidité.

Théâtre 95

Interprète : Stéphanie Lanier
Chargée de diffusion : Delphine Ceccato



18h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

Toi et tes rêves de Antoine Rault

Antoine Rault (l'auteur du Diable Rouge et du Système) nous raconte une histoire d'amour en kaléidoscope, mêlant les différentes scènes marquantes de la vie d'un couple à des versions fantasmées de madame qui, dans ses rêves, envisage les différents champs des possibles. Une vision multipliée qui met en abîme les sensibilités féminines et masculines face à l'amour. Raconter l'histoire d'Hélène et Paul serait réducteur... C'est cela, la magie du théâtre. C'est en le vivant que le spectacle le devient.

Acte 2

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jérôme Anger, Stéphanie Vicat
Metteur en scène : Christophe Lidon
Assistante de mise en scène : Natacha Garange
Lumières : Marie-Hélène Pinon
Son : Cyril Giroux
Producteur : François Volard
Responsable de production et de diffusion : Anne Berlan
Chargée de diffusion : Tiphaine Dupeyrat
Coproducteurs : A tire d'aile, Carré Long Productions



20h15

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Le journal d'une femme de chambre de Octave Mirbeau

Une pièce érotico-politico-policrière. Nous sommes dans les années 1970. Célestine, ancienne femme de chambre, vient de publier son journal. C'est lors d'une rencontre avec ses lecteurs qu'elle dévoile avec humour et franchise les petits et grands travers des patrons qu'elle a servis, mais aussi d'encombrants secrets et de fracassantes révélations. Philippe Person s'empare de ce texte et, comme il l'a fait dans ces précédents spectacles avec ce ton décalé qui le caractérise, nous fait découvrir un Journal d'une femme de chambre inédit et sulfureux. Pour Philippe Person et son équipe, le théâtre est toujours une fête”
LE MONDE.

Compagnie Philippe Person

Interprètes : Florence Le Corre - Person, Philippe Person
Adaptateur : Philippe Honoré
Metteur en scène : Philippe Person
Créateur lumière : Alexandre Dujardin
Décorateur : Vincent Blot, Gilles Barbieux
Producteur : Serge Paumier, Christian Levanti

Production : Cie Philippe Person / Cie 13 et Serge Paumier / Sole Levante Productions



22h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Chanson

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
 / / GRADINS / BANQUETTES

Délit de Fa Dièse de Michel Legrand, Smain Fairouze

Il y a des miracles, ma rencontre avec Michel Legrand lors de mon passage au Casino de Paris en fut un. Assis au sixième rang de ce majestueux Music Hall, le Grand Michel était, ce soir-là, le spectateur de mon destin. Le contact fut immédiat et notre désir de collaborer également. Alors de ce DELIT DE FA DIESE, je vous présente aujourd'hui douze chansons qui ont éclos de notre rencontre. Je me dois maintenant de les faire exister. Un artiste doit avoir plusieurs cordes à son arc dit-on ! Alors j'ai atteint ma cible, celui de vous présenter ce spectacle de chansons dans la pure tradition du Music Hall. Je ne suis plus le même, mais je reste identique à moi-même comme un rêve d'enfant

Happyprod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Smain Fairouze, Eric Wilms
Producteur et directeur de théâtre : Fabrice Roux
Chargé de diffusion : Didier Lardenois
Chargée de production et programmatrice : Sandra Gabriel
Attachée de Presse : Sandrine Donzel

PETIT LOUVRE (TEMPLIERS)

3, rue Félix Gras
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 32 76 02 79

www.theatre-petit-louvre.fr

Chapelle des Templiers /
223 places

Directeur
Sylvie Gourdan
Directeur artistique
Martine Spangaro
Directeur artistique
Claude Sevenier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Situé en plein cœur d'Avignon, Le Petit Louvre propose, dans ses deux salles, 17 spectacles dont l'exigence artistique et la diversité fonde notre démarche. Théâtre contemporain, grands classiques côtoient les disciplines amies telles la musique ou l'opéra. Les compagnies sont choisies pour la force de leur projet, leur regard sur le monde contemporain, la profondeur et la poésie de leur démarche, leur manière d'investir leur territoire avec enthousiasme, exigence et talent au service des auteurs et du public.

L'édition 2015 vous propose de découvrir des artistes singuliers, inattendus, avec des projets autour de Dürrenmatt, Virginie Despentes, Pasolini, mais aussi des retrouvailles avec Offenbach, Gogol, Rostand, Cédric Chapuis. Ces choix témoignent de notre désir d'être artisans aux côtés des compagnies que nous sommes fiers de recevoir. Soyez au rendez-vous de ce beau Festival !
Martine Spangaro
Claude Sévenier



11h

durée 1h35
du 4 au 26 juillet

🎵 Spectacle musical



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🗺️ / FAUTEUILS / GRADINS

Les Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach

Après Cosi Fan Tutte, prix du public en 2013, L'Envolée Lyrique se lance dans cette folle adaptation des plus belles pages d'Offenbach où masques, danses, costumes, décors et instruments vibrent dans un tourbillon fantasmagorique. Grâce à un remodelage de la dramaturgie, l'œuvre gagne en réalisme, en fantaisie et en profondeur.

LE DAUPHINE "Cette adaptation intelligente est pleine de surprises"
REG'ARTS "L'Envolée lyrique réussit son pari et nous offre un spectacle de haute volée"
AVINEWS "La mise en scène est ébouriffante d'ingéniosité"
LE PARISIEN "Les interprètes sont remarquables de clarté et de musicalité"
PRIX DU PUBLIC OFF 2014

Compagnie L'Envolée Lyrique

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Clémence Olivier, Aline Quentin, Antonine Bacquet, Delphine Cadet, Sophie Lacombe, Pierre Santus, Pascal Gourgand, Jean-marc Savigny, Martin Jeudy, Guillaume Zabé, Henri de Vasselot
Perruques : Youenn Peoc'h
Costumes : Géraldine Ingremeau
Chorégraphies : Mickaël Fau
Scénographie : Kaveh Kishipour
Lumières : Thomas Jacquemart
Direction musicale : Sophie Lacombe, Pierre Santus
Mise en scène : Henri de Vasselot

Soutiens: La Spedidam Courbevoie, Miramas, Fréjus, Annonay, Avriillé, Eaubonne, St Dizier, Garches...

13h05

durée 1h35
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 20 juillet

🎭 Théâtre



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🗺️ / FAUTEUILS / GRADINS

La visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt

Güllen, une petite ville industrielle en faillite, quelque part en Europe. La richissime Claire Zahanassian revient dans son village natal après des années d'absence. Elle promet d'aider les habitants et leur offre un milliard : "Madame a dit à une condition. Puis-je la connaître ?"
- La voilà. Je vous donne un milliard, et pour ce prix je m'achète la justice [...]
- Mais on ne peut pas acheter la justice !
- On peut tout acheter."

Bienvenue dans l'univers tragi-comique de Dürrenmatt

Compagnie du Bonhomme

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Adeline Benamara, Sylvain Delcourt, Nicolas Giret-Famin - Metteur en scène : Thomas Poulard
Son : Benjamin Furbacco
Lumière : Pierre Langlois
Diffusion : Aline Présument
Production : Aurélie Maurier

Production : Compagnie du Bonhomme. Avec le soutien de la Trame de Saint-Jean-Bonnefonds et du théâtre de Vienne. Avec le soutien de la ville de Lyon et de la région Rhône-Alpes. L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté. www.arche-editeur.com

15h10

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

🎭 Théâtre

♿ (à partir de 16 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

♿ / 🗺️ / FAUTEUILS / GRADINS

King Kong Théorie de Virginie Despentes

A travers son témoignage musclé, Virginie Despentes repose la question de la condition de la femme dans notre société après son passage dans le deuxième millénaire. Est-ce que la révolution sexuelle qui a eu lieu il y a près d'un demi-siècle a permis au monde d'évoluer vers plus de tolérance, de reconnaissance et de justice ? Sa réponse est que, oui, les choses ont bougé, mais qu'il y a encore du travail... Incarnée par trois comédiennes lumineuses, la pensée percutante et toujours d'actualité de Despentes agit comme un coup de fouet vivifiant !

"Des mots qui cognent" ELLE
"Epatantes" L'express
"De l'âpre au chatoyant" l'Obs
"Le public adore" Les Echos
"Humour volontiers incommode" Libération
"Plein d'humour" Télérama
"Sans complexes" JDD

La Pépinière Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Anne Azoulay, Valérie de Dietrich, Barbara Schulz
Metteur en scène : Vanessa Larré
Adaptatrice : Valérie de Dietrich, Vanessa Larré
Attaché de presse : Vincent Serreau
Diffusion : Les Tournées de la Pépinière

16h55

durée 1h25
du 4 au 26 juillet
jours pairs

🎭 Théâtre

♿ (à partir de 7 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🗺️ / FAUTEUILS / GRADINS

Une vie sur mesure de Cédric Chapuis

SPECTACLE ÉVÈNEMENT :
5ème année consécutive dans le OFF !

A mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, Adrien est un gamin doué, beau de naïveté, vivant une passion défendue pour la batterie. Cet amour va alors embraser toute son existence qui va se révéler d'une puissance de partage et d'émotion d'une force exceptionnelle. "Un concentré délicat d'humanité." LE MONDE
"On est scotché par le talent de Cédric Chapuis qui réussit à nous émouvoir et à nous faire rire, avec finesse et délicatesse." LE POINT
"A la fois touchant et poétique, drôle et troublant. A découvrir, sans tarder." TT TÉLÉRAMA

Spectacle élu RÉVÉLATION DU OFF 2011 sur FRANCE 4, et en 2013 COUPS DE CŒUR dans LE PARISIEN et LE MONDE. Chaque année joué à guichets fermés.

Compagnie Scènes Plurielles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Cédric Chapuis
Metteur en scène : Stéphane Batlle - Régisseuse : Cilia Trocmée-Léger - Chargée de diffusion : Alexia Chapuis
Site Web : www.scenesplurielles.fr
Par l'auteur de : "23-F CÔTÉ HUBLOT"



PETIT LOUVRE (TEMPLIERS)



16h55

durée 1h25
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Au-dessus de la mêlée de Cédric Chapuis

Par l'auteur d'UNE VIE SUR MESURE

Pourquoi le rugby ? Je ne sais pas. Certains diront que j'étais petit, la vérité c'est que mon père m'y a poussé des deux mains, dans le dos, par surprise. Peut-être, en avait-il marre de me voir jouer à la poupée. Le fait est qu'il a déclaré à ma mère qu'il allait faire de moi « un homme ». Voilà comment 15 ans plus tard, je me retrouve entouré de mes meilleurs amis, à 1 minute du coup d'envoi le plus important de notre vie...

Avec beaucoup d'humour et d'humanité, coup de projecteur sur un sport hors norme, où tout a un goût d'absolu. Qu'on soit ou non amateur de rugby, cette pièce offre bien plus qu'une aventure humaine palpitante, une véritable envolée au-dessus de la mêlée.

Compagnie Scènes Plurielles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Cédric Chapuis
Metteur en scène : Mira Simova
Régisseuse : Cilia Trocmée-Léger
Chargée de diffusion : Alexia Chapuis
Administratrice de tournée : Chantal Peyrière
Site Web : www.scenesplurielles.fr
Événement Off 2015 : NOUVELLE CRÉATION DE CÉDRIC CHAPUIS

18h50

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 15, 21 juillet

Classique
(à partir de 10 ans)

tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-18 ans): 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Le Revizor de Nikolai Gogol

SUCCÈS OFF 2014

Dans une province éloignée de Russie, un jeune aristocrate oisif est pris pour un Inspecteur Général de Saint-Petersbourg. Le Gouverneur et les notables locaux tentent de dissimuler la gestion catastrophique de leur ville et de corrompre cet inconnu. LE FIGARO: "Une mise en scène absolument efficace. Le texte est admirablement servi par les comédiens." LCI: "Étonnamment d'actualité! Le quiproquo, l'angoisse, tout est très drôle!" THÉÂTRAL MAGAZINE: "Excellent! La salle se tord de rire; elle a bien raison. On en ressort heureux." LA PROVENCE: "La version présentée par le collectif VdP est parfaite!"

Collectif VdP

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Michaël Cohen, Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez, Christelle Saez, Jean-Benoît Terral, Louis Thelier
Traduction : Prosper Mérimée
Mise en scène : Ronan Rivière, Aymeline Alix
Composition et Piano : Léon Bailly
Scénographie : Antoine Milian
Costumes : Elsa Fabrega
Lumières : Xavier Duthu
Diffusion : Scène et Public

Créé au Off 2014, ce Revizor a été repris au Lucernaire avec le soutien de l'ADAMI.
Avant-première le 3.
www.revizor.fr

20h40

durée 1h
du 4 au 25 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-18 ans): 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

TransFabbrica (création) Pasolini - Nono - Berio

En articulant Ecrits Corsaires de Pasolini, Fabbrica Illuminata de Luigi Nono, Poème Symphonique pour 100 métronomes de Ligeti, A Ronne, pièce radiophonique de Berio, "TransFabbrica" cherche à questionner les liens entre monde du travail, langage et création artistique en une réjouissante performance pour un ouvrier danseur au travail et une cantatrice vorace et comique. "Dans un séisme vocal et langagier qui fait que les mots sortent de leurs gonds et bifurquent, le rire est la nervure de ces métamorphoses entre parole et gestes vocaux." Ch. De Simone Alternatives Théâtrales 113-114

Le Grain / Diem

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Arcadi Ile-de-France - Oara - Opéra national de Bordeaux - Musée du Saut du Tarn - CNCM GMEA d'Albi-Tarn
Interprètes : Isabel Soccoja, Mريم Esteves, Olivier Renouf, Christine Dormoy, Etienne Graindorge
- Mise en scène : Christine Dormoy - Vidéo : Dominique Aru - Scénographie : Philippe Marioge - Son : Nicolas Deflache - Régie générale : Ladislav Rouge - Lumière : J-P Pracht & Eric Soyer - Adm/Développement : Marie-Pierre Faurite - Prod/Diff : Valentine Spindler - Presse : Zef - Isabelle Muraour

Le Grain est conventionné : ministère de la culture (Drac Aquitaine), CG Gironde, CR Aquitaine, Ville de Bordeaux

22h

durée 1h50
du 4 au 26 juillet

Classique
(à partir de 8 ans)

tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-12 ans): 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand

Chants, musique, combats, dix comédiens et un violoniste virtuose au service de cette version éminemment sonore, rythmée et fidèle du chef d'œuvre de Rostand! TELERAMA: TTT Un régal de théâtre - LA PROVENCE: Coup de coeur Avignon 2014. Un Cyrano éblouissant où toutes les dimensions du chef d'œuvre retentissent LE MONDE: Les comédiens mènent la danse avec une superbe énergie - PARISCOPE: Cette transposition débordante de fougue et de panache et jouit d'une distribution haut de gamme - FIP RADIO: Une succulente comédie héroïque servie sur un plateau de choix GILLES COSTAZ: L'art de donner à un chef d'œuvre massif un style allégé et une vérité entière - RFI: Un très bon spectacle! A voir SUD OUEST: Une débauche d'énergies et d'émotions saisissantes

Compagnie Le Grenier de Babouchka

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Stéphane Dauch, Charlotte Matzneff, Edouard Rouland, Alex Disdier, Yves Roux, Didier Lafaye, Geoffrey Callènes, Emilien Fabrizio, Nicolas Le Guyader, Barbara Lamballais
Mise en scène : J.Ph. Daguerre
Musique et Violon : Petr Ruzicka
Costumes : Corinne Rossi
Scénographie : Vanessa Rey
Diff / 06 79 15 13 52 : J.Y. Ostro

CARNET DU 50^e OFF
LE PLUS GRAND THÉÂTRE DU MONDE
RENCONTRES DÉBATS COLLOQUES EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTS
4 - 26 JUILLET 2015
avignonleoff.com

CARNET DU OFF

En un clin d'œil, repérez tous les temps forts du OFF :

- Rencontres
- Débats
- Colloques
- Concerts
- Expositions
- Événements

Disponible sur les points d'accueil du OFF et téléchargeable en ligne sur avignonleoff.com

PETIT LOUVRE (VAN GOGH)

23, rue Saint Agricole
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 32 76 02 79

www.theatre-petit-louvre.fr

Salle Van Gogh / 85 places

Directeur
Sylvie Gourdan
Directeur artistique
Martine Spangaro
Directeur artistique
Claude Sevenier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Salle Van Gogh avec ses 85 places est le lieu idéal des spectacles qui affectionnent la grande intimité avec le public. Il s'y installe une qualité d'écoute qui donne toute leur intensité aux textes et au jeu des acteurs. Annie Ernaux, E.E. Schmitt, Jean-Luc Lagarce, Daniel Keene, Tom Lanoye côtoient Céline et Proust mais aussi Mr Fraize, Anne Bourgeois ou Frédéric Mancier et Bernard Larré. La programmation 2015 mélange le bonheur des écritures, le rêve autant que le rire et la poésie, à travers des moments forts de théâtre, de créations et de découvertes. Nous vous attendons nombreux au Petit Louvre ! Bon Festival !
Martine Spangaro
Claude Sévenier



11h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Royale Légende de Frédéric Mancier, Bernard Larré

Royale Légende, c'est l'Histoire vraie, drôle et tragique, d'une correspondance qui n'a jamais existé entre Marie-Antoinette et le Chevalier d'Éon. TELERAMA : À l'intelligence du texte s'ajoute une interprétation sensible et d'une bouleversante sincérité.

LCI : Une pièce qui entre en finesse dans l'intimité des personnages.
FIGAROSCOPE : C'est intelligent, riche de renseignements et, sans conteste, des plus original.
FRANCE BLEU : Un tour de force des auteurs, des repères historiques très précis, une histoire incroyable.
BSC NEWS : Une rencontre impromptue, un face à face séduisant, deux excellents comédiens.
FROGGY'S DELIGHT : Duo virtuose pour petite musique de chambre. Écriture intelligente. Mise en scène efficace. Comédiens épatants.

Crescendo Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Cie Birdy

Interprètes : Nadine Degéa, Patrick Blandin - Metteur en scène : Xavier Berlioz - Création costumes : Magali Ségouin, Axel Boursier - Création musicale : Anne Isabelle Devillers
Création lumières : Philip Blandin
Production : Héloïse Érignac



12h30

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 17 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 10 €

FAUTEUILS / GRADINS

Passion Simple de Annie Ernaux

PASSION SIMPLE est une exploration vers l'absolu de la passion où tout se déploie et se dilate à l'infini, jusqu'au vertige : douleur exquise de l'attente, fulgurance du désir, extase du silence. C'est une brûlante mise à nu d'un amour fou. "C'est un bref moment sous le signe de la perfection..." Armelle Héliot (LE FIGARO) "...Interprétation remarquable de Marie Matheron..." Gilles Costaz (WEBTHÉÂTRE) "...Délicatement épurée, la mise en scène de Jeanne Champagne, d'une superbe rigueur, laisse pleinement entendre la voix d'Annie Ernaux, comme un chant profond. Seule en scène face au public, Marie Matheron en est l'émouvante interprète." Didier Méreuze (LA CROIX)

Compagnie Théâtre Ecoute

Coprod : Equinoxe-La Grande Scène Châteauroux

Interprète : Marie Matheron
Metteur en scène : Jeanne Champagne
Décorateur : Gérard Didier
Création lumière : Pascal Sautet
Création son : Bernard Vallery
Vidéaste : Benoît Simon
Production/Administration : Dolores Apalategui
Attachée de presse : Isabelle Muraour
Diffusion : La Strada

La Compagnie Théâtre Ecoute est conventionnée par la DRAC Ile de France.



14h

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

L'Apprenti de Daniel Keene

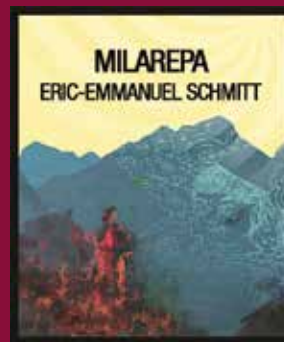
Julien, un adolescent de 12 ans, marqué par l'absence paternelle, décide de se trouver un père de substitution : Pascal, un homme solitaire, indépendant et sans enfant. Comment va évoluer leur relation au fil d'une année ? L'Apprenti est une pièce sur le référent, la naissance d'une amitié entre un adulte et un enfant. Comment ces personnages vont se rencontrer et se détester pour mieux s'aimer ensuite ? THEATRE EN NORMANDIE : "La qualité de l'univers esthétique et musical est très élaboré, intelligent et d'une grande pudeur. Jean-Marc Talbot et Florent Houdu jouent avec la sincérité du cœur cette partition à deux voix."

Compagnie Le Chat Foin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Florent Houdu, Jean-Marc Talbot
Metteur en scène : Yann Dacosta
Chargée de diffusion : Séverine André Liebaut
Administratrice : Marielle Julien
Attachée de presse : Francesca Magni
Régisseur : Ludovic Champagne
Traductrice : Séverine Magois

Cie conventionnée par la Drac Haute-Normandie, la Région Haute-Normandie et la Ville de Rouen. Soutien de l'Odia Normandie



15h25

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Milarepa de Eric-Emmanuel Schmitt

Simon fait chaque nuit le même rêve dont une femme énigmatique lui livre la clef : il est la réincarnation de l'oncle de Milarepa, le célèbre ermite tibétain du XI^{ème} siècle qui vouait à son neveu, Milarepa, une haine inexpiable. Pour sortir du cycle des renaissances, Simon doit raconter l'histoire des deux hommes, s'identifiant à eux au point de confondre leur identité à la sienne. Eric-Emmanuel Schmitt, dans ce monologue qui est aussi un conte dans l'esprit du bouddhisme tibétain, poursuit son questionnement : la réalité existe-t-elle en dehors de la perception qu'on en a ?

Collectif Hic Et Nunc

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Emmanuel Vacca, Slimane Baptiste Berhoun, Séverine Poupin Vègue
Metteur en Scène : Stanislas Grassian
Scénographe : Sandrine Lamblin
Créateur lumières : Nicolas Gros
Attachée de presse : Nicole Herbaut de Lamothe
Chargée de diffusion : Emmanuelle Dandrel / 06 62 16 98 27
Administrateur de production : Romain Le Goff

Avec le soutien du Théâtre des 2 Rives de Charenton, l'Institut Supérieur des Arts de la Scène (ISAS), le Théâtre de Fontainebleau et la Ville de Neuilly sur Marne.



Achetez vos places de spectacle sur ticket*OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket*OFF

PETIT LOUVRE (VAN GOGH)



17h05



durée 1h10
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Céline/ Proust, une rencontre ? de Louis-Ferdinand Céline, Marcel Proust

Un seul comédien interprète les deux personnages qui dialoguent dans ce spectacle : Marcel Proust et Louis Ferdinand Céline.

C'est un choix théâtral dans la mesure où la "logique" impliquait deux comédiens. Ces deux hommes ne sont pas de la même génération, ne se sont jamais rencontrés, se seraient sans doute détestés.

Tout oppose les deux plus grands auteurs français du XX^{ème} siècle (judéité, sexualité, milieu social et politique...), mais qu'en est-il de leur rapport à leur maman ?

Réalités/Cie Ivan Morane

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Ivan Morane, Silvia Lenzi - Mise en scène, scénographie et lumière : Ivan Morane - Adaptateur : Émile Brami, Mikhaël Hirsch - Voix OFF : Marie-Christine Barrault
Responsable de production : Jean-Charles Mouveau
Administrateur : Cyrille Garbit

La Cie se situe dans la continuité de ses précédentes productions, dont "Faire danser les alligators sur la flûte de pan" qui voyait Denis Lavant incarner Louis Ferdinand Céline, MOLIÈRE 2015 du Seul(e) en scène. La Cie est soutenue par le CG 94.

300 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015



17h05



durée 1h05
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Du luxe et de l'impuissance de Jean-Luc Lagarce

Le personnage est chez lui (ou dans sa loge) ; il va sortir (ou entrer en scène) ; pour toujours (il va à l'hôpital où il sait qu'il va mourir) ; il doit se préparer à sa mort, choisir ce qu'il va emporter.

La Vie est là, à chaque mot, entre chaque mot. Évidente, simple, bouleversante, elle est là, à en pleurer, à en rire aussi.

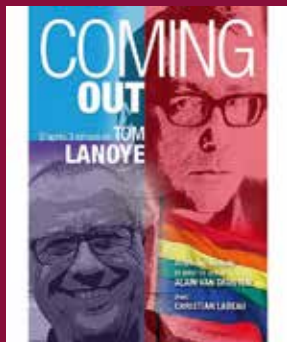
Après 45 représentations en un an, nous ne "repreons" pas ce spectacle, mais, comme le dit Peter Brook, nous le "refaisons", riches de nos ressentis depuis le plateau et depuis la salle.

Réalités/Cie Ivan Morane

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Comme en 14
Interprète : Jean-Charles Mouveau
Mise en scène, scénographie et lumière : Ivan Morane
Voix Off : Stanislas Nordey
Création vidéo : Nicolas Simonin
Co-Production : Bernard Serf
Responsable de production : Jean-Charles Mouveau
Administrateur : Cyrille Garbit
Conception affiche : Thierry Laurent

La Cie se situe dans la continuité de ses précédentes productions dont « Faire danser... » qui voyait Denis Lavant incarner Louis Ferdinand Céline, MOLIÈRE 2015 du Seul(e) en scène. La Cie est soutenue par le CG 94.



18h35

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Coming Out de Tom Lanoye

Cette pièce adaptée de trois romans autobiographiques de l'écrivain belge Tom Lanoye :

"Un fils de boucher avec de petites lunettes", "Les boîtes en carton" et "La Langue de ma mère", nous raconte la découverte de l'amour par un adolescent et plus tard, la difficulté d'annoncer son homosexualité à des parents aimants, mais vieux-jeu. L'auteur s'est toujours gardé de tout militantisme gay. Et c'est dans cet esprit non provocateur qu'est conçu ce spectacle, fait de dialogues particulièrement savoureux et de situations inattendues. "Pas facile d'être homo en Flandres dans les années '70 !"

Panache Diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Christian Labeau
Adaptation théâtrale et mise en scène : Alain van Crugten
Aide à la mise en scène : Luc Van Grunderbeek
Administratrice des tournées : Lady Karidas
Relations presse : Cécile Morel

Créé par Alter Ego et La Samaritaine.

Production et tournées : Alain Leempoel
Panache Diffusion-Bruxelles
Contact :
avignon@panachediffusion.com



20h10

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

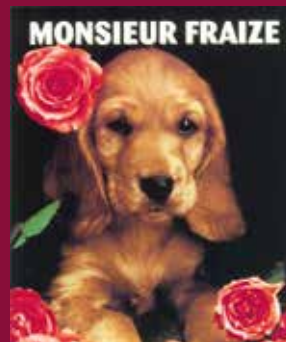
Entretiens d'embauche et autres demandes excessives de Anne Bourgeois

Dans l'univers impitoyable de la recherche d'emploi, tout devient un sujet d'angoisse : laisser éclater sa personnalité devant un recruteur, comprendre le monde de l'entreprise ou tout simplement parvenir à dire bonjour avec succès, relèvent du chemin de croix. La demandeuse d'emploi qui se débat sous nos yeux entre émotion et burlesque, alterne entretiens d'embauche, entraînement personnel et cauchemars, jusqu'à se tourner vers le Ciel pour demander un travail...

DdD

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Laurence Fabre, avec la voix de Fabrice Drouelle
Metteur en scène : Anne Bourgeois
Création Lumières : Laurent Béal
Univers sonore : Jacques Cassard
Costumes : Corinne Pagé
Régisseur : Nicolas Priouzeau

Créé au Festival Seules en Scène, ce spectacle drôle et existentiel est né de la complicité d'Anne Bourgeois et Laurence Fabre, de leur appétit pour le rire et leur tendresse pour les fragilités du genre humain.
Coproduction : TOP
Boulogne-Billancourt / DdD
Dif : www.creadiffusion.net



21h50

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Humour



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Monsieur Fraize de Marc Fraize

Personnage singulier incroyablement déconcertant et terriblement drôle, arrivé sur scène comme une plaque de verglas en plein désert. Une sorte d'énigme qui décide de se livrer au public en toute naïveté et qui, au fil des rires, dévoile un univers ultra-sensible où s'entremêlent les non-dits, le doute et la cruauté du quotidien.

Azimuth Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Marc Fraize
Metteur en scène : Papy

Note du metteur en scène

"Monsieur Fraize, voilà un énerguemène de scène qu'on serait tenter de rattacher à la famille des clowns, il vous happe dans son univers singulier et non conventionnel, vous pousse à rire nerveusement, subitement, sans crier gare... Cet artiste est un virtuose qui nous laisse croire qu'il l'ignore, quel bonheur d'explorer avec lui notre capacité à rire." Papy

L'INFO TRAFIC C'EST NOUS !

Radio VINCI Autoroutes - LE 107.7 FM



© PESHKOVA - FOTOLIA.COM



www.radiovinciautoroutes.com

PETITE CASERNE (LA)

119, rue de la Carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 85 79

www.avignon-
lapetitecaserne.net

La Petite Caserne / 49 places

Directeur
Palmiro Recchia

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Petite Caserne et son équipe sont heureux de vous recevoir et ont le plaisir de vous faire découvrir des compagnies aux parcours divers, venant de tous horizons, dans le but de rencontrer public et professionnels toujours plus nombreux. Situé à 10mn de la place de l'horloge et à moins de 5 mn du parking gratuit des Italiens, ce théâtre fait des incontournables du festival.



10h45

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 4 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

GRADINS / BANQUETTES

L'Asperge et la patate de Renaud Rocher

Pas facile d'être une tête ébouriffée au bout d'une tige ou une tubercule courte sur patte...

L'école n'est pas toujours rose pour Charlotte et Lorène, amies inséparables mais cibles privilégiées des starlettes de la cour de récré. Pour tous, elles sont devenues, l'"asperge" et la "patate". C'est à l'heure du goûter qu'elles peuvent se venger... Entre chansons et jeux, elles entraînent le public dans une histoire déjantée où les objets du quotidien, principalement les légumes du marché, deviennent des personnages tous plus colorés les uns que les autres. Elles jouent leurs histoires jusqu'à ce que triomphent enfin l'asperge et la patate !

Rythmé et inventif avec un second niveau de lecture très apprécié des parents...

Compagnie Essentiel Ephémère

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Pascaline Chambon, Alizé Lombardo
Metteur en scène : Renaud Rocher
Régisseur : Meynet Stephan
Création Décors : Jean-Luc Burfin
Création Lumières : Anaïs Gouveia
Chargée de production : Charlotte Glessler

www.essentielephemere.fr



12h15

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

GRADINS / BANQUETTES

L'amant de Harold Pinter

Cette pièce à l'humour abrasif met en scène Richard et Sarah, couple sous apparence heureuse en mariage. Seulement, certains après-midis, Sarah reçoit Max, son amant. Richard le sait et s'en accommode.

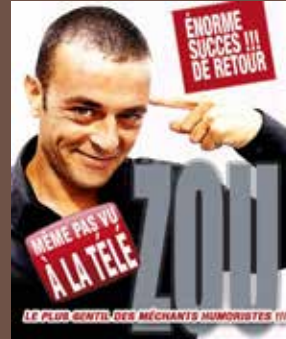
Qui est cet amant si peu dérangeant ? A quels jeux pervers jouent donc Richard et Sarah ?

Cette pièce d'Harold Pinter met en scène les faux-semblants et les évitements d'un couple bourgeois apparemment libéré des tourments de la jalousie.

Compagnie Comme c'est Bizarre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : La petite caserne
Interprètes : Aïda Hamri, Jules Leconte
Metteur en scène : Cathy Guillemin

La Cie Comme c'est bizarre existe depuis plus de 10 ans. De l'absurde au contemporain en passant par du classique, elle marche aux coups de cœur ! Création de son école de théâtre INFAMILY SCHOOL, avec au delà des cours, des élèves qui font des représentations toute l'année sur les scènes parisiennes.



14h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 8 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

GRADINS / BANQUETTES

Zou de Zou

Allez ZOU énorme succès à Avignon...!!!
Retrouvez ZOU le plus gentil des méchants humoristes pour la 6^{ème} année consécutive au Festival d'Avignon Off !!!
Brillant, subtil, corrosif, unique...
Ce comique au grand cœur vous dévoilera son univers...
Un monde que vous ne soupçonnez même pas...
Accessible aux plus Jeunes.
Un Show même pas vu à la télé en tournée dans toute la France et à Paris depuis 3 ans.. !!!
Voir ZOU et mourir... de rires !!!

Zou

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Zou
Metteur en Scène : Zou

AGEAC Production (Edouard Cambus) : ZOU - ZOU Comedy Friends - Les Coups de Boost de l'Humour - Maud Givert - Médhi Maramé - Winston - Jeremy James.
Site : www.ageac-prod.com /
Mail : contact@ageac.fr
Contact Presse & Tournée ZOU - Didier Foret :
06.60.48.83.57 / didforet@wanadoo.fr



15h45

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Comédie

(à partir de 18 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS / BANQUETTES

On fera quelque chose de toi si les petits cochons ne te mangent pas de Sara-Jehane Hedef

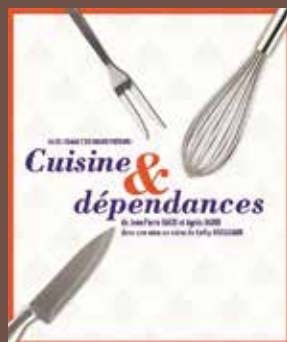
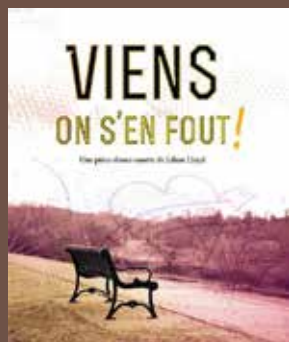
Une Cendrillon 2.0, dépoussiérée à grand coup de balai son passé de pelles perdues dans la bouche de princes pas très charmants et malotrus. Lorsque une femme seule fait sa psychanalyse des contes de fées et constate leurs effets sur la société, Disney en prend pour son grade et c'est Perrault le responsable! Entre fantasmes et réalité, la drôle et sensible Sara-Jehane vous transportera dans un trip caustique, persuadée que les princesses sont des névrosées qui, à force de se revendiquer mal aimées, ont poussés les preux chevaliers à se décourager pour mieux "s'encoconner".

Compagnie Madame Phénomène (compagnie de théâtre concocté)

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Madame Phénomène (compagnie de théâtre concocté)
Interprète : Sara-Jehane Hedef
Coordinatrice de projet : Berta Arquer-Vera

"Les pieds sous la table ou dans le plat MADAME PHÉNOMÈNE concocté son théâtre et le partage comme un repas."

Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

**17h30**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 18,5 €
tarif adhérent public : 13 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Viens, on s'en fout !

de Lilian Lloyd

Prix Coup de Cœur
"Des Accordés" passe le relais, après 4 ans de succès en Avignon.Teintée d'humour et de tendresse, touchante et décalée, "Viens, on s'en fout !" est LA nouvelle Comédie Romantique de Lilian Lloyd
A DÉCOUVRIR !!!

Un regard, une étincelle, et hop... une main tendue par le désir de s'envoler afin de reconstruire un monde meilleur.

Contée par une mystérieuse narratrice, c'est aux rythmes des mélodies, tantôt Douces et Amères, tantôt Acrobatiques et Entraînantes, que les cœurs de ces deux âmes solitaires fusionneront, pour vous donner l'envie d'aimer encore plus fort.

Compagnie Des AccordésSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Serge Ayala, Jennifer Bailly, Déborah Esther
En alternance : Lilian Lloyd et Emmanuelle Priou
Régisseur : Olivier Fournel
Assistante : Emmanuelle PriouEt retrouvez la comédie à saynètes du même auteur :
"Si tu me quittes, je viens avec toi !" à l'Attila Théâtre à 22h30 !**19h15**durée 1h15
du 19 au 26 juillet

Comédie

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Cuisine et dépendances
de Jean-Pierre Bacri,
Agnès Jaoui

Prisonniers de leur immense solitude et réunis par un dîner, les personnages de Cuisine et dépendances qui portent tous au salon le masque du "paraître bien" se dévoilent petit à petit dans la cuisine où apparaissent les symptômes de leur mal-être respectif.

Compagnie Comme c'est BizarreSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jérôme Bay, Johann Coste, Benoit Durand, Laure Ecochard, Cathy Guillemain
Metteur en scène : Cathy Guillemain

La Cie Comme c'est bizarre existe depuis plus de 10 ans. De l'absurde au contemporain en passant par du classique, elle marche aux coups de cœur ! Création de son école de théâtre INFAMILYSCHOOL, avec au delà des cours, des élèves qui font des représentations toute l'année sur les scènes parisiennes.

19h15durée 1h10
du 4 au 9 juillet

Comédie

♿ (à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Émilie, ma chérie
de Cathy Guillemain

Pas facile d'être célibataire de nos jours... Dans cette comédie sociale... On sort, on fait la fête, on boit pour oublier qu'on est seul... Emilie, Sarah et Alice, 35 ans, vivent en colocation. Alors qu'Emilie sort d'une rupture amoureuse insupportable à ses yeux, Alice enchaîne les conquêtes sans s'interroger davantage...

Leur complice, Sarah, est quant à elle très romantique, persuadée que le grand amour existe et que tout n'est qu'une question de ying et de yang.

De soirées en soirées et de désillusions en désillusions, le trio va sombrer dans un monde de démesure où l'alcool est devenu roi..

Compagnie Comme c'est BizarreSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Cathy Guillemain, Anne-Lise Roland, Léa Wiazemsky, Quentin Ingold
Metteur en scène : Cathy Guillemain

La Cie Comme c'est bizarre existe depuis plus de 10 ans. De l'absurde au contemporain en passant par du classique, elle marche aux coups de cœur !

19h15durée 1h15
du 10 au 18 juillet

Comédie

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-10 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Le Songe d'une nuit d'été
de William Shakespeare

Des quiproquos, des amoureux, des elfes, des fées, des artisans apprentis comédiens, un roi, une reine. Tous vont s'entrecroiser dans cette forêt étrange, un peu magique, le temps d'une nuit d'été ensorcelante. Une mise en scène drôle, originale et moderne, le spectateur est pris dans l'histoire dès la première seconde jusqu'à l'épilogue : le rythme est soutenu.

Compagnie GuildSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Benoit Durand, Flavie Fontaine, Sophie Fromentin, Stéphane Martins, Frédéric Moulin, Livia Phélizon, Matthieu Sautel, Mathilde Soler
Metteur en scène : Flavie Fontaine

En 2011 Flavie Fontaine crée la Compagnie Guild, école de Théâtre parisienne, où sont proposés des cours, stages, formations, spectacles...

21hdurée 1h10
du 4 au 9 juillet

Comédie

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

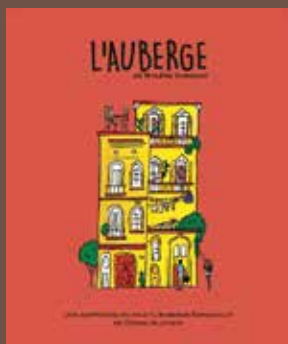
Les abîmés
de Michaël Cohen

Quatre jeunes déjà abîmés par les armes de l'amour se découvrent : Épinart, Rachel, Caprice et Truck. Livrés à eux-mêmes entre l'absurde et la réalité, le comique et la tragédie, leurs sentiments mêlés, tendres, violents, agressifs, provocateurs leur font espérer un rêve commun : le partage du bonheur.

Compagnie Comme c'est BizarreSIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Quentin Ingold, Aida Hamri, Emilie Ramet, Damien Thiebot
Metteur en scène : Cathy Guillemain

La Cie Comme c'est bizarre existe depuis plus de 10 ans. De l'absurde au contemporain en passant par du classique, elle marche aux coups de cœur ! Création de son école de théâtre INFAMILYSCHOOL, avec au delà des cours, des élèves qui font des représentations toute l'année sur les scènes parisiennes.

PETITE CASERNE (LA)


21h

 durée 1h15
 du 19 au 26 juillet

Comédie


 tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

L'auberge de Mylène Chaouat

Barcelone. Cosmopolite, grouillante, fêlée.

Xavier s'y rend pour tenter l'aventure Erasmus.

Il va partager une expérience inoubliable avec ses colocataires, venus des quatre coins de l'Europe. Entre fiestas, clash sentimentaux et débauche... la vie débridée en communauté survivra-t-elle aux gentils détraqués qui la composent ?

Mylène Chaouat a adapté "L'Auberge Espagnole", le film culte de Cédric Klapisch, pour une immersion hilarante dans une colocation explosive. Une comédie humaine et givrée prend place dans cette "casa de locos". Le bordel n'a jamais été si accueillant !

Compagnie Comme c'est bizarre

 SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Justine Arcache, Quentin Ingold, Edouard Licoys, Audrey Morin, Aïla Navidi, Daphné Rouchaud, Hakim Ben Hadj
 Metteur en scène : Cathy Guillemain

La Cie Comme c'est bizarre existe depuis plus de 10 ans. De l'absurde au contemporain, en passant par du classique, elle marche aux coups de cœur !


21h

 durée 1h15
 du 10 au 18 juillet

Comédie


 tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Un air de famille de Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui

Au Père Tranquille, où se réunissent les Ménard, il ne se passe rien de réjouissant. Henri, le patron, bougonne. Sa soeur Betty sirote. Et Denis, le serveur, bouquine... Mais ce soir tout bascule quand la mère arrive accompagnée de Philippe, le troisième membre de la fratrie, et de sa femme Yolande qui fête son anniversaire. La routine fait place à une série de règlements de comptes qui vont bouleverser l'ordre familial établi.

 "Une troupe audacieuse. On rit, on s'identifie, on compatit."
 TT TELERAMA SORTIR
 "Un ton et un rythme justes"
 REG'ARTS
 "Excellente direction d'acteurs"
 FROGGY'S DELIGHT

Compagnie Comme c'est Bizarre

 SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Johann Coste, Hélène Phenix, Morad Tacherifet, Alexandra Causse, Jules Lecointe, Noémie Puech, Emilie Ramet, Aline Bartoli
 Metteur en scène : Cathy Guillemain

La Cie Comme C'est Bizarre existe depuis plus de 10 ans. De l'absurde au contemporain en passant par du classique, elle marche aux coups de cœur !


22h30

 durée 1h40
 du 4 au 26 juillet

Chanson


 tarif : 14 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Gypsy Pop Electron (Libre) de Michaël Piangerelli

Festif, fraîcheur, décalé, folie, liberté, légèreté, profondeur... Une énergie débordante et communicative en osmose totale avec son public. Des textes empreints d'humour, de dérision et de tendresse. Compositions fortes en musique originale et personnelle. Un Son Passion Béton d'une Basse Engloutie en Mélodie !

 Et que Vire et que Chavire le Voyage Gypsy Pop Electron (Libre)
 Et que Vibre et que Vive le son.

Compagnie Des Saltimbanques
 Coprod : Piangerelli
 Interprète : Michaël Piangerelli

Dix années de planches en tant que comédien... La 1ère partie d'Obispo, de Billy Ze Kick, le Tempo Festival, les Francofolies de Spa... Le voici chantant, fou et doux à la fois !

"La scène paraît toujours trop exigüe tant il l'encombre, la fluidifie, la perfore, le spectacle que présente Michaël Piangerelli fait mouche" - Flux News

EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE **TICKET'OFF** !


1

Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF

2


Repérez le pictogramme **ticket'OFF***

3

Sélectionnez vos spectacles favoris

4

Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

PITTCHOUN THÉÂTRE

72, rue de la Bonneterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 27 12 49

www.pittchoun-theatre.com

Salle 2 - Pittchoun Théâtre /
49 places

Salle 1 - Pittchoun Théâtre /
49 places

Directeur
Harold David

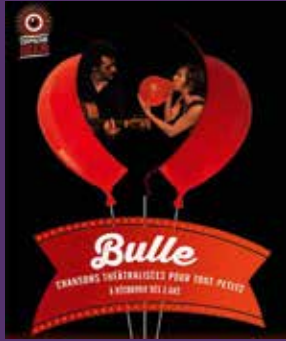
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Situé en plein cœur d'Avignon, entre la rue des Teinturiers et la Place Pie, le PITTCHOUN THEATRE propose une programmation tout public et jeune public qui mise sur l'audace, l'engagement, l'invention, la poésie, l'humour, la légèreté comme la gravité, avec des paroles fortes, qu'elles soient chantées ou jouées. Avec ses deux salles, le PITTCHOUN THEATRE est un lieu de spectacle, mais aussi de vie, de rencontres entre le public, les artistes, les professionnels...

Nos spectacles programmés cette année (chanson, théâtre, marionnettes, conte, humour musical...) ainsi que toute l'équipe du théâtre vous attendent pour vous accueillir chaleureusement tout au long du festival... Alors n'hésitez pas, ce théâtre est le vôtre !



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF



9h45

durée 35 min.
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 20 juillet

🎵 Spectacle musical
👤👁️ (à partir de 2 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €
🌿 / GRADINS

Bulle Isabelle Lega & Eric Dubos

BULLE est un spectacle musical qui emmène les enfants dans un voyage poétique et sensible.

En se glissant dans le monde coloré de ce duo tendre et complice, le public découvre au fil des notes jazzy et folk, un univers pétillant et drôle.

Ce spectacle participatif mélange chansons originales et comptines revisitées.

Dans ce monde enchanteur, en un clin d'oeil, petits et grands se mettent à chanter...

Compagnie OKKIO

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Lega, Eric Dubos
Regard extérieur : Claire Philippe
Chargé de diffusion : Harold David

OKKIO est soutenu par le CG84, la Mairie de Morières et la SPEDIDAM; et fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association ENFANCE et MUSIQUE.

PRESSE : Entre nuages, ballons et animaux, les enfants et leurs parents s'émerveillent des bruits et des chansons dans un beau moment de partage et de poésie - VAUCLUSE MATIN



10h

durée 45 min.
du 6 au 26 juillet

👤 Marionnette-objet
👤 (à partir de 6 ans)

tarif : 11 €
tarif adhérent public : 7,5 €
tarif enfant (-13 ans) : 5 €
♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Molière X 3 de Molière

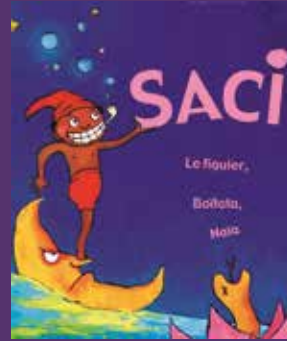
MOLIERE x 3 est une trilogie courte de trois moments incisifs de ce répertoire fondamental : Dandin, Le Médecin malgré lui, Le Malade imaginaire. Molière sans afféreties, au plus près du texte, interprété avec trois types de marionnettes : marottes, marionnettes à gaine et à fils, pour trois "histoires" d'injustice, mais aussi de torts redressés... Sous la farce affleure une critique courageuse à la portée de tous.

Molière en théâtre de marionnettes, c'est une évidence à savourer ou... à vérifier !

Compagnie Emilie Valantin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Alexandra Ré, Pierre Saphores, Jean Sclavis
Mise en marionnettes : Emilie Valantin
Lumières et ambiance sonore : Gilles Richard
Marionnettes et décors : François Morinière

La Compagnie Emilie Valantin, fondée en 1975, est en convention avec la DRAC Rhône-Alpes-Ministère de la Culture, la Région Rhône-Alpes, les départements de l'Ardèche et de la Drôme. Elle est accueillie en résidence par la ville de Le Teil.



10h50

durée 50h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

📖 Conte
👤 (de 4 à 10 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-11 ans) : 7 €
🌿 / GRADINS

Saci de Renata Pinard

Léna prépare le goûter avec les enfants mais... petit détail... on dirait que SACI n'est pas loin... Ah, ce farceur !!
Quoi ? Maria l'a vu hier ?
Quelle chance !!

Un voyage à travers la culture populaire brésilienne. Des contes qui proviennent de l'autre côté de l'océan et qui sauront nous emporter beaucoup plus loin.

Pour sa création, SACI a été soutenu par l'Ambassade du Brésil, la DRAC Alsace, le Conseil Général du Bas-Rhin, la Région Alsace et la Ville de Strasbourg.

Compagnie Les Dériveurs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Renata Pinard
Metteur en scène : Franck Pinard

La compagnie LES DÉRIDEURS est basée à Châtelleraut, dans le Poitou-Charentes. Ses spectacles sont un panache de plusieurs arts : théâtre, cirque, marionnettes, contes, clown... Dérider son public, tel est le pari de la compagnie.



11h30

durée 45 min.
du 4 au 26 juillet

🎭 Théâtre
👤 (à partir de 2 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €
♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Jeanne de La Fontaine de Jean de La Fontaine

Un spectacle délicieusement décalé d'après les fables de Jean de La Fontaine ! Cette nouvelle création de la Compagnie des Langages nous transporte dans l'univers intemporel des fables de Jean de La Fontaine. Avec leur innocence, les marionnettes apportent au spectacle une fantaisie revigorante. La comédienne, Françoise Demory transcende avec hardiesse la poésie du fabuliste avec ses marionnettes. Elle nous surprend à chaque mot et nous plonge à tout instant dans une récréation jubilatoire.

Du théâtre classique, burlesque, interactif and with a little touch of english, Jeanne de la Fontaine est un spectacle complet qui rassemble tous les ingrédients nécessaires à une aventure théâtrale surprenante, à déguster sans modération, en famille !

Compagnie des Langages

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Françoise Demory
Chargé de communication : Franck Dazin

PITTCOUN THÉÂTRE

**12h15**

durée 55 min.

du 4 au 26 juillet

♪ Chanson

(à partir de 8 ans)

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €

tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS

Pascal Mary en concert de Pascal Mary

Après le succès de son précédent spectacle "Vivons d'un rien", unanimement salué par la critique et le public, Pascal Mary revient pour la 2^e année avec "Tout compte fait" et nous propose son dernier spectacle dans l'intimité d'un piano-voix. Une plume toujours aussi aiguisée, un regard toujours aussi tendre et ironique, ses desseins restent les mêmes : faire rire, toucher, émouvoir, relier et donner à entendre au travers de sa singularité, l'universalité de ce qui nous traverse.

LA PRESSE :

Attention, artiste majeur !

Un chanteur poétique haut de gamme et génial ! - La Marseillaise

Fin, drôle, on ne peut qu'aimer le chanteur Pascal Mary ! - Les Trois Coups
Sous l'apparente légèreté, un chant fragile qui va à l'essentiel ! - Télérama

Compagnie Atypik Production-Diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Pascal Mary

Collaboration artistique : Maria Tome

**12h35**

durée 50 min.

du 4 au 26 juillet jours pairs

Théâtre citoyen

(à partir de 16 ans)

tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Discours de la Servitude Volontaire de Étienne La Boétie

Texte culte écrit en 1549 par l'ami de Montaigne, à l'âge de 18 ans ! Analyse fulgurante des mécanismes qui déterminent notre soumission au Pouvoir. Hymne à la Liberté, au Courage, au Savoir, à la Nature. Petits Formats et Grrrandes Idées!! : Donner à entendre des textes nécessaires pour susciter la réflexion, l'échange entre citoyens, interprétés avec amitié, et dans le plus simple appareil... théâtral.

Compagnie du Globe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Hervé Colin

Anciennement, Théâtre Goblune dans le neuf-trois à Montreuil sous bois, LA COMPAGNIE DU GLOBE, enracinée à Lormes dans le Morvan et la Nièvre depuis 1999, en cultive le patrimoine littéraire et la mémoire, chemine par les champs, les villages et les bois en compagnie de Jules Renard, Henri Bachelin, Romain Rolland, Claude Tillier, Vauban ...

**12h35**

durée 50 min.

du 5 au 25 juillet jours impairs

Théâtre citoyen

(à partir de 16 ans)

tarif : 15 €

tarif adhérent public : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Le Droit à la Paresse !! de Paul Lafargue

Oursin littéraire du gendre de Karl Marx, d'un Rouge à nez rouge, d'un marxiste aux accents Groucho, texte culte, qui nous rappelle que, pour Platon, Aristote ou Plutarque, la vraie nature de l'Homme et de Celui qui l'a créé, est de passer... Un but : susciter la réflexion, l'échange entre citoyens, donner à entendre des textes fondateurs, interprétés avec amitié, dans le plus simple appareil... théâtral !

Compagnie du Globe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Hervé Colin

Anciennement, Théâtre Goblune dans le neuf-trois à Montreuil sous bois, LA COMPAGNIE DU GLOBE, enracinée à Lormes dans le Morvan et la Nièvre depuis 1999, en cultive le patrimoine littéraire et la mémoire, chemine par les champs, les villages et les bois en compagnie de Jules Renard, Henri Bachelin, Romain Rolland, Claude Tillier, Vauban, ...

**13h30**

durée 1h10

du 4 au 26 juillet relâche les 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 juillet

Humour

(à partir de 8 ans)

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €

/ GRADINS

Plus belge la vie de Robert Sullon

Revoici pour la quatrième année "Les Belges de comptoir" qui proposent cette fois leur dernier spectacle: "PLUS BELGE LA VIE." Un humour en 3D (entre DAC, DEVOS, DESPROGES) En ces années INCISIVES que Dieu nous PROTHESE, spectacle pour fin PALAIS(des Papes) car comme aurait pu dire Jack LANG : " il DéBOUCHE et prend RACINE dans la célèbre pièce de MOLLAIRE: "LE CHANTEUR DE MES CHICOTS"

-Fin de jeux de jeux de mots millimétrés ,le rendu est vertigineux(La Marseillaise)
-Quelquefois la subtilité est telle qu'ils doivent laisser un temps au public pour réagir(Avignews)
-Septante minutes d'un rire de grande qualité (Journal Spectacle)
Pour rappel septante égal nonante moins vingt.

Compagnie Robert Sullon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Marie-Alexandra Eremine, Robert Sullon

La compagnie Robert Sullon existe depuis 1980

**13h30**

durée 1h10

du 17 au 23 juillet

Café-théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €

/ GRADINS

"Duo" vu d'en bas de Robert Sullon

Découvrant Colombine ,en attendant "Godot"
Deux clowns remplis d'épines deviennent un vrai "DUO"

Ambassadeurs de leur maître DEVOS, ils vont tour à tour parodier: CYRANO,,SHAKESPEARE,le MISANTHROPE,LAO TSEU. Et tout ça avec l'accent de Jean Claude Van Dam. Qu'ils s'expriment en Alexandrins, Qu'ils dansent sur Claude François,qu'ils interprètent la Truite de Schubert ces trois clowns modernes vous feront hurler de rire.

EPOUSTOULANT(journal spectacle)

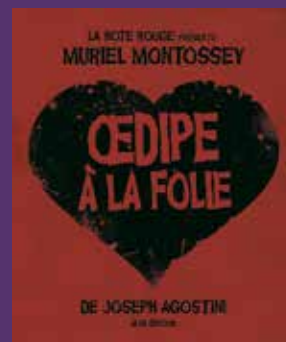
Attention,Spectacle à déguster sans modération Bien en bouche, rond,au goût,subtil et raffiné
"Comme un vin de Pays on dira cette année le BEAU JOLI NOUVEAU enfin est arrivé.
Création Avignon 2015

Compagnie Robert Sullon

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Marie Alexandra Eremine, John Grégoire, Robert Sullon

La compagnie Robert Sullon existe depuis 1980

**14h05**

durée 1h05
du 4 au 24 juillet
relâche le 17 juillet

🎵 Spectacle musical
👤 (à partir de 9 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Bonbon chante des Perles de Bonbon

"La Croisière, ça m'use..." nous dit Bonbon....
- Excursion dans la chanson française humoristique - Francis Blanche, Raymond Devos, Marie Dubas, Jacqueline Maillan, Boby Lapointe, Yvette Guilbert ... Tous dans le même bateau ! Chansons : "Le Gardien de phare", "Le pécheur sous-marin", "Le trou de mon quai", "Six Roses", "Ta Katie", "La main de ma sœur"... Tant de "Perles" que Bonbon a su nous dénicher dans le répertoire français, pour notre plus grand bonheur...

Compagnie Telkellée
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Atypik Production-Diffusion

Interprètes : Bonbon, Didier Buisson
Régisseur général : Patrice Blanchard
Chargé de communication : Véronique Féron
Costumière : Sylvie Martinot
Maquilleuse : Christine Laurent
Photographe : David Laurent

Ne vous fiez pas forcément à son nom acidulé. Bonbon la chanteuse à la gouaille de Titi parisien n'a pas la langue dans sa poche. (Ouest-France)
Un voyage dans le paquebot de chansons françaises où les océans, sont parfois secoués de rire... ! (Le Dauphiné)

15h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

🎭 Comédie
👤

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

♿ / 🌿 / GRADINS

Dialogue à Fables de Valentin Martinie

Deux jeunes comédiens s'apprêtent à dire un florilège de fables, mais les tensions qui apparaissent entre eux vont bientôt transformer le spectacle en véritable joute verbale. Ils se contredisent, prennent parti pour les personnages, multiplient les piques et les sabotages, en puisant dans un répertoire de textes allant de La Fontaine à Booba (en passant par Hugo, Queneau, Ionesco...) toutes leurs répliques cinglantes. Une représentation surprenante, où les reparties et les jeux de scènes des comédiens éclipsent souvent le propos premier des fables, pour mieux rappeler que le génie de La Fontaine tient dans l'art de la contradiction !

Compagnie Affable

Interprètes : Valentin Martinie, Florian Spitzer

La Compagnie Affable rassemble de jeunes comédiens autour des "classiques" du théâtre et de la littérature.

15h30

durée 1h
du 16 au 26 juillet

🎭 Humour
👤 (de 7 à 77 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 7 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Michel Frenna de Michel Frenna

A quelques minutes de l'audition la plus importante de sa vie, Michel Frenna, 30 ans, homme moderne, retardataire compulsif, chanteur d'amour et nostalgique des slows, aborde les sujets qui le préoccupent. Avec tendresse et bienveillance, Michel Frenna passe au crible le monde qui nous entoure. Un one man show impertinent qui suscite incontestablement la réflexion!

Cette année Michel sera présent aux festivals suivant: Rochefort, Tournon, Macon, Villeneuve-Sur-Lot, Saint Brieu, Soyaux, Livron et sera le coup de coeur de Top In Humour.

chargée de diffusion: Marine Suchel 0607419385

Compagnie Aux Idées Farfelues

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Michel Frenna
Régisseur : nicolas Oguz
Diffusion : Suchel Marine

**15h30**

durée 1h15
du 4 au 15 juillet

🎭 Théâtre
👤 (à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-15 ans) : 11 €

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Effroyables Jardins de Michel Quint

Et si, face à l'horreur de la guerre, les seules armes efficaces étaient l'humour et la dérision ? L'histoire sublime et banale d'un résistant et d'un soldat allemand, une de celles qui font de ces anonymes des héros. Une pièce comme un voyage, des années 40 à nos jours, où l'on passe du rire aux larmes... au rire, encore et encore...

Extrait de Presse Avignon : "Le comédien est excellent. Cette adaptation à une voix est une formidable réussite. Vous subodorez une pièce exceptionnelle? Vous ne serez pas déçu." La Provence "Fidèle au texte de Michel Quint, le jeu est remarquable" La Marseillaise

Dychka & Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Philippe Laurent
Régisseur : Christophe Lespinasse
Chargée de diffusion : Frédérique Naboulet Vié
Costumière : Rebecca Subtil
Photographe : Philippe Béal

Dychka & Cie
Directeur Artistique : Philippe Laurent
Administratrice : Corinne Sarrasin
Contact pro : 06 32 84 58 30

16h35

durée 1h
du 4 au 26 juillet

🎭 Théâtre
👤

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / 🌿 / GRADINS

Oedipe à la folie de Joseph Agostini

Jocaste, la mère d'Œdipe, a abandonné son fils lorsqu'il était enfant, puis l'a épousé en ignorant son identité. Femme de liberté, elle se dresse là pour nous raconter son histoire brûlante, insensée, qui touche au cœur. Que ne ferait-on pas par amour ? Jusqu'où peut aller la force du désir ? Le psychanalyste Joseph Agostini met Jocaste sur le divan pour un moment de pure émotion, avec Muriel Montossey.

"Qui ne se reconnaît pas dans la légende d'Œdipe ? Un moment troublant de vérité", La Théâtrothèque
"Muriel Montossey est prodigieuse dans ce rôle de femme profondément amoureuse (...). Une pièce à ne pas manquer", Média
"Jusqu'où aimer son enfant ? Quel sens donner au hasard des rencontres ? Une pièce inoubliable" Psychologue.net

Compagnie La note rouge

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Muriel Montossey
Metteur en scène : Joseph Agostini - Assistant mise en scène : Yves-Alexandre Julien
Musicien : Sébastien Jakubowicz
Créatrice lumière : Mélanie Lasry
Photographe : John Shaft
Assistant décor : Marc-Antoine Seris - Costumes : Framboise Ney
Chargé de diffusion : Aurélien Pierre - Collaboratrice : Angèle Agostini

PITTCHOUN THÉÂTRE

**17h05**durée 1h
du 4 au 26 juillet

🎵 Chanson
 👤 (à partir de 6 ans)

tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-18 ans) : 10 €

♿ / 🎧 / GRADINS / BANQUETTES

ViZ à vie! de Dominique Zinderstein, Virginie Zinderstein- Schelcher

Le couple ViZ raconte en chansons de drôles d'histoires écrites et mises en musique à 4 mains qui dévoilent un amour, éternel coup de foudre, une vie commune pas si commune, des coups de cœur, des coups de gueule, des fous rires et des colères. Et cela fait un bien joli spectacle de chansons atypiques, un style et un son inimitables forgés en 10 années de scènes de concert et de ménage.
 Virginie Zinderstein : chant, hautbois, cor anglais
 Dominique Zinderstein : chant, guitare, clavier
 Mise en scène : Dominique Guibbert

Compagnie Le Vent en Poupe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Virginie Zinderstein-Schelcher, Dominique Zinderstein
 Président de la Cie : Francis Ruhlmann

La Cie le Vent en Poupe produit des spectacles de chansons originales sur des textes de D.Zinderstein ou des textes d'auteurs classiques ou contemporains.
 Soutiens : région Alsace, CC Thann/Cernay, Commune de Steinbach.

**18h**durée 1h09
du 3 au 26 juillet

🎭 Théâtre
 👤

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-10 ans) : 8 €

♿ / 🎧 / GRADINS

La Cantatrice Chauve de Eugene Ionesco

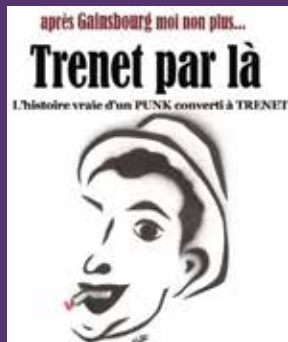
Vous vous ennuyez ?
 Eux aussi. Du moins, ils s'ennuyaient...

"MR MARTIN : Il y a une pudeur britannique, excusez-moi encore une fois de préciser ma pensée, incomprise des étrangers, même spécialistes, grâce à laquelle, pour m'exprimer ainsi, enfin, je ne dis pas ça pour vous.
 MARY : Je voulais vous raconter...
 MME SMITH : Ne racontez rien...
 MARY : Oh si!
 MME SMITH : Allez, ma petite Mary, allez gentiment à la cuisine y lire vos poèmes, devant la glace...
 MR MARTIN : Tiens, sans être bonne, moi aussi je lis des poèmes devant la glace."

-REGARTS - "Brio de la mise en scène, un détour s'impose, du côté du cher Ionesco et de ses pantins dérisoires"

Compagnie Les Polycandres

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Johanna Gutierrez, Axel Joseph, Florian Lemay, Max Millet, Charlotte Lequesne, Céline Manchon, Brice Runacher
 Metteur en scène : Caroline Raux
 Régisseur : Guillaume Vallin
 Photographe : Lucile Lequesne
 Chargé de diffusion : Bertrand St-Denis
 Création lumière : Mickaël Varaniac
 Administration : Mathieu Henri

**18h35**durée 1h05
du 4 au 26 juillet

🎵 Spectacle musical
 👤

tarif : 17 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 10 €

♿ / 🎧 / GRADINS / BANQUETTES

Trenet par là de Charles Trenet, Gevrey Chambertin

Une création musicale avec un acteur, un chanteur et un musicien, autour de l'histoire d'un jeune punk qui se convertit à Charles Trenet
 Le tout dans un jardin extraordinaire, studio d'enregistrement où poussent des fleurs artificielles
 Concert et théâtre, où le swing laisse place à un soleil plus lancinant, une noirceur chaleureuse
 Comme pour Gainsbourg moi non plus, succès Avignon de 2009 à 2011, les Gevrey Chambertin font résonner à leur manière le génie du poète. Comme une suite possible de CLUB 27 présenté à la Manufacture en 2012.
 Trenet, vous avez dit Trenet ?

Compagnie Coup de Poker-Gevrey Chambertin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Zoon Besse, Guillaume Barbot, Pierre Marie Braye Weppe (musicien et arrangeur)
 Metteur en scène : Guillaume Barbot
 Diffusion : Catherine Bougerol
 Créateur lumière : Denis Koransky

Autres créations: L'Évasion de Kamo, Club 27, Gainsbourg moi non plus
 Soutien: CNV, SPEDIDAM, Les Studios de Virecourt, La Loge
 Cie associée Scène Conv Th. de Chelles / DRAC

**19h35**durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
relâche le 6 juillet

🎵 Spectacle musical
 👤

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-12 ans) : 11 €

♿ / 🎧 / GRADINS

Les Manneken Peas Les Manneken Peas

Le premier jour, Elle créa Les Manneken Peas. Nos quatre "Manneken" atterrissent sur une planète encore vierge et sont les cobayes de la création d'un nouveau monde... Une expérience divine qui bouscule la genèse. Une histoire décalée de la création du monde en 7 jours... où le créateur est une femme.
 Les Manneken Peas trotinent sur les chansons de Lio à Rihanna, en passant par Brel, Alice Dona ou encore Lady Gaga... un pot-pourri déjanté! Une recette pleine de frissons, des arrangements musicaux made in Manneken Peas, le tout chanté en total-live et épique d'instruments sortis du grenier... Un spectacle musical plein d'humour! Un vent du nord à vous couper le souffle!

Compagnie Les Manneken Peas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Michaël Angillis, Pierre De Neuville, Raphaël Romano, Nicolas Valentiny

**20h05**durée 1h
du 4 au 26 juillet

🎭 Comédie
 👤 (à partir de 8 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €

♿ / 🎧 / GRADINS / BANQUETTES

Rendez-vous à Monte-Carle de Eric Sautonie

Pierre et Virginie se rencontrent un soir de pleine lune sur le quai d'une petite gare de la cote d'Azur, alors qu'ils attendent tous deux un train qui n'arrivera pas. Une relation amoureuse va s'installer, comme si entre deux êtres totalement opposés, elle, professeur de mathématiques, complètement psychorigide, lui, auteur et acteur, plutôt cool.

Compagnie Art'Venture

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Sophie Carrier, Juliette Moreaud, Anne-Marie Camille, SAYS Melody, Eric Sautonie

Art' Venture Compagnie théâtrale Eric Sautonie
 Un chemin vers la scène

**20h50**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS

Le Duo de Bruno Buijtenhuijs, Xavier Vilsek

CREATION 2015

Il est un mot américain qui n'a pas son équivalent dans la langue française : "Entertainment".

Il s'agit de l'art de divertir au sens noble du terme. L'objectif est de surprendre, d'amuser, d'émouvoir, de déclencher l'hilarité, en maintenant une ambition artistique et littéraire élevée. Textes ciselés, qualité vocale, bruitages ébouriffants, science du gag..., rien n'est laissé au hasard. Alors, même si Xavier et Bruno portent haut les couleurs de la francophonie et s'inscrivent dans la tradition des meilleurs "chansonniers", n'hésitons pas à dire que ce sont des "first class entertainers" !!!

Scènes Tchankées

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Bruno Buijtenhuijs,
Xavier Vilsek
Création Lumières : Olivier Grall

Diffusion : Scènes Tchankées
09 82 249 820
contact@scenestchankées.fr

**21h35**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

L'évangile selon Paulo de François Le Roux

Paulo, buveur, mécréant et philosophe libertaire franchit les portes de l'église, afin d'y découvrir une drôle de paroissienne, Bérangère, dévote allumée.

La rencontre insolite entre Paulo et Bérangère va donner lieu à des situations burlesques et des dialogues entre argumentation rigoureuse et incohérence totale. Langage, chants, danses, caricatures, remettent en cause les dogmes religieux, la bienséance et les certitudes bourgeoises.

L'ÉVANGILE SELON PAULO brosse une satire irrévérencieuse des préjugés et des superstitions, renvoie dos à dos prophètes et apôtres, baronnes et châtelains. De rires en surprises cette comédie interpelle, bouscule et captive.

Texte François Le Roux Mise en scène par et avec François LE ROUX et Ségolène POINT

Compagnie Corps à Coeurs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : François Le Roux,
Ségolène Point

**22h20**durée 55 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

(à partir de 5 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

The band from new york de Matthieu Mailhé, Thibault Deblache

The Band from New York : un duo américano-toulousain qui dynamite la variété internationale avec panache !

The Band est un chanteur-imitateur tout-terrain capable de reprendre sans discrimination Elvis, Brel ou Cloclo. Il vous embarque dans sa mégalomanie délirante avec un enthousiasme et un mauvais goût communicatifs.

A ses côtés, le flegmatique pianiste Bruno s'accroche : remplacer un big band au pied levé armé d'une simple perruque, c'est compliqué...

Paillettes, gags visuels délirants, morceaux de bravoure instrumentaux, ces fous furieux ne reculeront devant rien pour gagner leur pari : vous faire pleurer de rire.

"Un spectacle gorgé de surprises dont on garde un souvenir ému et les yeux rougis de larmes de rire."
Infoconcert.com

Compagnie The band from new york / Le Bijou

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Les zazous du bijou
Interprètes : Matthieu Mailhé,
Thibault Deblache
Chargé de communication : Kévin Goret
Régisseur lumière : Dorian Blot

**22h55**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Chanson

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

Les poètes ont toujours raison de François Le Roux

François LE ROUX, c'est la rencontre de Ray Charles et Léo Ferré, de Debussy et Fats Domino, de Claude Nougaro et Louis Jordan ... de la poésie et du Rhythm and Blues.

Rêves d'amour, poésies d'espoir et de désespoir, l'amour est aussi affaire d'idéaux, de révolte ... verve cinglante, ironie mordante ... refus de se plier aux carcans matérialistes et obscurantistes, dans lesquels on veut enfermer la liberté de penser.

François LE ROUX, talentueux pianiste et chanteur très swing doté d'une voix puissante, au timbre chaud et légèrement voilé, nous emmène dans son univers onirique, entre concert et théâtre., entre rires et larmes ... bonheurs et douleurs de la vie sont pimentés de la part de dérision, nécessaire à la survie de nos rêves

Compagnie François Le Roux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Attypik Production-Diffusion sarl
Interprète : François Le Roux
Relations Publiques : Ségolène Point

**23h35**durée 1h
du 4 au 25 juillet
relâche les 8, 9, 14, 15, 20,
21, 22 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 6 €
tarif adhérent public : 4 €

/ GRADINS

Rue d'Orchamp de Harold David

5 mai 1987. La veille, le corps de Dalida a été découvert inanimé. Seule, elle s'est suicidée avec discrétion. Dans l'ombre, le P'tit a assisté au drame sans rien pouvoir faire. Ce soir-là, il va trouver la force de lui raconter son histoire, entre fiction et réalité, où il conte la quête d'un vain décrocheur d'étoiles... !

LA PRESSE :
Exceptionnellement sincère et émouvant. De l'émotion. De la sublimation. - Le Dauphiné Libéré
Un magnifique plaidoyer contre l'intolérance. Un auteur et interprète investi cœur et larmes ! - La Marseillaise
Maîtrisé d'un bout à l'autre. Impressionnant et terrifiant. - La Provence
Ce texte, très fort et audacieux, révèle un écrivain. La confiance d'un artiste dont la sensibilité explose. - Théâtrethèque

Compagnie Atypik Production-Diffusion

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Harold David
Direction artistique : Jérôme Frioux-Toublant
Création Lumière : Viviane Fournier
Administrateur : Mickaël Perras

PIXEL AVIGNON

18, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 82 04 88 01

www.pixelavignon.com

PIXEL AVIGNON / 49 places

Directeur artistique
Jérôme Tomray
Président
Lysiane Roussey

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Dernier né de la famille, le Pixel Avignon est un théâtre de 49 fauteuils, installé sur l'agréable place Pasteur en plein cœur d'Avignon. Il jouit de la notoriété acquise à Paris de son petit frère le Théâtre Pixel. Le Pixel Avignon, vous réserve un accueil chaleureux et une programmation éclectique de qualité.

Fort de ses 7 années d'expérience de directeur artistique à Paris et de son métier parallèle de comédiens/metteurs en scène, Jérôme sélectionne avec exigence un large choix de spectacles allant de la comédie (sous toutes ses formes) au spectacle musical en passant par un répertoire plus classique et sans oublier, bien sûr, le spectacle jeune public.

Parce que le spectacle vivant doit parler à tous, c'est avec générosité et singularité que le Pixel Avignon vous promet de passer de beaux moments !

Alors n'hésitez pas, pousser la porte et laissez-vous transporter...



10h

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 3 ans)

tarif : 12 €

tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

FAUTEUILS / GRADINS

Inspecteur Toutou de Pierre Gripari

Une nouvelle enquête démarre pour Inspecteur Toutou. Aidé par le Génie du miroir magique, il se lance dans une aventure incroyable qui le fera rencontrer tour à tour Le loup du Petit Chaperon rouge, La Reine de Blanche-Neige, Le Prince charmant de la Belle au bois dormant.

Les interventions d'Inspecteur Toutou, chien gaffeur mais terriblement attachant, entraîneront des rebondissements inattendus...

Heureusement, La Fée Rutabaga lui permettra de se sortir de ces situations délicates.

Compagnie Tête en L'Air

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Lætitia Bisch, Letti Laubiès, Victor Le Lorier, Rémi Viallet
Metteur en scène : Alice Bié

"Un spectacle dynamique, drôle et participatif très réussi." La Provence

"Des comédiens pleins de fougue pour un inspecteur qui ne manque pas de chien."
Vaucluse Matin

Succès reprise ! 2^{ème} année.

Distribution en alternance.



11h10

durée 1h
du 4 au 25 juillet
relâche les 11, 18 juillet

Comédie

(à partir de 7 ans)

tarif : 18 €

tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

Maupassant - Au bord du lit de Guy de Maupassant

LE SIGNE
Une épouse confesse à une amie sa première aventure extraconjugale
LES CARESSES
L'acte amoureux prouve d'attachement pour l'homme, redouté par la femme, devient l'objet d'une enfiévrée correspondance
SAUVÉE

Mal mariée, une seule issue : le divorce. Encore faut-il que le mari en porte la responsabilité. Heureusement l'ingéniosité féminine peut tout
MOTS D'AMOUR
Les mots d'amour peuvent parfois devenir des maux d'amour !
LE BORD DU LIT

Le mari volage adepte des amours tarifées pris au piège par son épouse.

Le genre féminin est ici à l'honneur.

Compagnie de l'Atelier Théâtre Frédéric Jacquot

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Leïla Tabai, Lina Veyrenc, Frédéric Jacquot
Régisseur : Julien Jacquot, Arthur Duchamp

L'Atelier Théâtre F. Jacquot est un espace de création du répertoire contemporain et classique. Notre but est de permettre la rencontre entre les auteurs les plus variés et le public le plus large.



12h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

FAUTEUILS / GRADINS

L'île des esclaves de Marivaux

Rien ne vas plus sur L'ÎLE DES ESCLAVES, Iphicrate, maître écervelé aux allures ridicules, ne parvient plus à se faire obéir de son valet Arlequin, rendu hystérique par son changement de condition. Il est temps de sortir l'épée afin de se faire respecter. Quand à Euphrosine, maîtresse superficielle et jalouse, elle trépigne et s'indigne car Cléanthis, sa servante, habituée à ses frasques ne se laisse pas distancer et compte bien en profiter. L'heure de la vengeance à sonnée !
Mais Trivelin, maître incontesté de l'île ne l'entend pas de cette oreille et compte bien faire respecter les règles du lieu qui stipulent que les maîtres deviennent esclaves et les esclaves des maîtres. Un classique revisité à la pointe de l'épée !

Théâtre Pixel & Géo Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jérôme Tomray, Lionel Cécilio, Yves Letzelter, Jennifer Cali, Johanna Mondon
Mise en scène : Jérôme Tomray
Costumes : Coline Bruniaux
Régie : Agathe Caldini



13h45

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif : 16 €

tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-17 ans) : 9 €

FAUTEUILS / GRADINS

Lise dans les flaques de Sandrine Delsaux

Une pièce parrainée par le comédien Xavier Gallais.

Une nuit d'averse, une femme entre dans un bar. Elle s'appelle Lise. Au détour d'un verre, elle nous confesse son enfance éclaboussée, ses rires et ses peines passés.

La quête du père. Un thème grave, et pourtant Lise nous emmène avec poésie dans ses souvenirs d'enfance, touchant le public en plein cœur tant le sujet résonne en chacun de nous.

"Une pièce de théâtre porteuse d'espoir"
LE REPUBLICAIN

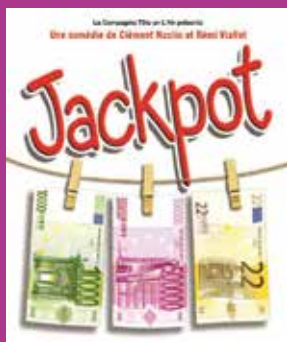
"Véritable bulle de tendresse qui mêle les émotions et nous laisse optimiste"
FROGGYDELIGHT

"C'est beaucoup d'elle et une partie de nous. Bravo et Merci."
RADIO MON PAIS

"Sandrine Delsaux déglingue la réalité dans une poésie jubilatoire!"
VIRGINIE LEMOINE

Compagnie Des sables d'or

Interprète : Sandrine Delsaux
Compositeur musique : Eric Delsaux - Chargée de production : Fabienne Castet - Présidente association : Murielle Miguelgorry



15h15



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Jackpot de Clément Naslin, Rémi Viallet

Ils ont coché les numéros ensemble, ils ont gagné 30 millions d'euros ! Il devait valider la grille seul mais il a oublié de le faire...

Osera-t-il leur annoncer ? Surtout quand la machine à rêve s'emballe et que l'amour s'en mêle.

Avoir des numéros fétiches c'est bien, ne pas oublier de les jouer c'est mieux.

Par l'équipe de la comédie à succès : Un café, l'addition !

Distribution en alternance.

Compagnie Tête en l'Air

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Lætitia Bisch, Letti Laubiès, Victor Le Lorier, Julien Le Nagard, Rémi Viallet
Metteur en scène : Rémi Viallet

"Jamais pièce n'aura eu autant de rebondissements."
Pariscope

"Une pièce pleine de trouvailles surprenantes."
Direct Matin

"Une très agréable comédie."
Télérama

"Des rebondissements ahurissants."
Tatouvu Mag

Vous aussi remportez le Jackpot. Un tirage au sort à la fin du spectacle désignera l'heureux gagnant d'un cadeau surprise.



17h



durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Comédie



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Voyage dans les mémoires d'un fou de Lionel Cecilio

Dans une chambre modestement meublée, entre un jeune homme duquel on ne sait rien; Il s'assoit à son pupitre et semble particulièrement pressé de noircir les pages blanches d'un calepin. Qu'a-t-il de si "vital" à déposer sur le papier? Qui est-il?

Soudain, ses souvenirs le rattrapent et il s'évade dans le tourbillon de sa mémoire, nous embarquant dans une douce folie où mille réflexions existentielles s'entrechoquent au carrefour du rire et des larmes...

Mais... A-t-il vraiment vécu ?

PSK Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre Pixel & Géo Productions
Interprète : Lionel Cecilio
Régiisseuse Lumière : Johanna Dilolo
Chargée de presse : Flavie Silvestre



18h30



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 10,5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

L'Eveil du printemps de Frank Wedekind

L'Histoire de L'Eveil du printemps est celle d'adolescents de 14 ans qui ont la rage de vivre et se heurtent violemment aux interdits moraux et sociaux de la fin du XIX^{ème}. Leur soif de liberté, leurs espoirs et leurs souffrances sont les nôtres. Cette œuvre, du sulfureux Frank Wedekind, interdite à sa sortie, est toujours d'une actualité brûlante.

"Ce charme tient à l'énergie de la mise en scène, mais aussi beaucoup à l'investissement des interprètes" LA TERRASSE

Compagnie Chat Noir

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Valentin Besson, Diego Colin, Tania Markovic, Juliette Raynal, Léa Sananes
Metteur en scène : Léa Sananes
Scénographe : Jules Le Bihan
Chorégraphe : Hugo Vermeille
Compositeur : Mørse
Régiisseur : Enguerrand Gouyette

La compagnie Chat Noir s'est formée en 2014 à la suite de la rencontre d'étudiants qui avaient envie de partager leur passion du théâtre. L'Eveil du printemps est leur première pièce, récompensée du prix de la Mise en scène et du Meilleur acteur au Festival Rideau-Rouge 2015.



20h



durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre musical



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-13 ans) : 11 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

J'vous ai apporté des bonbons de Sébastien Saramago

Les aventures et mésaventures de 3 personnages hauts en couleurs issus des chansons de Jacques Brel : Jef, Pierre et Jacky. Nous traverserons la vie avec ces 3 amis d'enfance qui se resteront toujours fidèles.

Piochés dans le riche répertoire de Brel, des grands classiques bien sûr mais aussi des pépites peu connues du grand public, mis en scène par Sébastien Saramago, pour un vibrant hommage à l'homme autant qu'à l'artiste.

Laissez-vous tenter par une heure d'humour, d'amour et de poésie en mode SecOUés !!!

Compagnie Les Secoués du Vocal

Crée en 2008 à l'initiative de Sébastien Saramago et Guillaume Fortineau, Les Secoués du Vocal est une compagnie spécialisée dans le théâtre musical. Pour leur 6^e saison ils décident d'emmener leur 1^{er} spectacle sur le OFF d'Avignon.



21h45



durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

La cuisine d'Elvis de Hall Lee

Jill, la fille, aime la bouffe et sa tortue, Dad, le père, aime le king, pense comme le king, mange comme le king, parle comme le king, bref il est le king. Mam, la mère, aime l'alcool, les clopes et le sexe et dans tout ça, il y a Stuart qui est plongé dans cet univers rock n'roll et barré des années 60.

Le comique de Lee Hall plonge les personnages dans un savoureux mélange de tendresse et de cruauté.

LA CUISINE D'ELVIS à obtenu 3 P'tits Molières en 2014 :
- Meilleur mise en scène
- Meilleur second rôle masculin pour Jérôme Tomray
- Meilleur second rôle féminin pour Fanny Martella

Théâtre Pixel & Géo Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Johanna Mondon, Jérôme Tomray, Arthur Lang, Fanny Martella
Régie : Agathe Caldini
Mise en scène : Jérôme Tomray
Costumes : Coline Bruniaux
Décors : Patrick Miriel

PORTE SAINT MICHEL (THÉÂTRE DE LA)

23, rue Saint Michel
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)9 80 43 01 79

theatreportestmichel.wix.com

Salle unique / 49 places

Directeur
Agnès Aboulin
co-directeur OFF
Hélène Payan
chargée de diffusion
Louise Pétrequin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre de la Porte St Michel vous accueille pour son 4ème festival près de la place des Corps Saints. 49 places en gradin, une scène de 4,80 x 4 dans un ancien bâtiment conventuel rénové et une programmation faite pour s'instruire, se divertir, rêver, rire. Tous les ingrédients pour passer de bons moments ...



Performance

du 4 au 26 juillet
durée 1h
tous les jours de 10h à 11h (liberté d'expression) et de 13h à 14h (programmation participative pour le OFF 2016)

/ GRADINS

Scène à partager-Improvisations-Disciplines croisées

10H-11H : UNIS DANS LA DIVERSITE POUR LA LIBERTE D'EXPRESSION
Pour encourager la jeune création contemporaine à défendre les valeurs citoyennes et européennes, pour mettre à l'honneur nos héros de la diversité, pour jeter des ponts entre des ennemis jurés, afin que des duos tels qu'Elie et Dieudonné puissent encore et toujours exister et surtout puissent avoir une autre destinée que la leur. Place à vos créations, vos propositions de recherche pour toucher la sensibilité d'un public démobilité et maintenir le débat ouvert.

13H-14H: PROGRAMMATION PARTICIPATIVE POUR LE OFF 2016

Une heure pour soumettre vos propositions aux publics et les convaincre de vous nommer pour le prochain festival au Théâtre de la Porte Saint-Michel.

Programme détaillé sur <http://theatreportestmichel.wix.com> et sur notre page Facebook.

Vous êtes une compagnie ou un auteur et vous souhaitez bénéficier d'un créneau : contactez nous au 09 80 43 01 79, ou venez nous rencontrer.



11h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical
 (à partir de 10 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

/ GRADINS

“George Sand, Aurore Dupin, fragments d'intimité” d'après les écrits autobiographiques de George Sand

C'est au travers du journal de sa vie et de lettres intimes que nous découvrons une George Sand méconnue, bouleversante et complexe. Elle évoque son enfance, l'échec de son mariage et les différentes passions qui l'ont révélée à elle-même.

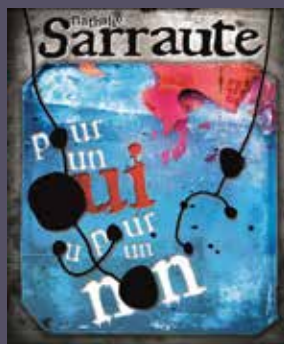
Artiste libre et combative, visionnaire d'une société moderne et égalitaire, elle vit ces moments accompagnée au piano des œuvres de Chopin et de Liszt qui magnifient cette étonnante confession.

Après Jocaste, Camille Claudel et Mater présentés en Avignon, la cie continue de porter sur scène la parole de femmes libres et engagées.

“Enthousiaste du beau, affamée du vrai, très sensible de cœur, très faible de jugement, souvent absurde, toujours de bonne foi, voilà ce que je suis en effet”. G. SAND

Compagnie Actuel Theatre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Krauss, Ludmilla Guilmault, pianiste-concertiste - Metteur en scène : Isabelle Krauss - Adaptateur : Frederic Grange



14h30

durée 1h
du 3 au 26 juillet

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-13 ans): 8 €

/ GRADINS

Pour un oui ou pour un non de Nathalie Sarraute

SUCCÈS AVIGNON 2011, 2012, 2013, 2014 ! “Pour un oui ou pour un non” est un chef-d'œuvre de Nathalie Sarraute. Deux amis proches, pour une expression maladroitement employée, déclenchent une guerre qui met en cause leur amitié, leur partage, leur complicité. Les mots se chargent de comique, de tragique, de ridicule et d'absurde pour aboutir à un échange verbal qui fait de ce texte une tragi-comédie contemporaine unique.

Mise en scène brillante, intensité étonnamment grave et prenante d'Arthur SG, ironie agaçante très communicative de Romain AK.

Courez voir cette œuvre essentielle du Festival Off 2011.

Prévoyez de réserver car c'est plein chaque jour !
AVIGNEWS

Les comédiens servent avec grâce et avec force le propos.
LE DAUPHINÉ

Compagnie des Perspectives

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Romain Arnaud-Kneisky, Arthur Schmidt-Guézennec
Metteur en scène : Bruno Dairou
Créateur lumières : Antoine Laudet
Sculptures : Sophie Cavalié
Scénographe : Philippe Robinet



16h

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre
 (à partir de 15 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €

/ GRADINS

Miroir d'elles Durringer, Nordmann, Fo&Rame, Martin, Foissy, Levoyer

9 femmes comme autant de facettes que l'on croise dans le miroir. Chacune est un instantané de vie : drôle, léger, émouvant, tragique. C'est selon... Dans sa robe noire, elle entre et livre des témoignages poignants, des confessions pathétiques ou des confidences mutines. Elle est toutes ces femmes. Les textes d'auteurs contemporains : Xavier Durringer, Franca Rame et Dario Fo, Lise Martin, Guy Foissy, Jean-Gabriel Nordmann, Gérard Levoyer sont comme autant de voix qu'elle fait entendre. “la réflexion du miroir et celle du cœur. Un spectacle consacré aux femmes... mais recommandé à tous les hommes”
theatreennormandie1.overblog.com

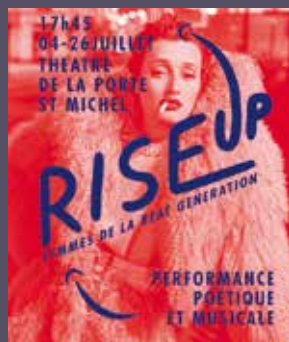
Compagnie Les planches vertes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Passage production
Interprète : Marie-Laure Favry
Création lumières : Romain Grenier
Chargé de diffusion : François Nouel



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

PORTE SAINT MICHEL (THÉÂTRE DE LA)



17h45



durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 9, 19, 20 juillet

Théâtre musical



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ GRADINS

Rise Up, Femmes de la Beat Generation

A.Waldman, D.Di Prima, H.Jones, E.Cowen...

Pour la première fois en France, les textes des femmes poètes de la BEAT GENERATION ! Poésie et théâtre dialoguent avec une musique mêlant écriture et improvisation. Le public est emporté, grâce à une comédienne et une artiste, dans un voyage trépidant à travers la liberté et la révolte. De la rencontre avec ces auteures incontournables de la contre-culture américaine, est né ce spectacle émouvant et drôle, d'une énergie folle ! "RISE UP, une incarnation de l'Esprit Beat sur la scène contemporaine" A.WALDMAN BE PREPARED TO RISE UP ! A NOTER SOIRÉES CUT UPS les 15, 21 et 22: Débats, Rencontres Improvisées

Compagnie Ruby-Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de la Porte St Michel

Interprètes : Mirabelle Wassef, Séverine Morfin
Traductrice : J. Starer
Régie Lumières : H. Payan
Diffusion : LaFrithe.fr
Soutiens : Peter Lindbergh, Arcadi Idf, Label Printemps Des Poetes, Ile St Denis, Kulturfabrik-Lux
RESAS : lafrithe.festik.net/riseup



19h



durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

Journal d'une Banalité Extraordinaire / Casting the Musical

de Larry Benzaken, Mathias Pradenas

"JOURNAL D'UNE BANALITÉ EXTRAORDINAIRE": HUMOUR LITTÉRAIRE! JOURS PAIRS Larry est un équilibriste du verbe et met de bons mots sur de grands maux en nous racontant son histoire d'écrivain peinant à faire carrière. Peines de cœur ou phobie de la page blanche se retrouveront à Montmartre au milieu des serveuses, SDF, ou frères de boulevards. "CASTING THE MUSICAL" LA PREMIÈRE COMÉDIE MUSICALE SEUL EN SCÈNE"! JOURS IMPAIRS Mathias joue, chante et danse pour nous offrir un spectacle hors normes. Sur une musique originale de sa création, on rit, on sourit, on pleure, on chante, on en redemande. "Son BAC en poche, Jean-Charles décide contre l'avis de ses parents d'arrêter ses études pour réaliser son rêve : devenir Acteur"

Compagnie Tournée Manage

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Larry Benzaken, Mathias Pradenas
Producteur : Pascale Cohade
Responsable administratif : Jean-Pierre Solaro
Conseiller artistique : Artus
Chargée de communication : Chrystel Heaulme
Régisseur : Mathilde Marsiglia



20h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ GRADINS

Sex

Collectif Khaos

Pourquoi ne parle-t-on pas de sexe comme on parle de fraises? Comment une société peut-elle en même temps étaler le sexe à la vue de tous et être incapable au quotidien d'en parler sans gêne, sans cynisme ou grivoiserie? D'une manière ludique et décalée, le spectacle SEX, en déstructurant les normes esthétiques, morales, économiques, entre au cœur même du chaos d'où peut émerger un nouveau rapport au corps - poétique - où sexe et fraises sont une même source d'émerveillement.

Collectif Khaos

Interprètes : Madeleine Bongard, Inez Cierna, Hanna Lasserre
Création musicale : Joëlle Loretan, Julien Bassin Bhazard
Scénographie : Adrien Moretti
Lumière : Estelle Becker
Administration France : La Compagnie Divo
Production-diffusion : Eleonora Romeo
Graphisme : Benoît Schmid
Administration Suisse : Stéphanie Juriens, Ruth Bongard

Le Collectif KHAOS est un groupe franco-suisse dont les créations se nourrissent d'un travail de laboratoire sur la corporalité de l'acteur. SEX est coproduit par le théâtre Interface et est soutenu par la Ville de Sion, le Canton du Valais et la Loterie Romande Valais



22h



durée 1h
du 4 au 11 juillet

Poésie



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS

Quelques nouvelles du Monde Magique

de Clément Victor

Amoureux et sensuel, le poème nous invite à voir la vie du côté du Monde Magique "là où rien ne casse, tout épouse, tout coule" dans un voyage initiatique, sensible et galvanisant.

Profession de foi qui déroule sans naïveté sa tendresse pour la beauté du monde et sa fascination pour les forces secrètes qui nous animent son flow célèbre l'énergie de vie dont nous sommes toutes et tous porteurs.

Accompagnée au plus près par la musique live de Ronan Yvon à la guitare électrique, la parole confidante magnétise et emporte au fil du chant de Clément Victor.

Compagnie Théâtre Alchimique

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Clément Victor, Ronan Yvon

Depuis 12 ans Clément entremêle texte, corps, musique, théâtre dans son laboratoire d'alchimiste, transformant le plomb en or C'est le 4ème poème-concert avec Ronan

Laissez-vous emporter !



22h



durée 1h
du 12 au 26 juillet

Concert



tarif : 7 €
tarif adhérent public : 5 €
tarif enfant (-12 ans) : 3 €

/ GRADINS

Le Vélo'ci'rap'tour de Méloman

Rappeur/guitariste? Guitariste/rappeur? Poète ou slameur? Ou simplement la rencontre entre ces différents arts. De formation classique, il crée un univers atypique, intimiste et personnel. Le "Vélo'ci'rap'tour" est une tournée en solo, en acoustique, et surtout en vélo, afin d'être en adéquation avec ses valeurs écologiques. Le Vélo'ci'rap'tour c'est aussi le fil conducteur de son nouveau spectacle. Plus qu'un simple concert. Imaginez que vous le croisez sur la route, en train de jouer, et qu'il prend le temps de commenter, contextualiser ses textes et compositions. Une mise en scène qui permet de partager sans pudeur sa vie et ses pensées. Tout le monde se reconnaîtra quelque part. Album gratuit téléchargeable sur www.melomanmax.com

Méloman

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprète : Méloman

PRÉSENCE PASTEUR

13, rue du Pont Trouca
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 32 74 18 54
+33 (0)9 66 97 18 54

www.theatre-espoir.fr

Salle Marie Gérard / 64 places

Salle 2 / 32 places

Salle 1 / 32 places

L'Annexe / 45 places

Espace Pasteur / 140 places

Directeur
Pierre Lambert
Administrateur
Anne de Bréchar

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le souci principal de Présence Pasteur, lieu animé par la compagnie du Théâtre de l'Espoir de Dijon, demeure celui de faire vivre un espace d'expressions multiples, de confrontations, de rencontres et d'échanges artistiques de qualité avec une préférence pour un théâtre de textes d'auteurs classiques et contemporains.

Parallèlement aux spectacles, un cycle de lectures est mis en place dans le cadre de l'opération "Voyages d'auteurs à Présence Pasteur".

Au milieu du bruit et du vacarme de notre époque, nous essayons de préserver un espace au calme et à l'ombre des arbres, dans le respect de l'environnement. Présence Pasteur accueille les spectateurs dans une cour aménagée et conviviale.

Présence Pasteur : Un espace culturel riche de sa diversité !



NORD-PAS DE CALAIS EN AVIGNON



Plus d'infos sur :

www.nordpasdecals.fr



RÉGION
NORD-PAS DE CALAIS



10h30

durée 1h30

du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 17 €

tarif adhérent public : 12 €

tarif enfant (-13 ans) : 12 €

/ GRADINS

L'Homme dans le Plafond de Timothy Daly

Allemagne 1945 : un couple cache un juif dans son grenier moyennant loyer. La guerre finie, ils se taisent, pour des raisons qui justifient l'injustifiable.

Comédie burlesque et cruelle avec un homme entre ciel et terre, une femme amoureuse et lâche, un mari opportuniste, une voisine perverse, un narrateur qui enquête sur fond d'accordéon et de chansons qui dérident.

Voyage drôle et onirique où des monstres trop humains interrogent la responsabilité et le passage à l'acte, dans une scénographie spectaculaire. Après une tournée et un Avignon 2013 couronnés de succès, du metteur en scène de Résister c'est Exister et du Bal de Kafka.

Compagnie Isabelle Starkier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Vincent Jaspard, Christine Beauvallet, Daniel Berlioux, Michelle Brûlé, Isabelle Starkier - Mise en scène : Isabelle Starkier - Costumes : Anne Bothuon - Décors : Jean-Pierre Benzekri - Création lumière : Bertrand Llorca - Régie générale : Emmanuel Delaire - Administration : Malaurie Carras Communication/Diffusion : Anouk Michat - Stagiaire : Clara Benzekri

LICRA, Fondation Mémoire de la Shoah, ADAMI, CR Idf, CG92, Fontenay-en-Scène, Aulnay, A-S Colombes, TGP St Cyr



10h30

durée 50 min.

du 12 au 25 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 5 ans)

tarif : 12 €

tarif adhérent public : 8 €

tarif enfant (-18 ans) : 6 €

/ CHAISES

La petite reine de Catherine Anne

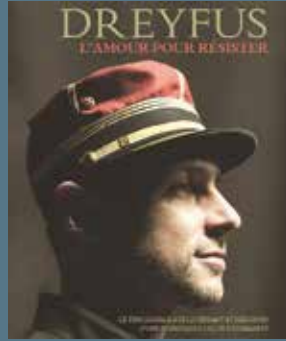
C'est l'histoire du roi venu du pays d'où l'on part toujours et de sa petite famille en quête d'une nouvelle terre d'accueil. C'est l'histoire aussi de Trompette, celui qui pédale et emmène ces marionnettes dans sa carriole. Tout démarre le matin quand la famille s'éveille pour se terminer le soir lorsque tout se calme. Six personnages pour donner à entendre six façons de vivre l'itinérance et surtout d'envisager la vie. Un texte poétique pour un public aventureux.

Hélice Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Christelle Mélen
Texte : Catherine Anne
Inspiré de l'univers graphique de : Kveta Pacovská © minedition
Chargée de production : Marina Brouet
Chargée de diffusion : Fiona Benedetti

Co-productions : Théâtre de Villeneuve les Maguelone, scène conventionnée jeunes publics / Le Sillon, Théâtre de Clermont-l'Hérault, scène conventionnée théâtre dans l'espace public / Ville de Mauguio-Carnon
Soutiens : DRAC LR, Région LR, Réseau en scène LR et La Diagonale LR

PRÉSENCE PASTEUR



10h30



durée 1h05
du 4 au 25 juillet
relâche les 5, 20 juillet

Théâtre
à partir de 10 ans

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €
/ GRADINS

Screens de Sarah Carré

Depuis trois jours Robin Reynart est sans nouvelles de son fils. Ce père en quête de réponses et d'empathie s'interroge sur l'altercation qui a provoqué le départ du jeune homme. Il évoque sa relation à un fils de plus en plus étranger, à un ado qui, entre addiction et détachement, se construit dans des relations virtuelles. Pourtant ce père, entre tablette et oreillette, ne trouve comme remède à sa propre solitude que la présence virtuelle de ses milliers d'amis chinois... Screens brosse un tableau à la fois pathétique et burlesque de notre rapport à l'autre dans un quotidien envahi par les écrans.

Compagnie L'Embellie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Fabrice Gaillard
Chargée de diffusion : Marie Kerdraon
Metteur en Scène : Stéphane Boucherie
Chargé d'administration : Nicolas Saily

l'Embellie Cie est subventionnée par la Région Nord-Pas de Calais, les Départements du Nord et du Pas de Calais, la DRAC NPDC, Dunkerque 2013.

11h



durée 50 min.
du 5 au 26 juillet
relâche les 6, 7, 20, 21 juillet

Chanson
à partir de 4 ans

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-18 ans) : 7 €
CHAISES

Mon ami Pierrot de Philippe Fourel

Doudou à la retraite, Pierrot s'ennuie dans le grenier. Il se souvient des mélodies et des câlins d'antan, avec son petit ami qui a grandi si vite.

Au clair de la lune
Mon ami Pierrot
Tu vas prendre un rhume
Dehors fait pas chaud...

Comptines détournées, chansons devinettes, couplets improvisés, refrains pour les mains, Philippe Fourel agrémenté son concert d'une comédie pour marionnette-objet-musical contrariée. Comment parviendra-t-il à lui redonner le sourire ?

Compagnie Les chansons d'abord

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Philippe Fourel
Mise en jeu : Axel Van Exter
Régie lumière : Béatrice Martin

"Un vrai bonheur pour tous. Un monde plein de drôlerie et de tendresse." (L'Est Eclair) "De vraies chansons d'auteur." (Théâtre en mots) "Humour, poésie et un ingrédient principal : du sens." (La classe) "Ni mièvre ni nunuche, intelligent, vif et enlevé." (Billet-Réduct)

12h15



durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre
à partir de 12 ans

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
/ CHAISES

Dreyfus, l'Amour pour Résister de Alfred et Lucie Dreyfus

A travers des lettres d'une beauté à couper le souffle, se révèle le témoignage d'un homme, injustement éclipsé par sa propre Affaire, qui puise dans l'amour de sa femme la force de résister.

"Une formidable leçon d'humanité. Ce combat exemplaire et pacifique contre l'antisémitisme et la raison d'état reste d'une brûlante actualité" Le Progrès
"Joël Abadie interprète avec brio et émotion le mari et le père de famille" la Gazette Montpellier
Librement adapté de "Écris-moi souvent, écris-moi longuement..." Correspondance d'Alfred et Lucie Dreyfus par Vincent Duclert ©Mille et Une nuits, Ed Fayard, et de "Cinq années de ma vie" d'Alfred Dreyfus

Compagnie de la Traversée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Joël Abadie
Adaptation : Joël Abadie
Mise en scène : Gilbert Ponte
Bande visuelle : Amandine Francotte - Voix off Lucie : Lorène Hartmann - Voix off Journaliste : Christophe Guillon - Voix off Zola : Xavier Jaillard - Création et régie lumières : Benoît Cornard
Chargée de diffusion Tél : 0635774370 : Valérie Chaouat

Soutiens: La Métropole de Montpellier, la LDH, la LICRA LR et l'Association Lutte pour la Justice.

12h15

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 17 juillet

Théâtre
à partir de 8 ans

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
/ GRADINS

La Mémoire des Serpillères de Matéi Visniec

La Mémoire des Serpillères raconte l'histoire de la décadence du monde médiatique.

Dans un univers de plus en plus envahi par les Rats, un journaliste français arrive dans ce pays dévasté par la guerre. Matei Visniec signe ici un nouveau spectacle inédit absurde et réaliste.

Petite revue de presse depuis 15 ans :
"MAGNIFIQUE" le Masque et la Plume - FRANCE INTER
"Il faut les voir" LIBERATION

Compagnie Umbral

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Lucas Henaff, Laurent Pons, Charles André Lachenal, Aurélie Bozzelie, Doriane Emerit, Mylène Cala, Mélanie Charvy, Aurore Bourgois Demachy, Clémentine Lamothe, Marie Sanson, Sixtine Leroy
Metteur en Scène : Victor Quezada-Perez
Scénographie : Rodin Sotolongo
Direction technique : Tanguy Gauchet
Assistant mise en scène : Paul-Antoine Veillon

On ne présente plus la Cie Umbral qui fait parti des incontournables du Festival d'Avignon depuis 15 ans, régulièrement salué par la presse et de sa relation avec Matei Visniec. Nouvelle pièce de Matei Visniec "inédite" et mise en clown par Victor Quezada-Perez et les clowns de la cie umbral.

12h30

durée 1h15
du 4 au 25 juillet
relâche les 10, 17 juillet
résa : +33 (0)6 95 54 16 93

Théâtre
à partir de 10 ans

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €
/ GRADINS

Les aventures extraordinaires du Baron de Münchhausen de Hacid Bouabaya

"Chers Amis, Baron de Münchhausen à votre service. Bon nombre d'entre vous ne se souviennent ni de moi, ni de mes aventures, mais soyez assurés qu'elles sont vraies." Voici que démarrent des récits hallucinants. Notre héros passe de la terre à la lune en un vibrant hommage aux fantaisistes et à l'art du mensonge. Prix du public au festival de Dax. "Version truculente et fantasque du célèbre conte, courez assister à ce fantastique spectacle, drôle et inventif" (TELERAMA). "La Cie fait mouche. Spectacle inattendu de grande qualité" (PARISCOPE). "Sous la voûte étoilée étendue au dessus des spectateurs, ce morceau d'anthologie était un moment de magie absolue !" (DNA).

Compagnie Joker

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Hacid Bouabaya, Marie Liagre, Adeline fleur Baude, Willy Claeysens, Bernard Debreyne, Barbara Monin
Régisseur lumière : Pascal Lesage
Régisseur plateau : Christophe Durieux

Coprod Scènes Mitoyennes Caudry. Soutien : ADAMI, DRAC, Nord, PdC, Rég.NPDC

PRÉSENCE PASTEUR



13h15

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
CHAISES

La Maladie de Sachs de Martin Winckler

Les spectateurs s'installent dans le cabinet médical du Dr Sachs : une immersion dans le quotidien du docteur et des patients, incarnés tour à tour par les deux acteurs, un homme et une femme. Le silence de ceux qui attendent, les mots de ceux qui confient : entre réalisme et décalage, drôlerie et gravité, les face-à-face racontent dans un même mouvement les soignés et le soignant. La fragilité de l'humain, tout autant que sa force.

Théâtre de la Remise

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marion Coutarel, Nicolas Heredia
Mise en scène : Marion Coutarel
Scénographie : Muriel Chircop, Laurent Carcedo
Univers sonore : Julien Valette, Jérôme Hoffmann
Régie : Gaël Rigaud
Chargée de production : Marina Brouet
Editions : P.O.L (Prix livre Inter 1998

La compagnie centre son travail sur la présence de l'acteur et des univers poétiques décalés.
Création : dispositif Collèges en tournée - CG - 34 / Co-production : Domaine d'O Montpellier
Soutiens Cie: DRAC LR, Région LR, Ville de Montpellier, Ville de Mauguio
Compagnie associée à l'ESAT artistique La Bulle Bleue



14h10

durée 1h
du 3 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
/ GRADINS

La Liste de Jennifer Tremblay

La liste met en scène une femme, perfectionniste à l'extrême, mère de 3 jeunes enfants, ancrée, de toute son âme, dans un quotidien qui l'envahit. Cette femme sollicite votre regard. Sa voisine Caroline est morte. Quel geste a manqué dans cette interminable chorégraphie du quotidien parfois drôle, parfois poignant, pour que l'irréparable s'accomplisse ?

La Liste est une nouvelle forme de dramaturgie. Ce texte se situe au carrefour du soliloque romanesque, du journal intime, du monologue théâtral et de la liste d'épicerie.

Compagnie Chenevoy

Interprètes : Claudie Arif, Léopoldine Hummel
Metteur en scène : Yves Chenevoy
Chargée de diffusion - 0611099050 : Stéphanie Gamarra
Régisseur : Jean-François Domingues, Aurore Beck

créée en 1989 la Cie Chenevoy défend l'écriture contemporaine avec des auteurs comme De Vos, Frechette, Darley, Zambon, Soutien: Drac, Conseil Régional de Picardie, Conseil Général de l'Oise, CNT, Spedidam



14h15

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 10, 20 juillet

Théâtre

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
/ CHAISES

Héroïsme au temps de la grippe aviaire de Thomas Gunzig

Portrait d'un spiderman un peu gauche revisité à la sauce belge : bien qu'il ait été piqué par une araignée mutante et qu'il fasse preuve de beaucoup de courage, notre super héros est confronté aux affres du chômage, de la misère sociale, d'une mère dépressive. Et son costume en lycra n'y changera rien. Connu pour son humour corrosif, Thomas Gunzig livre ici un texte partagé entre critique sociale, éclats de rire et vrais moments d'émotion.

"Irrésistible et piquant (...)
C'est du théâtre d'espoir, complice mais jamais complaisant, qui toujours cherche et trouve la proximité immédiate avec un public réellement ému. Bravo !" La Marseillaise Ph. Laroudie

Compagnie Des Ils et des Elles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Amélie Dumetz, Stéphane Hervé
Metteur en scène : Stéphane Hervé
Collaboratrice Artistique : Aude Sabin
Créateur Lumières : Jean-Luc Chanonat
Régisseur : Clément Commien
Diffusion : Camille Bard
Administration : Anne de Brécard

Avec le soutien de l'Association Beaumarchais et des KissKissBankers



14h25

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
/ GRADINS

Les pieds tanqués de Philippe Chuyen

Une partie de pétanque, son langage, ses bons mots et 4 personnages avec une déchirure secrète : la guerre d'Algérie. Ils s'opposent, livrent leur vérité, mais chacun a à cœur de finir le jeu, sur ce terrain qui les unit au-delà de tout. Une pièce où les mémoires s'entrechoquent, une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble. Jouée en plein air depuis 2012 sur le bouldrome de l'île Piot, la pièce est ici présentée en salle dans une nouvelle scénographie.

Compagnie Artscénicum Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sofiane Belmouden, Philippe Chuyen, Gérard Dubouche, Thierry Paul, Jean Louis Todisco
Chargée de diffusion : Monique Tosi
Attachée de presse : Lynda Mihoub
Régisseuse Lumière/Plateau : Nolven Badeau
Accueil billetterie : Johanne Badeau

Prix Tournesol "Centenaire Jean Vilar" Off 12
"Un rayonnement puissant pour ce spectacle à l'ardente sincérité. A voir et revoir sans modération" La Boite à Culture
"Tremble Cour d'Honneur et songe qu'un bouldrome te regarde!" Les 3 coups
"Un propos indispensable" La Provence.



14h30

durée 50 min.
du 5 au 26 juillet
relâche les 6, 7, 20, 21 juillet

Chanson
(à partir de 6 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-18 ans) : 7 €
CHAISES

Le grand nain porte quoi ? de Philippe Fourel

Ainsi fond fond fond
La banque de la planète
Ainsi fond fond fond
Restera qu'un p'tit glaçon

Elle fond à cause
De Madame Lapollution
Et de ses sales gosses
Les voitures et les avions

Qui n'a pas rêvé de se transformer en Supermoi pour sauver la planète ? Armé de son ukulélé, ses clochettes et sa guitare volante, Philippe remet les écrans, les déchets, les pubs, les moqueurs, les revolvers, les aliments gras-et-salés à leur place !

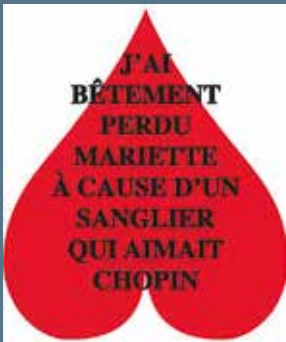
Des chansons pour grandir, pour fêter la chance d'être enfant dans un monde où tout est possible, le rire, la musique mais aussi... le grand nain porte quoi ?

Compagnie Les chansons d'abord

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Philippe Fourel
Mise en jeu : Pierre Lambert
Régie lumière : Béatrice Martin

"Tonnerre de chansonnettes" (L'écho) "Follement entraînant et à la fois poétique" (Mare aux mots)
"Un style, un vrai et actuel" (Coup de Coeur Ch. Cros)

PRÉSENCE PASTEUR



15h45



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 22 juillet

Théâtre

(à partir de 13 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ / CHAISES

J'ai bêtement perdu Mariette à cause d'un sanglier qui aimait Chopin de Jean-Michel Meunier

Déjà 150 représentations en France et à l'étranger ! Au cœur de la Rabelaisie, Charles embarque les spectateurs pour une folle équipée dans le château Renaissance de ses ancêtres et les méandres d'une cruelle passion amoureuse.

LA PRESSE adore !
LE MONDE Jouissif !
R.F.I. Subtilement drôle
LE TOP NUMÉRO 1 Puissant jeu d'acteur
FRANCE CULTURE Entre humour et tragédie, un spectacle tout en sensibilité
FROGGY'S DELIGHT Un chantre de l'épicurisme rabelaisien
SPECTACLES SÉLECTION Gouleyant et savoureux, long en bouches, haut en couleurs
WEBCITY Une délicieuse soirée
MARSEILLE HEBDO Surprenant, audacieux
NOUVELLE RÉPUBLIQUE Public sous le charme
SORTIES Comédien élégant, verbe singulier
PARISCOPE Suivez le guide !

Compagnie Divact

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Jean-Michel Meunier
Assistante : Caroline Letac

15h45

durée 35 min.
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre

(à partir de 3 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 6 €
tarif enfant (-18 ans) : 6 €
CHAISES

En piste!... de Claire Petit, Sylvain Desplagnes

Sous son petit chapiteau, Grenadine nous donne à voir le monde du Cirque. Celui présent dans nos mémoires, celui des funambules, des contorsionnistes, des acrobates... Ce cirque des foires et des Messieurs Muscles. Il ne lui faut pas grand chose pour nourrir notre imaginaire: quelques bouts de ficelle, une guirlande, et deux trois étoiles nous emmènent au cœur de la piste! Entre clown et théâtre d'objets, ce spectacle nous propose une vision décalée et poétique du Cirque.
« Un spectacle de clown plein de charme et d'humour », le Dauphiné Libéré.

Compagnie Entre eux deux rives

Interprète : Claire Petit
Mise en scène : Claire Petit
Mise en scène, scénographie et lumière : Sylvain Desplagnes
Création musicale : Marc Petit
Diffusion : Pierre Pretin

Née en 2006, la compagnie Entre eux deux rives est installée à Cusset (03). Soutiens à la Création: Conseil Régional d'Auvergne, Conseil Général de l'Allier et Agglomération VVA

16h

durée 1h15
du 6 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ / GRADINS

Des Précieuses (pas si) Ridicules Molière et autres auteurs précieux

En 1659, Melle Desjardins raconte à son amie Mme de Morangis, une représentation des "Précieuses Ridicules". Lors de ce récit, elle cite et convoque une galerie de personnages de Molière et d'autres auteurs précieux. Revivent ainsi la pièce de Molière et un salon littéraire de l'époque avec ses jeux, ses chants, ses poèmes. Nous découvrons alors que ces Précieuses ne sont pas si ridicules ... Seront abordés les idéaux de la préciosité : prestige de l'amour, mise en valeur de l'art de la conversation, aspiration au raffinement, place des femmes dans la société. 5 comédiens chanteurs évoluent dans l'univers raffiné "des bureaux d'esprits". Un spectacle documentaire enjoué et joyeux !

Compagnie Théâtre de l'Espoir

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Denis Ardant, Elodie Colin, Héloïse Leveau, Claire de Saint Rémy, Bérengère Steiblin
Metteur en scène et adaptateur : Pierre Lambert - Créateur
Musique : Jean-Baptiste Medard
Créateur Lumières : William Lambert, Arthur Gueydan
Scénographe : Christian Fenouillat
Costumes et Accessoires : Julie Lardrot
Administration : A. de Bréchard

Soutien Ville de Dijon.
Label Spectacle-Snes

16h20

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 17 juillet

Danse-théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €

/ / GRADINS

Mary's Baby - Frankenstein 2018 de Ricardo Montserrat

Un voyage dans le labyrinthe de l'esprit d'une Mary Shelley moderne à la recherche du Monstre. Une performance solo où corps, images, son, texte sont les ingrédients d'une écriture dramaturgique "plurielle". Aujourd'hui, la fabrication de l'humain imaginée par Mary Shelley est une réalité scientifique. A quoi pourrait-elle rêver dans une société où le corps est devenu le terrain de fantasmes et de manipulations sans limites ?

Compagnie Théâtre Diagonale

Mise en scène et interprète : Esther Mollo
Régisseur lumière : Manu Robert
Régisseur son et vidéo : Jean-Baptiste Droulers
Attaché de production : Philippe Castier
DIFFUSION : JP CREANCE
CREADIFFUSION
Administration : M@P

Production : Théâtre Diagonale co-financée par Pictanovo "Fonds Expériences Interactives"
Soutiens : DICREAM, DRAC Nord Pas-de-Calais, Conseil Régional "Opération Nord Pas de Calais en Avignon 2015", Lille Métropole Communauté Urbaine et CCI Grand-Hainaut.
Merci à l'Antre 2 - Univ. Lille 2 et La COOP-Armentières

16h45

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
CHAISES

La Maladie de Sachs de Martin Winckler

Les spectateurs s'installent dans le cabinet médical du Dr Sachs : une immersion dans le quotidien du docteur et des patients, incarnés tour à tour par les deux acteurs, un homme et une femme. Le silence de ceux qui attendent, les mots de ceux qui confient : entre réalisme et décalage, drôlerie et gravité, les face-à-face racontent dans un même mouvement les soignés et le soignant. La fragilité de l'humain, tout autant que sa force.

Théâtre de la Remise

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marion Coutarel, Nicolas Heredia
Mise en scène : Marion Coutarel
Scénographie : Muriel Chircop, Laurent Carcedo
Univers sonore : Julien Valette, Jérôme Hoffmann
Régie : Gaël Rigaud
Chargée de production : Marina Brouet
Editions : P.O.L | Prix livre Inter 1998

La compagnie centre son travail sur la présence de l'acteur et des univers poétiques décalés. Création : dispositif Collèges en tournée - CG - 34 / Co-production : Domaine d'O Montpellier
Soutiens Cie: DRAC LR, Région LR, Ville de Montpellier, Ville de Mauguio
Compagnie associée à l'ESAT artistique La Bulle Bleue

PRÉSENCE PASTEUR



17h20

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
CHAISES

Lettre d'une inconnue de Stefan Zweig

Stefan Zweig raconte de façon magistrale la folie d'une passion absolue, les instants sublimes d'une femme éblouie dès l'adolescence par un homme qu'elle aimera toute sa vie et qui jamais ne la reconnaîtra.

La mise en scène exalte l'intensité du jeu de la comédienne qui incarne l'inconnue sans cri, sans démesure, avec juste la force qu'il faut pour dire le grand amour.

Violaine lui donne corps, voix et âme. La réalité sublime la littérature : le texte vibre de toute sa musicalité, avec une poignante intensité. Le Bien Public

Violaine Savonnet est remarquable dans l'interprétation de cette femme passionnément amoureuse. C'est la force des sentiments qui la porte ou qui la jette à terre. C. Kraif Revue-spectacles

Magnifique.. Bouleversant

Compagnie Violaine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre de l'Espoir
Interprète : Violaine Savonnet
Mise en scène : Danielle Latroy-Fuster - Assistante mise en scène : Jocelyne Isaac
Régie : Serge Latroy
Musique : Philippe Poisse
Chargée de production : Marie-Claire Delluc



17h40

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
/ CHAISES

Le temps d'après de Gilles Desnots

Un homme sort de prison. Il retrouve sa compagne après une assez longue absence. Commence alors un travail de reconstruction pour ce couple qui va se confronter très vite à des problèmes liés à l'espace, à la lumière, mais aussi à la communication. L'amour qui leur a été privé, les rêves brisés, les espoirs perdus, sont autant de blessures qui ravivent un passé lointain mais toujours présent... Les mots butent sur des silences... Un troisième personnage va faire son apparition et rendra ces retrouvailles difficiles. Ce personnage, c'est Le Temps. Le Temps qui a fait son œuvre inéluctablement, sans laisser de traces où se raccrocher

Compagnie Un Mot... Une Voix...

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Abdel Bouchama, Sophia Johnson
Technicien : Philippe Péraldi

La cie est soutenue par le CG83, le CR PACA, la DRAC PACA, la ville d'Ollioules, le ministère de la Justice.



18h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 21 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 7 €
/ GRADINS

Les Primitifs Écriture collective auteure associée Bérénice André

Victorieuse du premier jeu de télé-réalité politique, une femme devient ainsi maire de sa ville. Un metteur en scène décide de transposer son histoire au théâtre. Le soir de la première, tout dérape! Une mystérieuse menace pèse soudain. Comédie absurde ou vaudeville politique? Après Apprivoiser La Panthère, À la Folie et Beyrouth Adrenaline, Hala Ghosn et le Collectif LaPoursuite//Makizart interrogent la politique-spectacle dans une comédie en forme de show live millimétré.

Collectif LaPoursuite/Makizart

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Makizart/LaPoursuite
Interprètes : Hélène-Lina Bosch, Jérémy Colas, Céline Garnavault, Darko Japelj, J.F Sirérol
Metteuse en scène : Hala Ghosn
Scénographes : Jérôme Faure, Frédéric Picart - Lumières : Christophe Lescurat - Son : Grégory Joubert - Costumière : Christine Ducouret - Décors : Frederic Marcon - Collaborateur artistique : Nicolas Petissof
Chargé de production : Frédéric Gasnier (résa pro : 06 62 19 41 77)

Partenaires : TRR-Villejuif Scènes Nationales Aubusson, du Havre et de Dieppe, CDN du Limousin, ODIA NORMANDIE ADAMI, CG94, DRAC HN, CR Haute Normandie, CR Limousin, smol.org, Théâtre de Rungis



18h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
CHAISES

L'inattendu de Fabrice Melquiot

Dans les bayous, en un temps et dans un lieu inconnu, au milieu d'une guerre sans nom, ne laissant filtrer de l'extérieur que les tirs des milices, Liane, abandonnée à elle-même, nous accueille dans sa chambre. Qu'est devenu l'amant de Liane, ce "nègre" disparu un jour au fil de la rivière? Liane ne veut pas croire à sa disparition et s'accroche à l'espoir de son retour. Incapable de se résoudre à être une « araignée », une veuve, elle se bat contre cette brutale réalité qui s'est immiscée dans sa vie. Une attente peuplée de boissons et de flacons de verre...

Compagnie Théâtre Tiroir

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Cathy Castelbon
Metteur en scène : Philippe Georget
Création et régie lumière : Jérôme Bertin
Création musicale et diffusion : Charly Mullot
Chargée de diffusion : Valérie Tujague
Chargée d'administration : Mathilde Georget

La compagnie est soutenue par le Conseil régional de Picardie, le Conseil général de l'Oise, la Ville de Villers Saint Paul (60)



18h

durée 1h10
du 4 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet
résa : +33 (0)7 83 83 70 31

Clown
(à partir de 7 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-18 ans) : 5 €
/ GRADINS

Vous êtes ici de Marjorie Efther, Marie Filippi, David Scattolin

L'Univers a-t-il une fin? Deux clowns élaborent une conférence sur le vif et tentent de comprendre où s'achève l'Univers. À l'aide de divers objets glanés ça et là et d'une mystérieuse machine, Tê-n-Tên et Moulou embarquent le public dans un périple vers la voûte céleste. Comme les marins et les poètes, chacun se laissera guider par les étoiles...

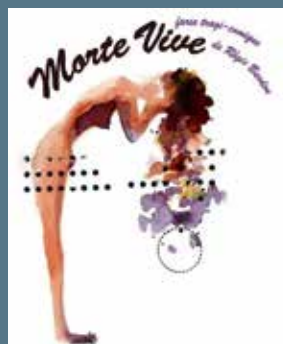
Une mise en scène pleine de trouvailles épatantes - La Voix du Nord

L'Ouvrier du Drame

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marjorie Efther, Marie Filippi
Mise en scène : Marjorie Efther, Marie Filippi, David Scattolin
Lumières et Régie Générale : Vincent Loubière
Conseils Scénographiques : Philippe Marioge
Retour au clown : Gilles Defacque
Administratrice : Sarah Eliot

Production L'Ouvrier du Drame - Coproduction Le Prato Pôle National des Arts du Cirque Lille - Le PLOT Lille Tournai, Théâtre du Nord Théâtre National Lille Tourcoing, Rose des Vents SN Lille Métropole Villeneuve d'Ascq. Avec le soutien de la DRAC NPDC & Région NPDC Soutien Avignon 2015 : Région NPDC, Le Prato, Phénix SN Valenciennes

PRÉSENCE PASTEUR

**19h15**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ CHAISES

La sorcière de Jules Michelet, Julie Timmerman

Une femme de ménage punkette fait son sabbat. Elle convoque, dans la langue vivace de Michelet, la figure d'une paysanne du moyen âge, violée par son seigneur et traquée par l'Eglise, qui fuit dans la forêt et devient Sorcière. Echo diabolique en ces temps de néo-libéralisme triomphant, d'exacerbation des clivages sociaux, de la misogynie et des fondamentalismes. Un hymne à la liberté.

Une traversée vivante et complexe. LEMONDE.FR
Une interprétation magnifique. L'IMPARTIAL

Idiomécanic Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Julie Timmerman
Metteur en scène : Julie Timmerman
Collaborateur artistique : Philippe Risler
Éclairagiste : Philippe Sazerat
Régisseur : Jean-Yves Perruchon
Chargée de production : Anne-Charlotte Lesquibe

Idiomécanic Théâtre questionne l'individu face à l'ordre social, pour un théâtre d'engagement. C'est la 4e création de la Cie, après « Un Jeu d'enfants » de M. Walsler, « WAWY » d'après « 1984 » d'Orwell, et « Rosmersholm » d'H. Ibsen. Création 2016 : « Propaganda ».

19h40durée 1h30
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €

/ GRADINS

Le Frichti de Fatou de Faïza Kaddour

Depuis son bled en Algérie jusqu'à Paris, entre la tradition et les luttes du planning familial, Fatou essaye de comprendre comment on fait les enfants et ce qu'est le plaisir. Insoumise et naïve, elle chemine pieds nus, se blesse, tombe, se relève sans jamais perdre son sens de l'humour. Un hymne à l'émancipation de la femme, à la connaissance et à la tolérance, plein de saveurs. Comment construire une identité quand les ingrédients de nos vies proviennent de différentes cultures ?...

Presse : "Révélation du off, une perle rare"
Armelle Heliot Le Figaro,
"Formidable" Le Masque et la Plume, France Inter

Compagnie Tombés du Ciel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Faïza Kaddour, Agnès Doherty
Contrebasse-violoncelle : Agnès Doherty
Chargée de diffusion et de communication : Bernice Calatayud
Doubleur comédienne : Juliette Lasserre-Mistaudy
Metteur en scène : Jean-François Toulouse

Texte Lauréat Centre National du Théâtre
En tournée depuis 8 ans.
Soutiens : OARA, CR Aquitaine, CNT, CG Gironde
Contact pro : 0602289119

20hdurée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 7 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ GRADINS

On ne l'attendait pas ! de Stig Larsson

"On ne l'attendait pas !" est un drame dérisoire sur la reconstitution d'un temps vécu, passé et archivé dans la mémoire d'un père de famille. Le cœur de l'histoire est l'exercice d'un abus de pouvoir et de droit sur sa propre fille. Un sujet banal, indélicat et féroce, qui fait exploser le sens même de l'éternelle unité du noyau familial. Réalité ? Rêve ? Cauchemar onirique ? Une dramaturgie singulière, un jeu antinaturaliste, violent et poétique, servi par la sensibilité et l'imaginaire de jeunes acteurs. Une expérience théâtrale où tout se nourrit d'une vitalité éblouissante, sans triche ni conventions répertoriées.

Compagnie Le Méchant théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Éléonore Arnaud, Hélène Bressiant, Florian Choquart, Jean-Christophe Legendre - Traduction : Jacques Robnard - Mise en scène - lumières : Jorge Lavelli
Collaboratrice artistique : Dominique Poulange
Costumes : Dominique Borg
Régie générale : Raymond Blot
Régie lumière : Jean Lapeyre
Administrateur : Elias Ozziel
Chargée de production-diffusion : Juliette Augy-Bonnaud
Attaché de presse : Pascal Zelcer

Avec la participation artistique du Jeune théâtre national - Cie subventionnée par le Ministère de la Culture

21hdurée 1h10
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Comédie

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

/ CHAISES

Morte-Vive de Régis Bardon

Une farce tragi-comique où l'on retrouve les personnages de la tragédie d'"Orphée et Eurydice" bien bousculés et englués dans un micmac contemporain. Il y a Albert J. le notaire fou d'amour qui tourne en rond. Fantasio qui se joue de l'aventure et Suzy, bien paumée en héroïne gothique, qui tente de fuir un bon salaud. Ils résolvent leur drame sous les yeux des spectateurs dans un numéro mené tambour battant comme une enquête policière.

Compagnie des Pas Perdus

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Julie Allainmat, Nicolas Quesnel, Jérémy Harnay
Metteur en scène : Djahiz Gil
Régisseur : Renaud Gimenez
Chargée de Production : Lucille Gimonet

La Cie des PasPerdus défend avant tout les formes contemporaines et les auteurs vivants. Elle est en prise avec les problématiques de son temps. Basée en Haute-Normandie, soutenue au gré des projets par le Conseil Général, la ville de Rouen et celle de St Quentin (Picardie) et surtout le Mécénat participatif.

21h15durée 1h
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €
tarif enfant (-16 ans) : 5 €

/ CHAISES

Étra ou la Clarté de l'Ephémère de Alain Julien Rudoucauld

Étra est une femme. Étra a eu un choc émotionnel. Peu importe lequel. Étra souffre un temps mais ne renonce pas. Elle va se reconstruire face public en un témoignage intime. Son corps se désarticule, ses mots se désarticulent. Soyez les yeux, les oreilles qui assistent à sa renaissance. Histoire qui parle à toutes les femmes dans une forme poétique, musicale et corporelle. Histoire qui se réinvente chaque soir. Création.

Compagnie des PAS PERDUS

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Ville de Saint-Quentin
Interprète : Julie Allainmat
Régisseur : Renaud Gimenez
Compositeur : Pablo Elcoq
Chargée de Production : Lucille Gimonet
Metteur en scène : Mathieu Béguier

La Cie des PasPerdus aime défendre les auteurs contemporains et les formes inattendues et poétiques. En 2013 elle avait présenté "Toi, l'imbécile. Sors!" nommée aux P'tits Molières 2014. Elle est soutenue pour cette pièce par la Ville de Saint Quentin en Picardie, par le Conseil Général de Seine Maritime et du mécénat.

PRÉSENCE PASTEUR

**21h35**

durée 1h15
du 4 au 25 juillet
relâche les 7, 14, 21 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Haine des femmes de Mounya Boudiaf

Hassi Messaoud. Cité pétrolière du Sahara algérien où des femmes viennent travailler pour faire vivre leur famille. La nuit du 13 juillet 2001, une centaine d'entre elles sont sauvagement agressées par une horde d'hommes, enflammés par le prêche virulent de l'imam de la mosquée locale. Ces hommes ordinaires torturent et violent, une nuit entière. Dix ans après, Nadia Kaci recueille, dans le livre *Laissées pour mortes* (Ed. Max Milo), le témoignage de Rahmouna Salah et Fatiha Maamoura. Victimes, elles sont les seules à avoir osé se battre pour que les coupables soient condamnés. Leur propos, adapté au théâtre par Mounya Boudiaf, raconte la difficulté de vivre hors du joug des hommes dans un monde arabe en proie à de profonds bouleversements.

Compagnie Kalaam

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Nord Pas-de-Calais en Avignon

Interprètes : Astrid Bayiha, Hammou Graïa
Metteur en scène : Mounya Boudiaf
Assistante à la mise en scène : Céline Hilbich
Lumières et son : Hugues Espalieu

21h50

durée 1h15
du 4 au 24 juillet
relâche les 10, 17 juillet
résa : +33 (0)6 95 54 16 93

Théâtre
♿

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Les Burelains étude burlesque du comportement humain en milieu bureaucratique de Hacid Bouabaya

Dans le décor suranné d'une administration quelconque, trois burelains démarrent leur journée. M. Soupe, vieux fonctionnaire revêche, M. Larrier, débonnaire un brin découragé et Mlle Poivert, secrétaire débordée. Le travail est routinier mais l'arrivée d'un petit nouveau va bouleverser leur monde. M. Couique, jeune burelaine plein de bonne volonté fait le rêve de ramener du sens dans cet univers rationalisé et uniformisé.

"Une nouvelle fois, la compagnie Joker fait mouche. Tous auront adoré ces clowns modernes qui ont su donner corps à l'un des spectacles les plus originaux proposés jusqu'alors." VDN

Compagnie Joker

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : W. Claeysens, B. Debreyne, N. Cornille, B. Monin
Régisseur lumière : C. Durieux

Soutiens : ADAMI, Nord, Pas de calais, Région NPdC.
Opération Nord Pas de Calais en Avignon

REMPART (THÉÂTRE DU)

56, rue du rempart Saint Lazare
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 37 48
+33 (0)9 81 00 37 48

www.theatre-du-rempart.fr

Théâtre du Rempart / 90 places

Président
Dimitri Maraine
Régisseur Général
Sylvain Cano-Clément
Conseillère de programmation
Joëlle Dupuy
Responsable de la coordination de l'accueil
Justine Chrétien

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Théâtre du Rempart Théâtre permanent depuis 1999. Ouvert 11 mois sur 12, lieu culturel d'Avignon et de sa région s'affirme depuis le début : lieu d'auteurs contemporains, et vivants, de créations originales de compagnies, qu'il s'agisse de théâtre, de danse, de spectacles musicaux, d'humour. C'est une programmation à l'année avec plus de 35 ouvertures de rideau. Ses saisons d'hiver s'étendent d'octobre à juin, et une programmation d'été rigoureusement sélectionnés afin d'être au plus près des attentes du public, et des programmateurs. Lieu de Créations, de Résidences, de formations avec ses ateliers de pratique théâtrale, et d'improvisation. Au 56 de la rue du Rempart saint Lazare, on y découvre une salle climatisée, de 90 places confortables, un jardin d'été à l'ombre avec sa sympathique buvette. Le Rempart bénéficie du soutien de la ville d'Avignon.

**10h10**

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre
♿

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Fabrice Luchini et moi de Olivier Sauton

Olivier Sauton, jeune homme rêvant de devenir comédien vedette, inculte mais non sans esprit, rencontre par hasard Fabrice Luchini, son idole. Il lui demande alors d'être son professeur. Celui-ci accepte, et à travers trois leçons de théâtre va surtout lui délivrer trois leçons de vie, et faire découvrir au jeune homme qu'au delà de la gloire et des femmes, il y a l'Art.

A Savoir : Attention, ce spectacle est une fiction et n'est en rien basé sur des faits réels.

TOUS LES JOURS SEANCE à 22h00 AU THEATRE DES VENTS

Happyprod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprète : Olivier Sauton
Producteur et directeur de théâtre : Fabrice Roux
Chargé de diffusion : Didier Lardenois
Chargée de production et programmatrice : Sandra Gabriel
Attachée de Presse : Sandrine Donzel

Bfm tv - Candice Mahout : "Une prestation époustouflante alliée à une écriture remarquable"

Télérama : «Un spectacle aux allures de vibrant hommage au théâtre et à tous ceux qui le servent avec passion»

11h45

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Théâtre
♿

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Haute Autriche de Franz-Xaver Kroetz

C'est l'histoire d'un couple qui s'aime. C'est l'histoire d'Anni et Heinz qui cherchent le bonheur et rêvent leur avenir. C'est une histoire de désir. C'est l'histoire d'Heinz et Anni qui vont au travail, regardent la télévision, sortent le dimanche, font l'amour. C'est l'histoire d'un couple qui attend un enfant. C'est l'histoire d'un couple d'ouvriers qui découvre les limites de ses illusions et de son bien-être. C'est l'histoire d'une prise de conscience. C'est une histoire de frustration. Avec un traitement résolument cinématographique...

Compagnie L'Echappée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Mélanie Faye, Laurent Nouzille - Musique/chant : Chantal Laxenaire - Traduction : Claude Yersin - Mise en scène : Didier Perrier - Scénographie : Olivier Droux - Costumes : Céline Kartès
Création lumière : Jérôme Bertin
Création sonore : Hélène Coeur
Création vidéo : Antoine Gérard
Administration/production : Marion Hardy - Pôle Diffusion : Ludovic Michel, Pierre Bousquet, Karen Elarsi - Pôle presse : France Cocandeau
Pôle public's : Lucie Montagnon

Prod Cie L'Echappée en accord avec Les Déchargeurs/ Le Pôle diffusion
Soutiens DRAC, CR Picardie, Départements Aisne/Oise, Ville Saint-Quentin, Le Palace/Montataire, Le Mail/Soissons, MAL/Laon.
SPECTACLE SNES

REMPART (THÉÂTRE DU)



13h20



durée 1h10
les 11, 12 juillet

Spectacle musical



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Barber Shop Quartet Opus 3

Compagnie Barber Shop Quartet

2 DATES EXCEPTIONNELLES

"Quatre voix magnifiques, mimes, jeux de scène, bruitages époustoufflants, Barber Shop Quartet livre un spectacle hors norme, hors mode et hors temps."
LA DEPECHE

"Show hilarant, mélangeant qualité vocale indéniabile, précision rythmique incroyable, humour inclassable sans oublier l'excellence des bruitages... Un spectacle à ne pas manquer."
SUD-OUEST

"Des chansons à capella, des sons vocaux les plus variés, des textes ciselés ; 4 artistes inclassables, un plaisir des oreilles et des zygomatiques pour un spectacle jubilatoire."
LE DAUPHINE LIBERE

Scènes Tchankées

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marie-Cécile Robin-Héraud, Cécile Bayle, Bruno Buijtenhuijs, Xavier Vilsek
Création Lumières : Olivier Grall

Diffusion : Scènes Tchankées
09 82 249 820
contact@scenestchankees.fr

13h20



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 11, 12 juillet

Humour



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Ben "Eco-Responsable" de Ben, Thibault Segouin

CREATION 2015

"Eco-responsable" est un spectacle qui relance l'économie, atténue le réchauffement climatique, et vous redonne foi en l'avenir. Tout ça avec de l'humour mais pas seulement, de la musique mais pas tout le temps, et peut-être même de la poésie mais c'est pas sûr...

"A l'originalité, Ben ajoute un réel talent de comédien. Avec lui, même les silences sont drôles."
TELERAMA

"Une plume! Il faut absolument voir ce spectacle aussi singulier qu'hilarant."
LE MONDE

"Sur un texte ciselé, Ben brode de non-sens d'une joyeuse finesse."
LE PARISIEN

"Délicieusement absurde et très original."
MARIANNE

"Le plus décalé de tous... A pleurer de rire."
ELLE

Scènes Tchankées

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Ben - Auteurs et Metteurs en Scène : Ben, Thibault Segouin - Attachée de Presse : Linda Marasco

Diffusion : Scènes Tchankées
09 82 249 820
contact@scenestchankees.fr

14h45



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-16 ans) : 6 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Just married sauvage romance de Pierre Lericq

CREATION

Les Epis Noirs ont voulu se retrouver dans leur formation originelle pour cette nouvelle création, afin d'être au plus proche de leur énergie brute et nous livrer un spectacle total où l'Amour et la Liberté se mettent en questions et en chansons.

Repoussant au plus loin les murs du son, de la raison et de la représentation, dans leur désir d'absolu, ils nous feront voyager en haute altitude entre paroi et précipice, théâtre et concert, burlesque et poésie... en suivant le fil d'équilibriste de cette sauvage romance.

Compagnie des Epis Noirs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Manon Andersen, Pierre Lericq
Mise en scène, lumière et son : Les Epis Noirs
Régie : Thérèse Spirli, Lydie Le Doeuff

Les Epis Noirs, une dizaine de créations, un style unique qui fait référence dans le milieu du théâtre musical, résolument populaire, divertissant et exigeant. Un théâtre inimitable, inclassable.

16h25



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

(à partir de 4 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Le Tour du Monde en 80 Jours de Antoine Chalard, Yves Sauton, Jules Verne

Fidèlement adapté du chef d'œuvre de Jules Verne, ce spectacle virevoltant, drôle et pétillant nous fait voyager dans l'Égypte, l'Inde, la Chine et les États-Unis du 19^e siècle. Trains, bateaux, éléphant et montgolfière transportent nos héros tout autour du globe. "Riche de ses tournées au-delà de nos frontières, la Cie du Midi nous offre un Tour du Monde tout en chansons, numéros de cirque et cabaret, dont l'inventivité et la beauté des images enchanteront toutes les générations". "Une cie plutôt turbulente, spécialiste de la dérision et de l'humour mord avec modestie dans l'univers des petits!"
TELERAMA

Compagnie Théâtre du Midi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Alexandra Nicolaidis, Caroline Pallarés, Antoine Chalard, Florent Malburet - Metteur en scène : Antoine Chalard - Création musicale : Germain Derobert - Masques et costumes : G. Molotov - Décor : Vladimir Kantor - Scénographie : André Chalard - Création Lumière : Alexis Moreau - Direction Chant : Manon Leroy

Cie du "Petit Violon" de JC Grumberg. 14e festival off. Soutenue par la Spedidam, la mairie de Chelles et le CG77.
www.compagniedumidi.fr

17h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 6, 20 juillet

adresse : Jardin de la Tour 9, rue de la Tour (à 150m du théâtre)

Comédie

(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

Attention, chutes de femmes ! de Serge Sandor

Que diable viennent faire dans un bar, une mariée, une fêlée armée d'un couteau, une bourgeoise égarée? Venez boire un verre dans ce bar où elles font irruption et soyez les témoins des raisons qui les amènent. Personne n'en sortira indemne, pas même le barman.

Accoudées au bar ou assises à votre table, elles frôlent votre vie et vous parlent du couple, du sexe et de la liberté d'en user, dans un humour décapant. Entre cabaret et théâtre, un cocktail à déguster sans modération! Émouvantes et cruelles
LE PROVENCAL
Surprenant, provocateur et drôle El Universal de Mexico Un effeuillage impudique entre rire et larmes
RADIO NOVA

Compagnie Ce que jeu veut

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Isabelle Kancel, Céline Morel, Esther Myrtil, Nicolas Mège

Soutiens : Conseil Régional et DAC de Guadeloupe
www.ce-que-jeu-veut.com

REMPART



17h50



durée 1h10
du 3 au 26 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Théâtre musical



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Le maître et le chanteur de Michel Heim

FORT DE SON SUCCES EN 2014, "LE MAITRE ET LE CHANTEUR" REVIENT AU OFF! Pour décrocher le rôle de Macbeth à l'Opéra de Paris, un jeune homme se présente au cours d'un vieux Maestro... Or la leçon va prendre une drôle de tournure, révélant la vérité des protagonistes..

"On vit pleinement cette leçon ou alternent humour,voix et tragédie" MARSEILLAISE "Un spectacle vibrant de bout en bout,drôle et bouleversant" VAUCLUSE MATIN "Le Maître et le Chanteur ont enthousiasmé le public" MIDI LIBRE "M.Heim ajoute à son oeuvre déjà reconnue un petit bijou (...) avec les comédiens qui ont fait triompher la pièce en Avignon!" MARSEILLAISE L'auteur offre au public sa première comédie tragique, sensible et touchante" LE PROGRES

Compagnie Soleluna

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Giorgio Carpentieri, François Tantot, Nelly Lachise (piano) - Mise en scène : Aude Carpentieri - Création lumière et régie : Stéphane Meynet
Costumes et décors : Milena Carpentieri-Tusa
Accessoiriste : Giacomo Anastasi
Graphiste : Silvia Golino
Chargée diffusion et relations presse : Aude Carpentieri - compagniesoleluna@hotmail.fr

www.compagnie-soleluna.net

322 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2015



19h20



durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Chanson



(de 5 à 95 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Les Voisins du dessus : de bouches à oreilles de Jean-Marie Leau

A l'occasion des 50 ans du Off, on y chante tous en rond : un rond enchanté et ouvert à tous, une chaîne d'union harmonieuse et vocale, résolument anti-morosité ! Faire chanter ensemble les gens, tous les gens. Un répertoire de créations françaises, une grande interactivité avec les spectateurs (qui, du coup, se transforment en acteurs-chanteurs). A chaque concert, un atelier au cours duquel les Voisins se répartissent dans la salle pour vous apprendre une chanson harmonisée.

Les Voisins du dessus

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Stéphanie Blanc, Jérôme Levatois, Patrick Delage, Nancy Cuyeu, Sylvie Lahuppe, Michel Buzenac, Laurent Angeli, Françoise Angeli, Pierre Bougier, Josiane Brocchi, Frédérique Delage, Stéphanie Prot, Sébastien Gaspari

Depuis 94, ce groupe vocal enchante le public avec ses spectacles interactifs un rien déjantés. Atypique à plus d'un titre, ce groupe fondé par Jean-Marie Leau, est composé de chanteurs de tous horizons socio-professionnels et de tous âges,



20h50



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Comédie



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-8 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Le Dernier Bal du Vampire de Johanna Griesser

En pleine forêt transylvanienne, au cœur de l'Europe centrale du XIX^{ème} siècle, deux personnages sont en quête de phénomènes paranormaux. Venus tout droit de Londres et après avoir échappé à la mort, ils trouvent refuge dans une auberge où l'on les convie à rester se remettre de leur voyage. Mais à peine reposé, d'étranges phénomènes se succèdent sous leurs yeux. La jeune fille des aubergistes se fait enlever dans la nuit et son père disparaît en volant à son secours. Cette comédie, loufoque et burlesque, entraîne le spectateur dans une série de péripéties loin d'être de tout repos !

Relâche : Mayday, patchwork de différentes bribes de textes de Baudelaire à Céline, performance brassée à une mise en scène contemporaine minimaliste et déstructurée portée par une musique électro-swing.

Compagnie In Theatro Veritas

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Benjamin Baudvin, Julien Bouhitem, Valentin Clerc, Aurélie Dupré, Pierre-Antoine Ferrand, Charlotte Ferrato, Marine Scépé
Metteur en scène : Johanna Griesser
Technicien créateur lumières et son : Blaise Jacquemin



22h15



durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
 / / FAUTEUILS / GRADINS

La solitude d'un acteur de peep-show avant son entrée en scène de Paul Van Mulder

Un acteur de peep-show nous livre ses humiliations, ses peurs, ses cauchemars, ses violences, la disparition de ses repères... au fil de son récit on ne peut s'empêcher de rêver avec lui d'un avenir meilleur et plus juste.

Endossant un texte fort, parfois cru, jamais vulgaire mais criant de vérité, Paul Van Mulder dénonce la fragilité des liens sociaux et la place qu'occupe le travail, même précaire, dans notre quête de dignité. Au-delà de la simple confession déroulée à mots heurtés, une étrange relation se tisse entre l'acteur et les spectateurs. Qui est cet homme devant nous ? Où souhaite-t-il nous emmener ?

Nomination "Meilleur seul en scène" Prix de la Critique - Belgique

Dune Productions

Interprète : Paul Van Mulder

Contact / presse / diffusion - Jean-Pierre Friche jeanpierrefriche@askynet.be
0032 475 75 31 54
www.duneproductions.be

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF, Office de tourisme, Hall de la Mairie d'Avignon et Centre Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



JCDecaux



**A PARIS,
PRENEZ LES MEILLEURES PLACES.**

**Profitez d'un réseau de 47 colonnes Morris
à 1041 € pour annoncer vos pièces de théâtre.**

www.jcdecaux.fr

CONTACT / Françoise Begoc
01 30 79 79 58
francoise.begoc@jcdecaux.fr

ROI RENÉ (THÉÂTRE DU)

4 bis, rue Grivolos
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 24 35

www.theatreduroirene.com

Salle du Roi / 132 places

Salle de la Reine / 198 places

Directeur artistique
Hélène Zidi
Administrateur
Julie Migozzi
Régisseur général
Jules Poucet

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre du Roi René s'élève au cœur de la ville historique, derrière les halles. A sa tête, Hélène Zidi, révélatrice des talents du Laboratoire de l'Acteur, auteur, comédienne, metteur en scène et directrice artistique du Théâtre Côté Cour, à Paris.

Avec l'aide de son équipe audacieuse, elle vous invite, cette année encore, à partir à la découverte de créations théâtrales innovantes. Pour lieux de représentation: la salle du Roi, somptueuse chapelle du XVème siècle, pouvant accueillir jusqu'à 132 spectateurs, et la salle de la Reine, comprenant 198 places et permettant un accès au public en situation de handicap. Amoureux d'éclectisme, ayant le goût de la modernité, osez pousser la porte du Théâtre du Roi René et laissez-vous emporter par une programmation instinctive, à l'âme résolument engagée.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif: 14 €

tarif adhérent public: 10 €

tarif enfant (-12 ans): 7 €

FAUTEUILS / GRADINS

Bref... Le Grand Nord de Julien Tanner, Maxime Touron

"Le froid, la neige, les forêts de sapins à perte de vue, les aurores boréales... Bref, le Grand Nord !"

Le décor est planté. L'humour et le jeu sont les pincés avec lesquelles le duo MaxiJu empoigne les mots et les images, retourne les mécanismes de la fable et désamorce la violence qui traverse les contes et pose encore et toujours question. Un spectacle pour tous, délirant, en toute logique.

100% survolté, situé à la croisée des chemins entre conte, humour et improvisation théâtrale, le duo explore avec succès de nouvelles voies d'expression orale.

LEMONDE.fr
Ils jonglent d'un rôle à l'autre avec l'énergie d'un régiment. Un spectacle fantastique dans tous les sens du terme.

REVUE REGAIN
Dynamisme parfaitement synchronisé.
QUEST FRANCE

Le Scrupule du Gravier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes: Julien Tanner, Maxime Touron
Régisseur: Enguerrand Michelin
Chargé de communication: Florian Béliet
Contact scène: CPPC Rennes



11h

durée 1h20
générale publique gratuite le 3 juillet à 11h
du 5 au 25 juillet jours impairs

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 18 €

tarif adhérent public: 12 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Le Contraire de l'amour, journal de Mouloud Feraoun 1955/1962

de Mouloud Feraoun

ÉVÉNEMENT AVIGNON 2011: Un témoignage unique, dont l'universalité dépasse largement l'événement qu'il couvre. Une parole libre et chaleureuse. Au cœur de l'absurde, une magnifique humanité / J.NERSON (Le Masque et la Plume) Eblouissant. Le public est touché en plein cœur / G. COSTAZ Une mise en lumière essentielle / LE MONDE Document passionnant que Samuel Churin incarne avec force / LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ On en sort estomacé / L'HUMANITÉ Un acteur formidable / AFRIQUE ASIE Adaptation au cordeau, bouleversante / MARIANNE Acte de salubrité publique / LES TROIS COUPS Rare intensité / LE SOIR D'ALGERIE Un événement. Un tonnerre d'applaudissements dans la grande salle de l'Odéon archicomble. Tout simplement bouleversant

Compagnie Passeurs de mémoires

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Samuel Churin, Marc Laurus - Costumière: Angelina Herrero - Metteur en scène: Dominique Lurcel - Scénographe: Gérald Ascargorta

Soutiens: Conseil régional IDF, LDH



11h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 18 €

tarif adhérent public: 12 €

FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Primo Levi et Ferdinando Camon : Conversations, ou Le voyage d'Ulysse de Primo Levi

Créé dans le In 1995 et joué 150 fois depuis, ce spectacle est repris ici avec l'équipe d'origine / G.COSTAZ (Masque et Plume) Très beau, très fort. Ce qui se dit là est capital. / H.LE TANNEUR Indispensable FIGMAG Magistral de lucidité. / TÉLÉRAMA Interprétation quasi-hypnotisante de Gérard Cherqui / JDD Exemplaire / LA VOIX DU NORD Un moment rare, exceptionnel / DAUPHINÉ LIBÉRÉ Bouleversant / REP.DU CENTRE Émouvant et profond / LYON POCHÉ/Citoyenneté nécessité urgence...

Compagnie Passeurs de mémoires

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Eric Cenat, Gérard Cherqui - Metteur en scène: Dominique Lurcel - Lumière: Philippe Lacombe - Costumes: Elisabeth de Sauverzac

Coproduction à la reprise / Théâtre de l'Imprévu
Soutiens: CR IDF, Fondation Mémoire de la Shoah, LDH



12h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre musical

(à partir de 12 ans)

tarif: 17 €

tarif adhérent public: 12 €

FAUTEUILS / GRADINS

A Plates Coutures inspiré des ex Lejaby de Carole Thibaut

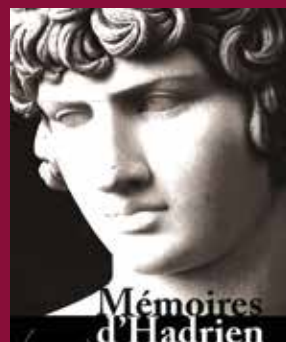
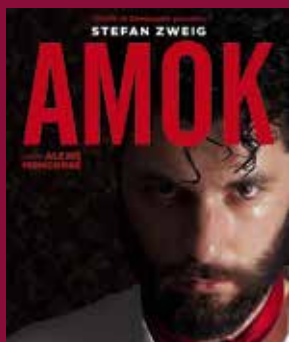
Après Darling de Jean Teulé Des femmes, une usine, des voix, du courage, un combat ! A Plates Coutures s'inspire du combat des ouvrières Lejaby face à la fermeture de leur atelier en 2010. Dans cet atelier "les filles" chantent, dansent et luttent. "La mise en scène est rapide, rythmée. Une pièce cernée politiquement, certes militante, mais aussi émouvante, authentique, juste, avec des personnages sensibles loin de toute caricature." Les Trois Coups "Un engagement collectif, mais aussi des luttes personnelles au centre de la scène. Un bel hommage à ces battantes." Femme Actuelle "On se laisse prendre au jeu de ces comédiens qui donnent envie de crier avec eux" La Montagne

Compagnie Nosferatu

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Angeline Bouille, Barbara Galtier, Chantal Pénonin, Simon Chomel, Claudine Van Beneden - Metteuse en scène: Claudine Van Beneden
Assistant: Raphaël Fernandez
Régisseur son: Simon Denis
Régisseuse Lumière: Clémentine Gaud

ADAMI, SPEDIDAM, Drac Auvergne, Région Auvergne, CG Haute Loire, Yssingeaux, Le Transfo

ROI RENÉ (THÉÂTRE DU)

**13h**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES**Amok**
de Stefan Zweig

Une nuit de Mars 1912, sur le pont d'un navire qui file vers l'Europe, pendant que les autres passagers rient, s'amuse et danse, un homme se tient à l'écart. Il a un secret trop lourd à porter, il s'en délivre en confidences à la faveur de l'obscurité. Ce jeune médecin fuit la Malaisie où il a exercé cinq ans durant, au milieu de la jungle, jusqu'au jour où une mystérieuse femme "blanche" de la ville est venue solliciter son assistance... Récit fiévreux d'une course contre la mort où la passion se confond à la folie, où l'obsession pour une femme ressemble à l'Amok, crise meurtrière dont sont pris soudainement les opiomanes Malais...

Chayle & Compagnie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Alexis Moncorgé
Metteur en scène : Caroline Darnay
Scénographe : Caroline Mexme
Lumières : Denis Koransky
Création sonore : Thomas Cordé
Producteur : Issame Chayle

Chayle et Compagnie
Espace Hillel Villeurbanne
Alexis Moncorgé nommé
REVELATION MASCULINE
MOLIERES 2015

13h45durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 10 €
 / FAUTEUILS / GRADINS**Vilar, notes de service**
de Jean Vilar

Dès le début du Festival d'Avignon en 47, et plus tard au T.N.P., Vilar utilise le tableau de service comme un instrument de liaison véritable moteur de l'entreprise. Ces notes rédigées dans le feu de l'action, concises, rapides, drues, portent toute l'émotion, les joies, les colères, les lassitudes et les enthousiasmes d'une équipe d'hommes et de femmes partageant une aventure exceptionnelle. Mais ce qui rend ces textes attachants, c'est l'humour qui perce ça et là sous la rigueur, le sourire, le clin d'oeil complice à l'adresse de tous. Melly Puaux Belle idée de faire entendre, sous les projecteurs, ces observations de coulisses ! L'Obs J Garcin Tant de ferveur et de pudeur dans des mots si simples. Le Canard enchaîné B Thomas

Compagnie Fortune Carrée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : François Duval
Lumières : Luc Degassart
Son : Jordan Allard
Mise en scène : François Duval
Musique au Riad chargé de production : Jérôme Sonigo
06 87 28 36 78

14h35durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 18,5 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 11 €
FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES**Le Cas de la Famille Coleman**
de Claudio Tolcachir

Le Cas de la Famille Coleman, dresse le portrait drôle et cinglant d'une famille comme les autres : monstrueuse. Les cris, les coups bas sont de mises, et nous plongeons dans l'indigne décadence de cette tribu. Entassés dans un appartement délabré, chacun semble au bord de l'explosion, prêts à commettre le pire. La pauvreté et les frustrations sont le centre de toutes les difficultés et maintiennent la famille dans un étau mortifère. La convalescence de la grand-mère, pilier familial, va ébranler l'organisation et redistribuer les rôles. Et chacun va chercher à sauver sa peau...

Compagnie Les Sans chapiteau fixe

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : atelier théâtre actuel
Interprètes : Fanny Aubin, Guillemette Barioz, Arnaud Dupont, Sylvie Feit, Kamel Isker, Paul Jeanson, Elise Noiraud, Boris Ravaine, Julien Urrutia
Metteur en scène : Johanna Boyé
Chargée de diffusion : Leslie Mesnahem

Prix Theatre 13 / Jeunes
Metteurs en Scène (1^{er}
Prix et Prix du public), Prix
d'interprétation du Festival
d'Anjou, Nomination Coups
de Cœur de la Presse du OFF
2014

15h25durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre

(à partir de 14 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-16 ans) : 10 €
 / FAUTEUILS / GRADINS**Mémoires d'Hadrien**
d'après l'œuvre
Marguerite Yourcenar,
Fernando Pessoa,
Jean Pétrement

Grand Succès Avignon 2014 ! L'empereur Hadrien va mourir. Huis-clos où quatre personnages sont confrontés à l'urgence d'une fin de vie. Fin pressentie d'une civilisation ? Ce siècle fut celui des derniers hommes libres. "Une pièce d'un classicisme racé !" La Presse Unanime Moderne et vivant... Tension extraordinaire. Excellents interprètes ! Le MONDE.fr Pétrement réussit son pari ! La PROVENANCE Audacieux Quatuor théâtral. On se délecte ! BSC News Excellent Jean Pétrement ! Reg'ARTS Talent et justesse ! AVI NEWS Pétrement, empereur Hadrien, éclaire une personnalité et une civilisation ! G. COSTAZ Ovation du public ! Le DAUPHINE

Compagnie Bacchus

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jean Pétrement, Cléo Van de Walle, Issame Chayle, Maria Vendola - Metteur en scène : Jean Pétrement - Assistante mise en scène : Lucile Pétrement - Chargée Diffusion : Maria Vendola - Graphisme : Agence Privée

Cie Bacchus(1985) soutenue
ADAMI ,CR Franche- Comté
Egalement "Proudhon
modèle Courbet" à 12h30 au
PANDORA

16h25durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES**Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne**
de Jean-Luc Lagarce

DANS LES 10
COUPS DE CŒUR OFF 2014
Petite leçon de civilité savoureuse, intelligente et décalée à destination des mortels. Il y a des pilules qui ne passent qu'avec leur dose de miel : trois déesses loufoques revisitent le désuet manuel de savoir-vivre de la Baronne Staffe. La vie est une suite d'infimes problèmes auxquels il convient de trouver des solutions. Entre pédagogie véhémement et chansons décalées, des joies de la naissance aux formalités des obsèques, ces Parques vous entraînent dans un monde fait de protocoles aussi précis qu'absurdes ! "Les plus graves sujets sont traités avec un humour féroce et corrosif par trois actrices fabuleuses" Pariscope "Irrésistible de talent et de fantaisie" La Provence

Lophophore Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : LES ARRIMES
Interprètes : Juliette Delalay-Stockler, Pauline Phelix, Morgane Touzalin - Metteur En Scène : Romain Arnaud-Kneisky - Admin. : Agathe Stockler, Frédéric Arnaud - Régisseur : Jordan Trouillet - Diffusion : Catherine Macabiau - Comm. : Elisabeth Ronze

Soutenu par
la Mairie de Paris

ROI RENÉ (THÉÂTRE DU)



17h
durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)
tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
FAUTEUILS / GRADINS

Oulipo / Pièces détachées de Raymond Queneau, Georges Perec, Jacques Roubaud

Un univers loufoque, burlesque et humoristique à partir de textes de Queneau, Perec, Roubaud...
Manège verbal et malicieux pour comédiens jongleurs de mots.
FRANCE INTER: Un bonheur de rire et de délice sur la langue mise en scène par Michel Abécassis.
FRANCE 2: Vous devez voir absolument Oulipo. Courez vite, on en rit.
C'est un plaisir !
LE MONDE: Un festival d'imagination scénique, de burlesque achevé, de loufoque à souhait.
LE FIGARO: Un désopilant moment d'esprit, de rire.
Une jubilation communicative.
RFI: Un voyage en Oulipo, drôle et vertigineux.

Compagnie du Théâtre de l'Eveil

Interprètes : Nicolas Dangoise, Pierre Ollier, Michel Abécassis
Metteur en scène : Michel Abécassis
Régisseur : Nicolas Barraud
Communication : Emmanuelle Marot

Avec le soutien de la Région Île-de-France dans le cadre de la permanence artistique
Avec le soutien du CG Essonne
Avec le soutien de la Ville de Palaiseau



18h20
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

La cantatrice chauve de Eugène Ionesco

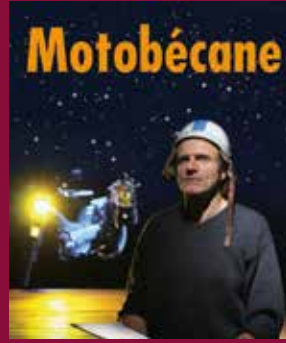
Vous voulez rire et redécouvrir le grand classique de Ionesco ? Venez voir cette version décoiffante et jubilatoire de la Cantatrice Chauve.

Le grain de beauté de Liz Taylor, des lunettes roses, un kilt, un micro, un revolver, du whisky, des gants latex, un plateau d'argent, un œil blanc un œil rouge, un rhume, la marine britannique, un poulet rôti, de l'eau-de-vie, du lait, un journal, la ville de Manchester, un édredon vert, un coq, un prêtre, des polycandres...
Comme c'est curieux, comme c'est bizarre et quelle coïncidence ! Seulement voilà, la cantatrice n'est chauve qu'en apparence...

Après leur succès parisien, les comédiens de La Compagnie Indigo s'installent en Avignon et vous entraînent dans un univers ludique et décalé !

Compagnie Indigo

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marc Riso, Geoffrey Mohrmann, Elodie Balducci, Guillaume Larive, Omar Mebrouk, Laura Mello
Metteur en scène : Clio Van de walle
Chargée de diffusion : Maria Vendola: 06 76 28 53 04



18h40
durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)
tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-18 ans) : 12 €
FAUTEUILS / GRADINS

Motobécane Bernard Crombey

LE GRAND SUCCÈS !
Après avoir affiché COMPLET six Avignon de suite, monsieur Motobécane revient sillonner les routes de Picardie sur sa mobylette bleue. Amandine huit ans surgit sur sa route et va bouleverser sa vie...
LE MASQUE ET LA PLUME "Un des plus beaux spectacles, exemplaire du point de vue théâtral"
TELERAMA "C'est poignant et jubilatoire"
LE FIGARO "Un texte magnifique à voir absolument"
LA TERRASSE "Cette confession impressionne par son authenticité saisissante"
NOUVEL OBSERVATEUR "Magie du verbe par un immense acteur"
LA VOIX DU NORD "Un talent incommensurable"
LA CROIX "Un personnage stupéfiant"
PARISCOPE "Nous nous partageons entre le rire et l'émotion"
COUP DE CŒUR DE GUY BEDOS " Coup de foudre, superbe cadeau, bravo et merci !"

Compagnie Macartan

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Bernard Crombey
Mise en scène : Catherine Maignan, Bernard Crombey.
Lumières/Scéno : Yves Collet.
Complicité : Maurice Bénichou.
D'après "Le ravisseur" de : P.Savatier ed. Gallimard.
Co-réalisation : Th.du Rond-Point, Th du Beauvaisis, Comédie de Picardie, Prima Donna.



19h45
durée 1h10
du 5 au 26 juillet
relâche les 10, 17 juillet

Chanson
(à partir de 12 ans)
tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Le Cirque des Mirages fête ses 15 ans Parker/Yanowski

"Le Cirque des Mirages" fête son quinzième anniversaire et cela promet un feu d'artifice de poésie débridée et d'humour.
Les maîtres de la chanson expressionniste, Fred Parker au piano, et Yanowski à la voix, reviennent sur leurs titres les plus insensés. On retrouvera "Le terrible enfant à gueule de chien", "Le huissier de justice Alexei Vassilevitch", "La partie de carte avec le Diable", mais aussi des mélodies et des textes à la pointe du lyrisme comme "Les mains de poète" ou "Ceux qui savent s'aimer", tout cela teinté de quelques chansons inédites, bien entendu ! Vous qui croyiez que l'époque était définitivement lisse et bien pensante, vous vous trompiez ! Le duo iconoclaste est de retour.

Compagnie Umbral

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Cirque Des Mirages
Chant : Yanowski
Piano : Fred Parker
Production : Victor Quezada-Perez
Régie Générale : Paul-Antoine Veillon
Trésorière : Mélanie Goffi

Umbral est un incontournable du Festival !



20h05
durée 1h
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre
tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
FAUTEUILS / GRADINS

Ballet 2 rue de Mohamed Rouabah

Diffusé sur France Télévision!!
La TRIBUNE : "un pied de nez aux clichés de la danse contemporaine ! À voir absolument !" LA MARSEILLAISE : "sublime !" GLOBAL TIMES: "Amazing dance! The French touch is here !"
De Vivaldi à Yann Tiersen, "Ballet2rue" nous transporte dans un univers décalé ou les émotions musicales font corps avec la dextérité et les prouesses techniques. Cinq danseurs hip hop et classique vêtus de blanc et masquer comme des Pierrot, posent leur chorégraphie avec fluidité sur des rythmes classiques mondialement connus. À voir absolument

Compagnie Métamorphoz

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Bénévol : Céline Rouabah

Diffusion et presse
www.metamorphoz-crew.com
metamorphoz_moh@yahoo.fr
bureau: (+33) 09 51 75 73 38
mobile: (+33) 06 49 62 23 11

facebook: metamorphoz crew
twitter: Cie métamorphoz

ROI RENÉ (THÉÂTRE DU)



21h30



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre



tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-16 ans): 14 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Un Poyo Rojo de Hermes Gaido, Luciano Rosso, Alfonso Barón, Nicolás Poggi

"Deux êtres se cherchent, se jaugent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. "Un Poyo Rojo", c'est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown...? Un peu tout ça à la fois ! A partir du mouvement, de l'action, et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laisant aux spectateurs toute latitude d'interprétation..."
Julien Barazer

Quartier Libre Productions

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes : Alfonso Barón, Luciano Rosso
Metteur en scène : Hermes Gaido
Directeur associé : Alexandre Baud, Mike Molloy, Julien Maillet
Régisseur : Stéphane Dupéray
Administration : Marie Marcot
Communication : Cindy Languère
Management : Julien Barazer
Chorégraphie : Luciano Rosso, Nicolás Poggi

Quartier Libre Productions est une société de production et de diffusion d'artistes Français et de spectacles internationaux.

21h30



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
FAUTEUILS / GRADINS / BANQUETTES

Quentin, Woody, Steven et moi de Nicolas Maury

SUCCES OFF 2014, et durant 3 mois au Petit Hébertot à Paris

Peut-on aimer les films plus que la vie? Frédo, cinéphile obsessionnel et proprio du dernier vidéoclub VHS de France voit son monde s'écrouler lorsque sa femme le quitte. Pour tenter de sauver son couple, il revisite les moments forts de sa vie à travers les films qui l'ont jalonnée, entre Rocky, La Boum et Jacques Demy

"Un hommage vertigineux et hilarant au 7^{ème} Art" PARIS PREMIERE
"Extrêmement drôle et sophistiqué" TELERAMA
"Un rembobinage délirant" LE PARISIEN
"Ciselée, caustique et touchante...cette comédie a de quoi séduire bien au delà des cinéphiles" LE JDD
"Un moment d'anthologie ou tout le monde rit aux éclats" MARSEILLAISE

Compagnie Madamemonsieur

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Julie Rattez, Jean-Baptiste Guinchard
Metteur en scène : Emilie Broust
Lumières : Frank Demaret
Scenographe : Stephanie Vareillaud - Videos : Benjamin Elles - Producteurs : Alexandre Vanadia, Luc Bricout

L'équipe de "Fuck Off" est de retour !

23h05



durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Drame



tarif: 20 €
tarif adhérent public: 14 €
tarif enfant (-10 ans): 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Nijinsky- Ma folie est l'amour de l'humanité de Gabriela Mellão

Nijinsky - Ma folie est l'amour de l'humanité cherche à pénétrer l'âme de Nijinsky. La pièce joue avec les fantasmes qui survolent l'imaginaire du danseur et la mise en scène se propose de retracer ses envolées et ses chutes. Une partie de la scène est transformée en un immense trampoline et cherche à exploiter toutes les possibilités imagières créées à partir de ce sol inhabituel. Nijinsky mit la folie en évidence. Il transforma l'infirmité en beauté anticipant les préceptes de l'art contemporain. Le spectacle représente le Brésil au Festival. L'acteur principal, Lorenzon, a été nommé pour le prix Shell de meilleur acteur.

Compagnie Ma folie est l'amour de l'humanité

Interprètes : João Paulo Lorenzon, Francisco Bretas, Amanda Magalhães, Karim da Hora
Musicien : André Teles
Productrice : Marcelle Pamponet

Le texte est de Gabriela Mellão qui partage la mise en scène avec Lorenzon (prix Shell du meilleur acteur).

EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE **TICKET'OFF** !



1

Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF

2



Repérez le pictogramme **ticket'OFF***

3

Sélectionnez vos spectacles favoris

4

Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

LE OFF EN TEMPS RÉEL + PRATIQUE + MOBILE



Consultez le programme,
planifiez votre festival
et achetez directement
vos places de spectacle
sur **ticket'OFF** 
avignonleoff.com



Téléchargez
gratuitement
l'application
"Avignon OFF"
sur **iPhone et
Android**



Géolocalisation pour
faciliter vos déplacements
durant la journée



Photos, vidéos, news,
suivez toute l'actualité du
festival OFF en temps réel
sur le fil d'info continu !

Suivez et partagez
votre OFF
hashtag **#OFF15**



LE FESTIVAL
EN VIDÉOS

Bandes-annonces des spectacles
et des théâtres, micros-trottoirs,
interviews d'artistes, débats,
rencontres !

Suivez notre émission quotidienne
"Au cœur du OFF" à 18h30
en direct du Village du OFF,
à découvrir sur :

<http://tv.avignonleoff.com>



ROTONDE (THÉÂTRE DE LA)

1A Rue Jean Catelas
84000 Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 2 KM

Téléphone réservation
+33 (0)6 46 51 89 29

www.ce-paca.org

Salle Pierre Sémard /
78 places

Directeur
Francisco Murillo
Co-Directeur
Michel Musumeci
Directeur artistique
Emilie Cester
Responsable de salle
Roland Plenecassagne

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre de la Rotonde est un lieu à part. Il cultive son originalité de structure, Un Comité d'entreprise (C.E) celui des cheminots. Hors des murs, mais au cœur des valeurs portées par l'éducation populaire et l'accès à la culture pour tous, Une passerelle entre l'art et le monde du travail. Un lieu d'expression artistique. C'est Un vrai théâtre à la dimension du festival dans un parc ombragé. Il offre la possibilité de passer un moment convivial, de partage, d'échange, de débats. Les Compagnies amateurs issue de l'entreprise et de l'UAICF se partage le créneau de 21H00, se renouvelle tous les 4 jours. La passion anime l'équipe du théâtre de la Rotonde la programmation qui satisfait un large public est de qualité Une visite s'impose Grand parking assuré



11h

durée 50 min.
du 4 au 14 juillet
relâche le 5 juillet

Théâtre

(à partir de 3 ans)

tarif : 8 €
tarif adhérent public : 5 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

♿ / ♻️ / CHAISES / GRADINS

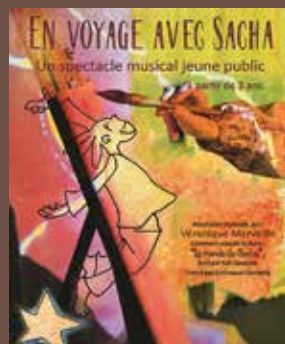
Princesse, si je veux ! Création collective d'après les contes de Grimm

Drôle, beau, intelligent, pour les petits et les grands ! "Princesse, si je veux!" revisite les contes originaux de Grimm et en parcourt les différents univers en suivant les pas d'une petite princesse en apparence un peu désemparée mais bien décidée à suivre son chemin. Au cours de ses rencontres avec de célèbres personnages (les fées, le loup, la sorcière, le grand Poucet, le prince charmant...), cette petite fille qui refuse de quitter le monde des bébés, va grandir, soutenue et encouragée par les enfants du public. "Princesse, si je veux!" est un spectacle interactif qui provoque l'intervention des enfants et s'enrichit de leurs propositions. Le conteur, en lien direct avec eux, les guide et les soutient

Compagnie Tchoutchak Cie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Total Local
Interprètes : Maria Beltrán-Nuñez, Marc Chabenat, Magali Deleuze, Jérémie Proietti

Costumes : Céline Arrufat
Décors : Marc Na



11h

durée 30 min.
du 16 au 26 juillet
relâche le 21 juillet

Spectacle musical

(à partir de 3 ans)

tarif : 8 €
tarif adhérent public : 5 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €

♿ / ♻️ / CHAISES / GRADINS

En voyage avec Sacha Véronique Merveille, Kali Dacenko Emmanuel Cometto

Le peintre des ciels n'a plus d'idées... Chaque jour il revient pourtant dans son atelier espérant que Sacha, son petit "lutin d'inspiration" sera à nouveau au rendez-vous. Sacha est un personnage rêveur qui s'émerveille de la beauté de la nature. Il nous emporte avec lui dans un univers poétique où s'orchestre le bruit du vent dans les feuilles avec des chansons et des musiques originales, composées et arrangées par Véronique Merveille. Libre adaptation de l'album "Le monde de Sacha", écrit par Kali Dacenko et illustré par Emmanuel Cometto.

Compagnie Carambole

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Véronique Merveille
Création vidéo : Martin Roux - Merveille
Collaboration artistique : Christiane Hugel, Charo Beltran Nunez, Corinne Aden
Création son : Laurent Roux
Costume, accessoires : Odile Picard
Chargée de diffusion : Corinne Aden

Co production Le Sillon - Théâtre de Clermont l'Hérault. Avec le soutien de la Spedidam, la Maif, les Sarl Conduites Accompagnées et Mirettes et Belles Oreilles.



16h

durée 1h05
du 4 au 14 juillet
relâche le 8 juillet

Théâtre citoyen

(à partir de 10 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

♿ / ♻️ / CHAISES / GRADINS

Roms, paroles vivantes de Dominique Duby

"Roms, Paroles vivantes" est le fruit de la rencontre avec les roms de deux bidonvilles des Bouches du Rhône. Des artistes témoins de la vie dans ces bidonvilles, passeurs de paroles, de sensations, d'instant du quotidien. Textes bilingues, chorégraphies, chants et percussions, captations vidéos, un spectacle du réel pour donner une meilleure lisibilité de la communauté rom, et restaurer un peu de la dignité des familles qui la composent. En parlant des roms, nous parlons de personnes qui survivent chez nous, à côté de nous.

Compagnie Atelier du Possible

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : CE cheminots paca
Interprètes : Julia Poggi, Jean-luc Di Fraya, Dominique Duby - Metteur en scène : Bernard Colmet - Régisseur : Raphaël Verley - Vidéaste : Pierre Bougourd - Chargée production : Fabienne Sabatier - Communication : Hannah Landmann - Administratrice : Agnès Cartraud - Costumière : Clémentine Monsaingeon - Interprète : Ionut Stan

Suivi de rencontres thématiques : Qui sont les roms ? Les roms et l'intégration. Espérance de vie 55 ans. Expulsions, collectifs de soutien. Expos. Coprod. CE cheminots PACA ; Soutiens : CD13, Fondation Abbé Pierre.

ROTONDE (THÉÂTRE DE LA)



16h

durée 55 min.
du 16 au 26 juillet
relâche le 22 juillet

Théâtre
(à partir de 16 ans)

tarif : tarif : 12 €
tarif adh. public : 8 €
tarif jeune : 5 €

CHAISES / GRADINS

Naz de Ricardo Montserrat

Ils sont parfois bons élèves, bon potes, sportifs, sympas même, mais ils se rasent le crâne, et dégueulent des slogans haineux sur des musiques lourdes, dans leurs lieux de rendez-vous ! Ils ont peur de l'avenir, n'ont pas de présent et rêvassent à un passé qu'ils idéalisent. No future d'une jeunesse désœuvrée dans un pays qui n'a pas tenu ses promesses ? Peut-être... Pas sûr.

"Naz" nous plonge dans l'intimité d'un jeune pour qui l'Histoire commence par la lettre H, celle d'Hitler... nous invitant ainsi à nous questionner sur toutes les dérives extrémistes.

Ce spectacle a été écrit à partir des paroles de jeunes du Pas de Calais fréquentant les mouvances extrémistes.

Représentations suivies d'un débat.

Compagnie Sens Ascensionnels

Coprod : Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais

Interprète : Henri Botte
Metteur en scène : Christophe Moyer
Régisseur lumière : Yann Hendrickx
Administratrice de production : Aurélie Mérel

Prod : Culture Commune, Ville Grenay



18h

durée 1h20
du 4 au 14 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

CHAISES / GRADINS

Bidoch'Market de Michel Bellier (Lansman Editeur)

Trouver du boulot, quelle blague ! Tiboulo et Trabendo voudraient être payés pour le savoir ! Dans une société où l'homme n'a plus de valeur, quelle est la valeur du travail ? Et ce travail peut-il encore avoir une valeur morale ? Alors le trafic et la combine deviennent la norme. La rapine et l'escroquerie le langage courant. Aux apparences de farce clownesque, Bidoch'Market met en scène deux rejetés sur le bas côté de l'histoire tels que les temps présents en fabriquent en grande quantité.

Compagnie Eclats de Scènes

Interprètes : Sarah Nedjoud, Christian Mazzuchini, Frédéric Richaud, Julien Colli, GuyRoots, Raphaël France-Kullmann
Metteuse en scène : Joëlle Cattino
Créateur lumière - Scénographe : Jean-Luc Martinez
Costumière : Camille Jeanne Dit Levasseur
Créateur musical : GuyRoots
Régisseur : Patrick Schneider

Une production Eclats de Scènes - Cultures Itinérantes. Co-production l'ARIA et le CE Cheminots PACA avec le soutien du collègue P. Eluard (84) pour un accueil en résidence. Avec le soutien de la SPEDIDAM et de la Fondation Abbé Pierre.



18h

durée 1h
du 16 au 26 juillet
relâche le 22 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €

CHAISES / GRADINS

Pirogue de Jean-Yves Picq

Lors de la descente en pirogue d'un fleuve mythique, le Niger, un groupe de six européens mesure à son insu la fracture en cours entre les hommes et les femmes. Sur le ton d'une comédie douce-amère, Pirogue tente aussi de rappeler que face au grand et somptueux silence du désert, notre babillard d'occidentaux, inquiets et formatés, est décidément bien peu de choses.

Collectif Le Bleu d'Armand

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Zoé Agez-Lohr, Serge Atouga Atougha, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst, Julien Perrier, Florian Martinet, Florent Terrier
Auteur / Metteur en scène : Jean-Yves Picq
Créateur lumières / Régisseur : Jean Tartaroli
Crédit Photographie : Anne Julien

Le Bleu d'Armand a été créé par Zoé Agez-Lohr, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst et Julien Perrier, comédiens issus du Conservatoire d'Avignon. Il réunit des artistes associés aux différents projets afin de trouver une dynamique commune pour défendre un théâtre ludique, responsable et poétique, qui se veut accessible à tous.
www.lebleudarmand.fr

ROUGE GORGE

Place de l'Amirande
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 14 02 54

www.lerougegorge.fr

Rouge Gorge / 200 places

Directeur
Clara Wilkinson

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF



12h10

durée 1h20
du 4 au 26 juillet
relâche le 5 juillet

Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8,5 €

CHAISES

Beethoven, ce manouche Compagnie Swing'Hommes

Rencontre improbable entre Ludwig Van Beethoven et Django Reinhardt. Prix du public Festival d'Avignon OFF 2013.

Au paradis, Ludwig et Django se détestent cordialement. Mais cette année, l'anniversaire de St Pierre approchant, ils vont devoir jouer ensemble sous la direction de l'ange contrebassiste qui veille au bon déroulement des répétitions. Le génie sourd et le manouche virtuose se prêtent à un mélange des genres plein de swing et d'humour.

De la neuvième symphonie à la sonate au clair de lune en passant par la lettre à Elise, les trois musiciens virtuoses ressuscitent Beethoven avec joie et fraîcheur.

Compagnie Swing'Hommes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jérémy Bourges, Pierre Bernon, Benoît Marot
Metteur en scène : Hughes Voreux
Régisseur : Jérémie Prouietti
Regard extérieur : J-M Lecoq
Auteurs : J. Bourges, P. Bernon
Diffusion / Booking : Luc Chas
06.62.31.41.18 luc.chas@gmail.com

La compagnie joue également son deuxième spectacle Satané Mozart ! à l'espace ALYA à 17h.
Soutiens: SPEDIDAM, BG84
www.swinghommes.com

Situé en plein cœur de la cité avignonnaise, derrière le Palais des Papes, le ROUGE GORGE est un lieu atypique ouvert toute l'année. La billetterie est idéalement située devant l'entrée du théâtre sur la place de l'amirande. Une fois à l'intérieur, vous pourrez découvrir notre unique salle climatisée constituée de parois creusées dans la roche, une immense verrière et le parquet de ses mezzanines. Nous sommes heureux de célébrer cette 50^{ème} édition du festival avec des spectacles de qualité. En effet, nous avons décidé de mettre à l'honneur la musique et l'humour dans notre programmation. De nombreuses compagnies nous ont renouvelé leur confiance et nous avons l'immense joie de les soutenir afin de partager leur art avec le public !



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

ROUGE GORGE



14h10



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 17 juillet

Comédie



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / CHAISES

Chromoz' Homme Story de C. Liergoroff

Il est des jours où votre partenaire vous apparaît comme un extra-terrestre : hommes et femmes, que d'interrogations ! Deux hommes se lancent dans cette quête, à l'image de deux aventuriers de l'impossible. Et si tout à coup ils vous offriraient la révélation des secrets qui marquent nos différences. Vous voilà embarqué sur l'onde du rire où le langage Mâle-Femelle sera décrypté avec humour.

Commérages, anecdotes, faits scientifiques, clin d'œil aux maîtres de l'Art d'aimer et de séduire, un délirant et déjanté feu d'artifices des plus explosifs.

Enfin une vraie comédie endiablée qui pose les vraies questions et surtout donne de vraies réponses !

Compagnie La Comédie d'un Autre Temps

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtre la Comédie Ballet

Interprètes : Frédéric Onnis, Christophe Gorlier
Scénographie : Barcelo Katia, Christophe Gorlier

Cie pro. créée en 1989.
theatrelacomediaballet.fr
Tel / +33(0)609521405
Création 2015

16h



durée 1h20
du 3 au 26 juillet

Comédie



tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-18 ans) : 12,5 €

/ / CHAISES

Paradis d'enfer avec ToizéMoi de Alain Chapuis

NOUVEAU SPECTACLE
Comédie salée : Yann Kervinel, navigateur du Vendée Globe échoue sur une île déserte où il est accueilli par Colombine de St-Aignon exilée volontaire. Une rencontre musclée entre 2 personnalités bien trempées qui vont cohabiter dans ce jardin d'Eden plutôt infernal ! Des secrets les unissent et les déchirent. L'amour, la vengeance, le pouvoir, les fruits de mer, tout les oppose mais tout les rapproche ! Attention tornades de rire, ça va souffler !

Compagnie ToizéMoi

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Le Rouge Gorge
Interprètes : Marie Blanche, Alain Chapuis
Chargé de diffusion : Patrick Charmetant
Musique : Marc Durst
Décor : Atelier Kikapami
Metteur en scène : Alain Chapuis
Communication : Alizée LINAVERT, Anne-Elisabeth RAULT

Après les différents spectacles "ToizéMoi" et + de 2 000 représentations "M. Blanche et A. Chapuis, l'hilarant Tavernier de Kaamelott, enchantent l'intelligence, provoquent les rires" LE PARISIEN
Diffusion Patrick Charmetant
06 80 95 22 66 patrick.charmetant@me.com
www.toizemoi.com

17h55



durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 9 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ / CHAISES

** Ben Hur ** La parodie de Hugues Duquesne, Olivier Mag, Luc Sonzogni

Après les Lascars Gays, Hugues Duquesne s'attaque au légendaire BEN-HUR de Lewis Wallace. Suite au succès très remarqué en Avignon 2014 (21 standing Ovations sur 22 représentations!) cette parodie revient pour le plaisir de tous. Le célèbre péplum de 4H est ici résumé en 1H de rire. Et tout y est ! De la fameuse course de chars (pour la première fois sur la scène d'un théâtre!) aux costumes d'époques : toges tuniques, glaives et sandales... On y retrouve les univers de Mel Brooks, des Monty-Pythons et d'Alain Chabat dans Cléopâtre. Ce show hilarant et familial vous transportera au cœur de l'empire romain et vous fera scander en levant le pouce : "JE LIKE !" Spectacle drôle, surprenant, énergique, délirant et surtout, tout public.

Compagnie Artistique Records

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Hugues Duquesne, Olivier Mag, Sébastien Chartier, Adrien Laligue
Mise en scène : Luc Sonzogni
Assistant metteur en scène : Nicolas Gilles
Lumière : Fred L'indien
Musique : Franck Lebon
Décors : Sébastien Cachon
Costumes : Gérard Eudarc

19h55



durée 1h
du 3 au 13 juillet

Chanson



tarif : 23 €
 / / CHAISES

Oldelaf de Olivier Delafosse

Si, comme pour Claude François, vous aviez aimé la version « électrique » du spectacle Oldelaf, à n'en pas douter, vous serez conquis par la version « acoustique » qui, elle, reste vivante. A quatre, Oldelaf, Alain Berthier, Amaury Cantet (ex-Sardou), et Jacques F. seront pour la première fois en Avignon pour :
1- Faire des cachets
2- Prendre le soleil
3- Apprendre à parler le provincial
4- Conquérir les gens qui n'ont pas encore découvert le spectacle sur scène, et donc le bonheur. Pour une fois, le Festival ne laissera pas un goût de Tristitude. Enfin si, justement, mais c'est ça qu'est bien.

Compagnie Furax

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Olivier Delafosse
Bassiste : Alexandre Zapata
Batteur : Fabrice Lemoine
Guitariste : Victor Paillet
Ingénieur Son : Guillaume Loubère
Régisseur : Pierre-Marie Almeras
Manager : Vincent Moya
Chargé de production : Lilian Rispal

Furax est une société de production de spectacles représentant un catalogue de plus de cinquante artistes.

19h55



durée 1h
du 14 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Humour



tarif : 23 €
tarif adhérent public : 15 €

/ / CHAISES

Oldelaf et Alain Berthier - Le projet Michel Montana de Oldelaf, Alain Berthier

Michel Montana est un chanteur français né en 1946 de mère française mais rasée et de père stérile. Véritable miraculé de la Nature, il viendra sur le tard à la chanson où il se révèle être un être à part. Enfin, vraiment à part, les autres chanteurs ne l'acceptent pas. Il va côtoyer l'apogée des années 70, le monde des Sardou, Clocco, Fugain, et va même être à l'origine de plusieurs chansons cultes sans pourtant jamais embrasser le succès escompté. Oldelaf et Alain Berthier, les deux seuls membres du FCMM (Fan Club Michel Montana) évoquent avec tendresse et passion les plus belles heures de ce génie méconnu au travers d'un colloque festif et poignant.

Houlala Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : OLDELAF, ALAIN BERTHIER
PRODUCTEUR : CHRISTOPHE MEILLAND
MANAGER : VINCENT MOYA
DIRECTEUR DE PRODUCTION : NICOLAS DEMARE

Pour la 1^{re} fois à Avignon Oldelaf nous présente son nouveau spectacle d'humour-musical.

ROUGE GORGE

SALLE ROQUILLE

**21h55**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

🎵 Spectacle musical
 (à partir de 5 ans)

tarif : 18 €
 tarif adhérent public : 12 €
 tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ / CHAISES

DésAXés Saxophonis- simo!

**Les DésAXés &
Philippe Martz**

Les DésAXÉS, quatuor de saxophonistes virtuoses, sorte de Sax Brothers dézingués, qui sont devenus par goût du spectacle et du défi, comédiens, danseurs, bruiteurs, chanteurs... Saxophonissimo! est une véritable compilation des meilleurs extraits de leurs créations. Ils désaxent Vivaldi, Bach, Brahms, Debussy, Ravel ou tableaux poétiques et humoristiques s'entremêlent. Ils amalgament les genres, du jazz au flamenco, de la pop à la samba, du reggae au Rythm And Blues en passant par le rap et la Funk Music

**Compagnie La
Mauvaise Herbe**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Coréa : LA MAUVAISE HERBE
 Interprètes : Samuel Maingaud,
 Michel Oberti, Guy Rebreyend,
 Frédéric Saumagne
 Producteur exécutif : Luc Chas
 Assistante mise en scène : Louisa Chas

L'HUMANITE "Un show délirant fait de vstuosité, de fantaisie et d'humour."
 - TELERAMA "Un spectacle tout public à savourer en famille" - 2ème spectacle DésAXés "MYSTERE SAX" au Collège de la Salle à 16h.
 TOURNEE Luc Chas +33 (0)6 62 31 41 18

332 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2015

23h25durée 1h10
du 4 au 26 juillet

🎵 Théâtre musical
 (à partir de 14 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €

/ / CHAISES

Cabaret Burlesque de Valentina del Pearls

L'Effeuilage Burlesque est un divertissement mêlant cabaret coquin et comédie légère qui connut ses heures de gloire à la fin du XIX^e siècle dans les cabarets parisiens puis aux Etats-Unis jusqu'aux années 60 avec le règne de la pin-up. Remis au goût du jour dans les années 90, il devient un spectacle alternatif célébrant des formes de beauté différentes. Le Burlesque est aujourd'hui pluriel mais toujours féministe, avec des performances esthétiques, comiques ou engagées et il met en scène des femmes et des hommes jouant de leurs formes avec glamour et second degré. Les mises en scène soignées, l'esthétique rétro à grand renfort de plumes et paillettes caractérisent ce spectacle empreint de bonne humeur et à l'énergie communicative.

**Compagnie du
Burlesque Klub**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Mrs Rose, Soa de Muse, Mam'zelle Plum'ti, Kiki Beguin, Jimmy El Nacho, Valentina del Pearls
 Régisseur : Guillaume Rouchet

3, rue Roquille
84000 Avignon

Téléphone réservation
 +33 (0)4 90 16 09 27

www.theatrerouquille.com

Salle Roquille / 40 places

Responsable artistique
 Sylvie Boutley

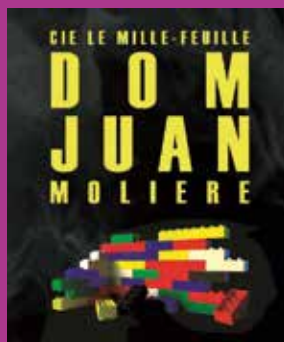
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre Roquille est dirigé depuis 1985 par Sylvie Boutley.

Outil de travail au service de la recherche artistique pour la compagnie La Roquille, ce théâtre permanent d'Avignon est une boîte noire où l'on cherche, fabrique, montre, transmet.

Depuis 2005 nous contribuons au suivi des élèves du Pôle Théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) du Grand Avignon: cours d'interprétation et de direction d'acteurs,, soutien aux projets personnels pour les élèves en fin de cursus et cours hebdomadaires de pratique théâtrale pour les Classes à Horaires Aménagés.

Pendant le festival nous accueillons quelques artistes représentant divers aspects de la création théâtrale, soucieux d'offrir leur spectacle dans un cadre respectueux de l'acte artistique et que nous voulons serein et propice aux rencontres et aux échanges. A noter que l'édition 2015 accueillera 3 concerts exceptionnels de Julien Tamisier et Georges Cabassi. Détail à découvrir dans le programme de la Salle Roquille

**11h**durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

🎵 Théâtre
 (à partir de 14 ans)

tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-10 ans) : 8 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Dom Juan de Molière de Molière

Dom Juan et son valet Sganarelle se retrouvent en enfer : un enfer qui prend ici les apparences d'un jardin d'enfants ! Le séducteur mythique est condamné à y revivre indéfiniment les derniers moments de sa vie. Le pauvre Sganarelle, entraîné malgré lui dans ce cruel jeu de dupe(s), va être amené à incarner chacun des personnages marquants de l'histoire pour donner la réplique à son maître décadent.

**Compagnie Le Mille-
feuille**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Raphaël Gimenez,
 Ken Michel
 Mise en scène : Jérôme Lebourg

Créée fin 2005, la Compagnie fédère une vingtaine de personnes, qui travaillent dans un esprit artisanal de "partage du sensible". Elle défend des textes qui suscitent une résonance dans l'imaginaire et un élan organique vers la Poésie. Elle est aidée par la Ville d'Aix-en-Provence, le Pays d'Aix et le Conseil Général des Bouches-du-Rhône.

13hdurée 50 min.
du 4 au 26 juillet

🎵 Théâtre
 (à partir de 14 ans)

tarif : 14 €
 tarif adhérent public : 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

J'en reste sardine - Hippobosque au Bocage de Gaston Chaissac

Pierre Blumberg donne sa voix aux écrits de Gaston Chaissac. Des lettres savoureuses, drôles et rustiques à Dubuffet, Paulhan, Queneau, Gallimard. De l'intime de la créativité quand Chaissac nous livre ses secrets de peinture à des éclats de voix vifs, incisifs sur le monde en général et l'intelligentsia. Une lecture qui n'en est pas une, Pierre Blumberg porte Chaissac, le dit. Comme une "dicture" qui correspond à ce qu'est l'œuvre de Chaissac toute en art brut pour sa peinture et toute en entièreté pour son écriture forte, juste et sans concession. "Correspondances hautes en couleurs et empreintes d'un humour caustique qui donnent une vision du monde décalée, propre à cet artiste. De quoi ravir un public venu nombreux" Vaucluse-Matin.

**Compagnie Pierre
Gaspard**

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Pierre Blumberg

TACHE D'ENCRE (LA)



15h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Un bec - Antonio Ligabue de Mario Perrotta

Monologue théâtral, "Un Bec" ressuscite l'âme torturée d'Antonio Ligabue, peintre italien à la vie empreinte de douleur et de ressentiment. Face à un public qui ne comprendra qu'à la fin où il se trouve véritablement, l'artiste prend son fusain et ranime ses souvenirs, esquissant sur les grandes toiles qui composent le décor les figures marquantes de son existence.

Dans ce qui s'apparente à un ultime règlement de compte, Antonio Ligabue matérialise ses fantômes pour mieux les exorciser.

Mais Oui !

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Jean Vocat
Mise en scène : Mario Perrotta
Assistant mise en scène : Alessandro Migliucci
Traduction : Anne Cuneo
Administration : Amandine Allender

La version originale de cette pièce a valu à son auteur et metteur-en-scène Mario Perrotta les prix Ubu (2013) et Hystrio (2014), les deux plus grandes distinctions du théâtre italien. C'est sous sa direction que Jean Vocat interprète la version française.

17h

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Le lotophage de Sun Li-Tsuei

Spectacle de théâtre corporel inspiré de l'épisode des Lotophages dans l'Odyssee: Ulysse arrive avec ses compagnons dans une île dont les habitants consomment le fruit du lotus. Ayant goûté ce fruit les voyageurs perdent tout souvenir du passé et Ulysse doit les ramener de force au navire. Le lotus est un symbole bouddhiste de la transformation des impuretés du monde matériel en pureté spirituelle, symbole de la réincarnation, il est une invitation au voyage dans le subconscient qui nous ramène peu à peu à notre pureté originelle.

Compagnie Shang Orienttheatre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sun Li-Tsuei

Influencé par la pratique de la calligraphie, des arts martiaux et de la danse ancienne de la Cour Impériale, le travail théâtral de Sun Li Tsuei s'inspire des philosophies fondatrices de la culture chinoise.

1, rue de la Tarasque
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 97 13

www.latachedencre.com

Salle du Rat / 60 places

Salle du Coq / 50 places

Directeur
Zina Naceur
Co-Directeur
Jean-Marc Colnot
Directeur technique
Etienne Milin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Lieu permanent. Le théâtre La Tache d'encre, un des plus anciens lieu d'Avignon, lieu d'essai, de création et de diffusion, possède deux salles de spectacles en plein coeur de la Cité.

Durant l'année, cet espace est ouvert à des ateliers de théâtre, musique, chant... et mis à la disposition d'artistes intéressés par une démarche qui privilégie une ambiance passionnée et ambitieuse.



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF



10h

durée 1h15
du 17 au 26 juillet

Comédie
(à partir de 13 ans)

tarif : 9 €
tarif adhérent public : 5 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Changement de rôles de Isabelle Oheix

Un matin, au réveil, Fred découvre avec stupeur une société dans laquelle hommes et femmes ont échangé les rôles. Sacré choc pour ce macho pur jus ! Comment rester zen devant ses trois fidèles copains transformés respectivement en "reine du shopping", "père au foyer" et "militant MLH" (Mouvement de Libération des Hommes) ? Sans compter que ce "changement de rôles" réserve à Fred une surprise de taille...

Une comédie attachante, légère et rythmée qui interroge notre rapport à la différence entre les sexes et brise les préjugés qui en découlent. Vous ne regarderez plus jamais votre femme / votre homme de la même manière.

Compagnie des Citoyens du Trèfle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Solène Cudennec, Rémy Barrier, Marine Motte, Antoine Vermesch, Marianne Héroult, Marie Semsari Nejad, Bastien Frarier, Andéol Bonnet, Nicolas Novel
Metteur en scène : Brigitte Martin, Rémi Foucal

Pour sa dixième année en Avignon, la compagnie des Citoyens du Trèfle appartenant à la mairie de Courbevoie revient !

10h30

durée 55 min.
du 4 au 16 juillet

Chanson
(à partir de 13 ans)

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €

♿ / ♻️ / GRADINS

Champagne à l'entracte de Pierre Nicot

Du 4 au 16 Juillet CHAMPAGNE A L'ENTRACTE présente au THEATRE DE LA TACHE D'ENCRE PIERRE NICOT en concert: Moitié homme, moitié âne, Douce si douce créée par Bourvil, Cet accord il est moi. Là, l'auteur se confie. Viens sans culotte, là il ne s'adresse pas au public: il le respecte, ne le tutoie pas. Il invite seulement sa petite amie à le rejoindre..... Là le show Nicot devient chaud...

Le "bouche à oreille" amène les spectateurs du lendemain à ce rendez-vous de détente, de bonne humeur!

3^{ème} ANNEE A AVIGNON.

Reservation 0609684576 ou 0490859713

Compagnie Champagne à l'entracte

Interprète : Pierre Nicot, Anne de Jough, Georges Saboureaux

association champagne à l'entracte.

TACHE D'ENCRE (LA)



11h

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre
 (à partir de 13 ans)

tarif: 1 €
 / CHAISES / GRADINS

Couloir de la mort de Manuel Pratt

Pendant plus de dix ans, Manuel Pratt a correspondu avec un prisonnier américain, détenu dans le couloir de la mort. Trois mois avant son exécution, Pratt a rencontré Gérard S. De cet échange, de cette rencontre, est né ce spectacle. Un témoignage direct, sans concession sur les conditions d'incarcération, d'exécution, sur la peine de mort, telle qu'elle est appliquée aux Etats-Unis.

"Un spectacle puissant, véritable coup de poing dont on ne sort pas indemne" Le soir Belgique
"Emouvant, inoubliable" Charlie Hebdo
"Pas de misérabilisme, pas de fausse pudeur, la violence au sens brut du terme. Ce que certains hommes peuvent imposer à d'autres hommes au nom de la Justice... D'une réalité implacable" le Monde

Compagnie Manuel Pratt

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Manuel Pratt
Chargée de Communication: Valérie Duburc
Costumière: Audrey Anselmi

Paiement libre



11h

durée 1h
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Humour
 (à partir de 13 ans)

tarif: 1 €
 / CHAISES / GRADINS

Jour de quête de Manuel Pratt

Imaginez Jésus de retour sur terre en 2015. Surpris, étonné, éccœuré par le mercantilisme de Lourdes, par l'abandon des fidèles dans les Églises, par le manque d'amour sur terre entre les hommes, par la haine entre les différentes religions. Imaginez Jésus coaché par un prêtre dépassé par le retour du fils de son Patron... Imaginez Jésus qui a promis de sauver à nouveau l'humanité pour effacer sa dette, une dette... Mais quelle dette... Avec "Jour de quête", les hosties ont un goût vraiment différent...

Compagnie Pratt Manuel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Manuel Pratt, Jean-Marc Santini
Chargée de Communication: Valérie Duburc
Costumière: Audrey Anselmi

Paiement libre
Aucune aide, aucune subvention, aucun sponsor, totalement libre et indépendant.



12h

durée 1h30
du 3 au 26 juillet
relâche les 8, 9, 20, 21, 22 juillet

Théâtre
 (à partir de 13 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €

/ GRADINS

Juif par erreur de Patricia Seknazi

C'est avec stupeur et désarroi qu'Henri Dubois apprend, à la mort de sa mère que "techniquement", il est juif... Car sans être un antisémite militant, il est ce que l'on pourrait appeler un antisémite "standard". C'est donc dans une laborieuse rééducation qu'il doit se lancer pour se libérer de ses préjugés et approcher le sens de l'identité juive. Une quête qui l'amènera à découvrir la véritable histoire de sa mère...

Compagnie Perles de viE

Compagnie amateur
Interprètes: Gérard Boumendil, Nicole Lasry, Chloé Boccara, Sylvie Marzouk, Edith Mimran, Gérard Marzouk, Roland Marzouk, Dov Seknazi, Léon Abravanel, Michael Lasry, Anne Abravanel, Siona Témime, Hervé Zeitoun, Pascale Rozental, Michael Rozental, Arthur Marzouk, Grégory Boumendil
Metteur en scène: Gérard Boumendil - Maquillage: Martine Krief - Régie: Richard Cohen Codar - Billetterie/renseignements: Eva Sujkowski

"Juif par erreur" est une création originale qui a suscité l'enthousiasme du public à Paris au Théâtre du Gymnase Marie Bell. C'est la 4^{ème} pièce de la Compagnie Perles de viE après "Une histoire d'Amitié", "Fou d'Elle" et "Hypocrites Pratiquants". www.lacompagnieperlesdevie.com. Pour toute question, téléphoner au 0651120118.



13h

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Humour
 (à partir de 13 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €
 / CHAISES / GRADINS

Mon dernier cheveu noir! de Jean-Louis Fournier

On vieillit ! Et alors ? Ce n'est pas le moment de se gâcher la vie tristement ! Voici un indispensable vadémecum de consolation !!...avec quelques conseils aux futurs anciens jeunes ! / J-L FOURNIER fût le complice du grand Pierre DESPROGES (minute nécessaire de Mr Cyclopède). Son roman "Où on va papa ?" a obtenu le prix Femina / "Pour humoristes noirs & mélancoliques gais!" J.GARCIN - Nel Obs / "Si vous savez rire de vous le plaisir sera grand !" P. ASSOULINE - Le Monde / "Il met de l'huile sur le vieux et c'est tant mieux !" E.KHERAD - F-Inter / ...mon arrière grand-père est mort, mon grand-père est mort, mon père est mort...je crains que ce soit héréditaire ! Public : Mortellement drôle / Un antirides efficace/Quel lifting/Revigorant.

Compagnie Le Mot Passant

Coréa : La Tache d'Encre
Interprète: Alain Daumer



14h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet
résa: +33 (0)6 32 44 44 21

Théâtre
 (à partir de 8 ans)

tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

/ GRADINS

Pacamambo de Wajdi Mouawad

Marie-Marie, la grand-mère de Julie, a été emportée par la Lune à Pacamambo. Pour retrouver le chemin qui mène à ce pays, Julie, avec son chien Le Gros, décide de casser la gueule à La Mort. Un conte philosophique tout public, mis en scène avec humour et fracas.

Compagnie Mipana

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Pamina, Jock Maitland, Rafaële Minnaert, Vianney Ledieu, Aoife Hinds
Metteur en scène: Joseph Olivennes
Chargée de Diffusion/Presse: Victoire Berger-Perrin
Scénographe: Thibaut Duchesne

La compagnie Mipana a été fondée par Pamina, ancienne élève de l'école Jacques Lecoq. Son objectif est d'allier l'exigence française à la fantaisie anglo-saxonne.

TACHE D'ENCRE (LA)



15h



durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 5 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ CHAISES / GRADINS

Pour faire un bon petit chaperon

Christian Jolibois, Romain Drac

Une bonne histoire commence toujours par "Il était une fois..." Alors... Il était une fois... Quoi ? Charles Perrault a beau se triturer les méninges, l'inspiration ne vient pas. Comment trouver les ingrédients nécessaires pour raconter une histoire "qui fait peur" ?

Aidé par un accessoiriste ronchon, il va imaginer un monde qui se crée peu à peu sous les yeux du spectateur et se transforme, malgré un loup récalcitrant qui ne veut pas faire ce que l'auteur lui demande, un chaperon rouge rebelle et une grand mère un peu sourde et acrobate. Chant, musique et interaction sont au rendez-vous pour vous faire redécouvrir ce conte comme vous ne l'avez jamais vu !

Compagnie Not me Tender Again

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Aude Ollier, Planchon, Anthony Legal, Pierre Yves Agin, Laetitia Grimaldi
Metteur en scène : Séverine Lesno
Création musicale : Frédérick Heuripeau, Victorien Rami
Décoratrice : Victoria Lacombe

La compagnie Not Me Tender Again produit aussi la pièce "Piaf, Damia, Frehel".



16h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ GRADINS

La Belgique expliquée aux Français

Pierre Mathues

Faut-il être fou pour être belge ? Non, peut-être ! (en Belgique, ça veut dire "Oui, bien sûr !") Pierre Mathues est le guide loufoque des Français en visite en Belgique. Comment utiliser quelques mots belges ? Comment se faire offrir un verre par un Belge ?

En septante minutes de douce folie, venez suivre un petit cours de belgitude. Parce qu'en Belgique, même quand la situation est désespérée, ce n'est pas grave.

Pour les Français curieux, les Belges parfois un peu déboussolés et les 200 millions de francophones.

Au Clair de ma Lune

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Pierre Mathues
Metteur en scène : Jean-Charles Van Antwerpen
Attachée de presse : Marie-Luce Grandjean
Régisseur : David Benifla
Chargée de communication : Éléonore Aublay

Après 4 années de succès avec "Silence dans les rangs", voici le retour tonitruant de "La Belgique expliquée aux Français" créé en 2014.
Contact : 00 32 496 69 00 48
mathues@skynet.be
www.pierremathues.be



17h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ CHAISES / GRADINS

Thom Trondel de Guy Laporte, Thom Trondel

Habile mélange de sketch et de stand-up !

Découvrez une nouvelle planète, un instrument de musique délirant, le soutien-gorge du futur ou encore vos réflexes quotidiens invraisemblables... Survitaminé, Thom nous embarque avec humour dans son univers extravagant pour notre plus grand bonheur.

Ecrit en collaboration avec Guy Laporte (Les Bronzés...), découvrez Thom dans son nouveau spectacle surprenant, atypique... Une vraie soirée originale, pleine d'humour, garantie !!!

www.thomtrondel.fr

Compagnie Coeur de Scène

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Thom Trondel



18h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13,5 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €

/ GRADINS

Asseyez-vous sur le canapé, j'aiguiser mon couteau

Alexandre Delimoges

Abacadabrante comme le Rocky Horror Show, sorte de "Famille Adams qui aurait pris de la coke", voici une comédie-parodie d'un nouveau genre et qui va vous étonner !

Une superbe jeune femme parvient à fabriquer l'homme idéal. Malheureusement sa créature se révèle être gay. Une seule solution : découper une autre tête, d'un vivant bien choisi... Évidemment hétéro ! Pierre Dupont échappera-t-il au projet de la troublante et machiavélique Éléonore ? Tout aurait pu être simple, si... et aussi si... mais aussi si...

Bref, tout ceci n'est que le prétexte de ce véritable ovni de la comédie, entre parodie et gags, délire et fous rires. Le tout présenté par la troupe originale parisienne, qui nous promet d'être en très (très très) grande forme !

Compagnie du Théâtre Le Bout

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Jérôme Leroi, Alexandre Delimoges, Marjorie Garcia
Metteur en scène : Alexandre Delimoges



18h57



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Comédie

tarif : 13 €
tarif adhérent public : 9 €

/ CHAISES / GRADINS

Je buterais bien ma mère un dimanche

Julie Villers- Antoine Schoumsky

"Que celui qui n'a jamais envie de tuer sa mère lui jette la première pierre. Troi femmes, trois générations, une histoire peu banale. De la grand mère collabo mais amoureuse à la fille déjantée et attachante, Julie Villers propose l'expérience unique d'un voyage thérapeutique loin de l'univers girly et des clichés habituels. Vous allez la détester un peu, vous allez l'aimer beaucoup ! Plus efficace qu'une séance de psy, plus drôle que l'intégral de Freud, plus névrosée qu'une conversation avec Woody Allen, faites une expérience unique certifiée originale."

"C'est un peu "C'est arrivé près de chez vous" au féminin" Froggy's Delight "Julie Villers est un phénomène à voir absolument !" Reg'Arts

Cadral SA

Interprète : Julie Villers
Producteur : Christian Paquet
Assistant : Morgan Grollier

TACHE D'ENCRE (LA)



20h

durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Comédie



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ GRADINS

L'opposé du contraire de Martial Courcier

Monsieur Le Professeur Caillot est philosophe. Il refuse tout contact avec l'extérieur afin de préserver l'intégrité de sa pensée. Jusqu'au jour où Marco, peintre en bâtiment, débarque pour repeindre les volets. Un tête-à-tête en huis clos dans lequel vont s'affronter les arguments du penseur acariâtre et misanthrope et les remarques spontanées et jubilatoires du peintre plein de bon sens. Une comédie hilarante construite telle une ode à la douceur des bonheurs simples. Mise en scène de Jean-Claude Villette
Prix du Jury au Festival d'Aurillac
Texte plein de finesse et d'humour; les 2 acteurs sont excellents. La Provence (Mars 2015)
A voir absolument; La Dépêche du Midi

Compagnie G.A.R.D

Interprètes : Jean-Marie Politello, Jean-Claude Villette

Languedoc Roussillon depuis 1992
Soutien de la Mairie d'Aramon (30)



21h

durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 12 ans)

tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ CHAISES / GRADINS

Demor gratte le vernis de Antoine Demor

Le politique cherche à la contrôler, le publicitaire à la mythifier, les médias en font leur meilleure arme : l'IMAGE est devenue un diktat.

Quand la chaîne Fox News transforme Paris en État islamique, la télé s'apparente à Mein Kampf dans notre salon. Quand les communicants s'invitent dans le jeu politique, ils sont la vaseline des scandales à répétition.

Découvrez Demor gratte le vernis, un spectacle où l'humour est le dissolvant des apparences et le révélateur des invisibles.

"Il choisit ses cibles avec soin pour mieux les crucifier au pilori d'un rire noir et tonique" LE PROGRES
"Une pépite d'humour cynique" ANOUS MAGAZINE

Compagnie Demain C' Relâche Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Antoine Demor
Régisseur : Mike Franchitti
Chargée de Diffusion : Marlène Sohier

Réservation : 04 90 85 97 13
ou 07 85 34 36 70
Diffusion : 06 22 84 91 02
Infos : www.antoinedemor.fr



22h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Humour



tarif : 1 €

/ GRADINS

Moi Président de Manuel Pratt

Il a le pouvoir, tous les pouvoirs. Il ment, il trompe, il abuse.

Son conseiller est aussi fourbe que lui et tout leur réussit... jusqu'à...
Le destin peut jouer des tours étranges... Le monde politique tel que vous l'imaginez mais tel que vous ne l'avez encore jamais vu. On rit vraiment tout en regardant nos politiciens d'une manière vraiment différente...

Les mâchoires ont mal d'avoir trop ri, un spectacle qui devrait être remboursé par la Sécurité Sociale. Les Chroniques Théâtrales L'irrévérence absolue, le rire garanti. Pratt, on vote pour !!!
Le Progrès
Plus de 5000 spectateurs en seulement trente dates, sans aucun passage à la télévision, ni à la radio.. comme quoi quand c'est bon, cela se sait. L'Est Républicain

Compagnie Pratt Manuel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Manuel Pratt, Jean-Marc Santini
Chargée de Communication : Valérie Duburc
Costumière : Audrey Anselmi

Paieement libre



22h

durée 1h
du 5 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre

(à partir de 13 ans)

tarif : 1 €

/ GRADINS

Qui l'eût cru de Manuel Pratt

NOUVEAU SPECTACLE
Imaginez un instant être invité à dîner chez Hannibal Lecter ou Dexter...
Belle soirée en perspective, anecdotes pertinentes sur la société et ses mensonges, observation drôle, cruelle, cynique de ce Monde qui nous entoure.
Opinions humoristiques et plaisanteries acérées sur nos concitoyens, la politique, les religions...
Une belle soirée oui... mais quelle est donc l'origine, le contenu de cet excellent plat qui trône au milieu de la table...
Ce ne serait pas quand même.... Ah non.... Pas ça...
Allez savoir....

Compagnie Pratt Manuel

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Manuel Pratt
Chargée de Communication : Valérie Duburc
Costumière : Audrey Anselmi

Paieement libre.
Aucune aide, aucune subvention, aucun sponsor, totalement libre et indépendant



22h30

durée 1h10
du 3 au 26 juillet

Chanson



tarif : 17 €

tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-16 ans) : 8 €

/ CHAISES / GRADINS

Claire et ses drôles de types de Claire Guyot

Alliant des sonorités actuelles, parfois jazzy, parfois world, Claire nous livre un spectacle musical tendre, drôle et émouvant, célébrant des poètes tels qu'Aragon, Ferrat, Ferré, Garcia Lorca, Leprest, Brel, Prévert... sans oublier leur illustre prédécesseur La Fontaine.
Un voyage à 12 cordes sur la poésie vivante !
Ce trio acoustique est une petite parenthèse dans le temps, une plongée dans l'univers de poètes illustres ou la chaleur du bois des deux instruments et la pureté de la voix vous prennent par la main, par le cœur et vous emmènent dans un univers où il ferait bon rester toujours.

Compagnie Envie de vous dire

Interprète : Claire Guyot
Guitariste : Yorfela
Contrebassiste : Benoît Dunoyer de Segonzac
Communication : Marie-Laure Chanet
Attaché de diffusion : Pierrick Quenouille

Diffusion
artistic scenic
Pierrick Quenouille
06 86 59 93 79

Le Parisien : Une mise en majesté des textes, une émotion toujours portée vers son public

TREMP LIN - SALLE LES BALADINS

7 rue du bon Pasteur
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 05 00

Salle les Baladins / 61 places

Directeur
Jean-Michel Sabaté
Co-Directeur
David Sabaté
Régisseuse Générale
Sandrine Gabard

Cette année le théâtre TREMP LIN s'agrandit. La salle Les Baladins ouvre pour la première fois ses portes à l'occasion de ce festival d'Avignon 2015. Située au 7 rue du bon pasteur, cette nouvelle structure vous accueille avec le même plaisir et la bonne humeur, qui chaque année sont de mise au théâtre TREMP LIN. Même équipe, même direction, une salle supplémentaire. Un système de billetterie est mis en place pour votre confort afin que chacun puisse directement retirer ses places dans ce nouveau lieu. Toute l'équipe du théâtre espère que cette nouvelle salle vous plaira et vous souhaite un bon Festival.



10h45

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Clown



(de 3 à 12 ans)

tarif: 13 €
tarif adhérent public: 9 €
tarif enfant (-18 ans): 9 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Clown et chansons de Laurent Guerin

Dans son double rôle de clown chanteur et d'auguste faiseur d'embrouilles, il n'a pas son pareil pour déclencher chez les petits toutes sortes de rires suscités par les multiples disputes, rivalités et courses poursuites qui émaillent son show. Un numéro participatif auquel on ne résiste pas, ni les enfants qui s'esclaffent à la moindre de ses saillies ni les parents (et surtout les grands parents) gentiment invités tout au long du spectacle à reprendre avec lui les refrains des quelques neuf chansons qu'il distille avec un réel talent. Un vrai plaisir pour grands et tout-petits. La Provence-H.L.

Compagnie L'Alouette

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Laurent Guerin

Crée en 1986, elle se dédie au jeune public. Clown, plasticien et musicien; dans le off depuis 2000. (école Carlo Colombaioni).



12h30

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Chanson



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €
tarif enfant (-12 ans): 5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

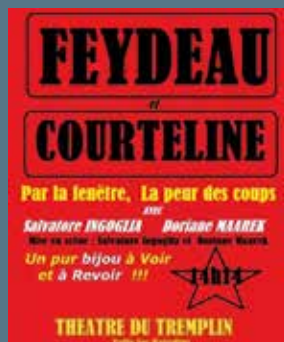
Cecilem "Quelques choses à dire" de Cecilem

Cecilem sur scène, c'est comme si Bécaud avait décidé de réapparaître en femme auteur-compositeur-interprète.

Elle dompte son piano, lui fait sublimer la richesse et la diversité de ses belles compositions musicales. Elle chante et joue avec une voix, un cœur, un talent immenses ses textes aux thèmes changeants qui mènent le spectateur du sérieux à l'humour tendre, et fait diversion par des dialogues avec ses autres elle-même en vidéo. Elle crie sa révolte pour combattre les violences faites aux femmes, c'est une tornade qui chante comme si elle était une Charlebois, une combattante contre l'inacceptable, une femme de caractère et d'humour. C'est une grande artiste de la chanson, de la belle chanson française. LA NOUVELLE REPUBLIQUE.

Label Cecilem Team

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa: Compagnie les Baladins
Interprète: Cecilem
Régisseur général: François Muguet-Notter



14h14

durée 1h
du 7 au 13 juillet

Comédie



tarif: 18 €
tarif adhérent public: 12 €
tarif enfant (-12 ans): 12 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Par la fenêtre / La peur des coups de Georges Feydeau, de Georges Courteline

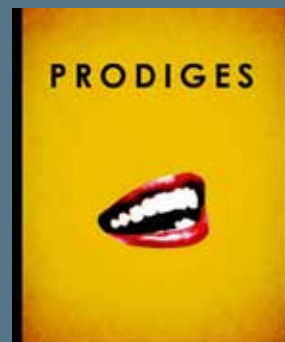
Une pièce de Théâtre bien drôle, on se rit du mal de la vie conjugale.... Par la fenêtre présente deux couples envahis par la jalousie. Cette pièce de FEYDEAU contient tout ce qu'il faut de rebondissements et de répliques piquantes.

Au retour du bal, une petite scène obligatoire du mari à sa femme. Jaloux, il reproche à sa bien aimée de s'être fait peloter et de s'être conduite comme une "fille" auprès d'un séduisant capitaine. Et c'est la même scène de ménage que chaque fois. Parce que si Madame s'est laissée faire la cour, Monsieur n'a pas osé intervenir en public: "Il n'a pas de sang dans les veines", "Il a peur des coups". Alors... il s'en prend à sa femme! Comme presque toujours chez COURTELINE, le portrait de ce couple de "petits bourgeois" est cruel, acide, même féroce et le rire est grinçant.

Compagnie Culture Vie 8

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Doriane Maarek, Salvatore Ingoglia
Metteur en scène: Doriane Maarek, Salvatore Ingoglia

A pour but la promotion d'activité théâtrale et cinématographique.



14h15

durée 55 min.
du 14 au 26 juillet

Théâtre



tarif: 15 €
tarif adhérent public: 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Prodiges® de Mariette Navarro

Trois jeunes femmes aux allures de vendeuses délurées et de présentatrices malicieuses nous entraînent dans leur course effrénée au bonheur que semble promettre leur large sourire. Est-ce la réalité ou se révent-elles indépendantes?

Un univers décalé proche du théâtre de l'absurde et de l'improvisation où se mêlent slogans publicitaires, argumentaires de ventes et émotions.

Rire, complicité et love conduisent les trois héroïnes à la construction d'un rêve américain délirant tournant en autodérision leurs figures presque parfaites. Un texte touchant et riche où l'effet de persuasion du trio donne naissance à un monde à la fois féminin et féministe qui renvoie finalement le spectateur au système de consommation dont il fait parti.

Compagnie Ninidor

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Fiona Lévy, Lélia Nevert, Adèle Vierville
Metteur en scène: Lélia Nevert
Régisseur: Philippe Clement



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF: avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

TREMPIN - SALLE LES BALADINS


16h

 durée 1h10
 du 4 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 12 ans)

 tarif : 14 €
 tarif adhérent public : 10 €
 tarif enfant (-14 ans) : 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Ca va le faire... de Julien Donnat, Benoît Etterle

Vivez la descente aux enfers d'un gagnant du loto, la richesse n'a pas que des avantages... Humour noir ! Spectacle déjanté et très décalé !

Quelque part dans ce monde de fous vit Jean Michel Cornu. Un homme dont l'existence médiocre ne pouvait laisser présager la réussite. Une simple soirée va transformer à tout jamais l'existence de Jean Michel.

En effet, l'heureux GAGNANT du Loto va voir sa vie basculer en un claquement de doigts. Entouré de personnages plus pervers les uns que les autres, SUIVEZ Jean Michel jusqu'à sa ruine.

Compagnie de l'Ulysse théâtre

Interprètes : Julien Donnat, Benoît Etterle
 Technicien : Morgan Garoni
 Metteur en scène : Benoît Etterle


18h

 durée 1h
 du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 12 ans)

 tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10,5 €
 tarif enfant (-12 ans) : 10,5 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Mission accomplie de Philippe Souverville

Après le succès de "l'humour ne meurt jamais" Philippe Souverville nous présente une nouvelle version "mission accomplie"
 Un one man show qui va vous faire oublier tous vos soucis

Avec justesse et un humour décapant, l'artiste s'inspire avec tendresse de sa vie et de son quotidien: Le célibat, la vie de couple, la paternité... qui sait, c'est peut être votre histoire ?

A travers des situations hilarantes et des sujets actuels, Philippe pose la question: Comment passer de l'homme de la nuit (dont le seul but est de conquérir des jolies filles) à l'homme d'aujourd'hui (qui ne veut surtout pas louper l'heure du bibi !!!)?

Des situations cocasses il improvise, danse et nous fait rire avec une énergie hors du commun

Le citron bleu

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF


19h30

 durée 1h15
 du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 15 ans)

 tarif : 15 €
 tarif adhérent public : 10 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Agate Clever Le Célibat ? Le Meilleur Amant de la femme ! Ou presque ... de Karine Roubeau

Agate, au fil des années a pris des notes sur tout, des anecdotes sur le quotidien et en a fait un spectacle teinté d'humour malin et parfois coquin...

C'est donc une heure et quart d'amusement et de plaisanteries qu'elle vous propose de partager avec elle, où l'on apprend beaucoup sur la relation homme - femme, vu du côté féminin !

Et quand elle appelle le public à monter sur scène c'est toujours dans la bonne humeur et le rire !

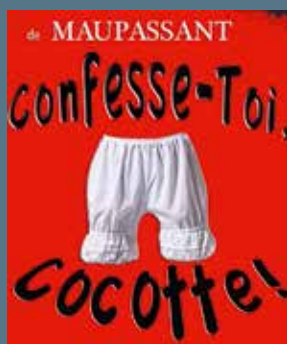
Compagnie Kikeko

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprète : Karine Roubeau

Dans la vie de tous les jours je m'appelle Karine, j'ai 35 ans, 3 enfants, une chienne et un poisson rouge.

Après plusieurs années dans le spectacle pour enfants, je me suis lancée dans le "One Woman Show" et quel bonheur !

Grâce à Agate je peux tout dire, tout révéler... une vraie libération !


21h15

 durée 1h15
 du 4 au 26 juillet

Humour

(à partir de 10 ans)

 tarif : 16 €
 tarif adhérent public : 11 €
 tarif enfant (-14 ans) : 9 €

/ / FAUTEUILS / GRADINS

Confesse-toi, cocotte ! de Guy de Maupassant, Philip Josserand

Entre 2 scènes, dans les loges, un couple de comédiens règle ses comptes. Ça tombe bien, ils interprètent une adaptation des contes grivois de Maupassant ! Ils entrouvrent alors les rideaux des chambres et des salons pour nous faire assister aux jeux de la séduction, surtout quand les femmes sont coquines et légères, et les hommes attirants et volages. Comme dans un vaudeville, ils se défont, se désirent, nous font pénétrer avec humour dans les rivalités et les infidélités des couples ! L'ironie grinçante et le cynisme de Maupassant, véritable précurseur de Sacha Guitry, servent les personnages subtiles et comiques dans une ambiance résolument moderne.

Compagnie Univers Scène Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Coprod : Théâtre tremplin
 Interprètes : Olivier Douau, Elodie Marseille, Philip Josserand
 Secrétaire : Céline Buchaillard
 Metteur en scène - Régie : Philip Josserand
 Présidente : Josiane Froment
 Aide communication : Carine Seveignes, Lola Jacob, Valérie Guerin

Depuis 1995-Cie Univers scène théâtre soutenue par Châteaurenard en Provence depuis 2000.

LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

 -30 % sur tous
 les spectacles
 du OFF 2015

+ Réductions
 à l'entrée de
 certains musées
 du Grand
 Avignon
 (dont le Palais des
 Papes et le Pont
 Saint Bénézet),
 et sur le circuit
 "Avignon Vision"
 (petit train)

+ Entrée à tarif
 réduit dans
 les théâtres
 partenaires
 durant la saison
 2015/2016

Tarif : 16 €
 Comité d'entreprise : 14 €
 12/18 ans : 9 €

En vente :
 Village du OFF, Point OFF,
 Office de tourisme,
 Hall de la Mairie
 d'Avignon et Centre
 Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



TREMP-LIN-SALLE MOLIÈRE

8 ter, rue Cornue
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 05 00

www.theatretremplin.fr

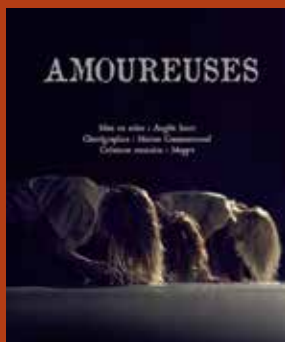
Salle Molière / 49 places

Directeur
Jean-Michel Sabaté
Co-Directeur
David Sabaté
Régisseuse Générale
Sandrine Gabard

Le Théâtre Tremplin est un lieu permanent depuis plus de 25 ans. Situé en plein cœur du triangle d'or, il est géré depuis 2004 par la compagnie "les Baladins" et accueille tout au long de l'année d'autres compagnies: théâtre, chant, danse....

Tremplin est un lieu d'accueil chaleureux et humain où les compagnies se sentent bien et le font savoir.

Enfin, Tremplin c'est aussi un théâtre école toute l'année où sont dispensés des ateliers adultes et adolescents animés par Jean-Michel Sabaté.



10h45



durée 55 min.
du 4 au 15 juillet
relâche le 9 juillet

Danse

(à partir de 11 ans)

tarif: 10 €
tarif adhérent public: 5 €
tarif enfant (-10 ans): 5 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Une longueur d'avance de Frédéric Cellé

Trois danseurs pour évoquer l'héritage et la transmission avec la fougue et l'énergie de la danse de Frédéric Cellé dans un univers musical tout en délicatesse. Un père et ses deux fils ? Un maître à danser et ses deux élèves ? Trois générations ? Qu'importe... Et si tout n'était qu'une histoire de transmission ?

Compagnie Le Grand jeté !

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Frédéric Cellé, Julien Gaillac, Martin Kravitz
Dramaturge : Catherine Ailloud-Nicolas - Administratrice de production : Annick Boisset - Assistante chorégraphique : Solange Cheloudiakoff, Pauline Maluski - Chargée de diffusion : Margareth Chopard - Costumier : Julien Gaillac - Créateur lumière videolighting : Olivier Irthum
Régisseur : Jérôme Lehericher
Compositeur sonore : Antoine Richard

Coproductions L'arc, scène nationale Le Creusot, Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig Soutiens Théâtre de Cluny, Institut Français du Maroc Kenitra, Liaisons Arts Bourgogne, Pôle Pik et ville de Billom

Le grand jeté ! est subventionné par la Drac et la région Bourgogne, le Conseil départemental de Saône-et-Loire et la ville de Cluny

10h45



durée 1h
du 16 au 26 juillet

Danse-théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif: 17 €
tarif adhérent public: 12 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Amoureuses de Angèle Junet, Marion Commarmond

1944, la France libérée de l'occupation allemande a soif de vengeance. Les collaborateurs sont traqués et exécutés. Parmi eux des Françaises qui ont entretenu des relations privilégiées avec les soldats ennemis.

"Amoureuses" raconte les histoires de ces femmes restées pendant trop longtemps dans l'ombre du débarquement, des défilés et de la libération. Des récits de vie entremêlés qui seront dansés et joués.

"Un spectacle riche et humain, offrant un regard neuf sur un sujet encore tabou." LE PROGRÈS

"Pas de jugement, mais sans doute un message fort pour dire que l'amour, l'écoute et la fraternité sont universels." LE PAYS

Compagnie Les Mères Tape-dur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marion Commarmond, Léa De Saint Jean, Juliette Jouniaux, Angèle Junet, Céline Roy, Cécile Viollet
Chorégraphe : Marion Commarmond
Auteure et Metteur en scène : Angèle Junet
Création musicale : Mopp's
Costumière : Thérèse Sadek
Régisseuse : Chloé Commarmond
Technicien : Jonathan Lacroix
Chargé de diffusion : Jean Porte
Chargé de production : Mehdi Sadek

12h30



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 15, 21 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif: 12 €
tarif adhérent public: 8 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Pupilles de la nature de Rémy Tenneroni

"Pupilles de la Nature", c'est partir des mots de Pradel -ou d'un autre- et tenter d'aborder, 36 ans plus tard, sous couvert d'un fait divers comme celui des "disparues de l'Yonne", ce que c'est qu'être abandonnée du monde, "fêlée d'humanité" et ce que l'on devient, pour les médias, lorsqu'on est seules, différentes, disparues. Décrypter "les monstres", tour à tour conteurs ou contés dans le petit écran, et conjointement, donner un espace d'articulation du corps et de la voix à ces disparues, c'est l'endroit de "Pupilles de la Nature".

Compagnie Un100dit

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Eva Lorèns, Nicolas Dureau, Rémy Tenneroni
Régisseuse : Anaïs Le bivig
Concepteur lumières : Eric Bellevègue

La compagnie un100dit défend à l'aide du théâtre et du cinéma, l'idée d'engagement. Elle entend la création comme le lieu de la parole, qui incite à ne pas rester sourd à la tragédie contemporaine.

14h15



durée 1h
du 15 au 26 juillet

Comédie

(à partir de 12 ans)

tarif: 13 €
tarif adhérent public: 9 €
tarif enfant (-12 ans): 6 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Ça fait des histoires ! Les Toubidons

Spectacle entièrement Improvisé. Un auteur cherche l'inspiration. Avec le public il va écrire un roman dans l'heure : un livre unique et différent à chaque représentation. Tous les jours, 6 personnages sont créés grâce aux indications du public et interprétés par 3 comédiens. Ils vont se rencontrer, s'aimer, se détester, sous les consignes de l'auteur qui sera là pour prendre les directives du public, même les plus loufoques ! Un musicien assurera l'ambiance sonore en live. Spectacle très interactif, une véritable expérience de théâtre

Compagnie Les Toubidons

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Thomas Pizzotti, Jeremy Fouix, Deborah Falbo, Olivier Rolland, Bertrand Simon, Remy Scaramuzzino, Gaël De la Torre
Régisseur : Ghazal Szirnicks

Les Toubidons sont le fruit de la rencontre d'improvisateurs azuréens. En 2 ans d'existence ils ont créé 4 spectacles tournés dans tout le 06. Une dynamique à voir !



Achetez vos places de spectacle sur ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF

TREMPAIN- SALLE MOLIÈRE



14h15



durée 1h
du 4 au 14 juillet

Humour



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Les Dictateurs, le spectacle improvisé de Les Dictateurs

Découvrez ces dictateurs loufoques et sympathiques qui improvisent sous des lois absurdes !

En Improvistan, ce pays oublié des atlas géographiques et si petit qu'il n'est même pas inscrit à la Fifa, les citoyens élisent leur président. Mais un putsch fait sombrer la jeune République qui voit se succéder des dictateurs tous aussi sympathiques que loufoques.

C'est vous, public, qui imposerez les lois iniques sous lesquelles les dictateurs devront improviser. Vos mots. Vos histoires.

Compagnie Satourne

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Marc Occhipinti, Laetitia De Cazenove, Eduardo Larrain, Mittelstadt Mikael, Jean-Baptiste Dupont, Juan Espin Alonso, Assaf Matityahu

Je serais bien venu, mais le cours du rouble a trop baissé
- Vladimir Poutine

Cela m'a rappelé mes méthodes de management.
Je valide - Votre patron

Je n'aime pas le cinéma mais j'aime beaucoup l'impro - Kim Jong-un



15h45



durée 1h30
du 4 au 26 juillet
jours pairs

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Histoires pour vaincre l'oubli de Luis Sepúlveda, Elsa Osorio, Luis Jaime-Cortez

Pour la deuxième fois au Festival d'Avignon. En alternance et sur les pas du "Neveu d'Amérique", un spectacle sur la mémoire. D'une histoire à l'autre, des histoires pour ne pas oublier. Avec l'amour en fil rouge, un voyage sur toile de fond d'une Amérique Latine tourmentée. On y parle d'amour, de convictions, de justice, d'errance des âmes et des êtres, de destinées contrariées puis retrouvées, de contrainte humaine et surtout d'espoir. L'humour, éternel compagnon de route n'est jamais loin... Un masque et quelques poupées de chiffon sont au rendez-vous, seuls complices de scène de Luis Jaime-Cortez dans un espace vide. A la fin du spectacle, rencontre avec l'artiste autour d'un verre.

Theatre du Hibou-Compagnie Luis Jaime-Cortez

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Luis Jaime-Cortez
Collaboration artistique : Marieva Jaime-Cortez - Poupées-Accessoires-Graphisme : Natalia Jaime-Cortez - Masques : Den Communication-RP : Yane Agius

Partager, se souvenir, s'émouvoir...
www.theatreduhibou.com



15h45



durée 1h30
du 3 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 12 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

Le Neveu d'Amérique de Luis Sepúlveda

6ème Année de programmation au Festival ! Version théâtrale du récit autobiographique, du voyage rocambolesque d'un homme, véritable parcours initiatique à travers une Amérique Latine exubérante et tourmentée, jusqu'en Andalousie, terre natale de son grand-père. Luis Jaime-Cortez danse sur les planches, faisant surgir au fil de son voyage imaginaire, des rencontres extraordinaires avec des êtres humains hors du commun. "le résultat de tout cela? Un vrai spectacle conduit par un seul comédien...On n'a pas la moindre occasion de trouver le temps long..." A la fin du voyage, rencontre avec l'artiste autour d'un verre de vin chilien.

Théâtre du Hibou-Compagnie Luis Jaime-Cortez

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Luis Jaime-Cortez
Masques : Den
Assitant Régie : Adrien Bouvier
D'Yvoire
Communication-RP : Yane Agius

Avant première gratuite le 3 juillet.

Partager, rire, s'émouvoir : tel est notre théâtre.
www.theatreduhibou.com



18h



durée 35 min.
du 4 au 26 juillet

Danse-théâtre



tarif : 14 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

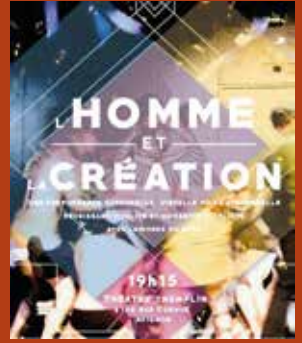
Boléro de Maurin Bretagne, Célia Quadri

BOLERO...Le secret de l'oeuvre de Maurice Ravel nous est révélé par un professeur loufoque, fasciné par les courbes en spirale et dont la spécialité se trouve quelque part à mi-chemin entre psychologie, mathématiques et philosophie. Théâtre, danse Hip Hop et contemporaine, musique classique ou encore poème de Baudelaire structurent ce spectacle émotionnellement riche. L'interprétation poignante de Bretagne Maurin propose plusieurs lectures, où chaque spectateur pourra y trouver ses réponses, ses questions ou simplement se laisser surprendre par la virtuosité, l'élégance et la qualité technique dansée.

Compagnie Chrysalide

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Maurin Bretagne
Chargé de Communication : Kylian Drouillet

La Cie Chrysalide, créée en 2005, est une compagnie de danse niçoise, qui a déjà montré ses qualités avec son spectacle "Les Quatre Saisons"



19h15



durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche les 6, 13, 20 juillet

Théâtre

/ (à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ / GRADINS / BANQUETTES

L'Homme et la Création de Erwan Covic

Une histoire d'homme, de femme, de cochon, de lion, de cheval, de lapin, de serpent...

Racontée par des corps et des esprits dépourvus de peur et de pudeur dans un théâtre subliminal où l'on ne fait plus la différence entre rêve et réalité. La traversée d'une grande illusion qui révèle ce que l'Homme a perçu et oublié.

Dans un monde connu de tous, existe des hommes vivant du fruit de leur Terre Mère. Un soir, le Régisseur 'introduit Charlotte en secret. À leur réveil, le quotidien des personnages se retrouve perturbé. C'est une confrontation entre ce qu'est l'Homme et ce qu'il en est de sa Création.

Une performance corporelle, visuelle, voire atemporelle réunissant vitalité et humanité, qui flirte avec l'univers du rêve.

Compagnie des Bien Roulés

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Erwan Covic, Emilien Faber, Marine Guyon, Sophie Jarmouni, Arthur Lang, Tony Palliot, Clément Perdereau, Philippe Surmont, Gergana Todorova
Co-metteur en scène : Marianne Chevallier
Costumière : Justine Bossard

VENTS (THÉÂTRE DES)



63, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 20 17 24 12

theatredesvents.com

Théâtre des Vents / 49 places

Président
Khalida Azaom

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

20h45

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS / BANQUETTES

Guerre de Lars Noren

La guerre bouleverse l'équilibre du monde et celui des familles.

Elle sert aussi d'excuse pour transgresser les interdits de la société.

Quand le père part combattre pour son pays, la famille doit s'organiser.

Tout est permis quand il s'agit de survivre dans un monde dévasté, il est même possible d'être heureux.

Et quand la guerre est finie, comment se reconstruire? Comment trouver sa place au milieu des ruines?

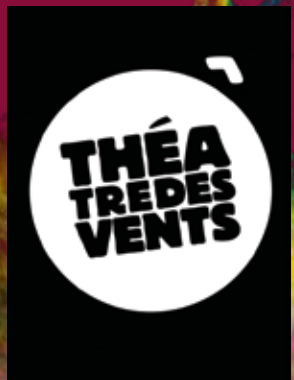
Compagnie Fragment

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Sabrina Benameur, Marlène Da Rocha, Loelia Salvador, Thor Schenker, Romuald Schmuda
Metteur en scène : Cédric Vasiljevic

C'est l'histoire de 6 personnes qui se rencontrent au cours Florent, au moment de leur vie où ils font le pari de se ré-orienter vers le théâtre. Ils essaient de faire de cette histoire commune une aventure humaine autour de leur passion, chacun étant un fragment de l'histoire des autres.

Théâtre permanent d'Avignon, le théâtre des Vents propose tout au long de l'année des spectacles de qualité et notamment pour le festival off où il fait le choix d'une programmation réservée aux compagnies professionnelles. Pour cette édition 2015, comme à l'accoutumée, c'est le choix de l'éclectisme qui l'a emporté : théâtre, musique, chanson mais aussi théâtre pour le jeune public...

Des auteurs classiques, des contemporains, des créations, des spectacles étonnants qui nous réservent à coup sûr des surprises ! De petits bijoux à découvrir et à savourer. Ce théâtre de 49 places, à l'ambiance familiale, au cœur du festival (à deux pas de la rue des Teinturiers et du village du Off) saura aussi vous séduire grâce à son équipe accueillante et dynamique. Nous vous remercions par avance pour la confiance que vous saurez nous témoigner ! Nous vous attendons nombreux afin de rejoindre la longue liste des fidèles et vous souhaitons un Festival Off 2015 inoubliable !



10h15

durée 40 min.
du 4 au 26 juillet

Concert
(de 3 à 10 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-10 ans) : 6 €

GRADINS / BANQUETTES

Ciné-concert Le Petit Roi Les Albert

Dans la tradition du conte, le ciné-concert Le Petit roi nous raconte des histoires de rois, de princes et de princesses, de royaumes, de grenouilles et de magie.

Les Albert nous offrent une relecture musicale des magnifiques courts-métrages d'animation hongrois. Multi instrumentistes, ils jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonette...!

La 7^e Oreille

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Alexandre Saada, Bertrand Perrin
Chargée de diffusion : Eloïse Liard

La 7^e Oreille a pour objet la création, la production et la diffusion de spectacles vivants. La 7^e Oreille propose également des formations artistiques pour le personnel en charge du temps périscolaire. (association loi 1901). Productions 2014/2015 : Le Petit Roi et Little Rock Story.
www.la-7e-oreille.com



11h30

durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

GRADINS / BANQUETTES

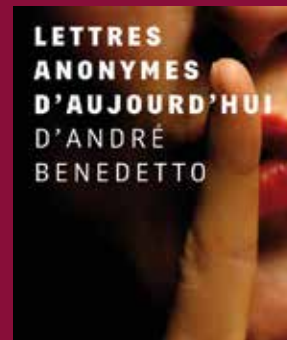
Le songe d'une nuit d'été de William Shakespeare

Seule en scène ! Une mise en scène originale pour une comédienne unique. Installant Puck au centre de son interprétation, Sylvie Adjedj-Reiffers apporte un éclairage inhabituel et fidèle à l'œuvre de Shakespeare. "Scénographie et mise en lumière sont à applaudir tout comme la prouesse de l'unique comédienne sur scène qui endosse tour à tour tous les rôles du drame" Jouant de prompts changements de costumes, elle est Puck, lutin mutin et malicieux qui, dans la clairière aux teintes acidulées, s'amuse tel un marionnettiste tirant les ficelles de ses poupées à donner vie à un écheveau d'amours. Puck réussira-t-il à réorienter les désirs des uns et des autres? "Avec Personae j'ai compris Shakespeare, c'est pétillant à souhait!"

Compagnie Personae

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Sylvie Adjedj-Reiffers
Mise en scène : Sylvie Adjedj-Reiffers, François Lechevallier
Lumière : Gwénaél Sandrier, Candy Beauchet
Photographe : Christian Lavigne
Chargée de diffusion : Anne-Marie Joiner
Relations Publics : Sarah Reiffers, Abigail Lynn Rivers, Bruno Gendron, Denis Mercier

Avignon Off 2014



13h10

durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

GRADINS / BANQUETTES

Lettres anonymes d'aujourd'hui de André Benedetto

Délation...
Dénonciation...
On se souvient de l'Histoire. Aujourd'hui, qu'en est-il ? "Lettres anonymes qui donnent le ton d'une époque, l'esprit d'une majorité silencieuse... Dans ces lettres, fruits de la jalousie, de la peur de l'autre, d'un sens parfois particulier de la justice ou d'une volonté maladroite d'équité absolue, j'ai vu à l'écriture, chez ces êtres animés d'intentions méprisables, naître parfois des sentiments très ambigus, vils et nobles en même temps, ou d'amour et de haine, car personne jamais n'est d'une seule pièce." André Benedetto

Compagnie Un Peu De Poésie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Khalida Azaom, Stéphane Roux, Veronika Soboljevski (violoncelle)

L'association "Un peu de Poésie" est en résidence permanente au théâtre des Vents. Elle est soutenue par la ville d'Avignon, le Département de Vaucluse et la Région PACA.

VENTS (THÉÂTRE DES)

**14h45**durée 40 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(de 4 à 10 ans)

tarif : 12 €
tarif adhérent public : 8,5 €
tarif enfant (-14 ans) : 7 €

/ GRADINS / BANQUETTES

**Môm'art
de Alain Feret**

Le Môm'Art ou l'histoire ludique de la peinture pour les enfants de 4 à 10 ans, interprétée par 2 comédiens. Le spectacle retrace les différents courants artistiques de la préhistoire jusqu'à nos jours. Les œuvres revisitées par Chimel, peintre illustrateur, sont vidéo-projetées sur grand écran... la Joconde, le David de Michel Ange, les Demoiselles d'Avignon et tant d'autres. Au dernier acte, les enfants participent à une création commune toute en couleurs orchestrée par Jade Saget et Alain Feret.

Alain Feret a écrit, réalisé et joué plusieurs spectacles dont un pour enfants "Quatre mains pour un piano". Jade Saget a joué dans un conte et une comédie musicale adaptée pour les enfants

**Compagnie
Midnightsun****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**

Interprètes : Alain Feret, Jade Saget

Régisseur : Patrice Thoison
Peintre illustrateur : Chimel
Musique : Fred Tanari
Communication : Emmanuelle Favrot

Voix off : Marie & Clement Thoison

**16h10**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Humour



(à partir de 6 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ GRADINS / BANQUETTES

**Ailleurs le
caviar est
meilleur - Solo
burlesque sans
parole
de David Baux**

Pour s'évader de son petit intérieur, Monsieur Claron n'a qu'une seule solution: l'imaginaire ! Notre vieux monsieur solitaire est prêt à toutes les aventures pour rompre la monotonie. Quand soudain, les objets du quotidien (patate, chiffon, parapluie...) prennent vie, comme par enchantement. "Lumières, musiques, postures, David BAUX bichonne ses tableaux. Avec pour langue le mime et le grommelot."

L'HÉRAULT DU JOUR.

Nonspeaking comedy.

To escape his everyday life, Mister Claron only has one way : imagination ! Everyday things -a potatoe, a spoon... - come to life, as if by magic.

**Compagnie des
Sherpas****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**

Interprète : David Baux - Chargée de diffusion : Ludivine Meissonnier - Chargée de communication : Bérengère Issartel - Régisseur spectacle : Stan Brizay - Metteur en scène : Joris Cordaro

Avec ou sans masque, David BAUX, l'acolyte de Laurent PIT dans "Les Instantanés" (4 festivals d'Avignon Off complet), présente sa création solo.

**17h35**durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Humour



(à partir de 12 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

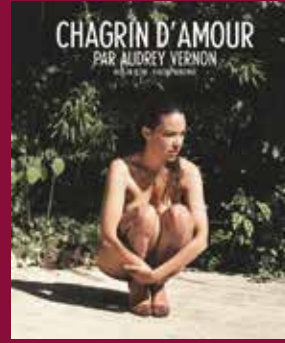
/ GRADINS / BANQUETTES

**En attendant
Claire Chazal
de Antoine Schoumsky**

Schoumsky a une ambition dans la vie : être invité au journal de Claire Chazal ! Il est prêt à tout pour faire parler de lui : suivre la mode des vidéos de "chat rigolo", devenir candidat pour The Voice et même faire un séjour en prison! Mais peu importe les menottes: Schoumsky aura son quart d'heure de gloire et l'ultime consécration sera au journal de 20h. C'est du moins ce qu'il espère... Soyez les témoins d'une "success story" décadente politiquement incorrect et trash. Venez découvrir des personnages drôles, impertinents et irrévérencieux à travers une satire sociale d'un monde qui porte aux nues les imbéciles heureux.

Happyprod**SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**Interprète : Schoumsky
Producteur et directeur de théâtre : Fabrice Roux
Chargé de production : Didier Lardenois
Chargée de production et programmatrice : Sandra Gabriel
Attachée de Presse : Sandrine Donzel

La Provence "Un excellent one man show, très drôle et très acide !"

**19h10**durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €

/ GRADINS / BANQUETTES

**Chagrin
d'Amour
de Audrey Vernon**

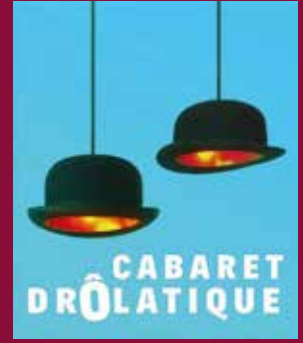
DE PHÈDRE À JENNIFER ANISTON... SEULES EN SCÈNE

Une comédienne, un souffleur, Phèdre : L'épopée d'un chagrin d'amour. Un spectacle unique, littéraire, poétique, drôle autour des grands chagrins d'amour de l'histoire et des moyens de s'en sortir... Freud, Dalida, Maria Callas, Pasolini, Joe Dassin, Médée sont convoqués afin de tirer une comédienne de la nuit du chagrin d'amour.

"C'est à la fois intelligent et plein de poésie, grave et léger, parfois absurde. Un petit ovni d'où l'on ressort grandi, dans lequel Audrey Vernon fait mouche par son écriture et son jeu sensible. Elle nous touche en plein cœur."
Télérama

Yescomon**SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**Interprète : Audrey Vernon
Mise en scène : Vincent Dedienne
Chargé de Diffusion : Frédéric Plicque
Création lumières : Baptiste Rillet
Chargée de Communication : Christelle Turzi
Chargé de Production : Loïc Castiau
Régisseur : Ugo Culetto
Attachée de presse : Laura Bris

Avec le soutien du Fonds SACD Humour

**20h45**durée 1h
du 4 au 26 juillet

Spectacle musical



(à partir de 6 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

/ GRADINS / BANQUETTES

**Cabaret
Drôlatique
Contemporains**

Deux joyeux compères, fans de chanson française, revisitent avec impertinence, deux voix et quatre mains quelques chansons du répertoire (Brel, Gainsbourg, Reggiani, Joyet, Lalanne, Vassiliu, Ricet Barrier, etc.). Tous les deux pianistes, chanteurs et cabotins, ils nous entraînent, sans vergogne dans leur cabaret loufoque et musical pour le plus grand plaisir des yeux, des oreilles et des zygomatiques.

**Compagnie Un Peu De
Poésie****SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF**Coprod : La Sauce Aux Clowns
Interprètes : Pierre Azais, Stéphane Roux
Chorégraphe : Audrey Anselmi

"La Sauce aux Clowns" est née sous une étoile clownesque, ses créations sont ouvertes à d'autres disciplines comme le théâtre, le théâtre d'objets, la musique et le mime.

"Un peu de Poésie", produit des spectacles de chanson, théâtre et jeune public. Elle est soutenue par la Ville d'Avignon, le Département de Vaucluse et la Région PACA.

VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE)



22h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Théâtre



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Fabrice Luchini et moi de Olivier Sauton

Olivier Sauton, jeune homme rêvant de devenir comédien vedette, inculte mais non sans esprit, rencontre par hasard Fabrice Luchini, son idole. Il lui demande alors d'être son professeur. Celui-ci accepte, et à travers trois leçons de théâtre va surtout lui délivrer trois leçons de vie, et faire découvrir au jeune homme qu'au delà de la gloire et des femmes, il y a l'Art.

A Savoir : Attention, ce spectacle est une fiction et n'est en rien basé sur des faits réels.

TOUS LES JOURS : SEANCE à 10h10 AU THEATRE DES REMPARTS

Happyprod

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Olivier Sauton
Producteur et directeur de théâtre : Fabrice Roux
Chargé de diffusion : Didier Lardenois
Chargée de production et programmatrice : Sandra Gabriel
Attachée de Presse : Sandrine Donzel

Bfm tv - Candice Mahout : "Une prestation époustouflante alliée à une écriture remarquable"

Télérama : "Un spectacle aux allures de vibrant hommage au théâtre et à tous ceux qui le servent avec passion"

23h30

durée 1h10
du 10 au 26 juillet

♫ Spectacle musical



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Francis Lalanne De mémoire amoureuse de Francis Lalanne

Le parcours de Francis LALANNE est celui d'un homme libre et généreux qui n'a cessé de chercher sur le chemin de l'existence la vibration constante qui lie les hommes et les femmes de cœur. C'est ce voyage d'amour qu'il se propose de nous conter en chanson et en poésie, en toute intimité, tout près et sans artifice à la guitare et à la voix dans l'écrin du Théâtre des Vents. Un voyage d'émotion à travers le livre ouvert de sa "Mémoire Amoureuse".

Compagnie Un Peu De Poesie

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Francis Lalanne

"Un peu de Poesie" produit des spectacles musicaux, de chansons, de théâtre et jeune public. La poésie est présente partout et c'est ce qu'elle essaie de montrer. Elle est, depuis plusieurs années, soutenue par la Ville d'Avignon, le Département de Vaucluse et la Région PACA.

95, rue des Infirmières
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 29 90

www.leverbefou.fr

Théâtre littéraire Le Verbe Fou / 49 places

Directeur artistique
Fabienne Govaerts

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Verbe Fou - théâtre belge à vocation littéraire et créatrice -, est le binôme de la Clarencière à Bruxelles. Il vous accueille depuis 9 ans déjà tout au long de l'année avec ses créations et ses Verberies concoctées par les artistes de la région PACA !

Petit lieu de caractère sa profession de foi est le texte quelle que soit sa forme ! Chaque festival est une histoire de rencontres et nous permet d'expérimenter de nouvelles vibrations, de nouvelles émotions... Depuis 2007 nous vous invitons, en partage, à déguster le Verbe dans tous ses états dynamisés par une petite équipe enthousiaste et passionnée dirigée par Fabienne Govaerts. Notre programme affûté autour des Mots vous apportera le choc aux oreilles et préparera vos papilles gourmandes à savourer le Verbe avec amour et délectation !

Alors poussez la porte de ce petit lieu chaleureux et convivial. Nous vous attendons nombreux comme pour chaque festival à la rencontre de compagnies talentueuses.



9h30

durée 1h
le 12 juillet

Lecture

♿ (à partir de 14 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Hôtel de la mer sensuelle de Evelyne Wilwerth

Évelyne Wilwerth vous invitera à entrouvrir la porte des 14 chambres de son hôtel de charme pour y découvrir des scènes déjantées, émouvantes... Elle évoquera sa thématique préférée : la remise en question, la libération, l'audace, le déploiement. Jean Fürst sera son complice dans une courte lecture-spectacle. Cet artiste, belge également, est comédien, danseur et créateur-performeur en expérimentation vocale. Évelyne Wilwerth connut un joli succès au festival d'Avignon 2009 avec sa pièce "Souriez, vous vieillissez !" à l'Art en Scène.

Compagnie du Verbe Fou

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : La Clarencière
Interprètes : Jean Fürst, Evelyne Wilwerth

Le Verbe Fou et son binôme La Clarencière s'attachent à mettre en lumière des auteurs francophones par une lecture dynamique. La Cie présente également Horovitz X3 et Les Mots passant d'après Maupassant.

10h45

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre

♿ (à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Horovitz X3 de Israël Horovitz

4 pièces inédites pour ce spectacle original en création mondiale d'après L'Amour à temps, Audition, Cat Lady et Le cadeau promotionnel émaillées de poèmes et chansons franco-anglaises inédits.

Un spectacle qui allie humour et étrange autant qu'intensité dramatique et émotion. Deux rôles multi facettes pour comédiennes de talent dans un kaléidoscope d'œuvres courtes qui font découvrir toutes les facettes d'un auteur prolifique et intensément attachant.

A découvrir absolument pour les fans d'écriture contemporaine, Horovitz étant le dramaturge américain vivant le plus joué en France.

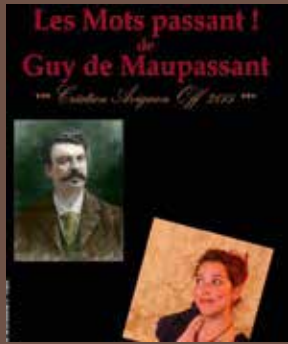
Horovitz sera présent du 13 au 19

Compagnie du Verbe Fou

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Théâtres d'Une Pièce/Clarencière
Interprètes : Laurence Briand, Marie-Gaëlle Janssens Casteels
Metteur en scène : Bernard Lefrancq
Régisseur : Pierre Swinen

La cie soutenue par la COCOF joue également Mots passant de Maupassant après les succès de Huis clos, La leçon, Vénus...

VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE)



12h20
durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Les Mots passant ! de Guy de Maupassant

Maupassant un jour, Maupassant toujours ! Qui mieux que cet auteur peut porter cette langue si bellement écrite où l'Amour le plus fou peut cotoyer les situations les plus cyniques ou féroces. Qui mieux que lui peut décrire le vertige de l'Amour et celui tout aussi bouleversant de l'envie, de la haine ou de la pinguerie. Retrouvez Frédérique Panadero belle en costume d'époque à l'aise dans toute situation, dans un 4^{ème} festival, avec ces nouvelles primesautières ou malignes !

Compagnie du Verbe Fou

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Frédérique Panadero
Costumière : Nathalie Stordeur
Régisseur : Geoffroy Dresse
Comédienne en alternance : Marie-Gaëlle Janssens Casteels

La cie soutenue par la Clarençière, soeur jumelle bruxelloise, crée aussi Horovitz X3 après les succès de Huis clos de Sartre, La leçon de Ionesco, Feux de Yourcenar, l'ivresse du boudoir de Musset-Sade, Vénus de Ghelderode ...



13h45
durée 1h05
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

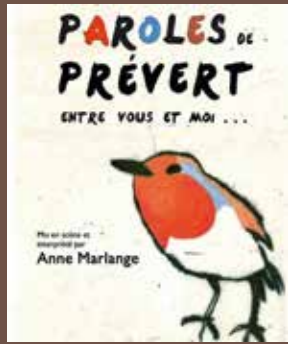
Le Lexique en vrac de Lionel Epailard

Quand une ribambelle d'aphorismes transhumants rencontre trois chaises sur un plateau, ça donne un lexique en vrac. C'est comme ça. Quand trois comédiens entreprennent de filer la laine de dessus le dos des mots, ça tricote de toutes les couleurs, du pastel poétique au noir acerbe, du jaune potache aux roses chantées. Quand il s'agit de surcroît des Apérimots de Lionel Epailard, on se doute que ça va faire penser, ça va faire rêver, ça va faire rire... et qu'on en sortira sur les ailes d'un papillon un peu fou ! Création Avignon 2015.

Compagnie Les Arts Paisibles

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coprod : Grain de Sel
Interprètes : Catherine Dartevelle, Matthieu Gourmel, Lionel Epailard
Régie : Brice Taillandier

Accueil en résidences : Grain de Sel (Séné), Le Strapontin (Pont-Scorff), La Station-Théâtre (La Mézière)
Soutiens : CG Morbihan, Région Bretagne



15h15
durée 1h10
du 4 au 26 juillet

Classique
(à partir de 10 ans)

tarif : 18 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-15 ans) : 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Paroles de Prévert entre vous et moi de Jacques Prévert

CREATION AVIGNON 2015
C'est un vrai spectacle "mosaïque" tiré du recueil PAROLES : 29 poèmes s'y côtoient dans le même désordre apparent, créant des histoires aux mots d'une étonnante simplicité entendus dans la rue, le bistrot, le métro, et qui font à la fois rire et grincer des dents. Les vers, souvent libres, cachent une poésie discrète, prenante, à l'univers sombre maquillé d'humour, offrant les thèmes fondateurs de l'humanité. La mise en scène vivante, ponctuée d'interventions musicales qui donnent à chaque poème une couleur propre, recrée une ambiance années 40 dont on retrouve également le charme dans le décor et les costumes.

par Anne Marlange, comédienne de "Maupassant: Un goût de baisers sous les étoiles", succès 2012, 2013, 2014

Compagnie L'Aventurine

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Le Verbe Fou
CREATION 2015
Interprète : Anne Marlange
Conseillère artistique : Maryline Puech
Compositeur/interprète : Emmanuel Pierre
Régie lumières et son : Patrice Marlange

par Anne Marlange, comédienne de "Maupassant: Un goût de baisers sous les étoiles", succès 2012, 2013, 2014



16h45
durée 1h25
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 19 €
tarif adhérent public : 13 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

Sarah John Murrell adaptation Eric-Emmanuel Schmitt

Été 1922, Sarah Bernhardt passe quelques jours à Belle-Ile-en-Mer. La grande actrice ressuscite les épisodes marquants de sa vie grâce à Pitou, son dévoué secrétaire, qui se résigne à lui donner la réplique dans les rôles qu'elle lui impose. Sarah convoque les personnages qui ont influencé son existence et sa longue carrière et... règle quelques comptes. Les échanges sont cinglants, drôles, amers, émouvants. Le soir tombe, Sarah Bernhardt se met en scène et rêve d'immortalité...

Compagnie des Ambrosies

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Le Verbe fou théâtre littéraire
Interprètes : Marthe Vandenberghe, Jean-Christophe Armand
Costumier décorateur : Grain De Sel
Metteur en scène : Marthe Vandenberghe
Bande son : Philippe Monpert

La Compagnie des Ambrosies, accoutumée aux scènes étrangères, vient au festival d'Avignon cette année avec la création de "Sarah", écrite par John Murrell et adaptée par Eric-Emmanuel Schmitt.



18h30
durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-12 ans) : 10 €
/ FAUTEUILS / GRADINS

La jeune fille et la mort de Ariel Dorfman

"Tant que subsiste la mémoire des faits, il ne peut y avoir de pardon" (Zweig) Que se passait-il quand la victime croit reconnaître son bourreau? Inversera-t-elle les rôles? Qui peut séparer nettement le bien du mal? La vérité est dans les nuances...? Paulina, emprisonnée et torturée durant l'ancien régime, vit avec son époux Gerardo, brillant avocat. Le soir où son mari est nommé à la commission qui enquêtera sur les méfaits de la dictature, elle croit reconnaître en ce visiteur providentiel son ancien tortionnaire. Décidée à le confondre et à se venger, elle convainc son mari de jouer l'avocat de la défense. Très vite "le procès" bascule.

SUCCÈS PARIS & OFF 2014

Compagnie Les Théâtre'Ailes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre Littéraire Le Verbe Fou
Interprètes : France Renard, Luc Babouline, Philippe Pierrard
Metteur en Scène : Massimiliano Verardi
Création son-lumières : Philippe Piazza
Décoratrice : Florence Aillerie
Chargé de Diffusion : Michaël Kitaiévitch
Stagiaire M.e.S. : Lorenzo Verardi

"Âpre et prenante, on ne sort pas intact de ce spectacle" (ThéâtreAuteur)

VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE)



20h

durée 1h15
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €
tarif enfant (-18 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

Le monde d'en bas de Patrick Kermann

Un spectacle à mourir... de rire !

Poussez la porte du Monde d'en bas et découvrez une galerie de 31 personnages déjantés qui vous feront tour à tour rire, pleurer, rêver...

Entre une chorégraphie de M. Jackson ou une chanson de Brel, laissez-vous surprendre par nos petits monstres !

Bienvenue dans le cabaret des âmes perdues, le rassemblement joyeux des défunts, le théâtre des presque morts !

Compagnie Kâdra

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Théâtre littéraire le verbe fou

Interprètes : Aura Coben, Jean-Baptiste Forest, Vincent Morisse, Ari Sellem, Noémie Vidal-Chirinian
Metteur en scène : Jean-Baptiste Forest

La Cie Kâdra vient de Picardie. Elle présente également au Festival un spectacle classique: Phèdre.

21h30

durée 1h20
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 21,5 €
tarif adhérent public : 15 €
tarif enfant (-14 ans) : 10 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

L'Aigle à deux têtes de Jean Cocteau

Une intrigue policière et politique sur fond d'amour passionnel !

Une jeune reine vit dans le souvenir de son époux, victime d'un attentat le matin de leurs nocces. Depuis, elle s'est retirée du monde et attend la mort. Celle-ci lui apparaît sous les traits de Stanislas, jeune poète anarchiste qui fait irruption dans sa chambre pour la tuer. Mais un amour fulgurant va submerger les deux héros, prisonniers d'un univers étouffant où l'un et l'autre finiront par trahir leur cause.

SUCCÈS OFF 2014 !

"Un drame romantique qui fait ressortir toute la beauté de la langue française" La Provence
"Des envolées et des moments de bravoure exécutés avec grâce et talent" Froggy's Delight
"Un bel hommage à la poésie de théâtre de Jean Cocteau" Theatrorama

Compagnie Etincelle

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Le Verbe Fou
Interprètes : Caroline Rainette, Lennie Coindeaux, Bruno Aumand, Saâdia Courtillat, Paul Faroudja, Daniel Schröpfer
Chargée de communication : Pascale Faroudja

22h50

durée 1h
du 4 au 26 juillet



Clown

(à partir de 8 ans)

tarif : 20 €
tarif adhérent public : 14 €

/ FAUTEUILS / GRADINS

C'est la vie ! création collective

C'est la vie a reçu le P'tit Molière 2014 du meilleur spectacle tout public

La famille Lacroix est une famille un peu tordue : Micheline hait son mari Guy. Rosemary, la fille, espère qu'un prince charmant viendra la sauver. Henry, le fils, rongé par la solitude s'essaie aux suicides sans trouver la bonne méthode. Un jour un mystérieux personnage vient chambouler notre famille en la faisant passer de vie à trépas. Comment ? Ça on ne vous le dit pas. Suivez le guide, poussez la chanssonette et les portes mystérieuses de la mort s'ouvriront aux plus téméraires d'entre vous. Un conte cruel qui vous fera passer du rire aux larmes.

"Original et grinçant"
Froggy's delight

Compagnie Didascalies

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : Le Verbe Fou
Interprètes : Chloé Chycki, Pierre Mirgaine, Blaise Moulin, Nicolas Perruchon, Céline Piscioneri
Régisseur : Guillaume Vanhille, François Fontaine
Metteur en scène : Louis Grison
Diffuseur : Olivia Lefebvre, François Nouel

Comme Vous Emoi (93),
Municipalités de La Murette (38) et d'Avaray (41)

depuis 1967

Nous sommes spécialisés
dans la promotion et la communication
du spectacle vivant :
théâtre, danse, théâtre musical, comédie
musicale, concert, seul en scène,
festival...

**Vous êtes
une compagnie,
une production,
un théâtre**

Vous cherchez à communiquer sur votre
spectacle, votre programmation ?



vous conseille les supports les plus
adaptés, établit votre plan média (pour
demande de partenariats,
de subventions...),
s'occupe de vos achats d'espaces
publicitaires (affichage, presse,
Internet...).



Visualiz, notre partenaire, prend
en charge vos créations graphiques
et multimédia

neta s'occupe aussi
de l'impression de vos tracts, dossiers de
presse, programmes, affiches...

2, allée Le Titien - Boîte 39
92400 Courbevoie

La Défense

Tél.: 01 42 42 77 00

Fax: 01 42 42 66 11

netapub@yahoo.fr

VIEUX BALANCIER

2, rue d'Amphoux
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 67 95 00 54

www.levieuxbalancier.com

Théâtre Le Vieux Balancier /
40 places

Directeur
Philippe Lejour

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Situé au cœur du vieil Avignon, à deux pas des Halles derrière la Place Pie, le Théâtre Le Vieux Balancier a fidélisé depuis plus de 15 ans un nombreux public autour de sa programmation centrée essentiellement sur le théâtre contemporain ou sur le répertoire classique. Des auteurs comme Bernard-Marie Koltès, Jean-Luc Lagarce, Nathalie Sarraute, Christine Wypstus, Matéi Visniec y ont été joués plusieurs éditions.

La Compagnie La Parlote, qui vient d'en reprendre la direction cette année, souhaite s'inscrire dans cette lignée et faire de ce lieu intime et chaleureux un espace d'accueil, d'échange, de convivialité et de partage.



10h15

durée 40 min.
du 4 au 17 juillet

Lecture



tarif : 7 €
tarif adhérent public : 5 €
/ FAUTEUILS / CHAISES

Rencontres matinales : un évènement pluriel pour découvrir des auteurs singuliers

1 auteur pour 1 semaine

du 4 au 10 juillet
"PUZZLE" de Jesshuan Diné : Lecture animée de l'auteur et trois comédiens. Au milieu d'un flot ininterrompu de messages publicitaires et médiatiques qui envahissent l'espace scénique, une équipe de création (auteur, metteur en scène, acteurs...) se retrouve prisonnière. Comment se construire dans une société morcelée ?

du 11 au 17 juillet
"DIEU EST MORT... Comme une envie de vivre" de Régis Vlachos
Après Charlie, il fallait un souffle, un cri. Alors c'est un rire, un slam, une musique, un monologue à plusieurs voix. Un hymne à la vie philosophique et hilarant, métaphysique parfois, mais humain, trop humain ! Dieu est mort ! Mais où est le cadavre ? Il bouge encore ! Ça c'est sûr !

Compagnie La Parlote

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Auteur : Jesshuan Diné, Régis Vlachos

11h20

durée 1h05
du 4 au 14 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-10 ans) : 5 €
/ FAUTEUILS / CHAISES

Ces petits riens de Jean-Jacques Durand

Dans un monde en crise, jouer à jouer n'est permis qu'au théâtre. Trois personnes se retrouvent coincées dans un espace confiné où le temps paraît interminable : un ascenseur. C'est ainsi que se déroule un véritable jeu de l'oe où chacun devient le participant volontaire ou non de ce théâtre qu'ils tentent de maîtriser. Du coup monté aux imprévus (vrais?), attention à l'ascenseur quand il s'emballé ! Et si cette pièce commençait par la fin et se finirait par son début ? Comédie ascensionnelle enjouée et interactive avec le public qui rend l'ascenseur (et sans jeu de mots) comme une métaphore du jeu de la vie. Une cocasserie qui ne manque pas de philosophie légère sur l'existence.

Compagnie Le Théâtrophone

Interprètes : Stéphane Vincent, Clara Gridine, Alexandre Tournebise
Metteur en scène : Clara Gridine
Création sons/lumières/décor : Manu Miquet
Chargée de communication/diffusion : Marlyse Mullenders
Stagiaire Communication : Camille Gondallier de Tugny
Accueil/billetterie : Frédéric Guillien

Cie Avignonnaise depuis 2014. Merci à tout nos sponsors.



11h20

durée 1h
du 16 au 26 juillet

Comédie



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €
/ FAUTEUILS / CHAISES

Lyly - Lysistrata d'après Aristophane

GENRE : COMEDIE
LOUFOQUE
D'à peu près Aristophane

Maintenant et quelque part, la guerre sévit. Lyly veut mener une action militante non-violente. Sa triple proposition est la suivante : réunion publique, grève du sexe et occupation des banques qui financent les combats tant que les violences persistent. "Il n'existe que deux choses infinies, l'univers et la bêtise humaine... mais pour l'univers, je n'ai pas de certitude absolue." (Albert Einstein)
Une mise en scène délibérément burlesque et colorée qui ne s'interdit pas de rire outrageusement de la bêtise humaine !

Adaptation & mise en scène : Eric Boscher

Compagnie du Trou noir

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Eric Boscher, Mikael Fitamant, Damien Larnicol
Présidente Cie : Brigitte Becques

La Cie du Trou Noir est basée à Lille (59)

Théâtre du Vieux Balancier,
2 rue Amphoux, Avignon
16/07 - 26/07
11H20
Résa: 06 67 95 00 54

12h50

durée 1h
du 4 au 26 juillet
relâche le 20 juillet

Clown

(à partir de 7 ans)

tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €
/ FAUTEUILS / CHAISES

A Vide De Tout de Anne Lefebvre

Hermine arrive seule (enfin presque, elle a toujours avec elle sa chère valise), fière d'avoir investi dans le foncier. Son terrain de construction : la scène.

Passée l'euphorie de l'emménagement, elle se trouve confrontée au vide. Et le vide, ça fait peur !

Alors Hermine va recourir à la consommation effrénée pour combler ce vide. Avec entrain et fausse naïveté, elle va multiplier les achats et faire tout ce qu'il faut pour devenir une "femme parfaite".

Compagnie Fraise au vent

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Anne Lefebvre
Chargée de diffusion : Hélène D'Haese

La Compagnie lilloise Fraise Au Vent propose depuis 2011 des spectacles de clown de théâtre.

Elle fait également des interventions en milieu de soins et lors de réunions de travail, interventions basées sur la rencontre et l'improvisation. Elle propose aussi des stages.



Achetez vos places de spectacle sur ticket*OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket*OFF

VIEUX BALANCIER



14h15



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche les 9, 15, 21 juillet

Comédie



tarif : 16 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-18 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

Pardon Catherine ! de Arnaud Allain

A 14h15, Arnaud Allain a accepté de sauter dans le vide sans élastique. Tout retour en arrière est alors impossible. Mais en approchant du sol, il s'en mordra les doigts. Pendant sa chute, rien ne lui sera épargné et l'atterrissage sera éblouissant.

1 comédien, 1 histoire extravagante, 9 personnages sulfureux, 5 femmes, 4 hommes, et Arnaud Allain pour donner vie à tout cela.

Le canard sera-t-il présent ? Mais qui est donc cette Catherine dont tout le monde parle ? Doit-on vraiment espérer son pardon ?

Compagnie Sousouli

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Arnaud Allain
Metteur en scène : Alain Berlioux
Costumière : Catherine Lainard

SOUSOULI voit le jour en 2002 avec la pièce "Les muses orphelines" jouée à Avignon à l'Alibi Théâtre en 2003 et à La Luna en 2004. L'équipe revient avec une comédie : "Étoile forever", en 2005 au Bourg-Neuf et en 2007 au Béliers.

15h45

durée 1h05
du 4 au 14 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

Les liens de Marie-Line Schrotzenberger

C'est une histoire à deux voix. Celle de Marie, celle de Paul. Chacun dénoue les fils de son histoire. Paul a quitté l'île de la Réunion, il revient après trente années d'absence. Les mots sont des fils tendus qui retissent les liens, à la mère, à la terre natale, à la langue maternelle. La mère, dans la chambre du fond, est là, avec eux, dans sa case, au bord de l'océan indien. La Réunion est là, avec ses couleurs et ses odeurs, sa musique, son créole, son ciel et son océan, ses rites et ses coutumes. Une invitation au voyage. Une quête de l'identité. Un chemin de réconciliation. Une renaissance.

Compagnie L'Aparthéâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Coréa : La Parlote
Interprètes : Marie-Line Schrotzenberger, Yves Flank
Régisseur : Mathias Flank
Communication : Martine Lacabane-Flank

La compagnie L'Aparthéâtre est installée à Montpellier. Elle propose une approche de l'intime autour de l'amour, la famille, la vie, la mort.

15h45

durée 1h
du 15 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

Le Tonneau de Diogène de Philippe Lejour

Après son périple à Montpellier, Clermont-Ferrand, Lille...Diogène pose sa vie de sac et de corde à Avignon: Diogène le cynique, dans son tonneau, qui cherche l'homme, en plein jour, lanterne à la main. Diogène le chien, qui apostrophe Alexandre le Grand: "Pousse toi de mon soleil !" Diogène flingue sans discernement les gentils comme les méchants, massacre les importuns à coups de pelle et pisse sur les passants. Rencontrer un lascar pareil est une expérience inoubliable ! Un spectacle politiquement incorrect, dangereusement jubitatoire, qui dénuce nos chimères avec humour et sans vulgarité !

Compagnie La Parlote

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Philippe Lejour
Direction d'acteur : Marc Prin

ROTARY d'OR: spectacle pédagogique d'une rare intelligence, conseillé aux enfants et aux adultes, présence scénique impressionnante, qualité des textes.

17h15

durée 1h
du 3 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 17 €
tarif adhérent public : 12 €
tarif enfant (-13 ans) : 8 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

La leçon de Eugène Ionesco

SUCCÈS 2014 !
Une pièce unique dans l'œuvre de Ionesco. Au premier abord, un drame comique et grinçant fondé sur une relation délirante professeur-élève. En effet, quel être étrange que cet enseignant qui s'extasie aux réponses les plus simples et devient vraiment inquietant au fur et à mesure que se déroule l'intrigue. Des mathématiques les plus folles à la philologie la plus meurtrière, tout est au service de l'absurde.

Mais au final, si ce texte est une violente dénonciation du totalitarisme, c'est bien à la façon de Ionesco qui déclare, "il faut parler avec légèreté des choses graves".

C'est une Leçon comme on les aime : non scolaire donc précieuse et très irrévérencieuse.
LE DAUPHINÉ

Ils nous font rire et nous effrayent.
LA PROVENCE

Compagnie des Perspectives

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Arthur Schmidt-Guézennec, Antoine Robinet
Metteur en scène : Bruno Dairou
Créateur lumières : Gaspard Charreton

18h45

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet

Théâtre



(à partir de 14 ans)

tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10,5 €

/ FAUTEUILS / CHAISES

Tolérance de Victor Brennard

Avec des mêmes conséquences de quelque tragédie contemporaine, "Tolérance" a pour cadre la guerre d'indépendance d'Algérie. Nous accompagnons l'histoire d'une femme plongée dans des réminiscences d'une bataille féroce. Ses souvenirs, expériences, positionnement devant le conflit et des inévitables conséquences. Un découpage poétique d'une réalité si distante et si proche de nous tous. Une histoire sur toutes les guerres et ses effets sur l'homme. Libre inspiration dans la vie du franc algérien Albert Camus et du dramaturge Bernard-Marie Koltès. Théâtre LE VIEUX BALANCIER 2 Rue d'Amphoux

Compagnie Les Illégaux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprète : Anna Luisa Cabral
Metteur en Scène : Victor Brennard
Costumes : Anna Cecilia Cabral
Scénographie et éclairage : Anderson Dias
Création Sonore : Robert Kopec
Traducteur et Chercheur : Lucimar Ferreira

"Les Illégaux" est une compagnie fondée en 2013 par deux artistes brésiliens dans la ville de Paris, agente en recherches, créations et production théâtrale.

VIEUX BALANCIER



20h15



durée 1h
du 4 au 26 juillet

Théâtre



tarif : 15 €
tarif adhérent public : 10 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

FAUTEUILS / CHAISES

“Les Gourmands Disent...” Victor Hugo, Jean de La Fontaine, Edmond Rostand. de Mickaël Delin

La pièce raconte l'histoire d'un père qui recherche des textes sublimes de la littérature française, pour les envoyer à son fils parti étudier à New York. Mickaël DELIN met à l'honneur Victor Hugo, Jean de La Fontaine, Edmond Rostand. Tout s'entremêle pour nous faire voyager entre sourire et émotion.

Compagnie des Arts à Tous les Étages

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Coprod : Couleurs en jeux

Interprète : Mickaël Delin

Metteur en scène : Richard Violante

Création Lumière : Mickael Ruelle

Création Son : Samuel Saada

Après avoir intégré la troupe du Théâtre de L'Eden à Paris, Mickaël DELIN se lance en 2007 dans un spectacle solo intitulé "Dérapage au garage", et continue l'aventure avec "Retour aux sources" qu'il joue au Théâtre Pandora Bastille et au Festival d'Avignon en 2009. En 2014, il rencontre Jean Laurent Cochet et se met à la recherche des plus beaux textes de la littérature française.

21h45

durée 1h30
du 4 au 25 juillet

Lecture



tarif : 11,5 €
tarif adhérent public : 8 €

FAUTEUILS / CHAISES

Rencontres crépusculaires: un évènement pluriel pour découvrir des auteurs singuliers 2 auteurs par soirée et par semaine

MITCHELEE : un frère mort, une guitare et le livre d'un poète inconnu...

J'avais reçu Saül T. en héritage pour m'aider à vivre. OLIVIER MORIN "Réserve de mots musique" La voix et le texte sonnent comme un voyage musical

Une écriture sortie de terre. CHRISTINE WYSTUP "De l'Indicible dans le vert des rizières" : un jeune eurasien à la recherche de son identité, du Vietnam moderne à L'Indochine française.

ALESSANDRA BLACHE "La quête du désir d'enfant" : les tribulations tragi-comiques d'une candidate à la PMA.

LAURA LEONI écrit pour trouver l'autre ; espoirs, effondrements et soupirs trahissant des frissons communs...

LUCIE DOUBLET L'Emergence d'une île." "Émergence de rien, émergence comme ça, au milieu du vide. Là où l'on n'attendait rien."

Compagnie La Parlole

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Auteur : Mitchélee, Olivier Morin, Christine Wystup, Alessandra Blache, Laura Leoni, Lucie Doublet

CUVÉE 50^e OFF

A l'occasion de la cinquantième édition du OFF, nous avons sélectionné pour vous des crus exceptionnels (rouge, blanc et rosé). Cette cuvée provient de ceps âgés, pour certains, de plus de 60 ans.

Situé aux avant-postes des Cévennes, le village de Corconne est protégé par de grands rochers calcaires en tuyaux d'orgue.

Constitué d'éboulis calcaire sur argile rouge provenant de la gélification du massif de Coutach, ce terroir unique a donné ses lettres de noblesse à l'appellation Languedoc dont la plus fine expression est le Pic Saint Loup. En prise constante avec ce sol, fraîcheur et minéralité sont ici le fil rouge.



En vente en boutique
Point OFF et **Village du OFF**

95, rue Bonneterie | 1, rue des écoles



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



VILLENEUVE
LEZ
AVIGNON

FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

Plaine de l'Abbaye
30400 Villeneuve lez Avignon

Téléphone
+33 (0)4 32 75 15 95

festivalvilleneuveenscene.com

PLAINE DE L'ABBAYE

CLOÎTRE DE LA COLLÉGIALE

FORT SAINT ANDRE

Directeur artistique
Brice Alberne

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Du 10 au 23 juillet 2015, le Festival Villeneuve en Scène, Théâtres en itinérance, accueille 12 compagnies et propose 13 spectacles. Cette édition offre des œuvres riches et variées où le théâtre côtoie la danse, le cirque, les musiques ou les arts de la rue. L'évènement présente une programmation éclectique sous chapiteau, en plein air ou dans des lieux patrimoniaux dans une ambiance festive, ludique et foraine. Les spectacles ouverts à tous les publics font appel autant au sensible qu'à l'esprit. Ils invitent le spectateur à une rêverie, un temps donné à soi. Facilement accessible en bus (ligne 5), il se situe à Villeneuve lez Avignon, à deux pas d'Avignon, de l'autre côté du Rhône. Reconnue depuis plusieurs années par le public et les professionnels comme un festival de théâtre de qualité et comme un rendez-vous incontournable en Avignon, cette manifestation s'affirme comme un véritable espace d'accompagnement à la diffusion des compagnies.



10h30

durée 1h15
du 10 au 20 juillet
relâche les 11, 14, 18 juillet

Théâtre / Plein air
 (à partir de 14 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

/ PLEIN AIR

Cinérama de Cyril Jaubert

Le temps d'un café ou d'un apéro, vous devenez voyeurs, occupés à regarder passer les badauds. Vous n'êtes pas des clients comme les autres, vous avez le don d'entendre à distance les conversations de passants pas ordinaires qui jouent pour vous une histoire en temps réel, en pleine ville, que vous seuls entendez... A la terrasse d'en face, deux scénaristes sont en train d'écrire une fiction cinématographique en s'inspirant de la vie de la place. Suspense, sentiments, actions, drames, les différentes situations qu'ils imaginent prennent corps comme par magie, presque clandestinement.

Compagnie Opéra Pagai

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Valérie Ancel, Christophe Andral, Emmanuel Droin, Raphaël Droin, Chantal Ermenault, Alice Fahrenkrug, Sébastien Génébès, Lionel Ienco
Collaboration à l'écriture : Chantal Ermenault, Sébastien Génébès, Delphine Gleize
Mise en scène : Cyril Jaubert
Assistante metteur en scène / Diffusion : Ingrid Hamain
Régie Son : Benoît Chesnel
Administration/Production : Philippe Ruffini, Sylvie Lalaude

Ministère de la Culture-DGCA/DRAC Aquitaine/CR Aquitaine/CG 33/Ville de Bordeaux/OARA/ADAMI



11h

durée 45 min.
du 10 au 18 juillet
relâche les 12, 17 juillet

Danse / Plein air
 (à partir de 4 ans)

tarif: 16 €
tarif adhérent public: 11 €
tarif enfant (-12 ans): 8 €

/ PLEIN AIR

Voluminosité de Fabrice Guillot

Compagnie emblématique de la danse aérienne, Retouramont investit le cadre magnifique du Cloître de la Collégiale avec ce conte dansé, sublime et délicat. Autour d'une sculpture métallique de 6,5 m de haut, au plané puissant, évoluent deux danseuses aériennes et un circassien spécialiste du mât chinois. Trois gravités différentes se répondent et tissent leurs trajectoires sensibles. Les spectateurs sont mêlés à la spirale ascendante de Voluminosité...

Compagnie Retouramont

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Francisca Alvarez, Cybille Soulier, Nilda Martinez
Mise en scène, Chorégraphie et Scénographie : Fabrice Guillot
Scénographie, Musique et Sculpture : Vincent Brédif
Regard extérieur : P. Ménard
Costumes : P-A. Luengo Rodriguez
Régie : N. Grière
Diffusion France : C. Mugar
Diffusion Etranger : M. Rouzaut

Ministère de la Culture DGCA/DRAC Île-de-France/CR Île-de-France/CG 94/SACD Avant-Première à Villeneuve lez Avignon. Première Festival Chalon dans la Rue, Programme IN du 22 au 24/07/2015. L'Abattoir/CNAR de Chalon-sur-Saône



11h

durée 50 min.
du 10 au 23 juillet
relâche le 20 juillet

Cirque
 (à partir de 4 ans)

tarif: 10 €
tarif adhérent public: 7 €
tarif enfant (-12 ans): 7 €

/ PLEIN AIR

Dans la gueule du gnou de Fabien Coulon

Dans la gueule du Gnou. Et pourquoi le Gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou... Et parce que le gnou est un drôle de zigoto, à l'image des deux personnages hybrides de ce spectacle bourré de surprises et de trouvailles. Mime, circassien et magicien, instrumentiste polymorphe, ils vous emmènent dans leur univers drôlement poétique, une piste aux étoiles miniature où même le gnou joue au loup. Cette compagnie bouscule les codes du cirque et ouvre un livre d'images qui entremêle, avec poésie et ingéniosité, cirque d'objets, mime, magie et musique inventive.

Compagnie Blabla Productions

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Fabien Coulon, Olivier Merlet - Mise en scène : Fabien Coulon - Regard complexe : Pascal Nolin - Musique : Olivier Merlet - Scénographie, décor et accessoires : Olivier Merlet, Fabien Coulon - Création Lumières : Thibault Crépin
Costumes : Géraldine Nègre
Admin/Diffusion : Azzedine Boudène

Ville de Montpellier/Réseau en scène Languedoc-Roussillon/La Verrerie-Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon



16h30

durée 45 min.
les 10, 15, 16, 17, 22, 23 juillet
résa : +33 (0)4 90 25 45 35

Marionnette-objet
 (de 7 à 12 ans)

tarif: tarif : 7 €
GRATUIT : - 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap.

Le Bazar Vilar de Dominique Houdart

Faire découvrir Jean Vilar au jeune public... Enjeu délicat, car pour le présenter, il faut parler du service public, du théâtre de l'après-guerre, des grands classiques, de René Char... Les parents de Jean Vilar étaient merciers à Sète. Ainsi, Dominique Houdart convoque dans "Le Bazar Vilar", la bobine de Vilar, le fil de sa vie, les passementeries, les escabeaux dans un jeu mêlant marionnettes, tours de magie et constructions ; des petites scènes parisiennes jusqu'au Palais des Papes.

Compagnie Dominique Houdart-Jeanne Heuclin

Coprod : Centre des Monuments Nationaux-Fort Saint-André
Interprète : Dominique Houdart
Mise en scène : Dominique Houdart

Produit par le Centre des Monuments Nationaux-Fort Saint-André Villeneuve lez Avignon et avec le soutien financier du programme national #MotsNus#. Soutenu par la Maison Jean Vilar d'Avignon. Création 2015.



FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

**16h30**

durée 1h20
du 10 au 22 juillet
relâche le 16 juillet

🎭 Théâtre musical / Plein air
👤 (à partir de 14 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

♿ / PLEIN AIR

Danbé

de Aya Cissoko,
Marie Desplechin

Adapté du récit autobiographique coécrit avec Marie Desplechin, Danbé est un portrait sonore et littéraire de la championne de boxe Aya Cissoko, à la fois pièce musicale et radiophonique et théâtre documentaire. Née en France de parents maliens, confrontée très tôt à la tragédie d'un incendie criminel, Aya est élevée par sa mère dans le respect du "Danbé", dignité en Malinké. Elle croise alors sur sa route la boxe, dont elle deviendra championne du monde. Le dispositif des concerts sous casques invite chaque spectateur à écouter au casque une narration mixant voix parlée, paysages sonores, musique instrumentale live. Pour une expérience d'écoute intime et collective.

Compagnie (Mic)zzaj

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Olivia Kryger, Pierre Badaroux, Laurent Sellier
Adaptation : Olivia Kryger
Création musicale et sonore : Pierre Badaroux, Laurent Sellier
Création Lumières & Régie : Frédéric Gillmann
Administration & Diffusion : Marion Pancrazi
Editions : Calmann-Lévy

DRAC Rhône-Alpes/CG 73.
Soutien Avignon OFF 2015 :
Le Belvédère des Alpes

**17h**

durée 1h15
du 10 au 20 juillet
relâche le 14 juillet

🎭 Théâtre / Plein air
👤 (à partir de 14 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / PLEIN AIR

Cinérama

de Cyril Jaubert

Le temps d'un café ou d'un apéro, vous devenez voyeurs, occupés à regarder passer les badauds. Vous n'êtes pas des clients comme les autres, vous avez le don d'entendre à distance les conversations de passants pas ordinaires qui jouent pour vous une histoire en temps réel, en pleine ville, que vous seuls entendez... A la terrasse d'en face, deux scénaristes sont en train d'écrire une fiction cinématographique en s'inspirant de la vie de la place. Suspense, sentiments, actions, drames, les différentes situations qu'ils imaginent prennent corps comme par magie, presque clandestinement.

Compagnie Opéra Pagai

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Valérie Ancel, Christophe Andral, Emmanuel Droin, Raphaël Droin, Chantal Ermenault, Alice Fahrenkrug, Sébastien Génébès, Lionel Ienco
Collaboration à l'écriture : Chantal Ermenault, Sébastien Génébès, Delphine Gleize
Mise en scène : Cyril Jaubert
Assistante metteur en scène / Régie : Ingrid Hamain
Diffusion : Ingrid Hamain
Régie Son : Benoît Chesnel
Administration/Production : Philippe Ruffini, Sylvie Lalaude

Ministère de la Culture-DGCA/DRAC Aquitaine/CR Aquitaine/CG 33/Ville de Bordeaux/OARA/ADAMI

**17h30**

durée 50 min.
du 10 au 23 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Marionnette-objet / Plein air
👤 (à partir de 7 ans)

tarif : 10 €
tarif adhérent public : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 7 €

♿ / PLEIN AIR

D'un souffle tu chavires

de Isabel Allende

Elle vend des mots. Il fait la guerre. Elle est aimée du petit peuple. Il ne supporte plus d'être craint. Elle parcourt le pays. Il rêve d'être élu président. Il lui faut un discours. Elle pourrait l'écrire. Il la fait enlever. Elle tressaille, il chavire. Manipulés par les mécanismes secrets des mots, de l'amour et du pouvoir, les personnages évoluent entre étranges marionnettes et corps chimériques. Un musicien leur insuffle la vie alors qu'ils ne sont que des masques sur un théâtre de tréteau. Librement adapté d'un conte d'Isabel Allende, Escalé réinvente, dans un art du mouvement, les frontières du théâtre forain et de la marionnette.

Compagnie Escalé

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Hugues Hollenstein, Grit Krausse, Guillaume Druel
Adaptation : Hugues Hollenstein, Grit Krausse - Musique : Guillaume Druel - Masques et Peintures : Lara Manipoud
Administration : Lucile Malapert
Diffusion : Lucie Arnerin-Idoux
Attachée de Presse : Catherine Guizard

DRAC Centre-Val de Loire/Région Centre-Val de Loire/CG 37/ADAMI/Ville de Joué-lès-Tours

**18h**

durée 1h30
du 10 au 23 juillet
relâche le 14 juillet

🎭 Théâtre musical
👤 (à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / PLEIN AIR

Inaugurations

de Jean-Pierre Bodin

Sur la piste, 7 musiciens-comédiens, complètement loufoques inaugurent un Palais Idéal Culturel ! Ils détournent le protocole à force de jonglage d'objets, de mots, de musiques et convoquent avec amusement les arts frères : cabaret, danse, mime, théâtre, clown... Jean-Pierre Bodin et les musiciens de La Clique sur Mer s'associent pour raconter à leur façon légère et poétique l'indispensable place des arts et de la culture dans nos vies. Passeurs d'humanité, joyeux drilles, histrions érudits, ils nous embarquent dans un monde tendre et burlesque, teinté d'art brut.

Compagnie Jean-Pierre Bodin-La Mouline / La Clique sur Mer

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Jean-Pierre Bodin, Michel Delage, Matthieu Dubois, Pascal Faïdy, Aurélien Joyau, Jean-Jacques Luteau, Patrick Viaud - Mise en scène : Jean-Claude Fonkenel - Avec la complicité de : Didier Mugica, Sylvie Reteuna - Régie : Jean-Baptiste Herry - Régie Son : Hugues Le Chevrel - Costumes : Alexandrine Brisson - Maquillage : Paillette - Administration : Lisa Lescoeur - Diffusion : Mina de Suremain, Christine Tournecueillert

DRAC Poitou-Charentes/Région Poitou-Charentes/CG 79

**18h30**

durée 1h
du 10 au 23 juillet
relâche les 13, 19 juillet

🎭 Danse-théâtre / Plein air
👤 (à partir de 15 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

♿ / PLEIN AIR

Chalet 1

de André Baillon

Chœur théâtral chorégraphié, Chalet 1, raconte le séjour de l'auteur André Baillon dans le service des "petits mentaux" de l'hôpital de la Salpêtrière. Sur scène, un trio de comédiens, chorégraphié au millimètre près, décrit dans une succession de courts tableaux le quotidien de l'hôpital. Une mise en scène redoutable du texte schizophrène d'André Baillon.

"Denis Plassard présente une approche sensuelle, jamais dérangeante, sensible et spectaculaire d'un univers intime, effrayant dans l'imaginaire et incroyablement humain. Il entraîne le public dans une danse avec l'abîme, toujours dans une recherche et une réussite esthétiques qui ont subjugué les spectateurs." DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Compagnie Propos/Denis Plassard

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Pierre-Jean Etienne, Denis Plassard, Jean-Philippe Salério - Chorégraphie et Mise en scène : Denis Plassard
Scénographie : Yves Perey
Lumières : Dominique Ryo
Son : Eric Dutriévoz
Régie Générale : Sylvain Brunat
Costumes : Béatrice Vermande, Julie Lascombes
Habillage : Natacha Costechareire
Diffusion : Emilie Marron

DRAC Rhône-Alpes/Région Rhône-Alpes/Ville de Lyon

FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

**19h**

durée 1h45
du 10 au 23 juillet
relâche les 14, 20 juillet

Cirque
 (à partir de 8 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ PLEIN AIR

Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement ! de Nikolaus Holz

C'est l'invention d'une nouvelle discipline de cirque : un spectacle totalement burlesque et déjanté. Le chapiteau est à vendre, une famille de circassiens continue à jouer coûte que coûte pour continuer à être. Nikolaus et son équipe nous offrent des performances circassiennes abracadabrantes à couper le souffle dans un univers complètement fou à l'humour ravageur et engagé. Ils débordent d'ingéniosité pour retarder la catastrophe qu'on devine imminente. Pourtant ce radeau de la méduse totalement baroque est poussé loin... très loin... par le chant de Marylin et des vagues d'éclats de rires.

Compagnie Pré-O- Coupé-Nikolaus

Coréa : Festival Villeneuve en scène
Interprètes : Noémie Armbruster, Julien Cramillet, Yannos, Mathieu Hedan, Karim Malhas, Nikolaus
Mise en scène : C. Lucas
Scénographie : R. Sarti
Régie : B. Chapelot
Régie/Décor : O. Gauducheau
Lumières : H. Gary
Costumes : F. Mandonnet

Ministère de la Culture-
DGCA/DRAC Île-de-France/
Région Île-de-France/CG94/
ADAMI

**20h**

durée 45 min.
du 10 au 19 juillet
relâche le 17 juillet

Danse / Plein air

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ PLEIN AIR

Voluminosité de Fabrice Guillot

Compagnie emblématique de la danse aérienne, Retouramont investit le cadre magnifique du Cloître de la Collégiale avec ce conte dansé, sublime et délicat. Autour d'une sculpture métallique de 6,5 m de haut, au plané puissant, évoluent deux danseuses aériennes et un circassien spécialiste du mât chinois. Trois gravités différentes se répondent et tissent leurs trajectoires sensibles. Les spectateurs sont mêlés à la spirale ascendante de Voluminosité...

Compagnie Retouramont

Coréa : Festival Villeneuve en scène
Interprètes : Francisca Alvarez, Cybille Soulier, Nilda Martinez
Mise en scène, Chorégraphie et Scénographie : Fabrice Guillot
Scénographie, Musique et Sculpture : Vincent Brédif
Regard extérieur : P. Ménard
Costumes : P-A. Luengo Rodriguez
Régie : N. Grière
Diffusion France : C. Mugard
Diffusion Etranger : M. Rouzaut

Ministère de la Culture DGCA/
DRAC Île-de-France/CR Île-
de-France/CG 94/SACD
Avant-Première à Villeneuve
lez Avignon.
Première Festival Chalon
dans la Rue, Programme
IN du 22 au 24/07/2015.
L'Abattoir/CNAR de Chalon-
sur-Saône

**20h**

durée 1h10
du 10 au 23 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ PLEIN AIR

Tupp' ou la coupeuse de feu

Stéphanie Bugeaud, seule avec 2 enfants, envie sa voisine, vendeuse à domicile pour Tupperware. Heurtée par les aléas de la vie, elle possède un don particulier, hérité de sa grand-mère : elle "coupe le feu". Forte de cette identité à part, elle se retrouve propulsée dans le monde merveilleux, vertigineux de Tupp', animée par un unique objectif : réussir grâce à la vente à domicile ! Pour y parvenir, elle devra passer du silence à la parole, de l'ombre à la lumière. Angélique Clairand dénoue les fils de l'étrange destin de Stéphanie dans ce solo drôle et cruel et nous mène sur les pas d'une femme presque ordinaire qui rêve d'un destin extraordinaire.

Compagnie Des Lumas

Coréa : Festival Villeneuve en scène
Interprète : Angélique Clairand
Conception : A. Clairand - Mise en scène : H. Dartiguelongue, C. Bournay - Manip. Objets : C. Briand - Dramaturgie : C. Durif Bruckert, C. Alloud Nicolas - Décor : N. Hénault, S. Tardy - Scénographie : A. Dell'Aiera - Collecte parole : A. Denambride - Costumes : M-F. Fillion - Régie : O. Duclos - Lumières : Y. Tivoli - Son : A. Richard - Plateau : S. Lambert-Bilinski

DRAC Rhône-Alpes/CR
Rhône-Alpes/CG 42/Ville
St Etienne/Groupe des 20
Rhône-Alpes/Tupperware

**21h**

durée 1h30
du 10 au 23 juillet
relâche les 13, 19 juillet

Danse

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ PLEIN AIR

Rites de Denis Plassard

Rites rassemble 6 danseurs autour du chorégraphe Denis Plassard qui se transforme pour l'occasion en un jovial guide conférencier. Il nous invite à découvrir une fantastique collection de danses "traditionnelles contemporaines" plus incroyables les unes que les autres. "Cours magistral de sociologie, jubilatoire et corrosif, où les danseurs mettent, par le geste, tant de mots sur la foutitude de nos petits (et grands) travers." LA MONTAGNE "Originale, humoristique, énergique, joyeuse, esthétique : la valse des adjectifs n'a pas fini son tour de piste quand il s'agit de décrire la dernière création de Denis Plassard." DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Compagnie Propos/ Denis Plassard

Coréa : Festival Villeneuve en scène
Interprètes : Xavier Gresse, Jim Kruppenacker, Géraldine Mainguet, Annette Labry, Denis Plassard, Laureline Richard, Emilie Yana - Musique : Q. Allemand, F. Déroche, J-P. Hervé, N. Pignol, C. Sacchetti, R. Vuillard - Chorégraphie : Denis Plassard - Régie Générale : S. Brunat - Lumières : D. Ryo Son : E. Dutriévoz - Costumes : B. Vermande, J. Lascoumes
Habillage : N. Costechaire

DRAC Rhône-Alpes/Région
Rhône-Alpes/Ville de Lyon

**22h**

durée 1h30
du 10 au 23 juillet
relâche les 14, 19 juillet

Danse-théâtre
 (à partir de 14 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ PLEIN AIR

Le jour du grand jour de Guillaume Durieux

L'intime a besoin d'une belle musique, d'un peu d'apparat, d'un zeste théâtral pour ne pas s'abîmer dans l'impudeur en se livrant au public. Ce jour-là doit être grand pour ne pas être obscène. Mettre les pieds dans le plat et la tête dans ce théâtre d'images, de paroles, de musiques et de libations. Du texte en vrac et du visuel en tous sens. Ça vous tombe dessus, avec la traîne de mariée en décor continu, comme ces rêves qui nous échappent. Un des rares moments humains où il y a un avant et un après. "Dans la baraque du Théâtre Dromesko, se bousculent mariages, processions de la vie, deuils... Fête d'un soir où l'on peut encore humer une poésie rare, impertinente et irrévérencieuse". BA

Compagnie Théâtre Dromesko

Coréa : Festival Villeneuve en scène
Interprètes : Igor, Lily, Guillaume Durieux, Violeta Todo-Gonzalez, Florent Hamon, Zina Gonin-Lavina, Revaz Matchabeli, Manuel Perraudin, Valérie Perraudin
Mise en scène/Scéno : Igor, Lily
Lumières : Fanny Gonin
Son : Philippe Tivillier
Chef monteur : Philippe Cottais
Costumes : Cissou Wintling
Administration : Anne Lise Kieffer
Diffusion : Florence Bourgeon

DRAC Bretagne/Rennes
Métropole/CR Bretagne/
CG 35



22h

durée 1h35
du 10 au 23 juillet
relâche le 14 juillet

Théâtre / Plein air
 (à partir de 10 ans)

tarif : 16 €
tarif adhérent public : 11 €
tarif enfant (-12 ans) : 8 €

/ PLEIN AIR

9 de Stéphane Guerin

Neuf jurés entrent en salle de délibération. Cinq hommes. Quatre femmes. Ce pourrait être vous. Pour en sortir, ils devront juger un gamin promis à la perpétuité.

Une nuit en huis clos avec de parfaits inconnus, aujourd'hui en France.

Personne ne sera épargné, même pas vous.

Les 9 personnages nous font autant rire que frémir.

STRADDA

Le dispositif tri-frontal entraîne le spectateur au cœur de la tornade. Être spectateur chez le Petit Théâtre de Pain relève du sport de combat.

THÉÂTRES MAGAZINE

9 n'est pas de ces pièces qu'on oublie aussitôt qu'on sort du théâtre, signe indéniable d'une belle réussite. LES 3 COUPS "9" du vrai théâtre populaire !
L'ECHO DE LA DORDOGNE

Compagnie Le Petit Théâtre De Pain

Coréa : Festival Villeneuve en scène

Interprètes : Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Eric Destout, Ximun Fuchs, Hélène Hervé, Guillaume Meziat, Fafiole Palassio, Jérôme PetitJean, Tof Sanchez
Mise en scène : M. Fuchs
Co Mise en scène : G. Bigot
Chorégraphie : P. Ducou
Scénographie : J.P. Arriaga
Scéno/Lumières : J. Duhau
Costumes : V. Dupeyron
Son : P. Sarhy
Musique : A. Ituarte

OARA et CR Aquitaine/DRAC Aquitaine /CG 64/CG 40/ ADAMI/Ville de Louhossoa



LA CARTE ADHÉRENT PUBLIC

-30 % sur tous les spectacles du OFF 2015

+ Réductions à l'entrée de certains musées du Grand Avignon (dont le Palais des Papes et le Pont Saint Bénézet), et sur le circuit "Avignon Vision" (petit train)

+ Entrée à tarif réduit dans les théâtres partenaires durant la saison 2015/2016

Tarif : 16 €
Comité d'entreprise : 14 €
12/18 ans : 9 €

En vente :
Village du OFF, Point OFF,
Office de tourisme,
Hall de la Mairie d'Avignon et Centre Commercial Cap Sud



avignonleoff.com



MALGRÉ LA CRISE nous sommes toujours

VIVANT

Parution du catalogue Vivant 2015/2016

Depuis 2004, l'Adadiff propose un dispositif unique, ouvert et innovant permettant de faire rayonner le spectacle vivant. C'est une passerelle dynamique entre les artistes et les programmeurs permettant de :

- Repérer des spectacles via un réseau de correspondants (300 spectacles commentés chaque année sur le blog)
- Favoriser la visibilité des compagnies via nos différents outils (catalogue de spectacles, moteur de recherche de spectacles en ligne, newsletters)
- Assister les collectivités locales dans le choix et la mise en place de leur programmation
- Mettre en place des partenariats avec des festivals et des lieux de diffusion

adadiff

Association d'aide à la diffusion interrégionale du spectacle vivant

Nouvelle adresse : Adadiff
2 rue de la Merci – 34000 Montpellier
Tel 06 58 81 61 87 - contact@vivantmag.fr

Nouveau site et abonnements en ligne sur : www.vivantmag.fr

AUTRES LIEUX



Achetez vos places de spectacle sur
ticket'OFF : avignonleoff.com
Bonus de 0,30 € reversé à la compagnie
pour chaque place vendue sur ticket'OFF

JARDIN DE FOGASSES

37, rue des Fourbisseurs



11h

durée 1h10
du 11 au 26 juillet
 relâche les 15, 20, 21, 22, 23 juillet

résa : +33 (0)6 10 45 53 89

Théâtre / Plein air
 (à partir de 12 ans)

tarif : 20€
 tarif adhérent public : 14€
 tarif enfant (-18 ans) : 7€

Plein air

Mon Cher Voltaire de Voltaire, Mme du Deffand

"Quel bijou que cette correspondance entre Voltaire et la mondaine spirituelle de son temps! Témoignage de la vie politique et culturelle de l'époque et des soucis de ces amis vieillissants. Tout les rapproche : l'âge, le goût de la littérature, l'humour, la lucidité, l'élégance et le piquant du style. Que leur dialogue philosophique est intéressant, touchant et amusant !" Midilibre "Cet échange épistolaire est passionnant à découvrir. La musique accompagne avec beaucoup de grâce le timbre naturel des voix" AviNews

Compagnie Attore Actor Acteur

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
 Interprètes : Catherine Alias, Christine Berthier
 Maquilleuse : Edith Arnaud Perruquière : Claire Botero
 Costumière : Hélène Marchand
 Compositeur : Siril Vincent

Co-réalisation avec Maison de Fogasses qui décline C'EST LA FAUTE A VOLTAIRE: Expos Peinture, Arts Plastiques, Conférences, Théâtre, Cuisine

EGLISE DES CARMES

Place des Carmes



11h15

durée 1h30
du 9 au 18 juillet
 relâche le 12 juillet

Théâtre
 (à partir de 8 ans)
 / CHAISES

tarif : entrée libre

Une voix dans la nuit : l'Évangile selon St Jean Évangéliste, Poète ou artistes contemporains

Programmation Eglise St Symphorien-les-Carmes entrée libre

11h15 : Évangile selon St Jean - dit par Gérard Rouzier
 14h : Notes intimes de Marie Noël par Huguette Lasalle.
 Harpe : Emily Roux-Rosier (1h) 15 au 18 juillet
 18h : Liberté, égalité, couscous - Said Oujibou (1h) - one-man-show avec la participation d'un artiste slameur-rappeur - 10 et 11 juillet
 18h : Lecture du Cantique des Cantiques - Krystia Mova - (30 mn) 12 au 17 juillet -
 Compagnie Rev'Artravis
 21h : Je viens vers toi - Théâtre-Danse - (1h) 11 au 16 juillet - Communauté Recado

Compagnie du Sablier

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
 Interprètes : Gérard Rouzier, Huguette Lasalle, Said Oujibou, Krystia Mova, Communauté Recado

Théâtre, poésie, lectures, concerts : des propositions au cœur du Festival dans les églises d'Avignon.
 Programme complet sur le site www.diocese-avignon.fr/spip/-Festival-d-Avignon

EGLISE DES CARMES

Place des Carmes



13h30

durée 1h
du 9 au 14 juillet
 résa : +33 (0)6 25 71 14 24

Chanson
 (à partir de 8 ans)

tarif : 1€

/ CHAISES

Concerts pop rock de Fabien

CONCERTS POP ROCK
 A l'Église Saint Symphorien des Carmes

Compagnie Redemptio Compagnie amateur

Interprète : Fabien Silvestre
 Fabien est Auteur Compositeur Interprète. Il vous invite à découvrir ses musiques ambientées entre la Pop et le Rock Chrétien. Ce jeune homme s'est donné pour mission de réunir le plus de monde possible, croyants ou non, afin de vous faire partager un moment convivial et chaleureux. Rempli de positivité, il a hâte de vous donner le meilleur de lui-même. Inspiré de nature, il vous propose également vers la fin de ses concerts une improvisation instrumentale et vocale dont lui seul a le secret... L'entrée est avec une libre participation. D'autres spectacles vous sont proposés dans cette église : <http://www.diocese-avignon.fr/spip/Festival-d-Avignon-Bon-Festival> à toutes et à tous!!!

CHAPELLE DES PÉNITENTS GRIS

8, rue des Teinturiers



16h

durée 1h
du 15 au 19 juillet
 résa : +33 (0)6 62 08 98 22

Spectacle musical
 (à partir de 8 ans)

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€
 tarif enfant (-8 ans) : 5€

Maryam, chantres d'Éthiopie création collective

Pour la première fois en France, neuf chantres venus d'Éthiopie font découvrir leurs chants liturgiques consacrés à Marie dans la magnifique chapelle des Pénitents gris d'Avignon. La liturgie de l'église éthiopienne, parmi les plus anciennes du christianisme, vivante et colorée, allie instruments de musique, danses et chants anciens. Inédit.

Compagnie Univers-scène / Théâtre de l'Épi d'Or

Coprod : Académie des arts sacrés Andreï Tarkovski
 Interprètes : Siltanu Mulus Admas, Dibekulu Hayese Aynie, Lidiya Kibru Bekele, Ashenasi Gameda Debela, Agerenesh Gebremeskel Getu, Alemnew Azene Lemeneh, Gebresilasé Yresaw Tadese, Seble Assefa Woreta

L'Académie des arts sacrés Andreï Tarkovski a été créée avec Andreï Andreïevitch Tarkovski, fils du réalisateur. Elle est associée au Théâtre de l'Épi d'Or / ACC, spécialiste des arts vivants et des rituels dans le monde, en lien avec les recherches de Grotowski. Elle dirige le festival des arts sacrés Andreï Tarkovski à l'abbaye de Pontigny, à Paris, à Conques et se produit dans divers pays.

EGLISE SAINT AGRICOL

23, rue Saint Agricol



16h30

durée 1h10
du 11 au 18 juillet
 résa : +33 (0)6 62 08 98 22

Théâtre musical
 (à partir de 8 ans)

tarif : entrée libre

/ CHAISES

Irmos Projet. L'apparition de la Lumière de Sergeï Kovalevich, Natallka Polovynka

Chants sacrés antiques de la Nativité de Dieu.

De vieux chants traditionnels sacrés de l'Ukraine mettent en lumière la naissance de Dieu.

Le matériaux de la performance ont été transmis par des maîtres de chants anciens et par de vieux manuscrits.

Compagnie Univers-scène / Théâtre de l'Épi d'Or

Coprod : Word and Voice
 Interprètes : Natallka Polovynka, Nazar Romanuyk, Yulia Tsviach

Le Centre Word and Voice de Lviv est dirigé par Natalka Polovynka. Natalka Polovynka est chanteuse, actrice, pédagogue. Par le biais du théâtre et de la musique elle crée un territoire artistique unique de développement du chant comme une catégorie de la vie, comme une catégorie spirituelle. Son travail a été primé dans de nombreux festivals musicaux et théâtraux internationaux.

CINÉMA UTOPIA
RÉPUBLIQUE

5, rue Figuière



17h



durée 1h20
du 3 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 71 15 22 46

Théâtre citoyen



tarif : 15€
tarif adhérent public : 10€

/ FAUTEUILS

Vive la télébidon ! Pamphlet clownesque / Création 2015 de Rafaële Arditti

Après "Sarkophonie" et "Madame Laculture", Rafaële Arditti, dans cette nouvelle création de clown politique, s'intéresse toujours à ce qui sonne faux, ce qui marche de travers, et ce qui la met en colère : pour elle les discours sont matière à jeu, surtout quand ils véhiculent des idées nauséabondes. Ici, la clowne Rafa reçoit un mail d'un certain Pierre Bour-Dieu qui l'investit d'une mission salvatrice : mettre en pièce(s) le traitement de l'information à la télévision. Elle relève le défi et grâce à une mise en scène inventive et un jeu désopilant, chacun en prend pour son grade, des talk shows pseudo-politiques aux journaux télévisés... En rentrant chez soi, on regarde autrement la TV

Compagnie Matador

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Rafaële Arditti
Régie : Julien Crépin - Mise en scène : Rafaële Arditti - Regard extérieur : Sylvie Gravagna
Création lumière : Juliette Labbaye - Collaborateur artistique : Raphaël Almosni
Attachée de presse : Sandra Vollant

Le spectacle a reçu le soutien de la Mairie de Paris.

356 // AVIGNON FESTIVAL & CIES - LE OFF 2015

CONSERVATOIRE
DU GRAND AVIGNON

3, rue du Général Leclerc



18h

durée 55 min.
du 4 au 25 juillet
relâche les 5, 12, 19 juillet

Théâtre



tarif : 14€
tarif adhérent public : 10€
tarif enfant (-16 ans) : 5€

Je n'ai pas de nom de Christophe Tarkos

Un homme sans nom, sans identité, nous embarque dans une folie, un va-et-vient entre son imaginaire et la réalité. Sans cesse Interpellé par les mots-maux, son exutoire, le spectateur est entraîné dans une folie dynamique portée par un mélange des arts, des jeux techniques et scéniques. Une mise en exergue de la folie qui tient en haleine dans le rire, "les mots-scions", l'amour, l'inquiétude et l'espoir. Soumette Ahmed a reçu le prix du meilleur comédien du "Grand Prix Afrique Théâtre Francophone 2014". Réservation : 0688783854.

Centre de Création artistique et Culturel des Comores (CCAC- Mavuna)

Interprète : Soumette Ahmed
Régisseur : DaGenius
Direction d'acteur : Thomas Breant
Décors : Seda

Coproduction : CCAC-
Mavuna, Alliance Française.
Soutien : Conservatoire du
Grand Avignon, Ambassade
de France aux Comores,
Cie Ariart de Mayotte,
Stratagème, Maalesh,
association Ewa, Alter M'sol,
groupe Bolloré

INTER RHÔNE /
LA MAISON DES VINS

6, rue des Trois Faucons



18h

durée 1h15
du 21 au 25 juillet
résa : +32 (0)495 24 24 99

Humour



tarif : 25€
tarif adhérent public : 17,5€

Ni dieux ni maîtres mais du rouge de Eric Boschman

IL transforme l'eau en vin et c'est une belle chose. Si d'autres avant lui ont essayé, il a l'avantage important par rapport aux plus connus de ses prédécesseurs, d'être un peu plus âgé et plus étanche. Tout ce qui est dit sur la scène doit rester sur la scène. Ce n'est que l'histoire du monde vu au travers du prisme enivrant du vin. De l'homme de Spy au chapeau bicorne de Napoléon, tout y est ou presque. C'est aussi au travers de ces vins, que l'on a une idée un peu précise de ce qu'est le monde. Qu'importe le flacon... il s'agit d'une improvisation d'un litre et demi. Ce qu'Eric Boschman, sommelier de renommée internationale vous propose, n'est ni un spectacle, ni une conférence, ni une dégustation, mais un savant mélange des trois.

Eric Boschman

Interprète : Eric Boschman

CAVE TERRES
D'AVIGNON457, avenue Aristide Briand
Morière les Avignon

18h30

durée 1h21
du 4 au 18 juillet
relâche les 5, 12, 14 juillet
résa : +33 (0)6 77 89 10 68

Comédie



tarif : 17€
tarif adhérent public : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 10€

/ CHAISES

L'important d'être... Oscar Wilde Création collective

Quartier Libre quitte son registre de prédilection, le drame psychologique d'auteurs contemporains, pour vous proposer une comédie librement inspirée de la dernière pièce d'Oscar Wilde : l'important d'être constant. Relookée entre Paris et Provence, vous y retrouverez, dans une version résolument moderne et drôle, l'inventivité subversive et satirique du sulfureux Oscar Wilde avec ses thèmes favoris : mensonge et duplicité, Amour et Famille, conventions sociales et idéaux.

Compagnie Quartier Libre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie amateur
Interprètes : Agnès Bohanne, Jean Claude Guignon, Louis Guyard, Céline Huertas, Laurette Mira, Nathalie Moins, Damas Parsy, Gérard Zachayus - Metteur en scène : Gérard Zachayus
Illustratrice : Julia Zachayus
Graphiste : Murielle Venzin

Quartier Libre est présent au Festival d'Avignon Off depuis 1999 et joue dans des lieux non académiques. Ici une cave coopérative viticole. dégustation possible. Avec le soutien de la Scène nationale de Cavaillon, La Garance.

MON BAR

Rue du Portail Matheron



18h30

durée 50 min.
du 4 au 26 juillet
résa : +33 (0)6 07 67 21 08

Café-théâtre



tarif : 3€
tarif adhérent public : 2€

/ CHAISES

Au bout du comptoir, la mer ! de Serge Valletti

Perdu dans la médiocrité d'un casino où il présente avec brio de minables numéros, M. Stéphane écrit son autobiographie romancée. Il en est aux 2/3 peut-être. Plus il avance, plus la fin recule. Ce soir, il se confie au bar, le verbe coule à flots. Cruel, acerbe, objectif donc, drôle, peut-être. "Superbe rencontre d'un auteur et d'un acteur ; ensemble, ils inventent le rire gris". Julie Lecoq (La bulle).

Compagnie Théâtre de l'oeuf

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Marcel Le Guilloux
Administratrice : Ernestine Plich

Nos soutiens : vous, Christophe Adriani, le Bouffou Théâtre (Hennebont) et la salle Jean Vilar (Lanester). L'Oeuf, c'est aussi : "Johnny... perpète", "Un coeur sous une soutane", "Et le Crocrola...".

CHAPELLE DES PÉNITENTS GRIS

8, rue des Teinturiers



18h30



durée 1h25
du 11 au 19 juillet
résa: +33 (0)6 62 08 98 22

Théâtre musical



tarif: 15€
tarif adhérent public: 10€
tarif enfant (-8 ans): 5€

Ex Tenebris, spectacle à partir de polyphonies corses

de Patrick Vignoli

De la pulsation d'un métronome placé sur la table du temps naissent des ombres qui explorent des formes.

Ex tenebris est une longue et lente marche vers la foi, cette adhésion totale du corps et de l'esprit en toute chose, et s'apparente ainsi à un chemin de voix qui va des ténèbres à la lumière.

Compagnie Univers-scène / Théâtre de l'Épi d'or

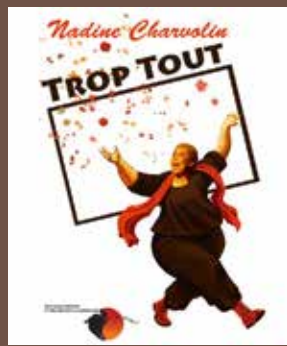
Coprod : Tempvs Fvgit.

Interprètes: Sébastien Bonetti, Hervé Muglioni, Eric Natali, Pascal Renucci, Gérard Rossi, Patrick Vignoli

Le groupe Tempvs Fvgit..., enraciné dans le chant traditionnel corse, déploie ses frondaisons vers d'autres harmonies. Après l'enregistrement de la messe traditionnelle Vultum tuum (Nebbiu, 2003, Harmonia Mundi), la formation entreprend un patient travail de création nourri de lectures, d'écoutes et de rencontres, à la faveur de concerts donnés partout en Europe, à Singapour et au

LA LANTERNE D'ANANELLE

10-12, rue Lanterne



19h



durée 1h10
du 4 au 26 juillet
relâche le 10 juillet
résa: +33 (0)6 99 57 71 04

Humour



tarif: 13€
tarif adhérent public: 9€
tarif enfant (-15 ans): 8€

CHAISES

Trop tout de Nadine Charvolin

Un one-woman show ? Pas vraiment...

Un stand-up ? Non
Une pièce ? Pas tout à fait.
On ne sait pas TROP...

ELLE jette un œil sur son passé, sur son présent aussi. Elle s'aperçoit qu'elle est toujours un peu TROP... qu'elle déborde du cadre.

C'est sur un ton léger, avec humour souvent, poésie aussi, gravité parfois qu'elle se livre, nous interroge à propos de la norme et nous parle de ses rencontres charmantes, cocasses, étonnantes et paradoxalement banales qui la font voyager au cœur d'autres univers.

Compagnie Aussi... mais pas que !

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Nadine Charvolin
Metteur en scène: Nadine Emin

La compagnie Aussi... Mais pas que ! a pour ambition d'aller à la rencontre des spectateurs dans tous sortes de lieux. Avec un théâtre de proximité elle veut donner accès au spectacle vivant à ceux qui n'en n'ont pas toujours l'opportunité. Japon.

CASSULO

8, rempart de la Ligne



19h



durée 50 min.
du 11 au 21 juillet
résa: +33 (0)6 67 74 44 97
et +33 (0)4 90 73 20 76

Lecture



tarif: 12€
tarif adhérent public: 8€

Nu de Emmanuel Loi

Après avoir été joué à Tarascon, au Revest les Eaux et Aix, NU publié aux éditions de l'Egaré, NU revient à l'intérieur des murs. Au premier étage d'une maison donnant sur un jardin, un homme prend la parole ou plutôt il la tord. Il voue aux géométries une solitude qu'il adule en fait. Il ne voit personne, brûle tout ce qu'il touche : est-ce un comédien, un fabuleux conteur parti en vrille ou un banni de la société, un taulard ?

Monologue écrit en prison, NU garde sa puissance mystérieuse. L'auteur Emmanuel Loi dirige ici Jean-Louis Tribes qui a joué dans nombre d'épisodes de Plus belle la vie et tourné avec Olivier Marchal. "Ce comédien rare porte le texte avec une belle intensité" Var Matin

Compagnie de La grenade

Compagnie amateur
Interprète: Jean Luis Tribes

la Grenade défend avec ferveur ce texte-cri.

CHAPELLE DES PÉNITENTS GRIS

8, rue des Teinturiers



20h30



durée 1h30
du 15 au 19 juillet
résa: +33 (0)6 62 08 98 22

Théâtre musical



tarif: 15€
tarif adhérent public: 10€
tarif enfant (-8 ans): 5€

Transformation création France-Ethiopie création collective

Pour la première fois en France, neuf chantres venus d'Ethiopie participent avec des chanteurs et comédiens européens à une création où dialoguent chants éthiopiens, chants grégoriens et théâtre contemporain. Inédit.

Compagnie Univers-scène / Théâtre de l'Épi d'or

Coprod : Académie des arts sacrés Andreï Tarkovski

Interprètes: Siltanu Mulu Admas, Wondwessen Maru Asfaw, Dibekulu Hayese Aynie, Lidiya Kibru Bekele, Ashenasi Gameda Debela, Olivia Betzabel Falfan Brizuela, Agerenesh Gebremesket Getu, Alemnew Azene Lemeneh, Fabrice Nicot, Gebresilasie Yresaw Tadese, Pier Luigi Tomasi, Pier Luigi Tomasi, Seble Assefa Woreta
Conseillers: Marcel Pérès, Sergeï Kovalevich, Jean-François Favreau

L'Académie des arts sacrés Andreï Tarkovski a été créée avec Andreï Andreïevitch Tarkovski, fils du réalisateur. Elle est associée au Théâtre de l'Épi d'Or / ACC, spécialiste des arts vivants et des rituels dans le monde, en lien avec les recherches de Grotowski. Elle dirige le festival des arts sacrés Andreï Tarkovski à l'abbaye de Pontigny, à Paris, à Conques et se produit dans divers pays.

EGLISE SAINT AGRICOL

23, rue Saint Agricol



20h30

durée 1h
du 8 au 19 juillet
résa: +33 (0)6 83 14 21 99

Théâtre musical



(à partir de 12 ans)
tarif: 1€
tarif adhérent public: 0,5€

Hildegarde de bingen de Hildegarde de Bingen

Petites méditations très actuelles avec la grande artiste béneictine Hildegarde de Bingen. Ses textes, ses chants, ses enluminures, la danse et... le goût, illuminent sa pensée et son œuvre, émerveillent nos sens..... vers un amour et un respect absolu de la création, du cosmos à l'homme tout entier.

Paroles de spectateurs :
"Un très grand moment, fort en parole, chant, danse, images."

"Tout y est, belle harmonie entre le corps, l'âme, l'esprit."

"Sobre et plein de lumière"

libre participation aux frais

Compagnie du Rêve

Interprètes: comédienne: Marie Cécile du Manoir, chanteuse: Anne Bertin-Hugault, danseuse: Nicole Béteud, vidéaste: Etienne Guiol
Communication: Anne Fustier, Myriam Loiselet, Yves du Manoir
Réalisatrice: Pauline Wisdorff, Elisabeth Coumel

Cette création a reçu le soutien de la fondation St Irénée et de la fondation Futur 21



VILLAGE DU OFF

**DU 4 AU 26 JUILLET, ENTRÉE LIBRE.
RENDEZ-VOUS AU VILLAGE DU OFF,
LE CŒUR BATTANT DU FESTIVAL !**

Rencontres

Débats

Ateliers

Revue de presse

Boutique souvenirs

Boutique technique

Accueil professionnel

Service de presse

Vente de cartes public

**“Au cœur du OFF”, l’émission
quotienne de Festival OFF TV
tous les jours à 18h30 :**

tv.avignonleoff.com



Espace convivial

+ Bar et restauration

+ Happy Hour 19h/20h

**+ DJ's et concerts à 23h
(entrée sur présentation
de la carte OFF)**





INDEX

LISTES DES COMPAGNIES CLASSÉES PAR RÉGION ET PAR PAYS

Alsace

Comédie de l'Est - CDN d'Alsace p. 214
Comédie De l'Est / L'Artchipel scène nationale de Guadeloupe p. 250
Estro (Compagnie) p. 115
Kalisto (Compagnie) p. 248
La Filature, Scène Nationale de Mulhouse / Espace Culturel de Vendenheim / Compagnie Estro p. 115
Le Talon Rouge (Compagnie) p. 109
Le Théâtre du Même Nom (Compagnie) p. 68
Le Vent en Poupe (Compagnie) p. 308
Les Arts Pitres (Compagnie) p. 169
Maison des Arts / Ville de Lingolsheim / Compagnie Difé Kako p. 203
OC&CO (Compagnie) p. 104
Premiers Actes / Thibaut Wenger p. 152
Tangram (Compagnie) p. 27
Théâtre Lumière (Compagnie) p. 137

Aquitaine

Au Fil du Vent (Compagnie) p. 170
Elirale (Compagnie) p. 203
Hecho en casa (Compagnie) p. 231
Humaine (Compagnie) p. 191
Imagine (Compagnie) p. 180
Le Grain / Diem p. 298
Le Petit Théâtre De Pain (Compagnie) p. 353
Léthé (Compagnie) p. 236
Marguerite et les Pro'Jacteurs (Compagnie La) p. 125
MartinTouSeul (Compagnie) p. 239
Opéra Pagai (Compagnie) p. 350, 351
Oup's création (Compagnie) p. 136
Premier Amour p. 241
R.A.O.U.L. & R.I.T.A. (Compagnie) p. 20
Scènes Tchankées p. 309, 321
Théâtre du Passeur (Compagnie Le) p. 24
Theatre du pont tournant (Compagnie du) p. 254
Tombés du Ciel (Compagnie) p. 319

Auvergne

Accord Parfait (Compagnie) p. 255
Actuel Theatre (Compagnie) p. 312
Ateliers du capricorne (Compagnie Les) p. 245
Daruma (Compagnie) p. 203
Entre eux deux rives (Compagnie) p. 144, 317
Estafette (Compagnie de l') p. 53
Footsbarn Theatre (Compagnie) p. 128
Hors la loi (Compagnie) p. 188
Le Malela / Monsieur Max Production p. 21
Nosferatu (Compagnie) p. 324
Obstinés (Compagnie Les) p. 63
Souffleur de verre (Compagnie Le) p. 201
Souffleur de Verre (Compagnie Le) p. 169
Villes de Monistrol-sur-Loire et de Cournon d'Auvergne / Compagnie Le Souffleur de Verre p. 169

Basse-Normandie

Le Préau CDR de Basse-Normandie - Vire p. 250
Le Volcan - Scène nationale du Havre / Le Festin - Cie Anne-Laure Liégeois p. 247
Minoucherie (Compagnie La) p. 219
Théâtre Bascule (Compagnie) p. 143, 148
Théâtre de la Boderie (Compagnie du) p. 158

Bourgogne

Arrangement Théâtre p. 40, 108
Arsys Bourgogne p. 258
Artifice - Christian Duchange (Compagnie L') p. 243
ART' MUZe p. 137
Compagnie La Servante / Compagnie Philanthropic Prod p. 91
Demain C' relâche production et Virage Production (Compagnie) p. 100
El Ajoud (Compagnie) p. 248
Elapse (Compagnie) p. 97, 109

Globe (Compagnie du) p. 306
Grand jeté ! (Compagnie Le) p. 339
Houlala Production et Demain C' Relâche Production (Compagnie) p. 286
Joal (Compagnie du) p. 180
L'Yonne en scène (Compagnie) p. 144, 148
La Servante (Compagnie) p. 278
Ribambelle (Compagnie La) p. 183
Théâtre d'Auxerre / Arsys Bourgogne p. 258
Théâtre de l'Espoir (Compagnie) p. 317
Théâtre de l'Espoir / Compagnie Violaine p. 318
Un Jour J'irai (Compagnie) p. 176, 177
Violaine (Compagnie) p. 318

Bretagne

Albaricate p. 241
Bouffou Théâtre (Compagnie) p. 245
Complètement à l'ouest (Compagnie) p. 67
Corps à Coeurs (Compagnie) p. 309
François Le Roux (Compagnie) p. 309
Grain de Sel / Compagnie Les Arts Paisibles p. 344
Île Lauma (Compagnie de l') p. 69
Imaginaire Théâtre p. 295
Kikeko (Compagnie) p. 338
La Bande à Grimaud (Compagnie) p. 104
L.A. Prod p. 266
Le groupe vertigo p. 249
Le nouvel acte (Compagnie) p. 221
Les Arts Paisibles (Compagnie) p. 344
Mr Jean & Mme Jeanne p. 291
Planches à sel - Marnie Duarte (Compagnie Les) p. 240
Productions du Dauphin - Si tous les ports du monde p. 74
Sébastien Barrier p. 249
Théâtre de Saint-Malo / Productions du Dauphin - Si tous les ports du monde p. 74
Théâtre Dromesko (Compagnie) p. 352
Unicité p. 105

Centre

"Arts à Tous les Étages" (Compagnie des) p. 348
Association bi-p p. 284
Collectif Zirlib p. 247
Culture o centre / Compagnie de l'Eau qui dort p. 49
Eau qui dort (Compagnie de l') p. 49
Entichés (Compagnie Les) p. 78
Equinoxe-La Grande Scène Châteauroux / Compagnie Théâtre Ecoute p. 299
Escale (Compagnie) p. 351
Flamenca Sonidos Negros (Compagnie) p. 260
Les Arrimes / Lophophore Cie p. 325
Originavre / La Clique (Compagnie) p. 182
Poupette et Compagnie p. 89
Roseau Théâtre/Originavre (Compagnie) p. 181
Telkellée (Compagnie) p. 307
Théâtre du Détour (Compagnie) p. 201

Champagne-Ardenne

1^{er} Mars (Compagnie) p. 103
Allégresse du pourpre (Compagnie L') p. 103
Animaux en paradis (Compagnie des) p. 103
Association Yapluca / Cie Marinette Dozeville p. 154
Collectif Bronca / Compagnie Le MITCH p. 175, 178
Demain il fera jour (Compagnie) p. 103, 231
Kiai (Compagnie) p. 252
Mélémélo Fabrique (Compagnie) p. 102
Mitch (Compagnie Le) p. 175
MITCH (Compagnie Le) p. 178

Corse

Productions du Théâtre du Partage (Compagnie des) p. 118, 127
I Riccinaghji (Compagnie) p. 39

Raymond Acquaviva (Compagnie) p. 240
Temps Fvgit. / Compagnie Univers-scène / Théâtre de l'Épi d'or p. 357
Théâtre Alibi (Compagnie) p. 171

Franche-Comté

Bacchus (Compagnie) p. 273, 325
Bacchus (Compagnie) / Compagnie Théâtre dans la Nuit p. 275
Bon' Art (Compagnie) p. 139
Caravelle DPI (Compagnie) p. 212
Grave et burlesque équipée du cycliste (Compagnie La) p. 114
Les Trois Soeurs (Compagnie) p. 79
Paradoxe(s) - Cie P. Ravassard & H. Dalem p. 37
Pocket Théâtre p. 179
Titiboulubi Unlimited (Compagnie) p. 240
Tortue (Compagnie La) p. 244

Haute-Normandie

A Juste Titre - Elizabeth Macocco (Compagnie) p. 46
Caliband Théâtre p. 232
CDN de Haute-Normandie p. 155
Chat Foin (Compagnie Le) p. 299
Coup de Chapeau Productions p. 187
Davaï ! (Compagnie) p. 206
Framboisiers (Compagnie Les) p. 227, 228
LaPoursuite p. 318
Le Chariot (Compagnie) p. 27, 28
Le Volcan, Scène Nationale du Havre / Compagnie des Voyageurs imaginaires p. 229
Les planches vertes (Compagnie) p. 312
Madame Phénomène (compagnie de théâtre concocté) (Compagnie) p. 302
Madame Phénomène (compagnie de théâtre concocté) / Compagnie Madame Phénomène (compagnie de théâtre concocté) p. 302
Monsieur Max Production p. 21, 54, 147, 152, 232
Monsieur Max Production / Faculté des amis de Claudette p. 55
Navire en scène / Les Moutons Noirs p. 162
Naxos Théâtre (Compagnie) p. 73
Naxos théâtre (Compagnie) / Compagnie Volte-Face p. 31
Originavre Roseau Théâtre / Compagnie ATC Théâtre de Saint-Maur p. 183
Pas Perdu (Compagnie des) p. 319
Théâtre Ephémère p. 112
Voyageurs imaginaires (Compagnie des) p. 229

Île-de-France

3 drôles de gammes (Compagnie) p. 34
7enscène (Compagnie) p. 94
13 (Compagnie) p. 157, 263
19 (Compagnie du) p. 107
A Bout de Ficelle (Compagnie) p. 57
A Tes Souhais Productions p. 267
À Toute Épreuve (Compagnie) p. 43
A vous de jouer (Compagnie) p. 207
Acacia Théâtre (Compagnie) p. 53
Académie des arts sacrés Andreï Tarkovski / Compagnie Univers-scène / Théâtre de l'Épi d'or p. 355, 357
Académie Internationale Des Arts du Spectacle (Compagnie) p. 144, 145, 151, 162
Acme Diffusion p. 80, 83
Acta (Compagnie) p. 289
Acte 2 p. 18, 20, 133, 296
Adec / Compagnie Le Voyageur Debout p. 149
ADEC / Gérard Majax p. 150
ADL Productions p. 81
Adone (Compagnie) p. 159
Affable (Compagnie) p. 307
Aigle Noir Production p. 20
Alaca Production p. 132
Alambic Comédie p. 256, 257
Aléas (Compagnie des) p. 239
Alegria (Compagnie) p. 163

Retrouvez le programme complet de l'édition 2015 en ligne sur www.avignonleoff.com et sur l'application "Avignon OFF" téléchargeable gratuitement sur iPhone et Android

Moteur de recherche, géolocalisation et achat de places de spectacle en ligne sur ticket'OFF !

Suivez le #OFF15 les réseaux sociaux

- Altan-Art (Compagnie) p. 207
 Amis de Monsieur (Compagnie Les) p. 192
 Apma Musique (Compagnie) p. 22
 Arcadi Ile-de-France - Oara - Opéra national de Bordeaux - Musée du Saut du Tarn - CNCM GMEA d'Albi-Tarn / Le Grain / Diem p. 298
 Artefact (Compagnie) p. 248
 Art'eMissTer (Compagnie) p. 51
 Art en ciel's (Compagnie) p. 51
 Artistes en Herbe (Compagnie) p. 44
 Artistes en Herbe / Compagnie Artistes en Herbe p. 44
 Artistic Records (Compagnie) p. 271, 272, 331
 Artlive (Compagnie) p. 85
 Art'Scénic (Compagnie) p. 60
 Art Seine (Compagnie L') p. 270
 Arts et Spectacles Production p. 20, 133
 Art'Venture (Compagnie) p. 308
 A.S. Baltringues / LOJ Productions p. 267
 ASM Production p. 136, 258
 Association En avoir ou pas p. 155
 ATC Théâtre de Saint-Maur (Compagnie) p. 183
 Ateliers du spectacle (Compagnie Les) p. 248
 Atelier Théâtre Actuel p. 24, 25, 93
 Atelier Théâtre Actuel / Compagnie Carinae p. 264
 Atelier théâtre actuel / Compagnie Les Sans chapiteau fixe p. 325
 Atelier Théâtre Actuel & Théâtre La Bruyère / Yes Productions p. 24
 Atelier Théâtre Frédéric Jacquot (Compagnie de l') p. 310
 Attr'Act (Compagnie) p. 107
 Attrape Théâtre (L') p. 206
 Atypik Production-Diffusion sarl / Compagnie François Le Roux p. 309
 Atypik Production-Diffusion (Compagnie) p. 306, 309
 Atypik Production-Diffusion / Compagnie Telkellée p. 307
 Aurore (Compagnie) p. 191
 Aux Ateliers du Sudden / Compagnie Raymond Acquaviva p. 240
 Avec l'aide d'Arcadi / Théâtre Cazaril (Compagnie conventionnée DRAC Île-de-France) p. 171
 Avotre productions p. 255
 AW (Compagnie) p. 270, 288
 Azimuth Productions p. 300
 BA Production p. 237
 Babebibobu (Compagnie) p. 100
 Bacchantes (Compagnie Les) p. 112
 Barriques (Compagnie des) p. 77
 Bewitched (Compagnie) p. 139
 Bien Roulés (Compagnie des) p. 340
 Bienvenue à Cajar ! (Compagnie) p. 196
 Bonus&Clyde p. 257
 Book Your Show p. 271
 Book Your Show / Y2D Productions p. 81
 Borderline p. 268, 269, 270
 Boss'kapok (Compagnie) p. 225
 BP ZOOM (Compagnie) p. 146
 Bradés (Compagnie Les) p. 78
 Broadway Mad (Compagnie) p. 84
 Brouha Art (Compagnie) p. 56
 Bruno Bisaro Productions p. 113
 Burlesque Klub (Compagnie du) p. 332
 C'est Magnifique (Compagnie) p. 78
 C'est-pas-du-jeu (Compagnie) p. 93
 Cactus p. 22
 Café de la Gare p. 90
 Calliopé Comédie (Compagnie) p. 274
 Canon (Compagnie) p. 30
 Cantine (Compagnie de la) p. 157
 Carambolage Production (Compagnie) p. 239
 Caravane (Compagnie) p. 46
 Carinae (Compagnie) p. 264
 Carrozzone teatro (Compagnie) p. 239
 Caubère Productions - La Comédie Nouvelle p. 98
 Celmakie (Compagnie) p. 227, 228
 Centre Cyrano de Sannois / Compagnie Vélo Volé p. 183
 Champagne à l'entracte (Compagnie) p. 333
 Chantier-Théâtre (Compagnie Le) p. 64
 Charles est Stone (Compagnie) p. 100
 Charlice sarl p. 137
 Chat Noir (Compagnie) p. 311
 Chauffe Marcel ! p. 158
 Chayle & Compagnie p. 325
 Checco (Compagnie) p. 276
 Chicha production (Compagnie) p. 91, 290
 Chicos Mambo (Compagnie) p. 150
 Chouette Boîte (Compagnie La) p. 86
 Christobald p. 138
 Cie Birdy / Crescendo Productions p. 299
 Cie F2B / Fiva Production p. 204
 Cirque Baroque / Compagnie Pascal Rousseau p. 233
 Cirque Des Mirages / Compagnie Umbral p. 326
 Citoyens du Trèfle (Compagnie des) p. 333
 Clé des planches (Compagnie La) p. 71
 Coeur de Scène (Compagnie) p. 335
 Collectif Attention Fragile (Compagnie) p. 220
 Collectif Atruche (Compagnie) p. 47
 Collectif Hic Et Nunc p. 299
 Collectif Le Cabaret Blanc / Compagnie Le Moineau p. 58
 Collectif VdP p. 298
 Collectif Zone Libre p. 263
 COME Prod p. 235
 Comme c'est bizarre (Compagnie) p. 304
 Comme c'est Bizarre (Compagnie) p. 302, 303
 Comme en 14 / Réalités/Cie Ivan Morane p. 300
 Comme Il Vous Plaira p. 95
 Comme Si (Compagnie) p. 176
 Compagnie Attr'Act / Compagnie Attr'Act p. 107
 Compagnie Batala / La Belle Equipe p. 239
 Compagnie Comme c'est Bizarre p. 304
 Compagnie / Compagnie Acacia Théâtre p. 53
 Compagnie Duel / Compagnie Duel p. 287
 Compagnie La Clique / Compagnie Originavre / La Clique p. 182
 Compagnie Marcel Maréchal / Compagnie Calliopé Comédie p. 274
 Constance p. 25
 Contrepied (Compagnie) p. 54
 Coopérative La Frithé p. 68
 COULEURS EN JEUX / Compagnie des "Arts à Tous les Étages" p. 348
 Coup de Poker-Gevrey Chambertin (Compagnie) p. 308
 Courants d'Art Productions p. 49
 Courants d'art Productions (Compagnie) p. 272
 Courte Echelle - Alya (Compagnie de la) p. 178
 Créadiffusion p. 56
 Croisée des arts / Compagnie Apma Musique p. 22
 Cubartbrothers (Compagnie) p. 265
 Cultures & Performances (Compagnie) p. 200
 Culture Vie 8 (Compagnie) p. 337
 Dans tous les Sens (Compagnie) p. 241
 Dark Smile Productions p. 271
 DdD p. 300
 De Bulles et De Briques / Compagnie Paille Productions p. 76
 Dear Conjunction (Compagnie) p. 116, 118
 Dernier Etage (Compagnie du) p. 32
 Des Accordés (Compagnie) p. 68, 303
 Des Its et des Elles (Compagnie) p. 316
 Des sables d'or (Compagnie) p. 310
 Deux Croches Rondes (Compagnie) p. 256
 Difé Kako (Compagnie) p. 122, 203
 Diffuences (Compagnie) p. 39
 Divact (Compagnie) p. 317
 Double Spirale (Compagnie La) p. 64
 Doud Production (Compagnie) p. 281
 Dramaticules (Compagnie des) p. 203
 Drôles de Dames (Compagnie) p. 61
 Duel (Compagnie) p. 287
 Echappée (Compagnie L') p. 320
 Eclanches (Compagnie des) p. 20
 Éclats de Lettre (Compagnie Les) p. 91
 Elixir Enchanté (Compagnie) p. 257
 En Live Productions p. 260, 269
 En Votre Compagnie p. 214
 Envie de vous dire (Compagnie) p. 336
 Essaiou p. 189, 190
 Et plus si affinités (Compagnie) p. 260
 Etabli (Compagnie L') p. 222
 Etincelle (Compagnie) p. 39, 345
 EURL Théâtre Le Cabestan / Compagnie J'ai peur que ça raconte autre chose p. 206
 Évadés de la rue Barrow (Compagnie Les) p. 56
 Fa7 p. 243, 245
 FAM Production p. 47, 48
 Faut Plancher (Compagnie) p. 273
 Festin de Saturne (Compagnie Le) p. 188
 Festival concordan(s)le p. 283, 284
 File dans ta chambre (Compagnie) p. 67
 Fiva Production p. 204
 Fleming Welt (Compagnie) p. 185
 Fni spectacles p. 44
 Fondastudios p. 50
 Fortune Carrée (Compagnie) p. 325
 Fracasse (Compagnie) p. 53
 Fragment (Compagnie) p. 341
 Francesco Agnello (Compagnie) p. 119
 Françoise Cadol (Compagnie) p. 92
 Free théâtre (Compagnie du) p. 226
 Free Théâtre (Compagnie du) p. 226
 Furax (Compagnie) p. 47, 331
 GDB Company (Compagnie) p. 23
 Gérard Lefort (Compagnie) p. 84
 Gérard Majax p. 150
 Gilbert Coullier Productions & Chez Félix p. 290
 Grande Echelle (Compagnie de la) p. 234
 Grenier de Babouchka (Compagnie Le) p. 298
 Guild (Compagnie) p. 303
 Hamlet Fabrik (Compagnie) p. 113
 Happy Show p. 134
 Happyprod p. 296, 320, 342, 343
 Heliotrope Théâtre p. 281
 Hé Ouais Mec Productions p. 49
 Heure Bleue (Compagnie de l') p. 69
 HKC (Compagnie) p. 146
 Host Prod p. 28
 Houla Production p. 82, 331
 Hyperactif Créations p. 159, 267
 Idiomécanic Théâtre p. 319
 ID Production p. 134, 151
 ID Production (Compagnie) p. 19
 ID Production / Le Septentrion p. 202
 Illégaux (Compagnie Les) p. 347
 Ilmada (Compagnie) p. 23
 Il Palinsesto (Compagnie) p. 112
 Impakt Cie p. 171
 In cauda (Compagnie) p. 216
 Incendies (Compagnie) p. 190
 Indigo (Compagnie) p. 326
 Innocenza Production p. 118
 Insolente (Compagnie L') p. 43
 Interaction Libre (Compagnie) p. 85
 Ire des Volcans (Compagnie L') p. 126
 Isabelle Starkier (Compagnie) p. 77, 314
 Italique (Compagnie) p. 18
 J'ai peur que ça raconte autre chose (Compagnie) p. 206
 J'envoie valser la compagnie p. 285
 Jeanfi Janssens p. 86
 Jean-Philippe Bouchard Productions Productions p. 288
 Jette ton pyjama ! Production p. 230
 JFL Productions (Compagnie) p. 101
 JMMT Prod / Compagnie Les Passionnés du Rêve p. 55
 Jordan Mons (Compagnie) p. 43
 Just Looking Productions p. 48
 Kabareh p. 160
 Kader Aoun Productions p. 288, 289
 Kapo Komica (Compagnie) p. 257
 Karavane productions / NUAGES & SONS p. 274
 Kasbah Productions p. 82
 Katpat compagnie / Alambic Comédie p. 256, 257
 KE.M Prod p. 286
 Kick théâtre/la Traversée (Compagnie) p. 39
 Koalako (Compagnie) p. 220
 L'Accompagnie p. 63
 L'Accompagnie / Phénomène & Cie p. 63
 L'Accompagnie / Théâtre du Rif p. 83
 L'o Connexion (Compagnie) p. 141
 L'Orange Bleue (Compagnie) p. 230
 L'autre Souffle (Compagnie) p. 61
 L'Embellie Musculaire (Compagnie) p. 154
 L'Embellie Turquoise / Serge Paumier / Compagnie 13 p. 157
 La Sème Compagnie du poisson (Compagnie) p. 279
 La 7e Oreille p. 341
 La Baguette (Compagnie) p. 70, 92
 La Bataille (Compagnie) p. 156
 La Bouche d'Ombre p. 126
 La Compagnie Alcandre p. 190
 La Compagnie Ali n'est pas Baba / Atelier Théâtre Actuel p. 24
 La Compagnie Picrokole p. 50
 La Condition des Soies / Association En avoir ou pas p. 155
 La Condition des Soies / Association Yapluca / Cie Marinette Dozeville p. 154
 La Condition des Soies / Cie Yvann Alexandre / Association C.R.C. p. 154
 La Condition des Soies / Compagnie Kwaad bloed p. 154
 La Condition des Soies / Compagnie Le Temps de Vivre p. 156
 La Conquête de l'Ouest (Compagnie) p. 34
 La Mauvaise Herbe (Compagnie) p. 148, 332
 La Mauvaise Herbe / Compagnie La Mauvaise Herbe p. 332
 La Mémoire et l'instant (Compagnie) p. 124
 La Pépinière Théâtre p. 82, 131, 132, 297
 Label Cecilem Team p. 337
 La Vaine Petite Production p. 100
 Ladgy Prod (Compagnie) p. 143
 Ladies' Lab (Compagnie) p. 64
 Le Birgit Ensemble p. 285
 Le chant des rives (Compagnie) p. 155
 Le Cri de l'Armoire (Compagnie) p. 249
 Le Festin - Cie Anne-Laure Liégeois p. 247
 Le groupe Phénix p. 63
 Le Jeu du Hasard p. 183
 Le pont volant - La robe à l'envers (Compagnie) p. 176
 Le Rat des Villes p. 48
 Le Temps de Vivre (Compagnie) p. 156
 Le Théâtre Le Nickel de Rambouillet / festival Rumeurs Urbaines / Théâtre Le Cormier de Cormeilles-en-Parisis / Compagnie Le Cri de l'Armoire p. 249
 Les Ailes de Clarence p. 94
 Les âmes libres p. 77
 Les Arces / Compagnie du P. A. P. I. E. R. p. 77
 Les Arts et Mouvants, Cie à l'endroit des mondes allant vers p. 212
 Les baubau productions (Compagnie) p. 287
 Les Béliers p. 81, 83
 Les Déchargeurs / le Pôle diffusion p. 132
 Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion p. 73, 213
 Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion / Compagnie du Chêne Noir p. 131
 Les Divalata (Compagnie) p. 190
 Les enfants terribles (Compagnie) p. 207, 226
 Les Éparpillés (Compagnie) p. 32
 Les femmes et les enfants d'abord / Pony Production p. 146, 147
 Les Géotrupes (Compagnie) p. 275
 Les Larrons (Compagnie) p. 235
 Les Mères de l'Intuition / Compagnie À Toute Épreuve p. 43
 Les Moutons Noirs p. 162, 256
 Les Passionnés du Rêve / Atelier Theatre Actuel p. 24
 Les Passionnés du Rêve (Compagnie) p. 55, 145
 Les Passionnés du Rêve, Fiva Production / Atelier Theatre Actuel p. 93
 Les Polycandres (Compagnie) p. 308
 Les productions de l'explorateur / Les Garçons Manqués p. 249
 Les Productions du Rire p. 287
 Les Théâtr'Ailes (Compagnie) p. 344

LISTE DES COMPAGNIES CLASSÉES PAR RÉGION ET PAR PAYS

- Les Tréteaux de la Pleine Lune / Compagnie Naxos Théâtre p. 73
Les Trois Clés (Compagnie) p. 143
Les Voisins du dessus p. 322
Libre d'Esprit (Compagnie) p. 177, 178, 180
LIME & Cie (Compagnie) p. 208
Liocorno / Juliette Morel (Compagnie du) p. 217
Little Bros. Productions et Taktik Music p. 25
LizArt (Compagnie) p. 207
LM Productions / Compagnie Pierre Santini p. 97
LOJ Productions p. 266, 267
Lusciniolle (Compagnie La) p. 42
Macartan (Compagnie) p. 326
Madame Clarinette et Cie (Compagnie) p. 186
Madamemoisieur (Compagnie) p. 327
Madani Compagnie p. 202
Madely / Compagnie Les Passionnés du Rêve p. 145
Magie en Seine p. 268
Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur-Seine / Teknai p. 38
Mais Oui ! p. 333
Makila (Compagnie Le) p. 66
Man Itou p. 47
Man Lala (Compagnie) p. 30
Manoir liquide (Compagnie Le) p. 117
Marilu Production : Christophe Segura p. 19, 54, 70, 81, 237
Marilu Production / Marilu Production : Christophe Segura p. 81
Marizibill (Compagnie) p. 80
Martin Delpozo Prod p. 23
Matador (Compagnie) p. 356
Matrioshka Productions p. 82, 274
Méchant théâtre (Compagnie Le) p. 319
Mélo d'Amélie p. 268
Merci (Compagnie) p. 179
MerScène Diffusion p. 71
Merveilleuses (Compagnie Les) p. 284
MF Productions p. 190
Minuit Production p. 66
Minuit44 (Compagnie) p. 257
Mipana (Compagnie) p. 334
Miroir et métaphore p. 132
Mise en Lumière p. 94
Mise en Lumière / Compagnie Dhang Dhang p. 90
Monica Medias / Compagnie Rire Et Spectacles p. 40
Moun san Mélé (Compagnie) p. 122
Moustaches Productions (Compagnie) p. 272
Musique et Toile p. 81
Musique et Toile / Québec en Scène p. 146, 159
Myosotis (Compagnie des) p. 182
N'O Productions p. 189
NAD (Compagnie) p. 265
Namasté (Compagnie) p. 275
Naphralyep (Compagnie) p. 62
Narcisse (Compagnie) p. 75
Nicot & Saboureau (Compagnie) p. 139
Nomadesques (Compagnie Les) p. 235
Not me Tender Again (Compagnie) p. 335
Not Me Tender Again / Compagnie Charles est Stone p. 100
Nouvelle Scène p. 130, 237, 272
Nouvelle scène / Compagnie La Clé des planches p. 71
Nuages & Sons p. 274
O Tan Tik Productions / ZD Productions p. 138
Obrigado (Compagnie) p. 30
On Peut (Compagnie) p. 70
Ondes (Compagnie des) p. 63
Opéra de Massy - Paris Sud / Compagnie Julien Lestel p. 179
Orten / ID Production (Compagnie) p. 151
Out of Artefact (Compagnie) p. 65
Paille Productions p. 236
Paille Productions (Compagnie) p. 76
Paris Production Live p. 285
Parnicis (Compagnie) p. 182
Pascal Legros Production / Compagnie Le Renard Argenté p. 236
Pascal Rocher / LOJ Productions p. 266
Pascal Rousseau (Compagnie) p. 233
Pas de côté (Compagnie Les) p. 187
Passage production / Compagnie Les planches vertes p. 312
Passeurs (Compagnie des) p. 162
Passeurs de mémoires (Compagnie) p. 324
Patrick Schmitt (Compagnie) p. 118
Pépière (Compagnie de la) p. 60, 61
Perez (Compagnie) p. 67
Perles de viE (Compagnie) p. 334
Perspectives (Compagnie des) p. 72, 312, 347
Philanthropic Prod (Compagnie) p. 91
Philippe Brami Productions (Compagnie) p. 48
Philippe Delmas organisation / Compagnie Babet production p. 271
Philippe delmas organisation / Compagnie Cubartbrothers p. 265
Philippe Delmas Organisation / Compagnie L'Art Seine p. 270
Philippe Delmas organisation / Compagnie RESTE AU THEATRE p. 266
Philippe Delmas Organisation / L.A. PROD p. 266
Philippe Delmas organisation / Solange en Scène p. 265
Philippe Person (Compagnie) p. 296
Pianocktail (Compagnie) p. 95
Pierre Santini (Compagnie) p. 97
Pipa Sol (Compagnie) p. 46, 176
Place Des Prods p. 137, 184
Place des Prods / RECS p. 287
Point de Rupture (Compagnie) p. 108
Pompes & Macadam (Compagnie) p. 29
Pony Production p. 146, 147
Pony Production / Compagnie Qui Va Piano p. 80, 82, 148
Pour Pandora (Compagnie) p. 105
Pré-O-Coupé-Nikolaus (Compagnie) p. 352
Prima donna / Les 2 Bureaux p. 213
Productions du sillon (Compagnie Les) p. 131
Prune Prod p. 266
PSK Productions p. 311
Pudding Dong p. 66
Quand même ! (Compagnie) p. 158
Québec en Scène p. 159
Québec en Seine p. 146
Qui Va Piano (Compagnie) p. 80, 82, 148
Randa Records p. 29
Réalités/Cie Ivan Morane p. 300
Recs p. 287
Recs prod p. 50
Reine (Compagnie de la) p. 255
Renard Argenté (Compagnie Le) p. 236
Retouramont (Compagnie) p. 350, 352
R.I.P.O.S.T.E. (Compagnie) p. 284
Rire et Spectacles (Compagnie) p. 40
Rouge Gorge (Compagnie du) p. 62
Ruby-Théâtre (Compagnie) p. 313
Sable d'Avril (Compagnie) p. 156
Sablier (Compagnie du) p. 126, 355
Samovar Productions (Compagnie) p. 238
Samson (Compagnie) p. 76
Satourne (Compagnie) p. 340
S.B. Compagnie (Compagnie) p. 275
SB COMPANY / Compagnie Interaction Libre p. 85
SB Company / Compagnie Need Développement p. 84
Scène et Public p. 18, 19, 21, 97
SDQ Prod p. 196
Sea Art p. 131, 146
Sébastien Barrio p. 181
Serge Paumier / Compagnie 13 p. 263
Shlemil Théâtre p. 231
Sim&Flo (Compagnie) p. 137
Smoking Sofa (Compagnie) p. 56
Soir (Compagnie du) p. 58
Solange en Scène p. 265
Solaris (Compagnie) p. 214
Sophie l'a dit (Compagnie) p. 117
Souffle Nomade (Compagnie du) p. 32
Souris dansent (Compagnie Les) p. 126
Sousouli (Compagnie) p. 347
Sphère Bleue (Compagnie La) p. 276
Stéphane léandri (Compagnie) p. 60
Stepler bros p. 160
Studio Théâtre de Stains p. 123
Talon Pourpre (Compagnie) p. 55
Tandem Concerts p. 74
Teatro Picaro (Compagnie) p. 93
Teknai p. 38
Temal Productions / Compagnie BP ZOOM p. 146
Temal Productions / Compagnie de la Grande Echelle p. 234
Temal Productions / Paolo Nani Teater p. 233
Tête en L'Air (Compagnie) p. 310, 311
The Big Cat Company p. 189
The Big Cat Company / The Big Cat Company p. 189
Théâtre 95 p. 296
Théâtre Alchimique (Compagnie) p. 313
Théâtre aux Étoiles (Compagnie du) p. 235
Théâtre Carpe Diem Argenteuil p. 184
Théâtre Cazarit (Compagnie conventionnée DRAC Île-de-France) p. 171
Théâtre de Belleville / Compagnie Le chant des rives p. 155
Théâtre de l'Aiguillon (Compagnie du) p. 189
Théâtre de l'étoile bleue p. 88
Théâtre de l'Etreinte (Compagnie Le) p. 130, 237
Théâtre de l'Eveil (Compagnie du) p. 134, 326
Théâtre de l'oeuf (Compagnie) p. 356
Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC / Compagnie Difé Kako p. 122
Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC / Compagnie KS and CO p. 123
Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC / Compagnie L'Atelier Théâtre Ecllosion p. 123
Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC / Compagnie Moun san Mélé p. 122
Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC / Compagnie Myriam Soulanges p. 122
Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC / Compagnie Norma Claire p. 122
Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC / Le Collectif l'Alpaca Rose p. 122
Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné - ADOC / Studio Théâtre de Stains p. 123
Théâtre de la vallée p. 142, 143
Théâtre de Saint-Maur ATC / Compagnie Deux Croches Rondes p. 256
Théâtre de Sartrouville et des Yvelines CDN / Ecole supérieure des Arts de la Marionnette p. 103
Théâtre des Barriques / Compagnie Samson p. 76
Théâtre des Beliers / Compagnie Marizibill p. 80
Théâtre des Béliers Parisiens / ACME Diffusion p. 80
théâtre des corps saints / Kabaresh p. 160
Théâtre des Halles / En Votre Compagnie p. 214
Théâtre des Possibles (Compagnie Le) p. 236
Théâtre du corbeau blanc / Compagnie Le Théâtre de la Houle p. 114
Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault (Compagnie du) p. 134
Théâtre du Fracas (Compagnie du) p. 171
Theatre du Hibou-Compagnie Luis Jaime-Cortez p. 340
Théâtre du Hibou-Compagnie Luis Jaime-Cortez p. 340
Théâtre du Hublot / Compagnie Kick théâtre/La Traversée p. 39
Théâtre du Kalam (Compagnie) p. 77
Théâtre du Midi (Compagnie) p. 321
Théâtre du Tropic (Compagnie) p. 31
Théâtre Ecoute (Compagnie) p. 299
Théâtre en Stock (Compagnie) p. 144, 147, 150
Théâtre H (Compagnie) p. 181
Théâtre Irruptionnel (Compagnie Le) p. 213
Théâtre Java (Compagnie) p. 19
Théâtre La Bruyère / Atelier Théâtre Actuel p. 25
Théâtre La Bruyère, Patricia Arvis / Atelier Théâtre Actuel p. 25
Théâtre Le Bout (Compagnie du) p. 335
Théâtre Le Nickel / Compagnie Vélo Volé p. 233
ThéâtreLoki (Compagnie) p. 186
Théâtre Montansier / Versailles / CDN de Haute-Normandie p. 155
Théâtre Montparnasse p. 19
Théâtre Odyssée p. 185
Théâtre Pixel & Géo Productions p. 310, 311
Théâtre Pixel & Géo Productions / PSK Productions p. 311
Théâtre Stéphane Gildas (Compagnie) p. 35
TIMetCo (Compagnie) p. 226
Titan - Berengère Dautun (Compagnie) p. 119
ToizéMoi (Compagnie) p. 331
Tout de Suite les Grands Mots (Compagnie) p. 158
Tout Juste Auguste p. 195
Tout Un Ciel p. 53
Tréma (Compagnie) p. 57
Troupeau dans le Crâne (Compagnie Le) p. 177
TS5 p. 269
TT et BB Productions p. 196
Ultima Chamada (Compagnie) p. 37
Umbrat (Compagnie) p. 76, 315, 326
Underground Sugar (Compagnie) p. 57
Univers-scène / Théâtre de l'Épi d'or (Compagnie) p. 355, 357
Un poisson dans les étoiles* & ** GDS prod (Compagnie) p. 260
Un poisson dans les étoiles* & **GDS prod (Compagnie) p. 259
Varion Productions (Compagnie) p. 91
Vents Apprivoisés (Compagnie des) p. 92, 238
Vents Apprivoisés/Dupoyet (Compagnie des) p. 31
Vert de rire (Compagnie) p. 258
Viva (Compagnie) p. 264
Yes Productions p. 24
Zamak (Compagnie) p. 64, 65
ZD Productions p. 138
Zoom théâtre (Compagnie) p. 104, 105
Zou p. 302

Languedoc-Roussillon

- Alma (Compagnie) p. 168
Alsadanse (Compagnie) p. 124
Aparthéâtre (Compagnie L') p. 347
Association Art de Thalie / Compagnie Art'eMissTer p. 51
Atomes Productions p. 23
Attore Actor Acteur (Compagnie) p. 355
Aventurine (Compagnie L') p. 344
Big Bang (Compagnie du) p. 258
Blabla Productions # (Compagnie) p. 350
Bouffons du Soleil (Compagnie Les) p. 221
Bruitquicourt (Compagnie) p. 256
Carambole (Compagnie) p. 329
Centre des Monuments Nationaux-Fort Saint-André / Compagnie Dominique Houdart-Jeanne Heuclin p. 350
Chanson Plus Bifluorée p. 61
Chaotik (Compagnie) p. 157, 206
Chaotik Théâtre / Compagnie Chaotik p. 206
CRSE (Compagnie) p. 65, 66
Dell'Improvviso (Compagnie) p. 238
Des 100 Têtes (Compagnie) p. 55
Des Deux Fous (Compagnie) p. 278
Dominique Houdart-Jeanne Heuclin (Compagnie) p. 350
Durama-N'tama (Compagnie) / Compagnie La Sauce Aux Clowns p. 224
Elles ont aussi beaucoup d'humour (Compagnie) p. 69
Épices et Parfums (Compagnie) p. 240
Ex-gourdes (Compagnie) p. 140
Festival Villeneuve en scène / Compagnie Blabla Productions # p. 350
Festival Villeneuve en scène / Compagnie Des Lumas p. 352

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
Escale p. 351

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
Jean-Pierre Bodin-La Mouline / La
Clique sur Mer p. 351

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
Le Petit Théâtre De Pain p. 353

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
(Miclzza) p. 351

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
Opéra Pagai p. 350, 351

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
Pré-O-Coupé-Nikolaus p. 352

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
Propos/Denis Plassard p. 351, 352

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
Retouramont p. 350, 352

Festival Villeneuve en scène / Compagnie
Théâtre Dromesko p. 352

Fractal Julia / Compagnie Ultima
Chamada p. 37

Frères Lumière (Compagnie) p. 225

G.A.R.D (Compagnie) p. 336

Groupe Noces Danse Images p. 246

Hélécie Théâtre p. 314

Influences (Compagnie) p. 109

La Bande à Rire (Compagnie) p. 229

La Casa Musicale - Troupuscule Théâtre /
Compagnie Influences p. 109

La Grande Horloge p. 34

La Plateforme (Compagnie) p. 145

La Société du Spectacle
(Compagnie) p. 213

La vista théâtre de la méditerranée /
Compagnie Les Têtes de bois p. 193

Les Grandes Gueules à Capella
(Compagnie) p. 255

Les Marrons Show (Compagnie) p. 90

Les Nuits Claires (Compagnie) p. 202

Marc Calas (Compagnie) p. 142

Michel Arbatz-Zigzags (Compagnie) p. 44

Puce qui renifle (Compagnie La) p. 241

Redemptio (Compagnie) p. 355

Rosroy (Compagnie) p. 226, 228

Sherpas (Compagnie des) p. 342

SHERPAS (Compagnie des) p. 286

Tchoutchak Cie (Compagnie) p. 329

Têtes de bois (Compagnie Les) p. 193

Théâtre d'Art (Compagnie) p. 57

Théâtre de l'Archipel, scène nationale de
Perpignan - Scène conventionnée de
Villeneuve les Maguelone / Troupuscule
Théâtre p. 179

Théâtre de la Remise p. 316, 317

Théâtre du Balcon / Mac Théâtre
Compagnie p. 74

Theatre jean thomas (Compagnie
du) p. 117

Total Local / Compagnie Tchoutchak
Cie p. 329

Tournée Manage (Compagnie) p. 313

Traversée (Compagnie de la) p. 58, 315

Troupuscule Théâtre p. 179

Ulysse théâtre (Compagnie de l') p. 338

Vertigo (Compagnie) p. 222

Yann Lheureux (Compagnie) p. 263

Limousin

Bazar Forain (Compagnie) p. 170

Des Gavroches (Compagnie) p. 31

Ensemble HOPE p. 211

Fée d'hiver (Compagnie) p. 209

Indiscrets (Compagnie des) p. 247

Makizart p. 318

Makizart/LaPoursuite / Collectif
LaPoursuite/Makizart p. 318

Théâtre de la passerelle (Compagnie
Le) p. 97

Théâtre en Diagonale (Compagnie
Le) p. 232

Lorraine

ANIM'15 Productions p. 60

Astrographe (Compagnie L') p. 32

CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre-lès-
Nancy / Compagnie Hund p. 216

Coup de Théâtre Cie p. 150

DingDangDong (Compagnie) p. 174

Echo (Compagnie) p. 216

Hund (Compagnie) p. 216

Patries imaginaires (Compagnie
Les) p. 216

Théâtre en kit (Compagnie) p. 143, 149

Midi-Pyrénées

333+1 (Compagnie) p. 268

Areski (Compagnie) p. 175

BettiCombo (Compagnie) p. 252

Blizzard concept (Compagnie) p. 251

Bouziane Bouteldja p. 218

Ceci n'est pas une prod (Compagnie) p. 90

Dhang Dhang (Compagnie) p. 90

Esquisse (Compagnie L') p. 195

F. Productions p. 288

Gabriel Francès & Fabien Guilbaud
(Compagnie) p. 140

Gilles Ramade Productions p. 274

Gofast Productions p. 287, 288, 289

Klakson Production p. 49

La Belle Equipe p. 239

Le citron bleu p. 338

Le Lido Centre des arts du cirque p. 252

Les zazous du bijou / Compagnie The band
from new york / Le Bijou p. 309

Mot Passant (Compagnie Le) p. 334

Orlando le trio - Lala Farcette
Production p. 48

Printemps du Rire (Compagnie Le) p. 22

Sacekripa (Compagnie) p. 251

Scènes Plurielles
(Compagnie) p. 232, 297, 298

The band from new york / Le Bijou
(Compagnie) p. 309

Tournesol sur Jupiter (Compagnie
Un) p. 116

Un Peu de Chahut Cie p. 149

Victoria régia (Compagnie) p. 148

Yescomon p. 95, 158, 273, 342

Nord-Pas-de-Calais

AKoma névé (Compagnie) p. 217

Centre culturel Georges Brassens / LE
BATEAU IVRE p. 30

Comédi'Art (Compagnie) p. 259

Comédi'Art (Compagnie) p. 259

Crazy prod (Compagnie) p. 261

Culture Commune, Scène nationale
du Bassin minier du Pas de Calais /
Compagnie Sens Ascensionnels p. 330

Embellie (Compagnie L') p. 315

FRAISE AU VENT (Compagnie) p. 346

Joker (Compagnie) p. 315, 320

Kalaam (Compagnie) p. 320

Langages (Compagnie des) p. 305

L'Ouvrier du Drame p. 318

La Langue Pendue (Compagnie) p. 245

La Parlotte (Compagnie) p. 346, 347, 348

La Parlotte / Compagnie
L'Aparthéâtre p. 347

Le Bateau Ivre p. 30

Les Garçons Manqués p. 249

Maskantête (Compagnie) p. 38

Nord Pas-de-Calais en Avignon /
Compagnie Kalaam p. 320

Octopus Musiques (Compagnie) p. 73

Oui-dire (Compagnie de l') p. 227

Sens Ascensionnels (Compagnie) p. 330

Théâtre Diagonale (Compagnie) p. 317

Théâtre du Faune p. 175

Trou noir (Compagnie du) p. 346

Twin Men Show (Compagnie) p. 138

Volte-Face (Compagnie) p. 31

Pays de la Loire

À (Compagnie) p. 209, 210

À la Zim ! / Sylvain GirO (Compagnie) p. 211

Acta Fabula (Compagnie) p. 210

Amala Dianor (Compagnie) p. 283

Envolée Lyrique (Compagnie L') p. 297

Formidable p. 278, 280, 283

Formidable / Heliotrope Théâtre p. 281

Kalmia Productions p. 101

K'barré création et production de spectacle
vivant EURL / Compagnie
Par-Allèles p. 204

Kalmia Productions / Thamani
Production p. 101

L'impossible p. 209

La Compagnie du Café-Théâtre p. 266

La Houkala (Compagnie) p. 231

Le Carroi/La Flèche / Compagnie
ThéâtreNuit p. 210

Marquis Capricieux (Compagnie Le) p. 42

Nouveau Théâtre d'Angers - CDN p. 209

Personae (Compagnie) p. 341

Piment, Langue d'Oiseau
(Compagnie) p. 211

Reste au Théâtre (Compagnie) p. 266

Thamani Production p. 101

Théâtre dans la Nuit (Compagnie) p. 275

Théâtre du Rif/L'Accompagnie /
L'Accompagnie / Théâtre du Rif p. 83

ThéâtreNuit (Compagnie) p. 210

Théâtre Populaire Nantais - TPN p. 258

Théâtre Régional des Pays de la
Loire p. 145

Vélo Volé (Compagnie) p. 183, 233

Yvann Alexandre (Cie) / Association
C.R.C. p. 154

Yvann Alexandre (Compagnie) p. 210

Picardie

Actarus (Compagnie) p. 79

Apremont Musithéa (Compagnie) p. 147

Arcade (Compagnie de l') p. 233

Basoch (Compagnie de la) p. 294, 295

Bigarrure (Compagnie La) p. 93

Chenevoy (Compagnie) p. 316

Cyrène (Compagnie de la) p. 108

Des petits pas dans les grands
(Compagnie) p. 176

Franchement, tu p. 175

Kâdra (Compagnie) p. 149, 345

Kezako / Compagnie On Peut p. 70

Les Gosses (Compagnie) p. 115

Lucioles (Compagnie des) p. 114

Scène-it p. 261

Strapontin (Compagnie Le) p. 72

Theatral Ouest / Compagnie Apremont
Musithéa p. 147

Théâtre Tiroir (Compagnie) p. 318

Ville de Saint-Quentin / Compagnie des
Pas Perdus p. 319

Poitou-Charentes

Belle Voisine (La) p. 19

Carna (Compagnie) p. 204

Collectif La Bouée p. 274

Cristal Production / Compagnie Martyse
Créations p. 85

Dériseurs (Compagnie Les) p. 305

Faculté des amis de Claudette p. 55

Jean-Pierre Bodin-La Mouline / La Clique
sur Mer (Compagnie) p. 351

Les Danglefou (Compagnie) p. 144, 147

Martyse Créations (Compagnie) p. 85

Need Développement (Compagnie) p. 84

Pyramid (Compagnie) p. 204

Scènes Nomades Brioux sur boutonne
(79) / La Palène Rouillac (16) /
Vocal26 / Compagnie Vocal26 / Luc
Chareyron p. 232

Sine Qua Non Art - Christophe Béranger I
Jonathan Pranas-Descours p. 210

Terre Sauvage (Compagnie) p. 78

Théâtre Ouranos (Compagnie Le) p. 195

Zygomatic (Compagnie) p. 179

Provence-Alpes-Côte d'Azur

A l'Arrache Théâtre / Atomes
Productions p. 23

À table (Compagnie) p. 172

Acte Premier (Compagnie) p. 282

ADF (Compagnie) p. 197

Agence D / Valérie Solis p. 68

Aime Productions (Compagnie) p. 139, 280

AJMI / Jazz p. 26

Al andalus (Compagnie) p. 27

Alain Timár (Compagnie) p. 212, 213

Alchimistore (Compagnie) p. 124

Allégorie (Compagnie) p. 28

Alouette (Compagnie L') p. 337

Am'Guéri (Compagnie) p. 109

Ambrosies (Compagnie des) p. 344

Anthea-Théâtre d'Antibes /
Collectif 8 p. 131

Art Provence Création (Compagnie) p. 262

Artéphile / Compagnie Corps de
Passage p. 54

Artéphile / Compagnie de l'Estafette p. 53

ArtsCénicium Théâtre (Compagnie) p. 316

Association Eveil artistique des jeunes
publics / Compagnie Bouffou
Théâtre p. 245

Association Les Recontes du Chapeau
Rouge / Compagnie
Dear Conjunction p. 116

Association ProCréArt / Compagnie
Poinciana p. 71

Atelier du Possible (Compagnie) p. 329

Attention Fragile (Compagnie) p. 251

Autrement Dit (Compagnie) p. 111

AzHar (Compagnie) p. 188

Balkis Moutashar p. 217

Ballados (Compagnie) p. 40

Boni and Prod p. 142, 159, 276

CE cheminots paca / Compagnie Atelier du
Possible p. 329

Centre Européen de Poésie d'Avignon /
Compagnie Il Palimpsesto p. 112

Chantier public (Compagnie) p. 169

Chapeau Rouge Theatre / Compagnie Dear
Conjunction p. 118

Chêne Noir (Compagnie du) p. 131

Chien qui Fume / La Compagnie
d'A...! p. 295

Chrysalide (Compagnie) p. 340

Collectif 8 p. 131

Collectif Mains d'Oeuvre p. 171, 172

Collège de la salle / Compagnie
Kâdra p. 149

Comédie d'un Autre Temps
(Compagnie La) p. 331

Comédiens de l'Olivier (Compagnie
des) p. 161

Corps de Passage (Compagnie) p. 54

Courcirkoui (Compagnie du) p. 224, 225

Crescendo Productions p. 299

Croch&Tryolè (Compagnie) p. 282

Cygne Noir (Compagnie du) p. 227

DDCM p. 98

Deux brunes production / Compagnie
Chicha production p. 91

Didache (Compagnie) p. 51

Didascalie / Compagnie du 19 p. 107

Ditsa (Compagnie) p. 292

Divine Compagnie p. 259

Divine (Compagnie La) p. 238

Dizzylez & Vincent Truel p. 116

Du Jour au Lendemain (Compagnie) p. 212

Eclats de Scènes (Compagnie) p. 330

Eloa (Compagnie) p. 22

Enfants Terribles (Compagnie Les) p. 150

Esteban Zuko p. 141

Et Ma Production (Compagnie) p. 67

Éternel Été (Compagnie de l') p. 38

EURL Théâtre Le Cabestan / Compagnie
Altan-Art p. 207

Fée-moivre productions p. 51

Formidable p. 279, 280, 281, 282

Formidable / Compagnie La
Servante p. 278

Fraction (Compagnie) p. 97, 98

Gérard Vantaggioli (Cie) Le Chien Qui
Fume p. 134

In Theatro Veritas (Compagnie) p. 322

Individu (Compagnie L') p. 261

Jamat (Compagnie) p. 95

Jeux de mains Jeux de vilains
(Compagnie) p. 219

Julien Lestel (Compagnie) p. 179

Kaméo (Compagnie) p. 227, 228

Kubilai Khan investigations
(Compagnie) p. 283

L'Étincelle compagnie théâtrale
(Compagnie) p. 238

La boîte à ressort / Compagnie
Rosette p. 168

La Compagnie Clandestine p. 244

La Compagnie d'A...! p. 172, 295

La Fontaine d'Argent p. 195

La Fontaine D'argent p. 138

La grenade (Compagnie de) p. 357

La joie de Vivre (Compagnie) p. 125

LISTE DES COMPAGNIES CLASSÉES PAR RÉGION ET PAR PAYS

- La ligue de l'enseignement du Vaucluse / Compagnie Zyane p. 168
- La Maison de la Parole / Compagnie Titiboulibi Unlimited p. 240
- La Manufacture / Compagnie Les Ateliers du spectacle p. 248
- La Monarchie des Puces / Compagnie Ditsa p. 292
- La note rouge (Compagnie) p. 307
- La Sauce Aux Clowns (Compagnie) p. 224
- La Sauce Aux Clowns / Compagnie Un Peu De Poésie p. 342
- La Tache d'Encre / Compagnie Le Mot Passant p. 334
- La Troupe (Compagnie) p. 222
- LABO - T (Compagnie) p. 117
- Le chêne noir / La Pépinière Théâtre p. 131, 132
- Le Moineau (Compagnie) p. 58
- Le pas de l'oiseau (Compagnie) p. 88
- Le Poisson Volant (Compagnie) p. 115
- Le Mat (Compagnie) / Formidable p. 280
- Le Rouge Gorge / Compagnie ToizéMoi p. 331
- Le Scrupule du Gravier p. 324
- Le Temps de Dire (Compagnie) p. 241
- Le Théâtre du Chêne Noir / Compagnie Le Théâtre De L'etreinte p. 130
- Le Verbe Fou / Compagnie Didascalies p. 345
- Le Verbe Fou / Compagnie Etincelle p. 345
- Le Verbe Fou Creation 2015 / Compagnie L'Aventurine p. 344
- Le Verbe fou théâtre littéraire / Compagnie des Ambroisies p. 344
- Les Baladins (Compagnie) / Label Cecilem Team p. 337
- Les Carboni, Troupe de Théâtre Forain p. 55
- Les octobres / acte 9 (Compagnie) p. 219
- Les Princes du Bac Sauvage p. 29
- Les Rencontres du Chapeau Rouge / Dizzylez & Vincent Truel p. 116
- Ligue de l'enseignement / Compagnie Chantier public p. 169
- Lophophore Cie p. 325
- Lou Production p. 289
- Lou production / Compagnie Chicha production p. 290
- LP Production p. 260, 261
- Luis De La Carrasca-Flamenco Vivo (Compagnie) p. 264
- Lunes A Tics (Compagnie Les) p. 140, 186
- Lyrique Artistique Internationale (Compagnie) p. 42
- Macompagnie p. 112, 194
- Manuel Pratt (Compagnie) p. 334
- Marionèle (Compagnie) p. 140
- Matex Productions p. 289
- Mathieu ma fille Foundation / Arnaud Saury p. 172
- Meninas (Ciel), Théâtre du Centaure Luxembourg / Compagnie La Divine p. 238
- Midnightsun (Compagnie) p. 342
- Mille-feuille (Compagnie Le) p. 332
- Naïve (Compagnie La) p. 234
- Neptune orizon (Compagnie) p. 89
- Ninidor (Compagnie) p. 337
- NLProd p. 67
- Okkio (Compagnie) p. 305
- Palace Avignon / La Compagnie du Café-Théâtre p. 266
- Pandora / Compagnie La Sphère Bleue p. 276
- Par-Allèles (Compagnie) p. 204
- Passeurs (Compagnie Les) p. 244
- Pierre Gaspard (Compagnie) p. 332
- Planches des Saluts (Compagnie) p. 285
- Planète bleue / Titam le clown magicien p. 180
- Planète Emergences / Théâtre Odyssée p. 185
- Poinciana (Compagnie) p. 71
- Pop Cousine p. 140
- Pop Up Theatre (Compagnie) p. 295
- Pourquoi pas (Compagnie) p. 219
- Pour le meilleur (Compagnie) p. 290
- Pratt Manuel (Compagnie) p. 334, 336
- Presse et associées - La Cavalière Bleue (Compagnie) p. 160
- Procréart / Compagnie Brouha Art p. 56
- Productions la Manufacture / Avignon / Théâtre Joliette-Minoterie p. 248
- Quartier Libre (Compagnie) p. 356
- Que Du Bonheur (Compagnie) p. 208
- Rosette (Compagnie) p. 168
- Sans chapiteau fixe (Compagnie Les) p. 325
- SARL Sisters / Compagnie Art Provence Création p. 262
- Sens en Eveil (Compagnie) p. 106
- Serge Barbuscia (Compagnie) p. 74, 254
- Show Me p. 141
- Souricière (Compagnie) p. 74
- Swing'Hommes (Compagnie) p. 178, 330
- Système Castafiore p. 218
- Théâtrale Crillon, rions ! (Compagnie) p. 222
- Théâtre Al Andalus association loi 1901 / Randa Records p. 29
- Théâtre Al Andalus / Compagnie Le Chariot p. 27, 28
- Théâtre Al Andalus / Host Prod p. 28
- Théâtre Al Andalus / Les Princes du Bac Sauvage p. 29
- Théâtre Alizé p. 37
- Théâtre de Bagatelle (Compagnie) p. 31
- Théâtre de la Houle (Compagnie Le) p. 114
- Théâtre de l'Autre Scène (Compagnie du) p. 194
- Théâtre de l'Alizé / Compagnie Diffluences p. 39
- Théâtre de l'Observance / Compagnie Crazy prod p. 261
- Théâtre de l'Observance / Compagnie Flamenca Sonidos Negros p. 260
- Théâtre de la Luna / Compagnie Léthé p. 236
- Théâtre de la Marguerite (Compagnie) p. 69
- Théâtre de la Porte St Michel / Compagnie Ruby-Théâtre p. 313
- Théâtre de Lumière (Compagnie) p. 95
- Théâtre des Brunes / Café de la Gare p. 90
- Théâtre des Brunes / Compagnie Les Éclats de Lettre p. 91
- Théâtre des Carmes André Bénédetto / Collectif Le Bleu d'Armand p. 96
- Théâtre des Carmes André Benedetto / DDCM p. 98
- Théâtre des Corps Saints / Compagnie de la Cantine p. 157
- Théâtre des Halles / Comédie de l'Est - CDN d'Alsace p. 214
- Théâtre des Halles - Compagnie Alain Timar / Compagnie Le Théâtre Irruptionnel p. 213
- Théâtre des Halles / Compagnie Caravelle DPI p. 212
- Théâtre des Halles / Compagnie La Société du Spectacle p. 213
- Théâtre des halles / Compagnie Solaris p. 14
- Théâtre des Halles / Prima donna / Les 2 Bureaux p. 213
- Théâtre des Halles / Théâtre de l'Incendie p. 214
- Théâtre des italiens / Compagnie La Troupe p. 222
- Théâtre des Italiens / Compagnie Théâtrale Crillon, rions ! p. 222
- Théâtre du Balcon / Compagnie Interface p. 73
- Théâtre du Balcon / Compagnie Souricière p. 74
- Théâtre du Centre / Compagnie Am'Guéri p. 109
- Théâtre du Chêne Noir / CASUS Circus p. 130
- Théâtre du Chêne noir / Compagnie Les Productions du sillon p. 131
- Théâtre du Chêne Noir / Dakh Théâtre p. 133
- Théâtre du Chêne noir / Miroir et métaphore p. 132
- Théâtre du Chêne Noir / Nouvelle Scène p. 130
- Théâtre du Chêne Noir / Sea Art p. 131
- Théâtre du Chien Qui Fume / Compagnie Pop Up Théâtre p. 295
- Théâtre du Jeu de Paume / Boni and Prod p. 142
- Théâtre du Kronope (Compagnie) p. 194
- Théâtre du Maquis (Compagnie) p. 194
- Théâtre la Comédie Ballet / Compagnie La Comédie d'un Autre Temps p. 331
- Théâtre Le cabestan / Compagnie Théâtre de Lumière p. 95
- Théâtre Joliette-Minoterie p. 248
- Théâtre littéraire le verbe fou / Compagnie Kâdra p. 345
- Théâtre Littéraire Le Verbe Fou / Compagnie "Les Théâtre'Ailes" p. 344
- Théâtre tremplin / Compagnie Univers Scène Théâtre p. 338
- Théâtrophone (Compagnie Le) p. 346
- Titam le clown magicien p. 180
- Tm production / Compagnie Le Poisson Volant p. 115
- Toubidons (Compagnie Les) p. 339
- Tronches d'Api (Compagnie) p. 196
- Un100dit (Compagnie) p. 339
- Un Mot...Une Voix... (Compagnie) p. 318
- Un Peu De Poésie (Compagnie) p. 341, 342, 343
- Une petite voix m'a dit (Compagnie) p. 183
- Univers Scène Théâtre (Compagnie) p. 338
- Valérie Solis p. 68
- Vent de Passage (Compagnie) p. 291
- Verbe Fou (Compagnie du) p. 343, 344
- Waf waf production p. 89
- Zyane (Compagnie) p. 168
- Zygoma (Compagnie) p. 169
- Zygoma & Ligue de l'Enseignement / Compagnie Zygoma p. 169
- Ligue de l'enseignement de la loire / Compagnie Marbayassa p. 107
- Lyon Comedy Club p. 268
- Marbayassa (Compagnie) p. 107
- Marconnet (Compagnie) p. 256
- Mélonan p. 313
- Métamorphoz (Compagnie) p. 326
- (Mic)zzaj (Compagnie) p. 351
- Minotaure (Compagnie Le) p. 124, 127
- Mirissance (La Compagnie) p. 184
- Nébuleuse (Compagnie La) p. 50
- O.C.A Bonneville / Fox Compagnie p. 237
- Odile Castel (Compagnie) p. 163
- Premier Acte (Compagnie) p. 133
- Propos/Denis Plassard (Compagnie) p. 351, 352
- Raymond et Merveilles (Compagnie) p. 246
- Remue - Méninges (Compagnie) p. 34
- Rève (Compagnie du) p. 357
- Secoués du Vocal (Compagnie Les) p. 311
- Soletuna (Compagnie) p. 322
- Théâtre Apatride (Compagnie) p. 229
- Théâtre de la Courte Echelle p. 114
- Théâtre de l'arc en ciel (Compagnie du) p. 162
- Théâtre de l'Incendie p. 214
- Théâtre de l'Instant Volé (Compagnie) p. 92
- Théâtre Le Bled / Compagnie Théâtre Apatride p. 229
- Théâtre Musical Populaire (Compagnie) p. 208
- Théorème de Planck (Compagnie) p. 96
- Trois-Huit / NTH8 (Compagnie Les) p. 202
- Valentine Compagnie p. 88
- Vocal26 / Luc Chareyron (Compagnie) p. 232
- Vocal26 / Romain Didier (Compagnie) p. 233
- Volodia Théâtre p. 35
- Vox International Théâtre p. 169
- Voyageur Debut (Compagnie Le) p. 149
- World Kora Trio p. 27
- Yuma Productions p. 269
- Zorozora / Les inédits (Compagnie) p. 286

Rhône-Alpes

- 3 Pièces-cuisine (Compagnie) p. 117
- Affamés (Compagnie Les) p. 106, 159
- Alain Bertrand (Compagnie) p. 162, 163
- Al Andalus Flamenco Nuevo p. 184
- AlexandrAins (Compagnie Les) p. 43
- Artphonème (Compagnie) p. 72
- Artscene p. 286
- Asphodèles (Compagnie des) p. 264, 273
- Athos Productions p. 174
- Aussi... mais pas que ! (Compagnie) p. 357
- Babet production (Compagnie) p. 271
- Babet Production (Compagnie) p. 160
- Baldu / Athos Productions p. 174
- Bonhomme (Compagnie du) p. 297
- BUFFLE ! p. 157
- Charlie Brasquet (Compagnie) p. 69
- Collectif Le Bleu d'Armand p. 96, 330
- Contrebrassens/Yes High Tech p. 101
- Cyranophile (Compagnie) p. 71
- Demain C' Relâche Production (Compagnie) p. 336
- Des Lumas (Compagnie) p. 352
- Didascalies (Compagnie) p. 345
- Dychka & Cie p. 42, 307
- Emilie Valantin (Compagnie) p. 305
- En route mauvaise troupe (Compagnie) p. 278
- Essentiel Ephémère (Compagnie) p. 302
- Fondation E.C.Art Pomaret & Théâtre La Cité Marseille / Compagnie L'Individu p. 261
- Fox Compagnie p. 237
- ...keep dreaming productions p. 138
- La Comédie de Saint-Etienne - CDN / Compagnie Le Souffleur de verre p. 201
- La Compagnie Rouve p. 267
- Lallau Eric p. 43
- La petite caserne / Compagnie Comme C'est Bizarre p. 302
- Lardenois et Cie p. 244, 245
- Les 3 Points de suspension (Compagnie) p. 249
- Les chansons d'abord (Compagnie) p. 315, 316
- Les dingos (Compagnie) p. 265, 281
- Le siffleur p. 18
- Les Imparfaits p. 221
- Les Mères Tape-dur (Compagnie) p. 339



Retrouvez le programme complet de l'édition 2015 en ligne sur www.avignonleoff.com et sur l'application "Avignon OFF" téléchargeable gratuitement sur iPhone et Android

Moteur de recherche, géolocalisation et achat de places de spectacle en ligne sur ticket'OFF !

Suivez le #OFF15 sur les réseaux sociaux

INDEX DES COMPAGNIES
D'OUTRE-MER**Guadeloupe**

2L Prod/Bruno Messy (Compagnie) p. 85
Association pour le Développement de
la Musique Traditionnelle (A.D.M.T)
(Compagnie) p. 86
Ce que jeu veut (Compagnie) p. 321
L'Artchipel scène nationale de
Guadeloupe p. 250
Myriam Soulanges (Compagnie) p. 122

Guyane

KS and CO (Compagnie) p. 123
Norma Claire (Compagnie) p. 122

Nouvelle-calédonie

La Fokesasorte Cie p. 220

Réunion (La)

Baba Sifon (Compagnie) p. 244
Cirquons Flex (Compagnie) p. 252
Le Collectif l'Alpaca Rose p. 122
Le Séchoir, Scène Conventioennée de
Saint-Leu, Ile de la Réunion p. 244
Le Théâtre des Alberts p. 193

INDEX DES COMPAGNIES
CLASSÉS PAR PAYS**Allemagne**

Magus Théâtre Productions / HYPERACTIF
CREATIONS p. 159
Mistral Eurhythmie p. 115
Shubcraft (Compagnie) p. 38

Argentine

Quartier Libre Productions p. 327

Australie

Casus Circus p. 130
Georgia Darcy p. 199
Shakti p. 199

Belgique

American Gospel (Compagnie) p. 125
Antarion (Compagnie) p. 125
Art & tça (Compagnie) p. 104
Atis Théâtre p. 167
Au Clair de ma Lune p. 335
Aux Idées Farfelues (Compagnie) p. 307
Bad Ass Cie p. 166
CADRAL SA p. 335
Chien qui Tousse (Compagnie du) p. 175
Cie De Facto / Antoine Laubin p. 167
Cie Karyatides p. 167
Collectif Les Alices p. 167
Compagnie3637 p. 217
D'Argenteuil Prod p. 270, 280
Des Saltimbanques (Compagnie) p. 304
Dilaly théâtre / Formidable p. 281
Dune Productions p. 322
Eric Boschman p. 356
Exquis Mots / Acte 2 p. 20
Hoppopchic Sprl p. 197
Inti théâtre (Compagnie) p. 111
Jolies Productions (Compagnie
Les) p. 261, 262
kwaad bloed (Compagnie) p. 154
La Clarencière / Compagnie du Verbe
Fou p. 343
Les Boîtes à idées (Compagnie) p. 250
Les Manneken Peas (Compagnie) p. 308
Michèle Noiret (Compagnie) p. 284
Panache Diffusion p. 300
Piangerelli / Compagnie Des
Saltimbanques p. 304
Poivre Rose (Compagnie du) p. 251
Renette Désir, Fabian Fiorini & Michael
Wolteche p. 166
Robert Sullon (Compagnie) p. 306
Théâtre de Liège / Impakt Cie p. 171
Théâtre Le Public p. 132
Théâtre national de Belgique / Compagnie
Art & tça p. 104
Théâtre Océan nord / Premiers Actes /
Thibaut Wenger p. 152
Théâtre Pépite p. 167
Théâtres d'Une Pièce/Clarencière /
Compagnie du Verbe Fou p. 343
Victor B & Productions associées /
Compagnie Les Boîtes à idées p. 250
Vrais Majors (Compagnie Les) p. 292

Brésil

Ma folie est l'amour de l'humanité
(Compagnie) p. 327

Canada

Dado p. 197
Productions du Diable Vert (Compagnie
Les) p. 105
Sages Fous (Compagnie Les) p. 182
Théâtre Omnivore p. 58

Chine

10 (Beijing Fringe Festival)
(Compagnie) p. 149
Mastermind Musical Institute p. 193
San Tuo Qi (Compagnie) p. 191, 192
Theatre Go Far (Compagnie de) p. 192

Comores

Centre de Création artistique et Culturel
des Comores (CCAC-Mavuna) p. 356

Corée (République De)

A.C.L (Compagnie) p. 193
Artists' Economic Community
(Korea) p. 200
Mac Théâtre Compagnie p. 74

Danemark

Paolo Nani Teater p. 233

Espagne

Cristi Garbo p. 292
Institut Ramon Llull, Region de Murcia /
Compagnie Mimaia Teatro p. 246
Jango Edwards p. 290
Jed Productions p. 291
Jed Productions / Cristi Garbo p. 292
Jed Productions / Jango Edwards p. 290
Jed Productions / Jed Productions p. 291
Marie de Jongh (Compagnie) p. 225
Mimaia Teatro (Compagnie) p. 246
Orquestra de Cambra de l'Empordà /
Monsieur Max Production p. 152
Roser López Espinosa p. 218

États-Unis

Fuse Theatre Ensemble p. 198
Movin' Melvin Brown p. 276
Naked Masks p. 199

Finlande

Kallo Collective (Compagnie) p. 292

Grèce

Vivi (Compagnie des) p. 32

Haïti

Atelier Théâtre Ecllosion (Compagnie
L') p. 123

Italie

Associazione culturale La Dual Band /
Compagnie La Dual Band p. 44
Drammatico Vegetale (Compagnie) p. 243
Dual Band (Compagnie La) p. 44
Mirabilia Teatro (Compagnie) p. 199
Peso Specifico Teatro (Compagnie) p. 220

Japon

Egiku Hanayagi p. 198
Kaimaku Pennant Race p. 65
Shakti p. 198
Ship of the ryūkyū p. 184
Utervision Company Japan p. 199

Mauritanie

Vents de Sable (Compagnie) p. 40

Mexique

Gabriela Muñoz (Compagnie) p. 292

Monaco

Service diocésain à la culture / Compagnie
Titan - Berengère Dautun p. 119

Roumanie

Centre Municipal de la Culture -
Arad, Roumanie / Compagnie
Thespiis, Roumanie p. 57
Thespiis, Roumanie (Compagnie) p. 57

Royaume-Uni

Heart Sleeve Productions p. 198
Lucy Hopkins / Théâtre Interface / Courants
d'Art Productions p. 49
PGS (Compagnie) p. 108
Sea Urchin Productions / Compagnie
Bewitched p. 139

Suisse

Arquidam (Compagnie) p. 76
Collectif Khaos p. 313
Compagnia Bacçalà p. 224
Cyparis Circus (Compagnie) p. 187
Délit de Cuirre (Compagnie) p. 145
Epis Noirs (Compagnie des) p. 236, 321
Espace Culturel des Terreaux p. 187
F. Recrosio (Compagnie) p. 296
Hic et Nunc (Compagnie) p. 72
Interface (Compagnie) p. 73
Judas production p. 186
Marelle (Compagnie de la) p. 185
Martin's Tap Dance Company p. 136
Nicole & Martin p. 223, 224
Nicol productions théâtrales
(Compagnie) p. 186
Octavio de la Roza (Compagnie) p. 75
Passage (Compagnie du) p. 202
Rotules effrénées (Compagnie des) p. 221
R. Vaslap (Compagnie) p. 187, 188
Stalom (Compagnie) p. 71
Strings Attached p. 198
Terreaux (Compagnie des) p. 185

Taiwan

8213 Physical Dance Theatre p. 155
Horse p. 218
In Theatre p. 155
Langasan Theatre p. 156
Riverbed Theatre p. 156
Shang Orienttheatre (Compagnie) p. 333

Ukraine

Dakh Theatre p. 133, 250
Quasar (Compagnie) p. 78
Word and Voice / Compagnie Univers-scène
/ Théâtre de l'Épi d'or p. 355

INDEX DES SPECTACLES PAR TITRE

O
 1 de perdu, 10 façons de se retrouver. p. 268
 1 heure avant le mariage p. 287
 14h30, j'y serai ! p. 140
 1914 - 1918 d'Autres Regards p. 27
 1969 : A Space Odyssey? Oddity! p. 65
 23-F Côté hublot - Une histoire d'amour goût bulgare p. 232
 24 heures de la vie d'une femme p. 275
 3 drôles de gammes p. 34
 3949 veuillez patienter p. 204
 3Temps p. 210
 5 jours en mars p. 114
 7 Milliards p. 221
 9 p. 353

A
 A Capella Pour Les Mômes p. 255
 A Cat, a Bat & Some Executioners (Theatre in English) p. 198
 A Divine Love Affair p. 28
 A la Lumière du Temps p. 40
 A mon âge, je me cache encore pour fumer p. 151
 À mon cri, quel écho? p. 115
 A mon père p. 236
 A mourir aux éclats p. 51
 A Petites Pierres p. 123
 A petits pas bleus p. 46
 A Plates Coutures inspiré des ex Lejaby p. 324
 A plein gaz p. 258
 A ta santé Hubert p. 23
 A toi pour toujours, ta Marie-Lou p. 146
 A Vide De Tout p. 346
 A Vies Contraires p. 275
 Abbé Pierre : Souviens-toi d'aimer (L) p. 127
 Abracada... Branques ! p. 267
 Acte [1] : Le Poème de Mogador p. 113
 Acte [2] : Chi sono. p. 113
 Ad liBEATum p. 95
 Adieu Bienvenida p. 246
 Adieu Wall Street p. 44
 Adolf Cohen p. 70
 Adopteun jeremy.com p. 22
 Afrika Mandela p. 124
 Agate Clever Le Célibat ? Le Meilleur Amant de la femme ! Ou presque... p. 338
 Aglaé au pays des malices et des merveilles p. 169
 Ailleurs le caviar est meilleur - Solo burlesque sans parole p. 342
 Al Andalou Flamenco Nuevo p. 184
 Al Cubo p. 252
 Aladin ***** spectacle familial et magique ! p. 279
 Albaricate, chanson pour les yeux et les oreilles p. 241
 Alice p. 131
 All Bovarys p. 172
 Alors, c'a été ? ou le récit d'un indécis... p. 31
 Alpenstock p. 57
 Amédée p. 171
 America America p. 195
 American Gospel p. 125
 Amok p. 325
 Amour, mensonge et obus de 75 p. 169
 Amoureuses p. 339
 AmouTati, la dame de fer p. 276
 Andromaque p. 264
 Ange et démente p. 60
 Ango - Sakura p. 199
 Ankidou fête son anniversaire p. 279
 Anthony Kavanagh Showman (en rodage) p. 271
 Antigona p. 234
 Antigone p. 145
 Antigone couic kapout p. 291
 Appassionata - Phoenix Rising (danse avec la peinture vivante) p. 198
 Ariane Brodier dans "Mytho" p. 288
 Ark Tattoo p. 97
 Arnaud Cosson Oh La La... p. 286

Arnaud Demanche, le nouveau Schwarzenegger p. 158
 Artus "Saignant à point" p. 288
 Asseyez-vous sur le canapé, j'aiguise mon couteau p. 335
 Asseyez-vous, ça va faire mal ! p. 84
 Assistante de rêve p. 224
 Attention chien méchant ! p. 256
 Attention, chutes de femmes ! p. 321
 Au bout du comptoir, la mer ! p. 356
 Au bout du rouleau p. 159
 Au cabaret ce soir p. 104
 Au nom de la mère p. 119
 Au nom de... p. 31
 Au secours !!! On simplifie l'ortographe...e p. 226
 Au Seuil de la Vie p. 186
 Au-dessus de la mêlée p. 298
 Audience p. 177
 Augustin Pirate des Indes p. 92
 Auto-Psy (de petits crimes innocents) p. 35
 Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit p. 187
 Avec Anastasia p. 284
 Avenue Zero p. 193
 Avignon comedy club p. 51
 Azimuth joue Hamlet p. 95

B
 Baâda, le Malade Imaginaire p. 107
 Ballet 2 rue p. 326
 Baptiste Lecaplain "Origines" p. 269
 Barbara : il était un piano noir p. 241
 Barbe Bleue p. 97
 Barbe-Bleue p. 220
 Barber Shop Quartet Opus 3 p. 321
 Barrault Yourcenar / Les Yeux Ouverts p. 131
 Basic Einstein p. 158
 Beaucoup de bruit pour rien p. 163
 (becoming) Hue Man / L'humain bleu p. 199
 Beethoven, ce manouche p. 330
 Belles mimines p. 126
 Ben "Eco-Responsable" p. 321
 ** Ben Hur ** La parodie p. 331
 Ben Mazué "33 ans" p. 47
 Benoit Paradis Trio p. 49
 Bérénice p. 104
 Best Off Underground Comedy Club & Enorme TV p. 272
 Bidoch'Market p. 330
 Bidules Trucs p. 163
 Bientôt cuits p. 90
 Blanche Neige et Moi - le musical !**** p. 278
 Blue p. 292
 Bobo 1er, Roi de personne p. 250
 Bohème de Chic (les amours jaunes) p. 241
 Boîte à surprises! - The BumbleBeetles p. 44
 Boléro p. 340
 Bonbon chante des Perles p. 307
 Borderline, Huit Monologues de Femmes p. 57
 Bouli Miro p. 291
 Braises p. 248
 Brassens... un Piano pour p. 31
 Bref... le Grand Nord p. 324
 Britannicus p. 257
 Bruno Coppens dans Trac ! p. 20
 Buffle ! p. 157
 Bulle p. 305

C
 C'est la guerre p. 77
 C'est la vie ! p. 345
 C'est pas la mort ! p. 280
 C'est un métier d'homme p. 209
 C't'à ton tour, Laura Cadieux p. 159
 Ça fait des histoires ! p. 339
 Ça ira mieux demain p. 132
 Ça résiste ! p. 232
 Ça va decoiffer p. 85
 Ça va le faire... p. 338
 Cabaret Burlesque p. 332
 Cabaret Drôlatique p. 342
 Cabaret Lautrec p. 95
 Cabaret Pin Up p. 259

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive p. 231
 Camille Claudel, être matière p. 37
 Camille et Les Maisons Magiques p. 85
 Camion à Histoires - L'ours qui avait une épée p. 244, 245
 Candide p. 294
 Candide l'Africain p. 107
 Capitalisme p. 57
 Carapaces ou le mentaliste amoureux p. 207
 Carta Memoria p. 244
 Casino p. 190
 Cassandre p. 217
 Cavales p. 189
 Ceci est un spectacle d'improvisation p. 222
 Ceci n'est pas une comédie romantique p. 90
 Cecilem "Quelques choses à dire" p. 337
 Célimène et le cardinal p. 237
 Céline Groussard En période d'essai p. 272
 Céline/Proust, une rencontre ? p. 300
 Cercle Miroir Transformation p. 109
 Ces petits riens p. 346
 Chagrin d'Amour p. 342
 Chalet 1 p. 351
 Champagne à l'entracte p. 333
 Changement de rôles p. 333
 Chanson Plus Bifluorée 25 Ans et des brouettes p. 61
 Chansons Voyage p. 262
 Chant des regrets éternels p. 192
 Chanter puis se taire - Schumann au crépuscule p. 114
 Chants Suspendus p. 200
 Chapeau, Perrault! p. 144
 Chapelle Sextine (La) p. 112
 Charles de Foucauld frère universel p. 119
 Charlotte Salomon p. 221
 Chatons violents p. 83
 Che si che no p. 243
 Chien ou Loup p. 185
 Chienne de vie* / *Life is a bitch p. 96
 Chocolat piment p. 191
 Chraz - Euh... p. 21
 Chromosomes xx p. 229
 Chromoz' Homme Story p. 331
 Chunky Charcoal p. 249
 Ciel ! Nos maris ! p. 256
 Ciné-concert Le Petit Roi p. 341
 Cinérama p. 350, 351
 Cirque en vacances p. 136
 Cirque Orphelin p. 182
 Claire et ses drôles de types p. 336
 Classique Nu p. 199
 Claudette et les femmes d'aujourd'hui - Sandrine Bourreau p. 55
 Clou du spectacle (le) p. 79
 Clown et chansons p. 337
 Coming Out p. 300
 Comme les 3 doigts de la main p. 267
 Comment se débarrasser d'un ado d'appartement ? p. 185
 Comment va le monde ? d'après le clown philosophe québécois SOL p. 97
 Complètement à l'ouest p. 67
 Comte de Bouderbala p. 288
 Concert Entre Deux Valises p. 28
 Concerto a tempo d'umore p. 152
 Concerts pop rock p. 355
 Confesse-toi, cocotte ! p. 338
 Confession des Amants du Siècle p. 69
 Confessions de Saint Augustin - Un Monument en 3 parties p. 118
 Constance dans Partouze sentimentale p. 25
 Contes libertins p. 43
 Contrebrassens p. 101
 Contrôle p. 216
 Cortex p. 217
 Couloir de la mort p. 334
 Coup de foudre p. 56
 Courir p. 210
 Cours encore... p. 71
 Couscous aux Lardons p. 287
 Cravate club p. 239
 Crève, bouffon ! p. 30
 Crève, ladybird p. 160
 Crises - Les pièces mortes p. 107

Retrouvez le programme complet de l'édition 2015 en ligne sur www.avignonleoff.com et sur l'application "Avignon OFF" téléchargeable gratuitement sur iPhone et Android

Moteur de recherche, géolocalisation et achat de places de spectacle en ligne sur ticket'OFF !

Suivez le #OFF15 sur les réseaux sociaux

- Cristina p. 263
 Crocdu Le Pirate p. 286
 Cubartbrothers p. 265
 Cuisine et dépendances p. 303
 Cyrano de Bergerac p. 298
- D**
 D'autres vies que la mienne p. 94
 D'un retournement l'autre p. 37
 D'un souffle tu chavires p. 351
 Dakh Daughters p. 133
 Dakh Daughters p. 250
 Danbé p. 351
 Daniel Camus Adopte p. 266
 Dans ce piano tout noir p. 233
 Dans la gueule du gnou p. 350
 Dans la peau de Cyrano p. 82
 Dans la solitude des champs de coton p. 222
 Dans les entrailles de la terre (où les hommes cachent leur misère) p. 72
 Dans ma tête p. 144
 Dans quel monde vit-on ? p. 51
 Danses Japonaises - la Grue, la Grenouille et le Corbeau p. 198
 Das Kino p. 217
 David Azencot : Fils de Pub p. 160
 David Smadja au théâtre à l'arrache p. 23
 De grandes espérances p. 123
 De la porte d'Orléans p. 176
 De quoi parlez-vous ? p. 93
 Dédo - Yacine Belhoussé p. 272
 Delirium (Québec) p. 105
 Delirium Saga Circus p. 170
 Délit de Cuivre p. 145
 Délit de Fa Dièse p. 296
 Démerveilles p. 295
 Demor gratte le vernis p. 336
 Denise n'est pas une femme comme les autres p. 281
 Déracinés p. 260
 Dérapage p. 139
 Derrière les Peaux, les âmes se terrent et attendent leur heure p. 103
 Des Amours - 3 petites farces p. 162
 Des Cailloux plein les poches p. 130
 des couteaux dans les poules p. 53
 Des mots pour se dire p. 79
 Des nouvelles de Giono... p. 181
 Des pieds et des bulles p. 221
 Des Précieuses (pas si) Ridicules p. 317
 Des rêves dans le sable p. 156
 DéSAXés Mystère SAX p. 148
 DéSAXés Saxophonissimo! p. 332
 Désertion (Jour 0) p. 209
 Désir Fiorini p. 166
 Détention Dérivoire p. 255
 Deviens qui tu es ! p. 47
 Dialogue à Fables p. 307
 Dire ou ne pas dire ? p. 222
 Dis à ma fille que je pars en voyage p. 64
 Discours de la Servitude Volontaire p. 306
 DMNT p. 154
 Dom Juan p. 115
 Dom Juan 2.0 p. 264
 Dom Juan de Molière p. 332
 Domino p. 85
 Don Juan p. 151
 Don Juan revient de la guerre p. 214
 Don Quichotte Qui Dépote p. 285
 Dong p. 174
 Dreyfus, l'Amour pour Résister p. 315
 Driing ! p. 276
 Du domaine des murmures (Goncourt des lycéens 2011) p. 212
 Du luxe et de l'impuissance p. 300
 Du sexe de la femme comme champ de bataille p. 273
 Duel opus 2 p. 287
 "Duo" vu d'en bas p. 306
 Dzaaa! p. 244
- E**
 E-Génération p. 206
 Echos p. 109
 Eclats de scène p. 160
 Eco eco ecogestes ! p. 225
 Ecoutez grincer les coquilles de moules p. 68
- Ecran total p. 108
 Edgar Wibeau : Un génie méconnu p. 69
 Edgard et sa bonne p. 227
 Edith, le cœur d'une femme p. 22
 Effroyables Jardins p. 307
 El Maestro p. 183
 Elle a tout d'une grande p. 100
 Elle(s) p. 166
 Elles p. 241
 Elodie follement Decker p. 67
 Elodie Poux - Le Syndrome du Playmobil p. 101
 Eloïse Labro dans "The L.O chaud" p. 141
 Emergences (Dansez ! #3) p. 122
 Émilie, ma chérie p. 303
 Emma Gattuso p. 67
 Emmanuel & Jeanne p. 270
 Emmy fait son one kid show p. 267
 En attendant Claire Chazal p. 342
 En Attendant Godot p. 214
 En déséquilibre constant p. 176
 En fer et en os p. 245
 En passant par là... p. 204
 En piste!... p. 317
 En voyage avec Sacha p. 329
 Enfantillages p. 69
 Énorme ! p. 137
 Ensemble p. 239
 Entrée de Secours p. 230
 Entretien d'un philosophe avec la maréchale de *** p. 34
 Entretiens d'embauche et autres demandes excessives p. 300
 Essais, Solo d'après Montaigne p. 177
 Et Après p. 247
 Et je vis le regard des Chats Sauvages p. 126
 Et les Poissons partirent combattre les hommes p. 38
 Et mon mal est délicieuse p. 134
 Et pendant ce temps, Simone veille p. 147
 Et si on simplifiait l'ortographe !!! p. 226
 Et vivre était sublime p. 249
 Etat de siège p. 20
 Étra ou la Clarté de l'Ephémère p. 319
 Etre ou paraître p. 134
 Etude du premier amour p. 32
 Europeana une brève histoire du XX^e siècle p. 229
 Ex Tenebris, spectacle à partir de polyphonies corses p. 357
 Extension p. 283
- F**
 Fabrice Eboué Levez-vous ! p. 290
 Fabrice Luchini et moi p. 320
 Fabrice Luchini et moi p. 343
 Faites l'amour avec un Belge ! p. 261, 262
 Fantaisies oenologiques p. 89
 Fatty le gitan p. 279
 Féminitude : Mesdames, si votre sexe pouvait parler, que dirait-il ? p. 227
 Femme non-rééducable [mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa] p. 74
 Femmes de fermes p. 37
 Femmes de l'être p. 69
 Feydeau se la joue ! p. 258
 Figures p. 111
 Fille du paradis p. 202
 Filles du Calvaire p. 227
 Finir en beauté p. 247
 Fiorélia décoiffe... Avignon! p. 208
 Flamenco Vivo A Su Tiempo p. 264
 Flat/grand délité p. 263
 Florent Peyre dans "Tout public ou pas" p. 270
 Foutue Guerre p. 183
 Franchise Obligatoire p. 269
 Francis Lalanne De mémoire amoureuse p. 343
 François le Saint Jongleur p. 186
 François Martinez "Copperfield, Harry Potter et moi" p. 266
 Frédéric Fromet - Chansons vaches p. 56
 FreeSteps p. 218
 Fromage de tête p. 248
 Fuck America p. 248
 Fuis moi... je te suis! p. 269
- G**
 Gabriel et Fabien dans "En toute sérénité" p. 140
 Garde alternée mais de nuit p. 35
 Garnier contre Sentou p. 81
 Gelsomina p. 64
 George Dandin p. 162
 George Dandin p. 30
 "George Sand, Aurore Dupin, fragments d'intimité" d'après les écrits autobiographiques p. 312
 George Sand, Ma vie, Son œuvre p. 70
 "Georgia avec un G" - un cabaret Australien p. 199
 Gilles Détroit -trépidant quotidien p. 138
 Giselle...le rendez vous p. 219
 Grandir...!? p. 206
 Gros p. 109
 Guerre p. 341
 Guillaume - C'est qui moi ? p. 105
 Gutenberg Le Musical p. 91
 Gypsy Pop Electron (Libre) p. 304
- H**
 Haine des femmes p. 320
 Hamlet en 30 minutes p. 256
 Hamlet, la fin d'une enfance p. 73
 Hang Solo en nocturne p. 119
 Hansel et Gretel p. 108
 Hansel et Gretel p. 223
 Hansel et Gretel (ou pourquoi j'ai arrêté de manger des enfants.) p. 34
 Happyend.com p. 133
 Haute Autriche p. 320
 Héroïsme au temps de la grippe aviaire p. 316
 Hierdemain p. 252
 Hildegarde de Bingen p. 357
 Histoire d'Ernesto p. 103
 Histoires pour vaincre l'oubli p. 340
 Hømâj à la chanson française p. 25
 Homme femme mode d'emploi : Le gars p. 261
 Hommes au bord de la crise de nerfs p. 240
 Horovitz X3 p. 343
 Hors de contrôle p. 138
 Hôtel de la mer sensuelle p. 343
 Hu-Mains p. 124
 Huis Clos p. 91
 Hygiène de l'assassin p. 106
 Hymne à la disparition p. 192
- I**
 I Will p. 118
 Ici et là p. 203
 If Leave p. 149
 Il était une fois... Le Petit Poucet p. 38
 Il était une fois... les langues p. 40
 Ils étaient... une fois ! p. 221
 Inaugurations p. 351
 Index p. 204
 Inspecteur Toutou p. 310
 Irmos Projet. L'apparition de la Lumière p. 355
 Isabeau de R. dans "A suivre!" p. 257
 Isabelle 100 visages p. 202
 Issa Doumbia dans "1ère consultation" p. 270
- J**
 J'achète ! encore plus p. 137
 J'ai bêtement perdu Mariette à cause d'un sanglier qui aimait Chopin p. 317
 J'ai oublié un truc... mais ça va revenir ! p. 258
 J'aime beaucoup ce que vous faites p. 268
 J'appelle mes frères p. 78
 J'attends un évènement p. 48
 J'en reste sardine - Hippobosque au Bocage p. 332
 J'vous ai apporté des bonbons p. 311
 Jackpot p. 311
 Jacqueline sur la Terre ou le Syndrome de Newton p. 234
 Jamais le premier soir ! **** p. 282
 Jango Edwards "Classics Duo" p. 290
 Jaurès, assassiné deux fois ! p. 92
- Jazz Club et Talons Aiguilles p. 20
 Je buterais bien ma mère un dimanche p. 335
 Je la sens bien cette histoire ! p. 268
 Je n'ai absolument pas peur du loup ! p. 219
 Je n'ai pas de nom p. 356
 Je n'avais jamais vu la mer p. 187
 Je poursuis mon voyage après ton départ p. 192
 Je suis prof mais je me soigne p. 43
 Je veux vivre p. 78
 Je voudrais pas crever p. 220
 Jean et Béatrice p. 76
 Jean-Luc Lemoine "Si vous avez manqué le début" p. 271
 Jeanfi Au sol et en vol p. 86
 Jeanne de La Fontaine p. 305
 Jeanne et Marguerite p. 92
 Jekyll & Hyde p. 54
 Jeux de planches p. 179
 Joffrey Verbruggen - Liberté p. 82
 Joséfa, chansons pétillantes p. 23
 Jouer le je p. 169
 Jour de quète p. 334
 Journal d'une Banalité Extraordinaire / Casting the Musical p. 313
 jovany p. 261
 Juif par erreur p. 334
 Just married sauvage romance p. 321
 Juste un oubli p. 282
- K**
 Kaputt p. 103
 Karabistouille p. 157
 Karine Lyachenko "Rebelles" p. 265
 Kevin & Tom - Un Duo à Lui Seul p. 286
 Kevin Razy dans Mise à jour p. 269
 Kibubu p. 225
 King du ring p. 54
 King Kong Théorie p. 297
 King Lear Fragments p. 171
 Kiwi p. 216
 Knee Deep p. 130
 Knock p. 194
 Knap 2.0 p. 172
 Kokdu p. 74
- L**
 L.O.V.E - A Nat King Cole Tribute p. 71
 L'Affaire Calas p. 61
 L'affaire Dussaert p. 19
 L'affamée p. 182
 L'Aide-Mémoire p. 190
 L'Aigle à deux têtes p. 345
 L'amant p. 302
 L'ami des Belges p. 171
 L'amour est dans le presque p. 281
 L'Analphabète p. 213
 L'Apprenti p. 299
 L'ascenseur p. 35
 L'Asperge et la patate p. 302
 L'auberge p. 304
 L'Augmentation p. 194
 L'Autoportrait p. 186
 L'Avare p. 163
 L'Ecole des Femmes p. 150
 L'école des Magiciens p. 81
 L'Ecole des Petits Monstres p. 84
 L'écran de fumée p. 194
 L'électronik jâze p. 239
 L'Élu ou Saint-Louis et les cahiers du Président p. 126
 L'emmerdeuse p. 158
 L'Encyclo-spectacle p. 23
 L'enfer c'est ma belle-mère ! p. 228
 L'énigme du fuckburger p. 238
 L'Enseignement de l'ignorance p. 98
 L'Errance Moderne p. 94
 L'été de l'arbre à contes p. 28
 L'été des martiens p. 148
 L'étoffe des songes p. 180
 L'évangile selon Paulo p. 309
 L'Eveil du printemps p. 311
 L'heureux tour de Jean-Yves Lacombe p. 274
 L'histoire enchantée du petit juif à roulette p. 125

- L'Homme dans le Plafond p. 314
 L'Homme de rien p. 177
 L'Homme et la Création p. 340
 L'homme le plus drôle du monde... Selon sa chienne p. 261
 L'homme moderne p. 138
 L'homme qui tua Don Quichotte p. 133
 L'Homme-Femme / Les Mécanismes invisibles p. 284
 L'île des esclaves p. 310
 L'île sans nom p. 170
 L'immeuble de Morgane p. 186
 L'importance d'être constant p. 228
 L'important d'être...Oscar Wilde p. 356
 L'impossible anthologie de la chanson française p. 47
 L'inattendu p. 318
 L'Incognito p. 284
 L'inépuisable est à notre porte p. 124
 L'odyssée de bric et de broc p. 255
 L'Opoponax p. 284
 L'opposé du contraire p. 336
 L'Or p. 146
 L'Oubli des Angés p. 73
 L'ours et la demande en mariage p. 43
 La bande de Tabou p. 75
 La batterie à voyager dans le temps p. 60
 La Beauté, recherche et développement p. 21
 La Belgique expliquée aux Français p. 335
 La Belle Mère Episode 2 p. 138
 La Bible en une heure p. 187
 La Boite, Le spectacle p. 86
 La Broncaravane p. 175
 La Broncaravane p. 178
 La Campagne p. 109
 La Cantatrice Chauve p. 308
 La cantatrice chauve p. 326
 La Cavale p. 56
 La Chanson des nuages p. 71
 La chartreuse de parme p. 216
 La Cigale et la Fourmi et autres Fables p. 54
 La clef de Gaïa p. 29
 La Colère de Dom Juan p. 202
 La conférence des oiseaux p. 236
 La coopérative p. 88
 La Course aux chansons p. 46
 La cuisine d'Elvis p. 311
 La Dame aux Camélias p. 232
 La Danse du Diable p. 98
 La démocratie contre-attaque ! p. 65
 La démocratie expliquée à mon député! p. 65
 La Diva du Pavé p. 122
 La Famille Durable p. 76
 La famille Tot p. 195
 La fée Kikloche p. 136
 La Fée Sidonie et les secrets d' Ondine p. 94
 La Femme de l'hôtel Michel-Ange p. 131
 La Femme Silencieuse p. 24
 La folie / Lacan p. 117
 La Fontaine d'or p. 117
 La forêt magique p. 106
 La Gigantea p. 143
 La Gloire de mon Père p. 63
 La Grande Cuisine du Petit Léon p. 70
 La Grande Saga de la FrancAfrique p. 249
 La guerre d'Espagne n'a pas eu lieu p. 39
 La guerre des sexes aura-t-elle lieu ? p. 282
 La guerre des sketches p. 262
 La jeune fille et la mort p. 344
 La jeune fille sans mains p. 224
 La leçon p. 347
 La Lettre p. 233
 La Liste p. 316
 La liste de mes envies p. 274
 La locandiera p. 162
 La Maîtresse en maillot de bain p. 266
 La Maladie de Sachs p. 316, 317
 La Mate p. 214
 La mécanique du cœur p. 58
 La mégère apprivoisée p. 62
 La Mémoire des Serpillères p. 315
 La mère confidante p. 48
 La Mort de Danton p. 171
 La Nuit de la Cucaracha p. 238
- La nuit des dupes p. 192
 La nuit des reines p. 192
 La Panne p. 230
 La Panne p. 32
 La parpaillote-souricette p. 229
 La patiente p. 34
 La Peau d'Élisa p. 213
 La Peau dure p. 97
 La petite casserole d'Anatole p. 80
 La petite fille de Monsieur Linh p. 182
 La petite fille qui avait perdu son cœur p. 146
 La petite Molière p. 207
 La petite reine p. 314
 La Peur p. 264
 La philosophie dans le boudoir p. 295
 La philosophie enseignée à ma chouette p. 176
 La pilule du lendemain p. 50
 La Pli i donn p. 252
 La Religieuse p. 183
 La Ronde de nuit p. 98
 La solitude d'un acteur de peep-show avant son entrée en scène p. 322
 La solitude du coureur de fond p. 68
 La sorcière p. 319
 La sorcière latrouille p. 147
 La Tigresse p. 171
 La Tragédie du Dossard 512 p. 289
 La vagabonde p. 294
 La valise du magicien p. 285
 La valse du hasard p. 47
 La visite de la vieille dame p. 297
 La Vraie Fiancée p. 38
 Lâchez prise ! p. 51
 Laïcité C'est la faute à Voltaire ! p. 88
 Lamine Lezghad est Le Roi des Enc*** p. 270
 Lapidée p. 70
 Lapin p. 244
 Largo Desolato p. 178
 Laura Laune p. 271
 Le Bac 68 p. 98
 Le bal d'Irène (L'incroyable histoire d'Irène Némirovsky) p. 199
 Le bal nègre p. 86
 Le Bazar Vilar p. 350
 Le bon, la bru et la vieille bique p. 196
 Le bonheur est à l'intérieur de l'extérieur de l'extérieur de l'intérieur, ou l'inverse p. 182
 Le bourgeois gentilhomme p. 65
 Le Cabaret Blanche p. 97
 Le cabaret des illusions p. 224
 Le Cas de la Famille Coleman p. 325
 Le cas Martin Piche p. 20
 Le Cercle de Craie Caucasien p. 183
 Le Cercle des Illusionnistes p. 80
 Le Chagrin Magnifique p. 149
 Le Chaman Et Moi p. 93
 Le Chant des oliviers p. 237
 Le chant du bouc p. 209
 Le chat botté p. 235
 Le Chat botté p. 50
 Le Châteaude de ma Mère p. 63
 le Cirque des Mirages fête ses 15 ans p. 326
 Le Coach p. 196
 Le Collectionneur p. 93
 Le comte de Monte-Cristo p. 77
 Le concert sans retour p. 133
 Le Contraire de l'amour, journal de Mouloud Feraoun 1955/1962 p. 324
 Le Crocodile p. 103
 Le Dé à Conter des Petits Chaperons Rouges, des Blanches Neiges, des Petits Poucets p. 230
 Le Dernier Bal du Vampire p. 322
 Le dernier jour d'un condamné p. 275
 Le dernier jour d'un condamné p. 72
 Le dernier jour d'un(e) condamné(e) p. 157
 Le Droit à la Paresse !! p. 306
 Le Duo p. 309
 Le fabuleux voyage de la fée Mélodie p. 80
 Le Fauteuil p. 56
 Le Frichti de Fatou p. 319
 Le Full Art p. 49
 Le grand nain porte quoi ? p. 316
 Le Jeu de l'Amour et du Hasard p. 233
- Le Joueur d'Échecs p. 184
 Le joueur d'échecs p. 275
 Le Jour de La Dernière Goutte ou Mōnsieur Pipi p. 28
 Le jour du grand jour p. 352
 Le journal d'Anne Frank p. 294
 Le journal d'un fou p. 72
 Le journal d'une femme de chambre p. 296
 Le journal de Suzanne, une adolescente dans la Grande Guerre p. 42
 Le lac d'Eugénie p. 211
 Le Lexique en vrac p. 344
 Le lotophage p. 333
 Le magicien d'Oz p. 57
 Le maître et le chanteur p. 322
 Le Malade Imaginaire p. 163
 Le manager, les deux crapauds et l'air du temps p. 210
 Le Marchand de Venise p. 263
 Le Mariage à Ranger p. 44
 Le Mariage de Figaro p. 212
 Le mariage de monsieur Weissmann p. 82
 Le marin à l'ancre p. 220
 Le médecin malgré lui p. 257
 Le médecin. Affreux, sales et méchants. p. 193
 Le miroir et le coquelicot p. 246
 Le monde d'en bas p. 345
 Le monde sous les flaquas p. 243
 Le Mur... de l'équilibre p. 233
 Le Neveu d'Amérique p. 340
 Le New Lyrique Boys Band : Chevauchée Lyrique ! p. 255
 Le New Lyrique Boys Band : La Do Ré etc p. 255
 Le P.(etit) C.(haperon) R.(ouge) à l'Ouest p. 211
 Le Paquebot Tenacity p. 189
 Le passe-muraille - Héloïse p. 63
 Le pavillon aux pivoines p. 193
 Le pêcheur et sa femme p. 223
 Le peintre et l'empereur p. 240
 Le petit chaperon rouge p. 278
 Le petit chaperon Uf p. 181
 Le petit garçon qui posait trop de questions p. 116
 Le Petit Monde p. 191
 Le Petit Poilu illustré p. 90
 Le Petit Prince p. 161
 Le petit prince p. 285
 Le Petit Prince**** 3è année ! p. 280
 Le pianiste aux 50 doigts p. 74
 Le Pirate et la Poupée p. 84
 Le Poisson combattant p. 202
 Le Poivre Rose p. 251
 Le porteur d'histoire p. 83
 Le Portrait de Dorian Gray p. 228
 Le premier p. 32
 Le Premier qui rira, comédie héroïque p. 108
 Le Prince Travesti p. 132
 Le procès Poutine p. 53
 Le Protégé de Robespierre p. 40
 Le Puzzle p. 29
 Le Réserviste p. 167
 Le rêve de Cro-Magnon p. 295
 Le Revizor p. 298
 Le Rire du Diable p. 134
 Le Rocher p. 159
 Le sable dans les yeux p. 244
 Le Script p. 95
 Le secret de la petite chambre p. 263
 Le secret de ma réussite, conférence de Jésus Christ p. 186
 Le secret du temps plié p. 182
 Le serment d'Hippocrate p. 145
 Le siffleur p. 18
 Le Soleil de la taupe p. 208
 Le Songe d'une nuit d'été p. 303
 Le songe d'une nuit d'été p. 341
 Le songe d'une nuit d'été p. 95
 Le temps d'après p. 318
 Le temps d'une lessive par une négresse italienne p. 61
 Le temps des suricates p. 80
 Le titre est dans le coffre p. 175
 le Tonneau de Diogène p. 347
 Le tour de valse, BD concert p. 174
 Le Tour du Monde en 80 Jours p. 321
- Le travail expliqué à mon chef ! La dette expliquée à mon banquier ! p. 66
 Le Vélo'ci'rap'tour de Méloman p. 313
 Le voleur d'autobus p. 24
 Le voyage des cigales p. 88
 Le zoo des tout-petits p. 106
 Le(s) Visage(s) de Franck p. 261
 Leo p. 81
 Léon p. 179
 Les 3 singes p. 204
 Les abîmés p. 303
 Les Amants de Montmartre p. 260
 Les Âmes Nocturnes p. 231
 Les amis du placard p. 85
 Les anges meurent de nos blessures p. 39
 Les aventures extraordinaires du Baron de Münchhausen p. 315
 Les aventuriers de la cité Z p. 265
 Les bottes en or p. 76
 Les Burelains étude burlesque du comportement humain en milieu bureaucratique p. 320
 Les Cavaliers p. 24
 Les Chatouilles p. 25
 Les Chevaliers du Fiel "Municipaux 2.0" p. 288
 Les Chevaux Morts p. 112
 Les chevaux à la fenêtre p. 150
 Les Colocs p. 267
 Les Contes d'Hoffmann p. 297
 Les Délices d'Hodja p. 147
 Les demoiselles d'Avignon p. 240
 Les Dessous Chics p. 270
 Les dessous d'Aphrodite p. 136
 Les dessous de Savin p. 196
 Les deux frères et les lions p. 213
 Les Dictateurs, le spectacle improvisé p. 340
 Les Divalala Chansons d'amour traficotées p. 190
 Les élans ne sont pas toujours des animaux faciles p. 134
 Les Emissions Mission p. 168
 Les emmerdeurs p. 257
 Les Fables p. 145
 Les Fâcheux p. 190
 Les femmes et les enfants d'abord p. 19
 Les femmes sont folles p. 287
 Les Fleurs du mal (sont fanées mon amour) p. 64
 Les Fourberies de Scapin p. 194
 Les Fourberies de Scapin p. 275
 Les Fourberies de Scapin p. 55
 Les Frères Colle p. 145
 Les Galets de la mer p. 39
 Les gens que j'aime p. 201
 Les Glandeurs Nature p. 289
 "Les Gourmands Disent..." Victor Hugo, Jean de La Fontaine, Edmond Rostand. p. 348
 Les Instantanés - Duo d'Impro p. 286
 Les Irrévérénieux p. 273
 Les Jumeaux "Ni l'un Ni l'autre" p. 138
 Les Justes p. 258
 Les lapins sont toujours en retard p. 83
 Les Liaisons dangereuses p. 132
 Les liens p. 347
 Les Manneken Peas p. 308
 Les mensonges de chloé p. 62
 Les Misérables p. 167
 Les monologues du vagin, version haïtienne (Pawòl Chouchoun) p. 123
 Les mots ou la conversation avec Sartre p. 294
 Les Mots passant ! p. 344
 Les mots perdus p. 167
 Les musiciens de Brème p. 224
 Les Oiseaux p. 144
 Les Open du Rire p. 271
 Les parents viennent de mars... Les enfants du Mc Do! p. 260
 Les pieds tanqués p. 316
 Les poètes ont toujours raison p. 309
 Les Portes de Lumière p. 225
 Les portes pareilles p. 217
 Les Précieuses Ridicules p. 78
 Les Primitifs p. 318
 Les Princes du Bac Sauvage p. 29
 Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne p. 325

Les soli noirs p. 154
 Les Soliloques de Mariette p. 18
 Les Troyennes p. 58
 Les Vibrants p. 38
 Les vieux machins p. 222
 Les Voisins du dessus : de bouches à oreilles p. 322
 Les voyages de Capitaine Fracasse p. 162
 Les Vrais Majors Recrutent p. 292
 Les Yeux Noirs p. 21
 Lettre d'une inconnue p. 318
 Lettres anonymes d'aujourd'hui p. 341
 Lignes p. 37
 Lilou et la porte kivahou p. 278
 Lisa : Il a volé la Joconde et elle a deux mots à dire à ce sujet... p. 77
 Lise dans les flaques p. 310
 Livret de famille p. 239
 Loin de Linden p. 167
 Lola fait son numéro p. 143, 149
 Los Abrazos p. 115
 Lou Volt, les 2 doigts dans la prise p. 61
 Louis-Noël Bobey p. 240
 Loustic ou les ambivalences d'un leader charismatique p. 39
 Love and money p. 248
 Love banqueroute p. 22
 Lowland p. 218
 Lucie et les sept clés p. 259
 Lune de mie...rde ! p. 227
 Lyly - Lysistrata p. 346
 Lyrie - En Accords Majeurs p. 197

M

Ma concierge est frappadingue p. 226
 Ma femme me prend pour un sextoy - 6è année !**** p. 282
 Ma foi p. 210
 Ma Sorcière Préférée p. 268
 Macbeth Expérience p. 172
 Macbett p. 237
 Madame k p. 231
 Mademoiselle Espérance p. 55
 Magic Dust p. 188
 Mais qui a tué Mr Georges ? p. 280
 Mais qui est Betty Jane? p. 208
 Majax - les dessous du magic hall p. 150
 Maligne p. 82
 Malina p. 113
 Mandela, Papa Africa p. 40
 Manger p. 179
 Marcelle dans les Z'airs p. 30
 Marcellin Caillou p. 245
 Marche p. 254
 Marche p. 74
 Marée Basse p. 251
 Mariann Mathéus, d'Afrique en Caraïbe p. 122
 Marie Curie ou la Science faite Femme p. 238
 Marie-Claude p. 89
 Marionèle : La Pacifique p. 140
 Mars et Venus **** p. 282
 Marx et Jenny p. 273
 Mary Prince. Récit autobiographique d'une esclave antillaise. p. 30
 Mary's Baby - Frankenstein 2018 p. 317
 Maryam, chantres d'Ethiopie p. 355
 Mathieu Madenian "Nouveau Spectacle" p. 288
 Matière à Rire p. 137
 Matin et Soir p. 216
 Maupassant-Au bord du lit p. 310
 Maure à Venise (d'après le Marchand de Venise) p. 162
 Meilleurs Vœux p. 184
 Mélange 2 Temps p. 146
 Members of Our Limbs p. 292
 Mémé Casse-Bonbons p. 196
 Mémé Casse-Bonbons Chapitre 2 p. 196
 Mémoire de Marionnettes p. 42
 Mémoires d'Hadrien p. 325
 Mémoires du Grand Nord (Intégrale) p. 172
 Mes Plus Beaux Râteaux p. 68
 Mes tours du monde p. 106
 Michel Frenna p. 307
 Milarepa p. 299
 Miroir d'elles p. 312
 Misa-Lisín p. 156

Mise aux poings p. 151
 Mise en scène d'un corps amoureux p. 276
 Mission accomplie p. 338
 Mission Broadway p. 292
 Moi Président p. 336
 Moi, Feydeau, De Gaulle et les autres ! p. 134
 Moi, le mot p. 63
 Molière dans tous ses éclats ! p. 148
 Molière X3 p. 305
 Môm'art p. 342
 Mon ami Pierrot p. 315
 Mon Amour Fou p. 53
 Mon bel orange p. 114
 Mon Cher Voltaire p. 355
 Mon dernier cheveu noir ! p. 334
 Mon oncle le jaguar p. 20
 Mon vieux et moi p. 156
 Monsieur Choufleuri restera chez lui p. 257
 Monsieur Fraize p. 300
 Monsieur K. - le bal des illusions p. 49
 Monsieur K. - berlin kabarett p. 49
 Monte Cristo p. 175
 Morte-Vive p. 319
 Motobécane p. 326
 Motus ! p. 115
 Moulins à Paroles p. 100
 Movin' Melvin Brown: The Ray Charles Experience - Live! p. 276
 Mozart l'Enchanteur p. 237
 MU - Saisons 1 et 2 p. 154
 Museum Of Nothing p. 283
 Mustapha El Atrassi #secondegré p. 290
 Mythochroniques p. 295

N

N'être pas né p. 177
 N°11 p. 69
 Narcisse - cliquez sur j'aime p. 71
 Nature morte dans un fossé p. 249
 Naturellement Belle p. 81
 Naz p. 330
 Ne dites pas à ma femme que je suis Marseillais p. 139
 Neige Noire, variations sur la vie de Billie Holiday p. 18
 Neptune orizon live p. 89
 Nez à Nue p. 78
 Ni dieux ni maîtres mais du rouge p. 356
 Nicot et Saboureau dans Moitié homme, moitié âne. p. 139
 Nid de Coucou p. 128
 Night club mother p. 75
 Night without Luz p. 198
 Nijinsky-Ma folie est l'amour de l'humanité p. 327
 Nilson José - Affaires de Famille p. 101
 Ninika p. 203
 Noces de sang p. 130
 Noces de sang p. 184
 Noir de boue et d'obus p. 203
 Noisette ou le petit roi de la forêt p. 62
 Non mais dis donc ! Et les bonnes manières ? p. 169
 Norman "sur scène" p. 289
 Nos amies les bêtes p. 195
 Nourrir l'Humanité c'est un métier p. 104
 Nous n'irons pas ce soir au Paradis
 Nous sommes formidables p. 191
 Nouveau héros p. 175
 Nu p. 357
 Nuit gravement au salut p. 236
 Nul poisson où aller p. 102

O

Ô vous frères humains p. 212
 O...eau! p. 168
 Oculus p. 27, 28
 Oddball, Mon Oncle le Bossu "spectacle pour toute la famille!" p. 197
 Odysseus Plastok p. 185
 Oedipe à la folie p. 307
 Oedipe Roi p. 32
 Off p. 252
 Oldelaf p. 331
 Oldelaf et Alain Berthier - Le projet Michel Montana p. 331
 Olivia Moore-Mère Indigne p. 100

On a mangé le Chameau de M. Hollande p. 139
 On fera quelque chose de toi si les petits cochons ne te mangent pas p. 302
 On m'a dit que p. 209
 On marche sur la tête ! p. 92
 On ne l'attendait pas ! p. 319
 On t'appelle Vénus (Dansez ! #1) p. 122
 Ondine p. 150
 One Sexy Angry Funny Smarty Woman Show p. 67
 Opéra pour sèche-cheveux p. 251
 Opération Avignon p. 267
 Opus Cœur p. 274
 Orlando le trio - chansons surnaturelles p. 48
 Ornella fleury p. 91
 Oscar et la dame rose p. 185
 Oscar Wilde and the Black Douglas - More Lives Than One p. 118
 Oscar Wilde est mort p. 64
 Ouasmok ? p. 18
 Oui p. 58
 Oui ! p. 266
 Outlipo / Pièces détachées p. 326
 Ours'eau p. 57

P

P'tit Gus p. 105
 Pacamambo p. 334
 Paco raconte ta vie p. 67
 Page en construction p. 248
 Palimpseste #1 p. 284
 Par la fenêtre / La peur des coups p. 337
 Paradis d'enfer avec ToizéMoi p. 331
 Paradis Lunaires p. 32
 Paradise - cabaret néo-burlesque **** p. 283
 Parce que c'était lui Montaigne & La Boétie p. 19
 Pardon Catherine ! p. 347
 Parfums des sons p. 55
 Paroles de Prévert entre vous et moi p. 344
 Partie en Grèce p. 25
 Partisans p. 77
 Pas de pardon p. 108
 Pascal Mary en concert p. 306
 Passeport rouge p. 206
 Passion Simple p. 299
 Passions p. 193
 Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire et nous p. 117
 Peau d'âne p. 142
 Peau d'âne ou de la manière qu'une main d'ivoire a de trouver prince à son doigt p. 176
 Pédagogies de l'échec p. 213
 Peppy, Le Clown Apprenti Magicien*** p. 278
 Perhaps, perhaps... quizás p. 292
 Peter Pan p. 206
 Petit-Bleu et Petit-Jaune p. 142, 143
 Petite Source! p. 50
 Pétition p. 178
 Phèdre p. 149
 Phèdre les oiseaux p. 219
 Philo Foraine - Alain Guyard p. 54
 Phone Tag (Vous avez un nouveau message) p. 239
 Piaf Damia Frehel - Les chanteuses réalistes p. 100
 Pianistologie p. 73
 Piano Furioso p. 274
 Piano Rigoletto p. 71
 Pierre et Loulou p. 144, 147
 Pinok & Barbie p. 76
 Pirogue p. 330
 Platonov p. 152
 Platonov p. 180
 Plouf! p. 143
 Plus belge la vie p. 306
 Plus Rien à Perdre p. 48
 Pop, pop & pop p. 42
 popul'hair (Dansez ! #2) p. 122
 Portraits avec retouches p. 126
 Portraits, "La Spectatrice, L'Estivante" p. 296
 Pour en finir avec l'amour ! p. 43
 Pour faire un bon petit chaperon p. 335

Pour le meilleur ou pour le pire ! p. 290
 Pour un oui ou pour un non p. 312
 Pour un prélude p. 285
 Pour X Raisons p. 181
 Pourquoi ? p. 189
 Pourquoi faire simple ? p. 137
 Pourquoi j'ai mangé mon père p. 189
 Pourquoi mes frères et moi on est parti... p. 155
 Pourquoi Pourquoi? p. 140
 Powerpoint Comedy p. 91
 Premier Amour p. 241
 Prêt-à-partir p. 93
 Primo Levi et Ferdinando Camon : Conversations, ou Le voyage d'Ulysse p. 324
 Princesse, si je veux ! p. 329
 Princesse... mais pas trop! p. 259
 Princesse en Carton p. 168
 Prodiges® p. 337
 Prophète de Khalil Gibran (Le) p. 127
 Proudhon modèle Courbet p. 273
 Pss Pss p. 224
 Pudding Dong Spectacle d'Impro p. 66
 Pull Over p. 154
 Punky Marie p. 246
 Pupilles de la nature p. 339
 Pyjama pour six p. 226

Q

Qu'est-ce qu'on fait pour Noël ? p. 238
 Qu'est-ce que tu fais sans moi... p. 160
 Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise ? p. 237
 Quand je serai grand, je serai Prince Charmant ! p. 195
 Quand je serai grande... tu seras une femme ma fille p. 46
 Quand souffle le vent du nord p. 55
 Quand Victor rencontre Lili... p. 260
 Quanta ou la terrible histoire de Lulu Schrödinger p. 147
 Quator vocal à rebrousse-poil (les 4 barbues) p. 183
 Quelqu'un pour veiller sur moi p. 107
 Quelques nouvelles du Monde Magique p. 313
 Queneau? Que si! p. 112
 Quentin, Woody, Steven et moi p. 327
 Qui donc maintenant me dira Je t'aime 14-18 Les femmes dans la guerre p. 88
 Qui es-tu Fritz Haber ? p. 47
 Qui l'eût cru p. 336
 Qui mieux que nous ? Brangien serjante d'iseult p. 72
 Qui pour pour qui ? p. 279
 Qui s'y frotte p. 101
 Qui veut gagner des bonbons ? ankidou a l'école p. 279
 Quoi, quoi ? p. 64

R

Racine par la racine p. 190
 Raconte-moi une chaussure (Cendrillon, le Petit Poucet et autres chaussures imparfaites) p. 178
 Raging Bull p. 232
 rater, mollir et narguer la faucheuse p. 296
 Recherche pigeon désespérément p. 226
 Remous p. 155
 Rencontre p. 243, 245
 Rencontre explosive p. 229
 Rencontres crépusculaires: un évènement pluriel pour découvrir des auteurs singuliers p. 348
 Rencontres matinales : un évènement pluriel pour découvrir des auteurs singuliers p. 346
 Rendez-vous à Monte-Carlo p. 308
 Réparations en cours... p. 235
 Réparer les vivants p. 155
 Résister c'est exister p. 96
 Réversible p. 218
 Rêves de riz p. 156
 Rhinocéros la nouvelle p. 46
 Rien ne se perd p. 274
 Rien, plus rien au monde p. 188
 Ring p. 131

Rise Up, Femmes de la Beat
 Generation p. 313
 Rites p. 352
 Roland Magdane p. 289
 Romain Henry, C'est lui ! p. 228
 Roms, paroles vivantes p. 329
 Rossini en secret p. 258
 Rouge p. 194
 Royale Légende p. 299
 Rue d'Orchamps p. 309
 Rue Oberkampf p. 49
 Rutabaga, poils de chat et barbe à
 papa... p. 31
 Ruy Blas ou la Folie des Moutons
 Noirs p. 256

S

Sacco & Vanzetti - Dau et Catella p. 232
 Sacha Judaszko "Chauffe la salle" p. 289
 Sacri p. 305
 Sahar et Jérémy p. 132
 Sanaka p. 271
 Sans dessus dessous p. 231
 Sarah p. 344
 Satané Mozart ! p. 178
 Screens p. 315
 Sermon sur la mort p. 118
 Ses femmes p. 220
 Seul dans sa tête...ou presque p. 159
 Seuls au monde p. 227
 Séverine Moralès Sans Porte p. 60
 Sex p. 313
 Sexe et Love.com p. 85
 Sexe Fort p. 256
 Si ça va, Bravo p. 19
 Si je t'attrape je te Mort ! p. 260
 Si la matière grise était rose, personne
 n'aurait plus d'idées noires p. 187
 Si Richard si p. 157
 Si tu me quittes, je viens avec toi ! p. 68
 Simone de Beauvoir "on ne naît pas
 femme, on le devient" p. 207
 Singapore / Nouakchott (Going
 NoWhere) p. 283
 Sinon tapez # p. 104
 Six pieds sur terre p. 167
 Slap p. 136
 Smile Girl Show p. 280
 Smoking, no smoking... la suite ! p. 83
 Sons of a Nietzsche p. 112
 Sophia Aram - Le fond de l'air effraie p. 82
 Souffle trois fois dans tes mains p. 259
 Sous la glace p. 233
 Sous un sourcil épais p. 117
 Souterrain Blues p. 156
 Squeeze, l'art du Je. Portrait d'un pervers
 narcissique p. 140
 Suburban Tribe p. 198
 Sunny Side d'après Billie Holiday p. 66
 Sur la page Wikipédia de Michel Drucker il
 est écrit que ce dernier est né un douze
 septembre à Vire p. 250
 Swing Heil ! Quand la musique éveille notre
 conscience... p. 125
 Sympathie pour le diable p. 105

T

T.i.m.e : le spectacle d'improvisation ! p. 78
 Tagoon p. 180
 Tania's paradise p. 251
 Tant qu'il y a les mains des hommes p. 236
 Tartuffe p. 151
 Teatro Comico p. 238
 Tel épris, qui croyait prendre... p. 280
 Temps de folie p. 112
 Teresa Enigma, sainte mère des
 ténèbres p. 127
 Têtes de Jazz ! p. 26
 Têtes de Jazz ! p. 26
 Têtes de Jazz ! p. 26
 Têtes de Jazz ! p. 26
 The Artistic Survival Tactics p. 200
 The band from new york p. 309
 The cougar.com p. 228
 The great disaster p. 247
 The Incomplete Works p. 128
 The New Testament - spectacle belge et
 intelligent ***** p. 281

Théorie des prodiges p. 218
 Thérapie et confessions p. 188
 Thierry Marquet dans "Saignant mais juste
 à point" p. 266
 Thom Trondel p. 335
 Tintinnabulle p. 53
 Titam le clown magicien p. 180
 Toi du monde p. 245
 Toi et tes rêves p. 296
 Tolérance p. 347
 Topick partage son Poing de Vue p. 137
 Topie Impitoyable p. 210
 Touh p. 236
 Tout ça pour plaire p. 141
 Tout est bien ! Catastrophe et
 bouleversement ! p. 352
 tout long et tout lisse ! p. 61
 Tout sur les Femmes p. 58
 Tout va bien p. 265
 Train Train p. 81
 TransFabbrica (création) p. 298
 Transformation création France-
 Ethiopie p. 357
 Transmission p. 179
 Trenet par là p. 308
 Tribun(e) William Shakespeare p. 212
 Tricheur, une légende manipulée par
 Maurice Doua p. 84
 Trois Ruptures p. 214
 Trop tout p. 357
 "Tryptique" pour Cristal Basset, Euphone
 et voix de soprano p. 211
 Tschüss!! Bunny p. 155
 Tulipe p. 63
 Tupp' ou la coupeuse de feu p. 352
 Tutu p. 150
 Tuyauterie p. 132

U

Ubu roi p. 203
 Ulysse nuit gravement à la santé p. 249
 Un air de Bukowski (Boire Baiser
 Ecrire) p. 65
 Un air de famille p. 304
 Un Avare, d'après Molière, Jean-Pierre et
 Sylvie p. 149
 Un bec - Antonio Ligabue p. 333
 Un bon petit diable p. 235
 Un cadeau hors du temps p. 131
 Un couple presque parfait p. 60
 Un cratère à cordes p. 111
 Un Fil à la Patte p. 264
 Un Gros Gras Grand Gargantua p. 77
 Un homme debout p. 187
 Un monde de fou p. 141
 Un Nouveau Départ p. 24
 Un obus dans le cœur p. 73
 Un Poyo Rojo p. 327
 Under Milk Wood p. 116
 Une Bouteille à la mer p. 184
 Une chambre à soi p. 202
 Une chenille dans le cœur p. 179
 Une demande de mariage p. 42
 Une diva à Sarcelles p. 19
 Une Grenade éclatée p. 27
 Une heure avant la mort de mon
 frère p. 201
 Une heure avec Montaigne p. 66
 Une longueur d'avance p. 339
 Une passion entre ciel et chair p. 124
 Une Très Belle Histoire de Théâtre (en
 presque 1H12) p. 281
 Une vie de saint Martin p. 119
 Une vie sur mesure p. 297
 Une voix dans la nuit : l'Évangile selon St
 Jean p. 355
 United coloco p. 281
 Unlimited Soul p. 155

V

Vagabundo p. 175
 Valise d'enfance p. 176
 Vanessa Fery est belle, bonne et
 capable p. 50
 Variations Énigmatiques p. 159
 Vas-y Piano ! p. 116
 Vassilissa p. 146
 Vernissage p. 177

Vesna, un printemps russe p. 207
 Vestiaire non surveillé p. 38
 Viens, on s'en fout ! p. 303
 Viktor Vincent dans "Emprise" p. 272
 Vilar, notes de service p. 325
 Villon la vie p. 44
 Violena et les vampires subventionnés -
 Farce héroïque p. 158
 Vive la télébidon ! Pamphlet clownesque /
 Création 2015 p. 356
 Vivre ! p. 103
 ViZ à vie ! p. 308
 Volpone p. 151
 Voltaire Vs Rousseau d'après un choix de
 textes de Voltaire et Rousseau p. 117
 Volte-Face p. 31
 Voluminosité p. 350, 352
 Voulez-vous danser, Gainsbourg ? p. 75
 Vous êtes ici p. 318
 Voyage au centre de la terre (ciné-théâtre
 3D) p. 254
 Voyage dans les mémoires d'un fou p. 311

W

W/Perce p. 158
 Walking Thérapie p. 250
 War pig p. 188
 Welcome to Brazil p. 125
 Wonderland p. 43
 World kora Trio - Un poisson dans le
 désert p. 27

Y

Y a du Courcirkoui dans le Cabaret p. 225
 Yann Guillaume "on n'est pas à l'abri d'un
 succès !" p. 268
 Yaya on the moon p. 291
 Youssoupha Diaby - Stand Up p. 269
 Yves Pujol "Le Toulonnais, une affaire de
 famille" p. 287
 Yvette Horner et l'odeur du mouton p. 114

Z

Z'Épopées (tout est vrai... ou
 presque !) p. 144, 148
 Z'Ombres p. 74
 Zaza Fournier p. 48
 Ze Voices p. 22
 Zéro, histoire d'un nul p. 169
 Zidane vs Molière p. 51
 Zig Solo p. 219
 Zigi au Baléti p. 90
 Zigzag p. 235
 Zize 100% Marseillaise p. 197
 Zoom Dada p. 143, 148
 Zorozora dans 'Homocordus, une histoire
 de la musique' p. 286
 Zou p. 302



Retrouvez le programme complet de
 l'édition 2015 en ligne sur
www.avignonleoff.com
 et sur l'application "Avignon OFF"
 téléchargeable gratuitement
 sur iPhone et Android

Moteur de recherche, géolocalisation et
 achat de places de spectacle en ligne sur
 ticket'OFF !

Suivez le #OFF15
 sur les réseaux sociaux

INDEX DES SPECTACLES ACCESSIBLES À UN PUBLIC NON FRANCOPHONE

PERFORMANCES ACCESSIBLE TO A NON FRENCH-SPEAKING AUDIENCE

3TEMPS p. 210
 7 Milliards p. 221
 1914 -1918 d'Autres Regards p. 27
 1969 : A Space Odyssey? Oddity! p. 65
 A Capella Pour Les Mômes p. 255
 A Cat, a Bat & Some Executioners (Theatre in English) p. 198
 A divine love affair p. 28
 À mon cri, quel écho? p. 115
 "A la Lumière du Temps" p. 40
 A petits pas bleus p. 46
 A Vide De Tout p. 346
 Adieu Bienvenida p. 246
 Ailleurs le caviar est meilleur - Solo burlesque sans parole p. 342
 Al Andalus Flamenco Nuevo p. 184
 Al Cubo p. 252
 Aladin ***** spectacle familial et magique ! p. 279
 Albaricate, chanson pour les yeux et les oreilles p. 241
 American Gospel p. 125
 Ango - Sakura p. 199
 Antigone p. 145
 Appassionata - Phoenix Rising (danse avec la peinture vivante) p. 198
 Avec Anastasia p. 284
 Avenue Zero p. 193
 Ballet 2 rue p. 326
 Barbe-Bleue p. 220
 (becoming) Hue Man / L'humain bleu p. 199
 Beethoven, ce manouche p. 330
 Benoit Paradis Trio p. 49
 Blue p. 292
 Boîte à surprises! - The BumbleBeetles p. 44
 Boléro p. 340
 Bulle p. 305
 C'est la vie ! p. 345
 Cabaret Burlesque p. 332
 Cabaret Drôlatique p. 342
 Cabaret Lautrec p. 95
 Cabaret Pin Up p. 259
 Camion à Histoires - L'ours qui avait une épée p. 244, 245
 Cassandre p. 217
 Cecilem "Quelques choses à dire" p. 337
 Chansons Voyage p. 262
 Chant des regrets éternels p. 192
 Chants Suspendus p. 200
 Charles De Foucauld frère universel p. 119
 Che si che no p. 243

Cirque Orphelin p. 182
 Classique Nu p. 199
 Clown et chansons p. 337
 Concert Entre Deux Valises p. 28
 Concerto a tempo d'umore p. 152
 Cortex p. 217
 Crève, ladybird p. 160
 Cristina p. 263
 Cubartbrothers p. 265
 Dakh Daughters p. 133, 250
 Danses Japonaises - la Grue, la Grenouille et le Corbeau p. 198
 Dans la gueule du gnou p. 350
 Das Kino p. 217
 Delirium Saga Circus p. 170
 Délit de Cuivre p. 145
 Délit de Fa dièse p. 296
 Déracinés p. 260
 Dérapiage p. 139
 Derrière les Peaux, les âmes se terrent et attendent leur heure p. 103
 DéSAXés Mystère SAX p. 148
 DéSAXés Saxophonissimo! p. 332
 Désir Fiorini p. 166
 Des rêves dans le sable p. 156
 DMNT p. 154
 Dong p. 174
 Don Juan p. 151
 Duel opus 2 p. 287
 Echos p. 109
 Ecclats de scène p. 160
 Emergences [Dansez! #3] p. 122
 En passant par là... p. 204
 En piste!... p. 317
 Entrée de Secours p. 230
 Et les Poissons partirent combattre les hommes p. 38
 Ex Tenebris, spectacle à partir de polyphonies corses p. 357
 Extension p. 283
 Fantaisies oenolyriques p. 89
 Figures p. 111
 Filles du Calvaire p. 227
 Flamenco vivo a su tiempo p. 264
 Flat/grand délit p. 263
 FreeSteps p. 218
 Gaine park : paléo-site de marionnettes préhistoriques p. 243
 "Georgia avec un G" - un cabaret Australien p. 199
 Gros p. 109
 Hang Solo en nocturne p. 119
 Hansel et Gretel p. 108, 223
 Hierdemain p. 252
 Hømjå à la chanson française p. 25
 Hu-Mains p. 124
 Hymne à la disparition p. 192
 I Will p. 118
 Ici et là p. 203
 If Leave p. 149
 Il était une fois... les langues p. 40
 Index p. 204
 Irmos Projet. L'apparition de la Lumière p. 355
 Jango Edwards "Classics Duo-" p. 290
 Jazz Club et Talons Aiguilles p. 20
 Je poursuis mon voyage après ton départ p. 192
 Je veux vivre p. 78
 jovany p. 261
 Karabistouille p. 157
 Kibubu p. 225
 Knee Deep p. 130
 Kokdu p. 74
 L'étoffe des songes p. 180
 L'heureux tour de Jean-Yves Lacombe p. 274
 L'histoire enchantée du petit juif à roulettes p. 125
 L'Homme de rien p. 177
 L'Homme et la Création p. 340
 L'île sans nom p. 170
 L'impossible anthologie de la chanson française p. 47
 L'Incognito p. 284
 L'Oubli des Anges p. 73
 La Diva du Pavé p. 122
 La forêt magique p. 106
 La Gigantea p. 143
 La jeune fille sans mains p. 224

La Lettre p. 233
 La Mémoire des Serpillères p. 315
 La Nuit de la Cucaracha p. 238
 La petite casserole d'Anatole p. 80
 La Pli i donn p. 252
 Le bal nègre p. 86
 Le cabaret des illusions p. 224
 Le chant du bouc p. 209
 Le chat botté p. 235
 Le Cirque des Mirages fête ses 15 ans p. 326
 Le concert sans retour p. 133
 Le jour du grand jour p. 352
 Le lotophage p. 333
 Le Mur... de l'équilibre p. 233
 Le New Lyrique Boys Band : Chevauchée Lyrique ! p. 255
 Le New Lyrique Boys Band : La DO Ré etc p. 255
 "Le pavillon aux pivoines" p. 193
 Le pêcheur et sa femme p. 223
 Le Petit Monde p. 191
 Le Poivre Rose p. 251
 Le secret de la petite chambre p. 263
 Le siffleur p. 18
 Le titre est dans le coffre p. 175
 Le Tonneau de Diogène p. 347
 Le tour de valse, BD concert p. 174
 Le voyage des cigales p. 88
 Le zoo des tout-petits p. 106
 Leo p. 81
 Les 3 singes p. 204
 Les Amants de Montmartre p. 260
 Les Âmes Nocturnes p. 231
 Les Contes d'Hoffmann p. 297
 Les demoiselles d'Avignon p. 240
 Les Frères Colle p. 145
 Les Irrévérencieux p. 273
 Les Manneken Peas p. 308
 Les musiciens de Brème p. 224
 Les Oiseaux p. 144
 Les Portes De Lumière p. 225
 Les portes pareilles p. 217
 Les Princes du Bac Sauvage p. 29
 Les soli noirs p. 154
 Les voyages de Capitaine Fracasse p. 162
 Les Vrais Majors Recrutent p. 292
 Les Yeux Noirs p. 21
 Los Abrazos p. 115
 L.O.V.E - A Nat King Cole Tribute p. 71
 Lowland p. 218
 Lyrie - En Accords Majeurs p. 197
 Ma foi p. 210
 Magic Dust p. 188
 Mandela, Papa Africa p. 40
 Marcelle dans les Z'airs p. 30
 Marée basse p. 251
 Maryam, chantres d'Ethiopie p. 355
 Ma Sorcière Préférée p. 268
 Maure à Venise (d'après le Marchand de Venise) p. 162
 Mélange 2 Temps p. 146
 Members of Our Limbs p. 292
 Misa-Lisin p. 156
 Mon dernier cheveu noir ! p. 334
 Monsieur Choufleuri restera chez lui p. 257
 Motus ! p. 115
 Movin' Melvin Brown: The Ray Charles Experience p. 276
 MU - Saisons 1 et 2 p. 154
 Museum Of Nothing p. 283
 Neptune orizon live p. 89
 Nez à Nue p. 78
 Nid de Coucou p. 128
 Night club mother p. 75
 Night without Luz p. 198
 Nijinsky-Ma folie est l'amour de l'humanité p. 327
 Ninika p. 203
 Noir de boue et d'obus p. 203
 Noisette ou le petit roi de la forêt p. 62
 Non mais dis donc ! Et les bonnes manières ? p. 169
 Oddball, Mon Oncle le Bossu "spectacle pour toute la famille!" p. 197
 O...eau! p. 168
 Oedipe Roi p. 32
 Off p. 252
 On m'a dit que p. 209
 On t'appelle Vénus [Dansez! #1] p. 122

Opéra pour sèche-cheveux p. 251
 Orlando le trio - chansons surnaturelles p. 48
 Oscar Wilde and the Black Douglas - More Lives Than One p. 118
 Palimpseste #1 p. 284
 Paradise - cabaret néo-burlesque ***** p. 283
 Parfums des sons p. 55
 Pascal Mary en concert p. 306
 Passions d'après « Partage de Midi » de Paul Claudel p. 193
 Pepy, le clown apprenti magicien *** p. 278
 Perhaps, perhaps... quizás p. 292
 Piano furioso p. 274
 Pierre et Loulou p. 144, 147
 "popul'hair" (Dansez! #2) p. 122
 Pour en finir avec l'amour ! p. 43
 Prêt-à-partir p. 93
 Proudhon modèle Courbet p. 273
 Pss Pss p. 224
 Pull Over p. 154
 Punky Marie p. 246
 Quatuor vocal à rebrousse-poil (les 4 barbues) p. 183
 Remous p. 155
 Rencontre p. 243, 245
 Réversible p. 218
 Rêves de riz p. 156
 Rise Up, Femmes de la Beat Generation p. 313
 Rossini en secret p. 258
 Rutabaga, poils de chat et barbe à papa... p. 31
 Satané Mozart ! p. 178
 Sex p. 313
 Singapore / Nouakchott (Going NoWhere) p. 283
 Slap p. 136
 Sons of a Nietzsche p. 112
 Suburban Tribe p. 198
 Temps de folie p. 112
 Têtes de Jazz ! p. 26
 The Artistic Survival Tactics p. 200
 The band from new york p. 309
 The Incomplete Works p. 128
 Théorie des prodiges p. 218
 Tintinnabulle p. 53
 Titam le clown magicien p. 180
 TransFabbrica (création) p. 298
 Transformation création France-Ethiopie p. 357
 Transmission p. 179
 Tribun(e) William Shakespeare p. 212
 Tricheur, une légende manipulée par Maurice Douda p. 84
 "Tryptique" pour Cristal Basset, Euphone et voix de soprano p. 211
 Tschüss!! Bunny p. 155
 Tutu p. 150
 Un Poyo Rojo p. 327
 Under Milk Wood p. 116
 Une Bouteille à la mer p. 184
 "Une demande de mariage" p. 42
 Une longueur d'avance p. 339
 Unlimited Soul p. 155
 Vagabundo p. 175
 Vas-y Piano ! p. 116
 Vesna, un printemps russe p. 207
 Vestiaire non surveillé p. 38
 Volpone p. 151
 Voluminosité p. 350, 352
 Voulez-vous danser, Gainsbourg? p. 75
 Vous êtes ici p. 318
 Walking Thérapie p. 250
 War pig p. 188
 Welcome to Brazil p. 125
 World kora Trio - Un poisson dans le désert p. 27
 Y a du Courcirkouï dans le Cabaret p. 225
 Yaya on the moon p. 291
 Z'épépées [tout est vrai... ou presque !] p. 144, 148
 Zoom Dada p. 143, 148
 Zorozora dans "Homocordus, une histoire de la musique" p. 286

INDEX DES SPECTACLES ET DES ÉVÉNEMENTS PAR STYLE

SPECTACLES

Boulevard

Edgard et sa bonne p. 227
Feydeau se la joue ! p. 258
Hommes au bord de la crise de nerfs p. 240
Pyjama pour six p. 226

Café-théâtre

Au bout du comptoir, la mer ! p. 356
"Duo" vu d'en bas p. 306
Éclats de scène p. 160
"Georgia avec un G" - un cabaret Australien p. 199
La Cavale p. 56
Le Fauteuil p. 56
Sexe Fort p. 256
Un monde de fou p. 141

Chanson

A Capella Pour Les Mômes p. 255
"A la Lumière du Temps" p. 40
Ben Mazué "33 ans" p. 47
Benoît Paradis Trio p. 49
Cecilem "Quelques choses à dire" p. 337
Champagne à l'entracte p. 333
Chansons Voyage p. 262
Claire et ses drôles de types p. 336
Concerts pop rock p. 355
Contrebassens p. 101
Dans ce piano tout noir p. 233
Delit de Fa dièse p. 296
Frédéric Fromet - Chansons vaches p. 56
Gypsy Pop Electron (Libre) p. 304
J'attends un évènement p. 48
L'impossible anthologie de la chanson française p. 47
Le Cirque des Mirages fête ses 15 ans p. 326
Le grand nain porte quoi ? p. 316
Le lac d'Eugénie p. 211
Les poètes ont toujours raison p. 309
Les Voisins du dessus : de bouches à oreilles p. 322
Louis-Noël Bobey p. 240
Marionèle : La Pacifique p. 140
Mon ami Pierrot p. 315
Oldelaf p. 331
Orlando le trio - chansons surnaturelles p. 48
Paradis Lunaires p. 32
Pascal Mary en concert p. 306
ViZ à vie! p. 308
Zaza Fournier p. 48

Cirque

Al Cubo p. 252
Assistante de rêve p. 224
Dans la gueule du gnu p. 350
Delirium Saga Circus p. 170
Hierdemain p. 252
Knee Deep p. 130
L'île sans nom p. 170
La Pli i donn p. 252
Le Poivre Rose p. 251
Le Mur... de l'équilibre p. 233
LEO p. 81
Marée basse p. 251
Off p. 252
Opéra pour sèche-cheveux p. 251
Tania's paradise p. 251
Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement ! p. 352
Y a du Courcirkoui dans le Cabaret p. 225

Classique

Au nom de la mère p. 119
Candide p. 294
Confessions de Saint Augustin - Un Monument en 3 parties p. 118
Contes libertins p. 43
Cyrano de Bergerac p. 298
L'ours et la demande en mariage p. 43
La Bible en une heure p. 187
La Gloire de mon Père p. 63

La petite Molière p. 207
Le Château de ma Mère p. 63
Le médecin malgré lui p. 257
Le Revizor p. 298
Le songe d'une nuit d'été p. 95
Les Fâcheux p. 190
Oedipe Roi p. 32
Paroles de Prévert entre vous et moi p. 344

Clown

A Vide De Tout p. 346
Blue p. 292
C'est la vie ! p. 345
Clown et chansons p. 337
Dérapiage p. 139
Giselle...le rendez vous p. 219
Jango Edwards "Classics Duo-" p. 290
Karabistouille p. 157
Kibubu p. 225
La Lettre p. 233
Le cabaret des illusions p. 224
Le titre est dans le coffre p. 175
Les Vrais Majors Recrutent p. 292
Marcelle dans les Z'airs p. 30
Mélange 2 Temps p. 146
Members of Our Limbs p. 292
Mission Broadway p. 292
Nez à Nue p. 78
Oddball, Mon Oncle le Bossu "spectacle pour toute la famille!" p. 197
Perhaps, perhaps... quizás p. 292
Tangoon p. 180
Titam le clown magicien p. 180
Vous êtes ici p. 318
Yaya on the moon p. 291
Zig Solo p. 219

Comédie

1 de perdu, 10 façons de se retrouver p. 268
A mourir aux éclats p. 51
A Petites Pierres p. 123
A ta santé Hubert p. 23
A Vies Contraires p. 275
Abracada... Branques ! p. 267
Aladin **** spectacle familial et magique ! p. 279
Alpenstock p. 57
Ankidou fête son anniversaire p. 279
Asseyez-vous sur le canapé, j'aiguise mon couteau p. 335
Attention chien méchant ! p. 256
Attention, chutes de femmes! p. 321
Au secours !!! On simplifie l'ortografff...e p. 226
Auto-Psy (de petits crimes innocents) p. 35
Beaucoup de bruit pour rien p. 163
Bidules Trucs p. 163
Bientôt cuits p. 90
C'est un métier d'homme p. 209
C't'à ton tour, Laura Cadieux p. 159
Ça fait des histoires ! p. 339
Ça va le faire... p. 338
Ceci n'est pas une comédie romantique p. 90
Changement de rôles p. 333
Chromoz' Homme Story p. 331
Clou du spectacle (le) p. 79
Comme les 3 doigts de la main p. 267
Couscous aux Lardons p. 287
Cuisine et dépendances p. 303
De quoi parlez-vous ? p. 93
Dialogue à Fables p. 307
Dire ou ne pas dire ? p. 222
Don Quichotte Qui Dépote p. 285
E-Génération p. 206
Émilie, ma chérie p. 303
Emmanuel & Jeanne p. 270
Énorme ! p. 137
Et si on simplifiait l'ortographe !!! p. 226
Faites l'amour avec un Belge ! p. 261, 262
Feu la mere de madame p. 337
Franchise obligatoire p. 269
Fuis moi... je te suis! p. 269
Garde alternée mais de nuit p. 35
Homme femme mode d'emploi : Le gars p. 261
J'achète ! encore plus p. 137
J'aime beaucoup ce que vous faites p. 268
Jackpot p. 311
Jamais le premier soir ! ***** p. 282
Je buterais bien ma mère un dimanche p. 335
Je la sens bien cette histoire ! p. 268
Juste un oubli p. 282
L'amour est dans le presque p. 281
L'ascenseur p. 35
L'auberge p. 304
L'emmerdeuse p. 158
L'importance d'être constant p. 228
L'important d'être...Oscar Wilde p. 356
L'enfer c'est ma belle-mère ! p. 228
L'opposé du contraire p. 336
La Belle Mère Episode 2 p. 138
La Danse du Diable p. 98
La Famille Durable p. 76
La fée Kikloche p. 136
La guerre des sexes aura-t-elle lieu? p. 282
La Maîtresse en maillot de bain p. 266
La nuit des dupes p. 192
La nuit des reines p. 192
La parpaillote-souricette p. 229
Le Bac 68 p. 98
Le bon, la bru et la vieille bique p. 196
Le Chant des oliviers p. 237
Le Coach p. 196
Le Dernier Bal du Vampire p. 322
Le Mariage à Ranger p. 44
Le secret de ma réussite, conférence de Jésus Christ p. 186
Le Songe d'une nuit d'été p. 303
Les abîmés p. 303
Les amis du placard p. 85
Les Colocs p. 267
Les emmerdeurs p. 257
Les Fourberies de Scapin p. 55
Les lapins sont toujours en retard p. 83
Les parents viennent de mars... Les enfants du Mc Do! p. 260
Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne p. 325
Les vieux machins p. 222
Les voyages de Capitaine Fracasse p. 162
Lisa : Il a volé la Joconde et elle a deux mots à dire à ce sujet... p. 77
Lyly - Lysistrata p. 346
Ma concierge est frappadingue p. 226
Ma femme me prend pour un sextoy - 6^e année ! ***** p. 282
Mais qui a tue Mr Georges ? p. 280
Mars et Venus ***** p. 282
Maupassant-Au bord du lit p. 310
Meilleurs Vœux p. 184
Mise aux poings p. 151
Moi, Feydeau, De Gaulle et les autres ! p. 134
Morte-Vive p. 319
Ne dites pas à ma femme que je suis Marseillais p. 139
On a mangé le Chameau de M. Hollande p. 139
On fera quelque chose de toi si les petits cochons ne te mangent pas p. 302
"On marche sur la tête !" p. 92
Opération Avignon p. 267
Oui ! p. 266
Paradis d'enfer avec ToizéMoi p. 331
Pardon Catherine ! p. 347
Pop, pop & pop p. 42
Pour le meilleur ou pour le pire ! p. 290
Pourquoi faire simple ? p. 137
Pourquoi j'ai mangé mon père p. 189
Quand je serai grand, je serai Prince Charmant ! p. 195
Qui pour pour qui ? p. 279
Qui veut gagner des bonbons? ankidou a l'école p. 279
Racine par la racine p. 190
Recherche pigeon désespérément p. 226
Rencontre explosive p. 229
Rendez-vous à Monte-Carle p. 308
Rien ne se perd p. 274
Seuls au monde p. 227
Si je t'attrape je te Mort! p. 260
Si Richard si p. 157
Si tu me quittes, je viens avec toi ! p. 68
Smoking, no smoking... la suite ! p. 83

Retrouvez le programme complet de l'édition 2015 en ligne sur www.avignonleoff.com et sur l'application "Avignon OFF" téléchargeable gratuitement sur iPhone et Android

Moteur de recherche, géolocalisation et achat de places de spectacle en ligne sur ticket'OFF !

Suivez le #OFF15 sur les réseaux sociaux

Tel épris, qui croyait prendre... p. 280
 The cougar.com p. 228
 Tout sur les Femmes p. 58
 Tout va bien p. 265
 Train Train p. 81
 Trois Ruptures p. 214
 Un air de famille p. 304
 Un bon petit diable p. 235
 "Une demande de mariage" p. 42
 United coloc p. 281
 Voltaire Vs Rousseau d'après un choix de textes de Voltaire et Rousseau p. 117
 Volte-Face p. 31
 Voyage dans les mémoires d'un fou p. 311

Concert

1914 -1918 d'Autres Regards p. 27
 American Gospel p. 125
 Chants Suspendus p. 200
 Ciné-concert Le Petit Roi p. 341
 Dakh Daughters p. 133, 250
 Entrée de Secours p. 230
 Joséfa, chansons pétillantes p. 23
 Les Yeux Noirs p. 21
 Le Vélo'ci'rap'tour de Méloman p. 313
 Neptune orizon live p. 89
 Têtes de jazz ! p. 26
 "Tryptique" pour Cristal Basset, Euphone et voix de soprano p. 211
 Vesna, un printemps russe p. 207
 Welcome to Brazil p. 125
 World kora Trio - Un poisson dans le désert p. 27

Conte

Des rêves dans le sable p. 156
 Dzaaa! p. 244
 Elles p. 241
 La mécanique du cœur p. 58
 Le Dé à Conter des Petits Chaperons Rouges, des Blanches Neiges, des Petits Poucets p. 230
 Le miroir et le coquelicot p. 246
 L'été de l'arbre à contes p. 28
 Raconte-moi une chaussure (Cendrillon, le Petit Poucet et autres chaussures imparfaites) p. 178
 Saci p. 305
 Sinon tapez # p. 104
 Ulysse nuit gravement à la santé p. 249

Danse

3TEMPS p. 210
 7 Milliards p. 221
 Al Andalus Flamenco Nuevo p. 184
 Appassionata - Phoenix Rising (danse avec la peinture vivante) p. 198
 Avec Anastasia p. 284
 Cassandre p. 217
 Classique Nu p. 199
 Cortex p. 217
 Cristina p. 263
 Danses Japonaises -la Grue, la Grenouille et le Corbeau p. 198
 Das Kino p. 217
 Déracinés p. 260
 Derrière les Peaux, les âmes se terrent et attendent leur heure p. 103
 DMNT p. 154
 Echos p. 109
 Emergences (Dansez! #3) p. 122
 En passant par là... p. 204
 Extension p. 283
 Figures p. 111
 Flamenco vivo a su tiempo p. 264
 Flat/grand délit p. 263
 FreeSteps p. 218
 Gros p. 109
 Hu-Mains p. 124
 Ici et là p. 203
 Index p. 204
 L'Incognito p. 284
 Le secret de la petite chambre p. 263
 Les 3 singes p. 204
 Les portes pareilles p. 17
 Les soli noirs p. 154
 Los Abrazos p. 115

Lowland p. 218
 MU - Saisons 1 et 2 p. 154
 Museum Of Nothing p. 283
 Night club mother p. 75
 Ninika p. 203
 Noir de boue et d'obus p. 203
 On t'appelle Vénus (Dansez! #1) p. 122
 Palimpseste #1 p. 284
 "popul'hair" (Dansez! #2) p. 122
 Pull Over p. 154
 Punky Marie p. 246
 Remous p. 155
 Réversible p. 218
 Rites p. 352
 Singapore / Nouakchott (Going NoWhere) p. 283
 Slap p. 136
 Théorie des prodiges p. 218
 Topie Impitoyable p. 210
 Transmission p. 179
 TUTU p. 150
 Une longueur d'avance p. 339
 Unlimited Soul p. 155
 Voluminosité p. 350, 352
 Voulez-vous danser, Gainsbourg? p. 75

Danse-théâtre

3949 veuillez patienter p. 204
 À mon cri, quel écho? p. 115
 Amoureuses p. 339
 Ballet 2 rue p. 326
 Boléro p. 340
 Chalet 1 p. 351
 Chant des regrets éternels p. 192
 Être ou paraître p. 134
 Filles du Calvaire p. 227
 Hymne à la disparition p. 192
 If Leave p. 149
 L'affamée p. 182
 L'Oubli des Anges p. 73
 Le jour du grand jour p. 352
 Le lotophage p. 333
 Mary's Baby - Frankenstein 2018 p. 317
 Misa-Lisin p. 156
 Mise en scène d'un corps amoureux p. 276
 Passions d'après « Partage de Midi » de Paul Claudel p. 193
 Princesses en Carton p. 168
 Prophète de Khalil Gibran (Le) p. 127
 Raging Bull p. 232
 Tschüss!! Bunny p. 155
 Une Bouteille à la mer p. 184
 Un Poyo Rojo p. 327
 Zoom Dada p. 143, 148

Drame

Cavales p. 189
 Crises - Les pièces mortes p. 107
 Du sexe de la femme comme champ de bataille p. 273
 Le Collectionneur p. 93
 Le marin à l'ancre p. 220
 Le Portrait de Dorian Gray p. 228
 Nijinsky-Ma folie est l'amour de l'humanité p. 327
 Noces de sang p. 184

Humour

1 heure avant le mariage p. 287
 14h30, j'y serai ! p. 140
 Adieu Wall Street p. 44
 Adopteur jeremy.com p. 22
 Agate Clever Le Célibat ? Le Meilleur Amant de la femme ! Ou presque... p. 338
 Ailleurs le caviar est meilleur - Solo burlesque sans parole p. 342
 AmouTati, la dame de fer p. 276
 Ange et démente p. 60
 Anthony Kavanagh Showman (en rodage) p. 271
 Ariane Brodier dans "Mytho" p. 288
 Arnaud Cosson Oh La La... p. 286
 Arnaud Demanche, le nouveau Schwarzenegger p. 158
 ARTUS "Saignant à point" p. 288
 Asseyez-vous, ça va faire mal ! p. 84
 Au cabaret ce soir p. 104
 Avignon comedy club p. 51
 Baptiste Lecaplain "Origines" p. 269
 Basic Einstein p. 158
 Ben "Eco-Responsable" p. 321
 ** Ben Hur ** La parodie p. 331
 Best Off Underground Comedy Club & Enorme TV p. 272
 Bruno Coppens dans Trac ! p. 20
 Ça ira mieux demain p. 132
 Ca va décoiffer p. 85
 Casino p. 190
 C'est pas la mort ! p. 280
 Ceci est un spectacle d'improvisation p. 222
 Céline Groussard En période d'essai p. 272
 Chatsos violents p. 83
 Chraz - Euh... p. 21
 Comment se débarrasser d'un ado d'appartement ? p. 185
 Complètement à l'ouest p. 67
 Comte de Bouderbala p. 288
 Confesse-toi, cocotte ! p. 338
 Constance dans Partouze sentimentale p. 25
 Cubartbrothers p. 265
 Daniel Camus Adopte p. 266
 Dans quel monde vit-on ? p. 51
 David Azencot : Fils de Pub p. 160
 David Smadja au théâtre à l'arrache p. 23
 Dédo - Yacine Belhousse p. 272
 Demor gratte le vernis p. 336
 Denise n'est pas une femme comme les autres p. 281
 Détection Dérisoire p. 255
 Domino p. 85
 Driiing ! p. 276
 Elle a tout d'une grande p. 100
 Elodie follement Decker p. 67
 Elodie Poux - Le Syndrome du Playmobil p. 101
 Eloïse Labro dans "The L.O chaud" p. 141
 Emma Gattuso p. 67
 En attendant Claire Chazal p. 342
 Fabrice Eboué Levez-vous ! p. 290
 Fatty le gitan p. 279
 Fiorélia décoiffe... Avignon! p. 208
 Florent Peyre dans "Tout public ou pas" p. 270
 François Martinez "Copperfield, Harry Potter et moi" p. 266
 Gabriel et Fabien dans "En toute sérénité" p. 140
 Garnier contre Sentou p. 81
 Gilles Détroit -trépidant quotidien p. 138
 Guillaume - C'est qui moi ? p. 105
 Hømāj à la chanson française p. 25
 Hors de contrôle p. 138
 Ils étaient... une fois ! p. 221
 Isabeau de R. dans "A suivre!" p. 257
 Issa Doumbia dans "1ère consultation" p. 270
 Jeanfi Au sol et en vol p. 86
 Jean-Luc Lemoine "Si vous avez manqué le début" p. 271
 Joffrey Verbruggen - Liberté p. 82
 Jour de quête p. 334
 jovany p. 261
 Karine Lyachenko "Rebelles" p. 265
 Kevin Razy dans Mise à jour p. 269
 Kevin & Tom - Un Duo à lui Seul p. 286
 L'Encyclo-spectacle p. 23
 L'homme le plus drôle du monde... Selon sa chienne p. 261
 L'homme moderne p. 138
 La Belgique expliquée aux Français p. 335
 La Boite, Le spectacle p. 86
 La guerre des sketches p. 262
 La philosophie enseignée à ma chouette p. 176
 La pitule du lendemain p. 50
 La Tragédie du Dossard 512 p. 289
 La valise du magicien p. 285
 Le bonheur est à l'intérieur de l'extérieur de l'extérieur de l'intérieur, ou l'inverse p. 182
 Laura Laune p. 271
 Lâchez prise ! p. 51
 Lamine Lezghad est Le Roi des ENC*** p. 270

Le secret du temps plié p. 182
 Le temps d'une lessive par une négresse italienne p. 61
 Les aventuriers de la cité Z p. 265
 Les Chevaliers Du Fiel "Municipaux 2.0" p. 288
 Les dessous d'Aphrodite p. 136
 Les Dictateurs, le spectacle improvisé p. 340
 Les glandeurs nature p. 289
 Les Instantanés - Duo d'Impro p. 286
 Les Jumeaux "Ni l'un Ni l'autre" p. 138
 Les Open du Rire p. 271
 Lou Volt, les 2 doigts dans la prise p. 61
 Lune de mie...rde ! p. 227
 Maligne p. 82
 Mathieu Madenian "Nouveau Spectacle" p. 288
 Matière à Rire p. 137
 Mémé Casse-Bonbons p. 196
 Mémé Casse-Bonbons Chapitre 2 p. 196
 Mes Plus Beaux Râteaux p. 68
 Michel Frenna p. 307
 Mission accomplie p. 338
 Moi Président p. 336
 Mon dernier cheveu noir ! p. 334
 Monsieur Fraize p. 300
 Mustapha El Atrassi #secondedegré p. 290
 Ni dieux ni maîtres mais du rouge p. 356
 Nicot et Saboureaux dans Moitié homme, moitié âne p. 139
 Nilson José - Affaires de Famille p. 101
 Non mais dis donc ! Et les bonnes manières ? p. 169
 Norman "sur scène" p. 289
 Nos amies les bêtes p. 195
 Oldelaf et Alain Berthier - Le projet Michel Montana p. 331
 Olivia Moore-Mère Indigne p. 100
 One Sexy Angry Funny Smarty Woman Show p. 67
 Ornella fleury p. 91
 Paco raconte ta vie p. 67
 Piano Rigoletto p. 71
 Plus belge la vie p. 306
 Plus Rien à Perdre p. 48
 Pourquoi ? p. 189
 Pourquoi Pourquoi? p. 140
 Pour X Raisons p. 181
 Powerpoint Comedy p. 91
 Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise ? p. 237
 Qu'est-ce qu'on fait pour Noël ? p. 238
 Qui s'y frotte p. 101
 rater, mollir et narguer la faucheuse p. 296
 Roland Magdane p. 289
 Romain Henry, C'est lui ! p. 228
 Sacha Judaszko "Chauffe la salle" p. 289
 Sanaka p. 271
 "Seul dans sa tête...ou presque" p. 159
 Séverine Moralès Sans Porte p. 60
 Sexe et Love.com p. 85
 Si la matière grise était rose, personne n'aurait plus d'idées noires p. 187
 Smile Girl Show p. 280
 Sophia Aram - Le fond de l'air effraie p. 82
 Sympathie pour le diable p. 105
 The New Testament - spectacle belge et intelligent ***** p. 281
 Thierry Marquet dans "Saignant mais juste à point" p. 266
 Thom Trondel p. 335
 T.i.m.e : le spectacle d'improvisation ! p. 78
 Topick partage son Poing de Vue p. 137
 Tout ça pour plaire p. 141
 tout long et tout lisse ! p. 61
 Trop tout p. 357
 Vanessa Fery est belle, bonne et capable p. 50
 Vestiaire non surveillé p. 38
 Yann Guillarme "on n'est pas à l'abri d'un succès !" p. 268
 Youssoupha Diaby - Stand Up p. 269
 Yves Pujol "Le Toulonnais, une affaire de famille" p. 287
 Ze Voices p. 22
 Zidane vs Molière p. 51
 Zize 100% Marseillaise p. 197
 Zou p. 302

Lecture

Charles De Foucauld frère universel p. 119
 Et vivre était sublime p. 249
 Hôtel de la mer sensuelle p. 343
 Le passe-muraille - Héloïse p. 63
 Nu p. 357
 Rencontres crépusculaires: un évènement pluriel pour découvrir des auteurs singuliers p. 348
 Rencontres matinales: un évènement pluriel pour découvrir des auteurs singuliers p. 346
 Une vie de saint Martin p. 119

Magie

Cirque en vacances p. 136
 J'ai oublié un truc... mais ça va revenir ! p. 258
 L'école des Magiciens p. 81
 L'étoffe des songes p. 180
 La forêt magique p. 106
 Le zoo des tout-petits p. 106
 Majax - les dessous du magic hall p. 150
 Ma Sorcière Préférée p. 268
 Mes tours du monde p. 106
 Pepy, le clown apprenti magicien *** p. 278
 Tricheur, une légende manipulée par Maurice Douda p. 84
 Viktor Vincent dans "Emprise" p. 272

Marionnette-objet

A petits pas bleus p. 46
 Adieu Bienvenida p. 246
 Ango - Sakura p. 199
 Avenue Zero p. 193
 (becoming) Hue Man / L'humain bleu p. 199
 Carta Memoria p. 244
 Cirque Orphelin p. 182
 D'un souffle tu chavires p. 351
 De la porte d'Orléans p. 176
 En déséquilibre constant p. 176
 Gainé park : paléo-site de marionnettes préhistoriques p. 243
 Je n'ai absolument pas peur du loup ! p. 219
 La Gigantea p. 143
 La petite casserole d'Anatole p. 80
 La petite reine p. 314
 Le Bazar Vilar p. 350
 Le chant du bouc p. 209
 Le Petit Monde p. 191
 Les chevaux à la fenêtre p. 150
 "Les Emissions Mission" p. 168
 Les Misérables p. 167
 Lola fait son numéro p. 143, 149
 Ma foi p. 210
 Marcellin Caillou p. 245
 Molière X 3 p. 305
 Mythochroniques p. 295
 Petite Source! p. 50
 Pierre et Loulou p. 144, 147
 Plouf! p. 143
 Toi du monde p. 245
 Vagabundo p. 175
 Valises d'enfance p. 176
 Zéro, histoire d'un nul p. 169
 Zigi au Balèti p. 90

Mime

Hansel et Gretel p. 108
 Je veux vivre p. 78
 L'Homme de rien p. 177

Poésie

Acte [1] : Chi sono. p. 113
 Acte [2] : Le Poème de Mogador p. 113
 Bohème de Chic (les amours jaunes) p. 241
 Et je vis le regard des Chats Sauvages p. 126
 Les Chevals Morts p. 112
 Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire et nous p. 117
 Quelques nouvelles du Monde Magique p. 313
 Sous un sourcil épais p. 117

Spectacle musical

3 drôles de gammes p. 34
 A divine love affair p. 28
 Albaricate, chanson pour les yeux et les oreilles p. 241
 Barber Shop Quartet Opus 3 p. 321
 Beethoven, ce manouche p. 330
 Belles mimines! p. 126
 Boîte à surprises! - The BumbleBeetles p. 44
 "Bonbon chante des Perles" p. 307
 Brassens... un Piano pour p. 31
 BUFFLE ! p. 157
 Bulle p. 305
 Cabaret Drôlatique p. 342
 Cabaret Pin Up p. 259
 Camille et Les Maisons Magiques p. 85
 Chanson Plus Bifluorée 25 Ans et des brouettes p. 61
 Ciel! Nos maris! p. 256
 Concert Entre Deux Valises p. 28
 Concerto a tempo d'umore p. 152
 DéSAXés Mystère SAX p. 148
 DéSAXés Saxophonissimo! p. 332
 Désir Fiorini p. 166
 Deviens qui tu es ! p. 47
 Dong p. 174
 Duel opus 2 p. 287
 Edith, le coeur d'une femme p. 22
 En voyage avec sacha p. 329
 Fantaisies oenolyriques p. 89
 Francis Lalanne De mémoire amoureuse p. 343
 Hang Solo en nocturne p. 119
 Il était une fois... les langues p. 40
 Jazz Club et Talons Aiguilles p. 20
 Je poursuis mon voyage après ton départ p. 192
 L'Ecole des Petits Monstres p. 84
 L'histoire enchantée du petit juif à roulettes p. 125
 L'heureux tour de Jean-Yves Lacombe p. 274
 La batterie à voyager dans le temps p. 60
 Le concert sans retour p. 133
 Le Duo p. 309
 Le magicien d'Oz p. 57
 Le New Lyrique Boys Band : Chevauchée Lyrique ! p. 255
 Le New Lyrique Boys Band : La DO Ré etc p. 255
 Le peintre et l'empereur p. 240
 Le pianiste aux 50 doigts p. 74
 Le Pirate et la Poupée p. 84
 Le tour de valse, BD concert p. 174
 Les Contes d'Hoffmann p. 297
 Les Divalala Chansons d'amour traficotées p. 190
 Les Frères Colle p. 145
 Les Manneken Peas p. 308
 Les Portes De Lumière p. 225
 Les Princes du Bac Sauvage p. 29
 Lyrie - En Accords Majeurs p. 197
 Mais qui est Betty Jane? p. 208
 Mariann Mathéus, d'Afrique en Caraïbe p. 122
 Maryam, chantres d'Ethiopie p. 355
 Monsieur K. - berlin kabarett p. 49
 Monsieur K. - le bal des illusions p. 49
 Motus ! p. 115
 Movin' Melvin Brown: The Ray Charles Experience - Live! p. 276
 Narcisse - cliquez sur j'aime p. 71
 O...eau! p. 168
 Parfums des sons p. 55
 Petit-Bleu et Petit-Jaune p. 142, 143
 Piaf Damia Frehel - Les chanteuses réalistes p. 100
 Pianistologie p. 73
 Piano Furioso p. 274
 Quatuor vocal à rebrousse-poil (les 4 barbues) p. 183
 Rencontre p. 243, 245
 Satané Mozart ! p. 178
 Sons of a Nietzsche p. 112
 Trenet par là p. 308
 Vas-y Piano ! p. 116
 Zorozora dans 'Homocordus, une histoire de la musique' p. 286

Théâtre

1969 : A Space Odyssey? Oddity! p. 65
 5 jours en mars p. 114
 9 p. 353
 23-F Côté hublot - Une histoire d'amour goût bulgare p. 232
 24 heures de la vie d'une femme p. 275
 A Cat, a Bat & Some Executioners (Theatre in English) p. 198
 A mon âge, je me cache encore pour fumer p. 151
 A mon père p. 236
 A plein gaz p. 258
 A toi pour toujours, ta Marie-Lou p. 146
 Abbé Pierre : Souviens-toi d'aimer (L) p. 127
 Adolf Cohen p. 70
 Afrika Mandela p. 124
 Aglaé au pays des malices et des merveilles p. 169
 Alice p. 131
 All Bovarys p. 172
 Alors, ç'a été ? ou le récit d'un indécis ... p. 31
 Amédée p. 171
 America America p. 195
 Amok p. 325
 Andromaque p. 264
 Antigona p. 234
 Antigone p. 145
 Antigone couic kapout p. 291
 Ark Tattoo p. 97
 Au bout du rouleau p. 159
 Au-dessus de la mêlée p. 298
 Audience p. 177
 Augustin Pirate des Indes p. 92
 Au Seuil de la Vie p. 186
 Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit p. 187
 Azimuth joue Hamlet p. 95
 Baâda, le Malade Imaginaire p. 107
 Barbe Bleue p. 97
 Barbe-Bleue p. 220
 Barrault Yourcenar / Les Yeux Ouverts p. 131
 Bérénice p. 104
 Bidoch'Market p. 330
 Borderline, Huit Monologues de Femmes p. 57
 Boulé Miro p. 291
 Braises p. 248
 Bref... le Grand Nord p. 324
 Britannicus p. 257
 Ça résiste ! p. 232
 C'est la guerre p. 77
 Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive p. 231
 Camille Claudel, être matière p. 37
 Camion à Histoires - L'ours qui avait une épée p. 244, 245
 Candide l'Africain p. 107
 Capitalisme p. 57
 Carapaces ou le mentaliste amoureux p. 207
 Célimène et le cardinal p. 237
 Céline/Proust, une rencontre ? p. 300
 Cercle Miroir Transformation p. 109
 Ces petits riens p. 346
 Chagrin d'Amour p. 342
 Chanter puis se taire - Schumann au crépuscule p. 114
 Chapeau, Perrault! p. 144
 Charlotte Salomon p. 221
 Che si che no p. 243
 Chiienne de vie* / *Life is a bitch p. 96
 Chien ou Loup p. 185
 Chocolat piment p. 191
 Chromosomes xx p. 229
 Chunky Charcoal p. 249
 Cinérama p. 350, 351
 Claudette et les femmes d'aujourd'hui - Sandrine Bourreau p. 55
 Coming Out p. 300
 Comment va le monde ? d'après le clown philosophe québécois SOL p. 97
 Confession des Amants du Siècle p. 69
 Couloir de la mort p. 334
 Cours encore... p. 71
 Cravate club p. 239

Crève, bouffon ! p. 30
 Crève, ladybird p. 160
 D'autres vies que la mienne p. 94
 Dans la peau de Cyrano p. 82
 Dans la solitude des champs de coton p. 222
 Dans ma tête p. 144
 De grandes espérances p. 123
 Delirium (Québec) p. 105
 Des Amours - 3 petites farces p. 162
 Des Cailloux plein les poches p. 130
 des couteaux dans les poules p. 53
 Des mots pour se dire p. 79
 Des nouvelles de Giono... p. 181
 Des pieds et des bulles p. 221
 Des Précieuses (pas si) Ridicules p. 317
 Dis à ma fille que je pars en voyage p. 64
 Dom Juan p. 115
 Dom Juan 2.0 p. 264
 Dom Juan de Molière p. 332
 Don Juan p. 151
 Don Juan revient de la guerre p. 214
 Dreyfus, l'Amour pour Résister p. 315
 Du domaine des murmures (Goncourt des lycéens 2011) p. 212
 Du luxe et de l'impuissance p. 300
 Eco eco ecogestes ! p. 225
 Ecoutez grincer les coquilles de moules p. 68
 Ecran total p. 108
 Edgar Wibeau : Un génie méconnu p. 69
 Effroyables Jardins p. 307
 El Maestro p. 183
 Elle(s) p. 166
 Emmy fait son One Kid Show p. 267
 En Attendant Godot p. 214
 En fer et en os p. 245
 En piste!... p. 317
 Enfantillages p. 69
 Ensemble p. 239
 Entretien d'un philosophe avec la maréchale de *** p. 34
 Entretiens d'embauche et autres demandes excessives p. 300
 Essais, Solo d'après Montaigne p. 177
 Et Après p. 247
 Et les Poissons partirent combattre les hommes p. 38
 Et mon mal est délicieux p. 134
 Et pendant ce temps, Simone veille p. 147
 Etat de siège p. 20
 Étra ou la Clarté de l'Éphémère p. 319
 Etude du premier amour p. 32
 Europeana une brève histoire du XX^e siècle p. 229
 Fabrice Luchini Et Moi p. 320, 343
 Féminitude : Mesdames, si votre sexe pouvait parler, que dirait-il ? p. 227
 Femme non-rééducable [mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa] p. 74
 Femmes de fermes p. 37
 Femmes de l'être p. 69
 Fille du paradis p. 202
 Finir en beauté p. 247
 Foutue Guerre p. 183
 François le Saint Jongleur p. 186
 Fromage de tête p. 248
 Fuck America p. 248
 Gelsomina p. 64
 George Dandin p. 30, 162
 Grandir...!? p. 206
 Guerre p. 341
 Haine des femmes p. 320
 Hamlet en 30 minutes p. 256
 Hamlet, la fin d'une enfance p. 73
 Hansel et Gretel p. 223
 Hansel et Gretel (ou pourquoi j'ai arrêté de manger des enfants.) p. 34
 Happyend.com p. 133
 Haute Autriche p. 320
 Héroïsme au temps de la grippe aviaire p. 316
 Histoire d'Ernesto p. 103
 Histoires pour vaincre l'oubli p. 340
 Horovitz X3 p. 343
 Huis Clos p. 91
 Hygiène de l'assassin p. 106
 Il était une fois... Le Petit Poucet p. 38
 Inspecteur Toutou p. 310
 Isabelle 100 visages p. 202

- J'ai bêtement perdu Mariette à cause d'un sanglier qui aimait Chopin p. 317
 J'appelle mes frères p. 78
 Je n'ai pas de nom p. 356
 Je n'avais jamais vu la mer p. 187
 J'en reste sardine - Hippobosque au Bocage p. 332
 Jacqueline sur la Terre ou le Syndrome de Newton p. 234
 Je suis prof mais je me soigne p. 43
 Jean et Béatrice p. 76
 Jeanne de La Fontaine p. 305
 Jeanne et Marguerite p. 92
 Jekyll & Hyde p. 54
 Jeux de planches p. 179
 Jouer le je p. 169
 Journal d'une Banalité Extraordinaire / Casting the Musical p. 313
 Juif par erreur p. 334
 Kaputt p. 103
 King du ring p. 54
 King Kong Théorie p. 297
 King Lear Fragments p. 171
 Knock p. 194
 Kokodu p. 74
 L'Affaire Calas p. 61
 L'affaire Dussaert p. 19
 L'Aide-Mémoire p. 190
 L'Aigle à deux têtes p. 345
 L'amant p. 302
 L'ami des Belges p. 171
 L'Analphabète p. 213
 L'Apprenti p. 299
 L'Augmentation p. 194
 L'Asperge et la patate p. 302
 L'Autoportrait p. 186
 L'avare p. 163
 L'Ecole des Femmes p. 150
 L'écran de fumée p. 194
 L'Élu ou Saint-Louis et les cahiers du Président p. 126
 L'énigme du fuckburger p. 238
 L'Errance Moderne p. 94
 L'été des martiens p. 148
 L'évangile selon Paulo p. 309
 L'Éveil du printemps p. 311
 L'Homme dans le Plafond p. 314
 L'Homme et la Création p. 340
 L'Homme-Femme / Les Mécanismes invisibles p. 284
 L'homme qui tua Don Quichotte p. 133
 L'île des esclaves p. 310
 L'immeuble de Morgane p. 186
 L'Inattendu p. 318
 L'inépuisable est à notre porte p. 124
 L'odyssée de bric et de broc p. 255
 L'Opoanax p. 284
 L'Or p. 146
 La Beauté, recherche et développement p. 21
 La Broncaravane p. 175, 178
 La Campagne p. 109
 La cantatrice chauve p. 326
 La cantatrice chauve p. 308
 La Chanson des nuages p. 71
 La chartreuse de Parme p. 216
 La Cigale et la Fourmi et autres Fables p. 54
 La Colère de Don Juan p. 202
 La conférence des oiseaux p. 236
 La coopérative p. 88
 La Course aux chansons p. 46
 La cuisine d'Elvis p. 311
 La Dame aux Camélias p. 232
 La famille Tot p. 195
 La Femme de l'hôtel Michel-Ange p. 131
 La Femme Silencieuse p. 24
 La folie / Lacan p. 117
 La Fontaine d'or p. 117
 La Grande Cuisine du Petit Léon p. 70
 La Grande Saga de la Françafrique p. 249
 La guerre d'Espagne n'a pas eu lieu p. 39
 La jeune fille et la mort p. 344
 La jeune fille sans mains p. 224
 La leçon p. 347
 La Liste p. 316
 La liste de mes envies p. 274
 La locandiera p. 162
 La Maladie de Sachs p. 316, 317
 La Mate p. 214
 La mégère apprivoisée p. 62
 La Mémoire des Serpillères p. 315
 La mère confidente p. 48
 La Mort de Danton p. 171
 La Panne p. 32, 230
 La patiente p. 34
 La Peau d'Élisa p. 213
 La Peau dure p. 97
 La petite fille de Monsieur Linh p. 182
 La Peur p. 264
 La philosophie dans le boudoir p. 295
 La Religieuse p. 183
 La Ronde de nuit p. 98
 La solitude du coureur de fond p. 68
 La solitude d'un acteur de peep-show avant son entrée en scène p. 322
 La sorcière p. 319
 La sorcière latrouille p. 147
 La Tigresse p. 171
 La vagabonde p. 294
 La valse du hasard p. 47
 La visite de la vieille dame p. 297
 La Vraie Fiancée p. 38
 Le bal d'Irène (L'incroyable histoire d'Irène Némirovsky) p. 199
 Lapidée p. 70
 Lapin p. 244
 Largo Desolato p. 178
 Le bourgeois gentilhomme p. 65
 Le cas de la famille Coleman p. 325
 Le cas Martin Piche p. 20
 Le(s) Visage(s) de Franck p. 261
 Le Cercle de Craie Caucasien p. 183
 Le Cercle des Illusionnistes p. 80
 Le Chagrin Magnifique p. 149
 Le chaman et moi p. 93
 Le chat botté p. 235
 Le Chat botté p. 50
 Le comte de Monte-Cristo p. 77
 Le Contraire de l'amour, journal de Mouloud Feraoun 1955/1962 p. 324
 Le Crocodile p. 103
 Le dernier jour d'un condamné p. 72, 275
 Le dernier jour d'un(e) condamné(e) p. 157
 Le fabuleux voyage de la fée Mélodie p. 80
 Le Frichti de Fatou p. 319
 Le Full Art p. 49
 Le Jeu de l'Amour et du Hasard p. 233
 Le joueur d'échecs p. 275
 Le Joueur d'Échecs p. 184
 Le Jour de La Dernière Goutte ou Mōnsieur Pipi p. 28
 Le journal d'Anne Frank p. 294
 Le journal de Suzanne, une adolescente dans la Grande Guerre p. 42
 Le journal d'une femme de chambre p. 296
 Le journal d'un fou p. 72
 Le Lexique en vrac p. 344
 Le Malade Imaginaire p. 163
 Le manager, les deux crapauds et l'air du temps p. 210
 Le Marchand de Venise p. 263
 Le Mariage de Figaro p. 212
 Le mariage de monsieur Weissmann p. 82
 Le médecin. Affreux, sales et méchants p. 193
 Le monde d'en bas p. 345
 Le monde sous les flaques p. 243
 Le Neveu d'Amérique p. 340
 Le Paquebot Tenacity p. 189
 Le pêcheur et sa femme p. 223
 Le petit chaperon rouge p. 278
 Le P.(etit) C.(haperon) R.(ouge) à l'Ouest p. 211
 Le petit chaperon Uf p. 181
 Le Petit Poilu illustré p. 90
 Le petit prince p. 285
 Le Petit Prince p. 161
 Le Petit Prince ***** 3^e année ! p. 280
 Le Poisson combattant p. 202
 Le porteur d'histoire p. 83
 Le premier p. 32
 Le Premier qui rira, comédie héroïque p. 108
 Le Prince Travesti p. 132
 Le procès Poutine p. 53
 Le Protégé de Robespierre p. 40
 Le Puzzle p. 29
 Le Réserviste p. 167
 Le rêve de Cro-Magnon p. 295
 Le Rire du Diable p. 134
 Le Rocher p. 159
 Le sable dans les yeux p. 244
 Le Script p. 95
 Le songe d'une nuit d'été p. 341
 Le temps d'après p. 318
 Le temps des suricates p. 80
 Le Tonneau de Diogène p. 347
 Le voleur d'autobus p. 24
 Le voyage des cigales p. 88
 Léon p. 179
 Les Âmes Nocturnes p. 231
 Les anges meurent de nos blessures p. 39
 Les aventures extraordinaires du Baron de Münchhausen p. 315
 Les bottes en or p. 76
 Les Burelais étude burlesque du comportement humain en milieu bureaucratique p. 320
 Les Cavaliers p. 24
 Les Chatouilles p. 25
 Les Délices d'Hodja p. 147
 Les demoiselles d'Avignon p. 240
 Les dessous chics p. 270
 Les dessous de Savin p. 196
 Les deux frères et les lions p. 213
 Le serment d'Hippocrate p. 145
 Les Fables p. 145
 Les femmes sont folles p. 287
 Les Fleurs du mal (sont fanées mon amour) p. 64
 Les Fourberies de Scapin p. 275
 Les fourberies de Scapin p. 194
 Les Galets de la mer p. 39
 Les gens que j'aime p. 201
 "Les Gourmands Disent..." Victor Hugo, Jean de La Fontaine, Edmond Rostand p. 348
 Les Irrévérérencieux p. 273
 Les Justes p. 258
 Les Liaisons dangereuses p. 132
 Les liens p. 347
 Les mensonges de chloé p. 62
 Les monologues du vagin, version haïtienne (Pawòl Chouchoun) p. 123
 Les mots ou la conversion avec Sartre p. 294
 Les Mots passant ! p. 344
 Les mots perdus p. 167
 Les musiciens de Brême p. 224
 Le Soleil de la taupe p. 208
 Les pieds tanqués p. 316
 Les Précieuses Ridicules p. 78
 Les Primitifs p. 318
 Les Soliloques de Mariette p. 18
 Les Troyennes p. 58
 Les Vibrants p. 38
 Lettre d'une inconnue p. 318
 Lettres anonymes d'aujourd'hui p. 341
 Lignes p. 37
 Lilou et la porte kivahou p. 278
 Lise dans les flaques p. 310
 Livret de famille p. 239
 Loin de Linden p. 167
 Loustic ou les ambivalences d'un leader charismatique p. 39
 Love and money p. 248
 Love banqueroute p. 22
 Macbeth Expérience p. 172
 Macbeth p. 237
 Madame K p. 231
 Magic Dust p. 188
 Malina p. 113
 Mandela, Papa Africa p. 40
 Manger p. 179
 Marche p. 74, 254
 Marie-Claude p. 89
 Marie Curie ou la Science faite Femme p. 238
 Marx et Jenny p. 273
 Mary Prince. Récit autobiographique d'une esclave antillaise p. 30
 Matin et Soir p. 216
 Maure à Venise (d'après le Marchand de Venise) p. 162
 Mémoire de Marionnettes p. 42
 Mémoires d'Hadrien p. 325
 Mémoires du Grand Nord (Intégrale) p. 172
 Milarepa p. 299
 Miroir d'elles p. 312
 Moi, le mot p. 63
 Molière dans tous ses éclats ! p. 148
 Môm'art p. 342
 Mon Amour Fou p. 53
 Mon bel orange p. 114
 Mon Cher Voltaire p. 355
 Mon oncle le jaguar p. 20
 Monte Cristo p. 175
 Mon vieux et moi p. 156
 Motobécane p. 326
 Moulins à paroles p. 100
 Mozart l'Enchanteur p. 237
 N°11 p. 69
 Nature morte dans un fossé p. 249
 Naz p. 330
 N'être pas né p. 177
 Nid de Coucou p. 128
 Night without Luz p. 198
 Noces de sang p. 130
 "Nourrir l'Humanité c'est un métier" p. 104
 Nous n'irons pas ce soir au Paradis p. 213
 Nouveau héros p. 175
 Nuit gravement au salut p. 236
 Nut poisson ou aller p. 102
 Ô vous frères humains p. 212
 O C U L U S p. 27, 28
 Odyssée Plastok p. 185
 Oedipe à la folie p. 307
 Ondine p. 150
 On ne l'attendait pas ! p. 319
 Opus Coeur p. 274
 Oscar et la dame rose p. 185
 Oscar Wilde and the Black Douglas - More Lives Than One p. 118
 Oscar Wilde est mort p. 64
 Ouasmok ? p. 18
 Oui p. 58
 Oulipo / Pièces détachées p. 326
 Pacamambo p. 334
 Page en construction p. 248
 Parce que c'était lui Montaigne & La Boétie p. 19
 Partie en grèce p. 25
 Partisans p. 77
 Passeport rouge p. 206
 Passion Simple p. 299
 Peau d'âne ou de la manière qu'une main d'ivoire a de trouver prince à son doigt p. 176
 Pédagogies de l'échec p. 213
 Peter Pan p. 206
 Pétition p. 178
 Phèdre p. 149
 Phèdre les oiseaux p. 219
 Phone Tag (Vous avez un nouveau message) p. 239
 Pinok & Barbie p. 76
 Pirogue p. 330
 Platonov p. 152, 180
 Portraits avec retouches p. 126
 Portraits, "La Spectatrice, L'Estivante" p. 296
 Pour en finir avec l'amour ! p. 43
 Pour faire un bon petit chaperon p. 335
 Pourquoi mes frères et moi on est parti... p. 155
 Pour un oui ou pour un non p. 312
 Pour un festival p. 285
 Premier Amour p. 241
 Prêt-à-partir p. 93
 Primo Levi et Ferdinando Camon: Conversations, ou Le voyage d'Ulysse p. 324
 Princesse... mais pas trop! p. 259
 Princesse, si je veux ! p. 329
 Prodiges® p. 337
 Proudhon modèle Courbet p. 273
 Pss Pss p. 224
 Pudding Dong Spectacle d'Impro p. 66
 Pupilles de la nature p. 339
 Qu'est-ce que tu fais sans moi... p. 160
 Quand je serai grande... tu seras une femme ma fille p. 46
 Quand souffle le vent du nord p. 55
 Quand Victor rencontre Lili... p. 260
 Quanta ou la terrible histoire de Lulu Schrödinger p. 147
 Quelqu'un pour veiller sur moi p. 107
 Quentin, woody, steven et moi p. 327

INDEX DES SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS PAR STYLE

Qui donc maintenant me dira Je t'aime 14-18 Les femmes dans la guerre p. 88
Qui es-tu Fritz Haber ? p. 47
Qui l'eût cru p. 336
Qui mieux que nous? Brangien serjante d'iseult p. 72
Quoi, quoi ? p. 64
Réparations en cours... p. 235
Réparer les vivants p. 155
Résister c'est exister p. 96
Rêves de riz p. 156
Rhinocéros la nouvelle p. 46
Rien, plus rien au monde p. 188
Ring p. 131
Royale Légende p. 299
Rue d'Orchamps p. 309
Rutabaga, poils de chat et barbe à papa... p. 31
Ruy Blas ou la Folie des Moutons Noirs p. 256
Sacco & Vanzetti - Dau et Catella p. 232
Sahar et Jérémy p. 132
Sans dessus dessous p. 231
Sarah p. 344
Screens p. 315
Sermon sur la mort p. 118
Ses femmes p. 220
Sex p. 313
Si ça va, Bravo p. 19
Simone de Beauvoir "on ne naît pas femme, on le devient" p. 207
Six pieds sur terre p. 167
Sous la glace p. 233
Souterrain Blues p. 156
Squeeze, l'art du Je. Portrait d'un pervers narcissique p. 140
Suburban Tribe p. 198
Sunny Side d'après Billie Holiday p. 66
Sur la page Wikipédia de Michel Drucker il est écrit que ce dernier est né un douze septembre à Vire p. 250
Swing Heil ! Quand la musique éveille notre conscience... p. 125
Tant qu'il y a les mains des hommes p. 236
Tartuffe p. 151
Teatro Comico p. 238
Teresa Enigma, sainte mère des ténébres p. 127
The Artistic Survival Tactics p. 200
The great disaster p. 247
Thérapie et confessions p. 188
Tintinnabulle p. 53
Toi et tes rêves p. 296
Tolérance p. 347
Touh p. 236
Tulipe p. 63
Tupp' ou la coupeuse de feu p. 352
Tuyauterie p. 132
Un air de Bukowski (Boire Baiser Ecrire) p. 65
Un Avaro, d'après Molière, Jean-Pierre et Sylvie p. 149
Un bec - Antonio Ligabue p. 333
Un cadeau hors du temps p. 131
Un couple presque parfait p. 60
Un cratère à cordes p. 111
Ubu roi p. 203
Under Milk Wood p. 116
Un Fil à la Patte p. 264
Un Gros Gras Grand Gargantua p. 77
Un homme debout p. 187
Un Nouveau Départ p. 24
Un obus dans le cœur p. 73
Une chambre à soi p. 202
Une chenille dans le cœur p. 179
Une heure avant la mort de mon frère p. 201
Une passion entre ciel et chair p. 124
Une Très Belle Histoire de Théâtre (en presque 1H12) p. 281
Une vie sur mesure p. 297
Une voix dans la nuit : l'Évangile selon St Jean p. 355
Variations Énigmatiques p. 159
Vassilissa p. 146
Vernissage p. 177
Viens, on s'en fout ! p. 303
Vilar, notes de service p. 325

Violen et les vampires subventionnés - Farce héroïque p. 158
Vivre ! p. 103
Volpone p. 151
Voyage au centre de la terre (ciné-théâtre 3D) p. 254
Walking Thérapie p. 250
War pig p. 188
Wonderland p. 43
W/Perce p. 158
Yvette Horner et l'odeur du mouton p. 114
Z'épopées (tout est vrai... ou presque !) p. 144, 148
Z'Ombres p. 74
Zigzag p. 235

Théâtre citoyen

Au nom de... p. 31
Dans les entrailles de la terre (où les hommes cachent leur misère) p. 72
Discours de la Servitude Volontaire p. 306
Jaurès, assassiné deux fois ! p. 92
La démocratie contre-attaque ! p. 65
La démocratie expliquée à mon député! p. 65
Laïcité C'est la faute à Voltaire ! p. 88
Le Droit à la Paresse!! p. 306
Le travail expliqué à mon chef ! La dette expliquée à mon banquier ! p. 66
Nous sommes formidables p. 191
Philo Foraine - Alain Guyard p. 54
Roms, paroles vivantes p. 329
Tribun(e) William Shakespeare p. 212
Une Grenade éclatée p. 27
Une heure avec Montaigne p. 66
Vive la télébidon ! Pamphlet clownesque / Création 2015 p. 356

Théâtre musical

A Plates Coutures inspiré des ex Lejaby p. 324
Ad liBEATum p. 95
Amour, mensonge et obus de 75 p. 169
Barbara : il était un piano noir p. 241
Blanche Neige et moi - le musical !**** p. 278
Bobo 1er, Roi de personne p. 250
Cabaret Burlesque p. 332
Cabaret Lautrec p. 95
Chapelle Sextine (La) p. 112
Contrôle p. 216
Coup de foudre p. 56
Courir p. 210
Crocdur Le Pirate p. 286
Danbé p. 351
Délit de Cuivre p. 145
Démerveilles p. 295
Désertion (Jour 0) p. 209
D'un retournement l'autre p. 37
Ex Tenebris, spectacle à partir de polyphonies corses p. 357
George Sand, Aurore Dupin, fragments d'intimité " d'après les écrits autobiographiques p. 312
George Sand, Ma vie, Son oeuvre p. 70
Gutenberg Le Musical p. 91
Hildegarde de bingen p. 357
I Will p. 118
Inaugurations p. 351
Irmos Projet. L'apparition de la Lumière p. 355
J'veous ai apporté des bonbons p. 311
Je voudrais pas crever p. 220
Just married sauvage romance p. 321
Knup 2.0 p. 172
Kiwi p. 216
L'électronik jâze p. 239
L'Enseignement de l'Ignorance p. 98
La bande du tabou p. 75
La clef de Gaïa p. 29
La Diva du Pavé p. 122
La Fée Sidonie et les secrets d'Ondine p. 94
La Nuit de la Cucaracha p. 238
La petite fille qui avait perdu son cœur p. 146
Le bal nègre p. 86
Le Cabaret Blanche p. 97

Le maître et le chanteur p. 322
«Le pavillon aux pivoines» p. 193
Le petit garçon qui posait trop de questions p. 116
Le siffleur p. 18
Le Tour du Monde en 80 Jours p. 321
Les Amants de Montmartre p. 260
Les élans ne sont pas toujours des animaux faciles p. 134
Les femmes et les enfants d'abord p. 19
Les Oiseaux p. 144
L.O.V.E - A Nat King Cole Tribute p. 71
Lucie et les sept clés p. 259
Mademoiselle Espérance p. 55
Monsieur Choufleuri restera chez lui p. 257
Naturellement Belle p. 81
Neige Noire, variations sur la vie de Billie Holiday p. 18
Noisette ou le petit roi de la forêt p. 62
On m'a dit que p. 209
Ours'eau p. 57
P'tit Gus p. 105
Paradise - cabaret néo-burlesque **** p. 283
Pas de pardon p. 108
Peau d'âne p. 142
Queneau? Que si! p. 112
Rise Up, Femmes de la Beat Generation p. 313
Rossini en secret p. 258
Rouge p. 194
Rue Oberkampf p. 49
Souffle trois fois dans tes mains p. 259
Temps de folie p. 112
The band from new york p. 309
The Incomplete Works p. 128
TransFabbrica (création) p. 298
Transformation création France-Ethiopie p. 357
Une diva à Sarcelles p. 19
Villon la vie p. 44

Reconstruction : Drawing of the Great Eastern Japan Earthquake 2011 de Keisuke Watanabe p. 197
Il Mascherario - Exposition p. 161
Quoi de plus douce, de Claudia Huidobro p. 121
"Tracés de l'éphémère" Estampes théâtrales p. 111

Exposition - spectacle

L'orchestre p. 142

Exposition théâtrale

Alice Underground p. 94

Installation-Spectacle

Gainé park : paléo-site de marionnettes préhistoriques p. 243

Lecture

Elle est là Nathalie Sarraute p. 201
Chroniques d'une révolution Orpheline | Trilogie sur la révolution syrienne | M. Al Attar p. 200
Khyol' p. 96
L'homme aux petites pierres encerclé par les gros canons p. 96
Ode à Méline Sabine Revillet p. 201
Partage poétique avec Greg Germain p. 121
Traces de lumière/ Ô toi que j'aime Cie Gilgamesh p. 201

Performance

Nighshots ++ p. 247
Scène à partager-Improvisations- Disciplines croisées p. 312
The Magomic Show p. 291

Plateaux auteurs et artistes

Plateaux ouverts aux auteurs et aux artistes p. 174

Poétique

Dérive, Solo en appartement | Aline César & Guest | 18H30 p. 200
Rendez-Vous de L'Entrepôt p. 170
Rendez-Vous Hors Les Murs p. 170

Projection

Le 'Best of' du Caribbean Film Corner p. 116
Les écrans du Tout-Monde p. 121

Rencontre

Le jour du gran kozé p. 121
Les Rendez-vous poétiques p. 111
Les + des Doms p. 166
Rencontres Professionnelles (public bienvenu) p. 166

Spectacle

Drôlement magique p. 130
Gainé park : paléo-site de marionnettes préhistoriques p. 243

Spectacle-dédicace

2bras2jambes p. 234

Stage

Stage de la commedia dell'arte au Clown, l'art de faire rire p. 161

Tables rondes

Tables rondes d'auteurs organisées par le théâtre La Luna p. 235

Web TV

La télévision alternative du OFF - Avignon FestiTV p. 174

Ascaride Gilles p. 55
 Asgharzadeh Aïda p. 38
 Assous Eric p. 131
 Atlaoui Tony p. 261
 Aubert Adapt : Gérald p. 97
 Aubert Marion p. 169
 Aubet Loïc p. 224
 Augustin Saint p. 118
 Auteuil Aurore p. 132
 Aycikbourn Alan p. 83
 Aymé Marcel p. 63
 Azencot David p. 160

B

Bach J.S. p. 211
 Bachmann Ingeborg p. 113
 Bachot Bruno p. 196
 Bacri Jean-Pierre p. 303, 304
 Badalyan Zita p. 42
 Baille Jean-Louis p. 247
 Baillon André p. 351
 Baker Annie p. 109
 Bal Marilyne p. 237
 Bamberger Ana-Maria p. 159
 Bamberger Christoph p. 159
 Baousson Marine p. 100
 Barbara p. 241
 Barcellos Marcia p. 218
 Bardiau Denis p. 196
 Bardin Philippe p. 42
 Bardou Florence p. 137
 Bardou Régis p. 319
 Bariohay Laurent p. 290
 Barón Alfonso p. 327
 Barré Pierre-Emmanuel p. 67
 Barreda Romain p. 101
 Barrier Sébastien p. 249
 Barrio Sébastien p. 181
 Barthélemy Danielle p. 235
 Barthes Roland p. 276
 Bartolini Loïc p. 236
 Bassez Frédérique p. 147
 Baudelaire Charles p. 64, 117
 Bauer Eléonore p. 287
 Bault Stéphane p. 295
 Baum L.Frank p. 57
 Baux David p. 342
 Beaumarchais Pierre-Augustin
 Caron de p. 212
 Beckett Samuel p. 214, 241
 Belhouche Yacine p. 272
 Bellier (Lansman Editeur)
 Michel p. 330
 Belvaux Bruno p. 281
 Bemmer Emanuel p. 47
 Ben p. 321
 Ben Jelloun Tahar p. 236
 Benedetto André p. 341
 Bennett Alan p. 100
 Bensimon Laura p. 267
 Benzenken Larry p. 313
 Béranger Christophe p. 210
 Bernad Florence p. 246
 Bernard Alain p. 71
 Bernard Sydney p. 295
 Berron C. p. 147
 Bersot Florence p. 84
 Berthier Alain p. 331
 Bertin et Jade Herbulot Julie p. 285
 Bescond Andrea p. 25
 Betty Jane p. 208
 Béziers Jeanne p. 194
 Béziers Pierre p. 194
 Bichucher Ester p. 244
 Bihorel Lorène p. 156
 Bilibine Ivan p. 146
 Billard Mélissa p. 268
 Bird Max p. 23
 Birgé Karine p. 167
 Birgenstock Olivier p. 282
 Bisaro Bruno p. 113
 Biscuit Karl p. 218
 Bladou Brigitte p. 207
 Blanc Claude p. 186
 Blanc Henri-Frédéric p. 236
 Blanchard Lionel p. 140
 Blanche Francis p. 183, 187
 Blasband Philippe p. 132
 Blond and Blond and Blond p. 25
 Bobey Louis-Noël p. 240
 Bobin Christian p. 124, 236
 Bodin Jean-Pierre p. 351
 Boiron Rémy p. 191
 Boisvert Nathalie p. 148
 Boizanté Christelle p. 48
 Bokær et Antoine Dufeu

Jonah p. 283
 Bonbon p. 147, 307
 Bondu Clément p. 209
 Bonnefoy Audrey p. 176
 Bonneval Alain p. 31
 Bornier Benoit p. 278
 Borys Romuald p. 125
 Bosc Jean-Luc p. 149
 Boschman Eric p. 356
 Boso Carlo p. 145, 162, 195
 Bossuet Jacques-Bénigne p. 118
 Bouabaya Hacid p. 315, 320
 Bouali Rachid p. 245
 Boudiaf Mounya p. 320
 Bougheraba Ali p. 97
 Boulrier Serge p. 245
 Bounouara Mohamed p. 51, 289
 Bourel Bénédicte p. 67
 Bourgeois Anne p. 300
 Bourhis Serge p. 190
 Bourreau Sandrine p. 55
 Bousquet Frédéric p. 211
 Bouteldja Bouziane p. 218
 Boyer Frédéric p. 219
 Brassens Georges p. 31, 101
 Brecht Bertolt p. 49, 183
 Brennand Victor p. 347
 Bretagne Maurin p. 340
 Briceno Elie p. 37
 Brocolitch Elena p. 22
 Brodier Ariane p. 288
 Brouette Philippe p. 226
 Brown Melvin p. 276
 Brown Scott p. 91
 Brunier Dominique p. 230
 Büchner Georg p. 171
 Bui Duy Minh Frédéric p. 265
 Buijtenhuys Bruno p. 309
 Bulcheva Veronika p. 207
 Buono Geneviève p. 117
 Burnel Matthieu p. 268, 269
 Buttigieg Alain p. 105
 Buysse Nicolas p. 250

C

Cadilhac Berty p. 139
 Cailleau Gilles p. 251
 Calaferte Louis p. 77, 145
 Calbérac Ivan p. 189
 Callandreau Raphaël p. 81
 Cambillard Benoît p. 82
 Camoin Florence p. 183
 Camoletti Marc p. 226
 Camus Albert p. 20, 258
 Camus Daniel p. 266, 271
 Candela Fabienne p. 69
 Cangelosi Anne p. 196
 Cantero Dora p. 246
 Canton Tony p. 174
 Cantone Claudia p. 291
 Caporossi Jean Pierre p. 174
 Carbanari Gianina p. 171
 Carencio Fani p. 34
 Carle Philippe p. 104
 Carlevaris Yves p. 61
 Carlotta Massimo p. 188
 Caro Christian p. 204
 Carré Sarah p. 315
 Carrère Emmanuel p. 94
 Carrier Isabelle p. 80
 Carrière Eric p. 287, 288
 Carrière Jean-Claude p. 190, 236
 Carroll Lewis p. 131
 Cartouche p. 138
 Caspani Francesco p. 252
 Caubère Philippe p. 98
 Cecilem p. 337
 Cecilio Lionel p. 311
 Céline Louis-Ferdinand p. 300
 Cellé Frédéric p. 339
 Cellier Anne-Marie p. 221
 Cendrars Blaise p. 146
 Césaire Aimé p. 187
 Chaissac Gaston p. 332
 Chalard Antoine p. 321
 Chalem Denise p. 64
 Chambertin Gevrey p. 308
 Chauat Mylène p. 304
 Chapelon Hervé p. 124
 Chapuis Alain p. 331
 Chapuis Cédric p. 232, 297, 298
 Charbonnel Jérémy p. 138
 Chareyron Luc p. 232
 Chartier Jeanne p. 236, 270
 Charvolin Nadine p. 357
 Chassot David p. 186

Chastel Jean Marc p. 61
 Chavari Xavier p. 138, 195
 Checchetto Rémi p. 54
 Cherrie Coco p. 279
 Cherrier X. p. 61
 Chevallier Claude p. 117
 Chevallier Dominique p. 219
 Chinsky Danielle p. 126
 Cholet-Naguel Jean p. 70
 Chouaki Aziz p. 183
 Chraz p. 21
 Chuyen Philippe p. 316
 Cinq de Coeur p. 133
 Cissoko Aya p. 351
 Citti Marc p. 80
 Cizaire Cédric p. 262
 Clack Leslie p. 118
 Claire Norma p. 122
 Claudel Paul p. 193
 Claudel Philippe p. 182
 Clémence Colin p. 241
 Clemenceau Cédric p. 269
 Clergironnet Vincent p. 103, 231
 Cocteau Jean p. 345
 Cohen Albert p. 18, 212
 Cohen Claude p. 23, 47
 Cohen Michaël p. 303
 Collard et Jacques p. 240
 Colle Clément p. 145
 Colle Cyril p. 145
 Colle Stéphane p. 145
 Collins Bernie p. 146
 Colloud Jérôme p. 249
 Colombo Sandra p. 100
 Colombo Stefania p. 112
 Combe Thierry p. 179
 Commarmond Marion p. 339
 Confino Léonore p. 131
 Constance p. 25
 Contestable Val p. 51
 Conus Marlyse p. 85
 Coppens Bruno p. 20
 Corbière Tristan p. 241
 Corcoy Francky p. 109
 Cordier Julie p. 147
 Corentin Philippe p. 143
 Cornet Marie-Elisabeth p. 234
 Cosson Arnaud p. 286
 Coudurier Gilbert p. 71
 Cugny Nathalie p. 85
 Couka Bénédicte p. 244
 Coulon Fabien p. 350
 Courcier Martial p. 336
 Couret Christian p. 266
 Courteline Georges p. 60, 185, 260, 337
 Cousine Pop p. 140
 Cousse Raymond p. 69
 Covic Erwan p. 340
 Crépin Gille p. 240
 Crimp Martin p. 109
 Cristianini Hugues p. 168
 croce Pierre p. 91
 Crombey Bernard p. 326
 Cusset Yves p. 176, 177
 Cuvelier Stefan p. 270
 Cypers Sébastien p. 279, 280, 282

D

D'après p. 235
 d'Epenoux François p. 125
 Dac Pierre p. 183, 187
 Daly Timothy p. 314
 Damia p. 100
 Dangleterre Serge p. 144, 147
 Danis Daniel p. 216
 Darcy Georgia p. 199
 Darnault Guillaume p. 105
 Daudet Alphonse p. 219
 Dautremere Rebecca p. 231
 David Coraline p. 176
 David Harold p. 309
 David Kristof p. 139
 David-Néel Alexandra p. 69
 Davidson Mathieu p. 79
 Day Philippe p. 106
 De Arriba Manu p. 159
 de Bellescize Côme p. 171
 de Benque Omblin p. 154
 de Bingen Hildegarde p. 357
 de Cervantes Miguel p. 133
 De Falla Manuel p. 211
 de Kabal D' p. 284
 de Kerangal © Éd. Gallimard /
 Verticales Maylis p. 155
 De La Carrasca Luis p. 264
 de la Roza Octavio p. 75
 De Luca Erri p. 119
 de Maupassant Guy p. 310, 344
 De Musset Alfred p. 69
 de Nadaillac Aymeric p. 265
 De Obaldia René p. 60
 de R. Isabeau p. 257
 De Rancourt Anne p. 185
 de Saint-Exupéry Antoine p. 280, 285
 de Saint-Exupéry... Consuelo p. 69
 de Toledo Isabelle p. 19
 De Vos Rémi p. 57, 214
 Deblache Thibault p. 309
 Decker Elodie p. 67
 Decure Sylvain p. 252
 Dédo p. 272
 Dehaes Ugo p. 154
 del Pearls Valentina p. 332
 Delacourt Grégoire p. 274
 Delafosse Olivier p. 331
 Delattre Christine p. 176
 Delcourt Eric p. 50, 287
 Delhaye Marie p. 167
 Delimoges Alexandre p. 196, 335
 Delin Mickaël p. 348
 Cohen Michaël p. 303
 Delphy Christine p. 235
 Delsaut Sébastien p. 106
 Delsaux Sandrine p. 310
 Delval Baptiste p. 91
 Demanche Arnaud p. 158
 Demor Antoine p. 336
 Demora Steeven et Christo-
 pher p. 138
 Dendivel Benoît p. 31
 Depuyck Thomas p. 167
 Derouault Julien p. 134
 Desnots Gilles p. 318
 Despentes Virginie p. 69, 235, 297
 Desplagnes Sylvain p. 317
 Desplechin Marie p. 351
 Desrués Chantal p. 114
 Detroit Gilles p. 138
 Devaux Jean-Jacques p. 255
 Devaux Pierre-Philippe p. 187
 Devolontat Arnaud p. 57
 Devort Nicolas p. 82, 148
 Devos Raymond p. 137
 Dgim Thierry p. 196
 Di Prima Pierre p. 157
 Diaby Youssoupha p. 269
 Dianor Amala p. 283
 Dickens Charles p. 123
 Didache humoriste p. 51
 Diderot Denis p. 34, 183
 Didier Romain p. 233
 Dilanyan Artur p. 22
 Dion Mickaël p. 427
 Dixon Gary p. 108
 Dizzlez p. 116
 Djemai Nasser p. 352
 Dodet Pierre p. 157
 Dollé Jean-Christophe p. 206
 Donnat Julien p. 338
 Dorfman Ariel p. 344
 Dorin Philippe p. 169
 Dostoïevski F. M. p. 103
 Douda Maurice p. 84
 Doumbia Issa p. 270, 271
 Dozeville Marinette p. 154
 Dragutin Joel p. 296
 Drahonnet Emmanuelle p. 180
 Dreyfus Alfred et Lucie p. 315
 Dubost Laurent p. 234
 Dubouche Gérard p. 159
 Dubreuil Gael p. 281
 Duby Dominique p. 329
 Dufour Michaël p. 261, 262
 Dufrené Annik p. 133
 Duhameau Milène p. 203
 Dumas Alexandre p. 77, 222
 Dumas fils Alexandre p. 232
 Dupont Jacques p. 180
 Dupoyet Pierrette p. 31, 64, 92, 238
 Dupuy Pauline p. 101
 Duquesne Hugues p. 331
 Durand Jean-Jacques p. 346
 Duras Marguerite p. 103
 Durieux Guillaume p. 352
 Durin Valérie p. 40, 108
 Dürrenmatt Friedrich p. 32, 230, 297
 Durvin Dominique p. 294, 295
 Dussauze p. 60
 Dutour Nathalie p. 169
 Dzav p. 195

INDEX
PAR
AUTEUR

Retrouvez le programme complet
 de l'édition 2015 en ligne sur
www.avignonleoff.com
 et sur l'application "Avignon OFF"
 téléchargeable gratuitement
 sur iPhone et Android

Moteur de recherche,
 géolocalisation et achat de
 places de spectacle en ligne sur
 ticket OFF !

Suivez le #OFF15
 sur les réseaux sociaux

O

3 drôles de gammes p. 34

A

A. Fouad p. 44
 Abdourazzoqov Barzou p. 57
 Abécassis Michel p. 134
 Abélard p. 32
 Achard Olivier p. 126
 Adamicova Veronika p. 211
 adapté par Nicole & Martin Frères
 Grimm p. 223, 224
 Agard André p. 62
 Agnello Francesco p. 119
 Agostini Joseph p. 116, 307
 Aguirre Audrey p. 256
 Akakpo Gustave p. 123
 Albo Michèle p. 178
 Alègre Jean-Paul p. 179
 Alévêque Christophe p. 132
 Alexandre Yann p. 154, 210
 Alfonsi Fanny p. 227
 Alfred p. 280
 Alice Ecila p. 180
 Alister p. 266
 Allain Arnaud p. 347
 Allain David p. 180
 Allende Isabel p. 340, 351
 Alline Nicolas p. 209
 Allouf Julien p. 209
 Ameziane Sami p. 288
 Amoyel Pascal p. 74
 André Marine p. 94
 Andreu Séverine p. 22
 Anne Catherine p. 314
 Anouilh Jean p. 207
 Anton Tchekhov p. 43
 Aram Sophia p. 82
 Arbatz Michel p. 44
 Arcan Nelly p. 202
 Arditi Marie p. 282, 283
 Arditti Rafaële p. 356
 Areski Lukasz p. 175
 Aristophane p. 92, 144, 346
 Arnaud Mélanie p. 292
 Arout Gabriel p. 58
 Arrabal Fernando p. 39
 Artus p. 288

E
 Eboué Fabrice p. 290
 Echenoz Jean p. 210
 Édé Guillaume p. 185
 Edwards Jango p. 290
 Efther Marjorie p. 318
 El Aniou Naisiwon p. 66
 El Attrassi Mustapha p. 91, 290
 El Khatib Mohamed p. 247
 Èljo p. 180
 Elnu Philippe p. 90
 Ensler Eve p. 123
 Epailard Lionel p. 344
 Eric Delcourt collaboration artistique p. 51
 Ernaux Annie p. 299
 Escamez Charlotte p. 130, 237
 Etterle Benoît p. 338
 Euripide p. 58

F
 Fabien p. 355
 Fache Simon p. 73
 Faïf Émilie p. 155
 Fairouze Smain p. 296
 Farley Guillaume p. 48
 Fauquet Florence p. 157
 Faviez Christian p. 48
 Favreau Marc p. 97
 Fayollat Denis p. 244
 Fenger Milja p. 198
 Feraoun Mouloud p. 324
 Feret Alain p. 342
 Fernandez Paco p. 184
 Ferney Alice p. 169
 Ferrari Jérémy p. 271
 Fery Vanessa p. 50
 Feydeau Georges p. 60, 240, 256, 264, 337
 Feydeau, Molière, Hugo, Ionesco & Co p. 281
 Filippi Marie p. 318
 Fiorélia p. 208
 Flesia Magali p. 222
 Fleury Ornella p. 91
 Flipo Jocelyn p. 266
 Fo Dario p. 186, 229
 Fodor Pascal p. 115
 Fontaine Brigitte p. 69
 Fontès Pierre p. 267
 Forte Sophie p. 93
 Fortin Stéphane p. 143, 148
 Fortunée p. 279
 Fosse Jon p. 216
 Foulon Alexandre p. 79
 Fourcade Gauthier p. 182
 Fourrel Philippe p. 315, 316
 Fournat Gilles p. 222
 Fournereau Jean-Michel p. 258
 Fournier Jean-Louis p. 334
 Fournier Zaza p. 48
 Fowles John p. 93
 Fraize Marc p. 300
 Franceschi Luca p. 238, 264, 273
 Fréchette Carole p. 213
 Fréchette Carole p. 76
 Fréhel p. 100
 Frémot Luc p. 235
 Frenna Michel p. 307
 Frigout Laury p. 197
 Fripiat Bernard p. 226
 Friszman David p. 71
 Froget Philippe p. 183
 Fromet Frédéric p. 56
 Frydman Sylvain p. 243, 245

G
 Gabriel Francès p. 140
 Gagnon, adapté par Rachid Akbal Pierre p. 156
 Gaido Hermes p. 327
 Gaillard Anne p. 219
 Galey Matthieu p. 131
 Gallard Johanna p. 170
 Gallet Joseph p. 267
 Gallois Domie p. 227
 Galtier Robin p. 222
 Galula Fabienne p. 266
 Galvão eros p. 143
 Garbo Cristi p. 292
 Garcia Lorca Federico p. 130
 Garcia Lorca Fédérico p. 184
 Garnier Cyril p. 81
 Garran Gabriel p. 63

Gary Romain p. 63, 236, 238
 Gasne Emmanuel p. 270
 Gattuso Emma p. 67
 Gaulin Hardy Agnès p. 176
 Gavran Miro p. 58
 Gazalé Olivia p. 56
 Gelas Gérard p. 38
 Gelas Marc p. 182
 Genin Samuel p. 241
 Gentet-Ravasco Elisabeth p. 50
 German Camille p. 281
 Gibran Khalil p. 127
 Giner Bruno p. 211
 Ginoux Bruno p. 222, 276
 Ginoux Jean-Marie p. 188
 Giono Jean p. 181
 Giraudeau Bernard p. 220
 Giraudoux Jean p. 150
 GirO Sylvain p. 211
 Glattauer Daniel p. 55
 Glutorn Laura p. 50
 Gobard Emilien p. 177
 Gogol Nicolaï p. 72
 Gogol Nikolaï p. 298
 Goldoni Carlo p. 162, 222
 Gorgolini Fabio p. 93
 Goubet Nicolas p. 106
 Gougat Lucie p. 247
 Goubet Cyril p. 265
 Grais Laurent p. 62
 Greep Carole p. 184, 268
 Greneau Jean-Jacques Abel p. 124, 127
 Griesser Johanna p. 322
 Grimaud Achille p. 104
 Gripari Pierre p. 310
 Grouès Henri p. 127
 Grout Benoîte p. 235
 Groussard Céline p. 272
 Gruhn Gérald p. 35
 Grumberg Jean-Claude p. 19, 76, 181
 Guedj Benjamin p. 269
 Guedj R-M p. 60
 Guellati Mohamed p. 114
 Guenat Gilles p. 136
 Guérin Cécile p. 168
 Guerin Laurent p. 337
 Guérin Raymond p. 97
 Guerin Stéphane p. 353
 Guerry Marie-Laetitia p. 109
 Guilbaud Fabien p. 140
 Guillaume Yann p. 268
 Guillaume Léo p. 97
 Guillemain Cathy p. 303
 Guillemot Hervé p. 29
 Guillot Fabrice p. 350, 352
 Guillou Elie p. 49
 Gunzig Thomas p. 316
 Guyard Alain p. 54, 96, 232
 Guyot Erwan p. 266
 Guyot Claire p. 336

H
 Hadida Jean-Pierre p. 84
 Haïm Victor p. 47, 158
 Halimi... Gisèle p. 235
 Halsberghe Mylene p. 117
 Hampton Christopher p. 132
 Hanayagi Egiko p. 198
 Hancock W. David p. 97
 Handke Peter p. 156
 Harrower David p. 53
 Hauseux Catherine p. 46
 Haut Nicolas p. 145
 Havel Václav p. 177, 178
 Hébert Marie Francine p. 102
 Hedef Sara-Jehane p. 302
 Heim Michel p. 192, 322
 Helou Irma p. 241
 Henry Romain p. 228
 Heredia Jean p. 267
 Hernandez Patrick p. 267
 Hillion Pascale p. 77
 Hilsenrath Edgar p. 248
 Hirsch Michaël p. 189
 Hlumov Olexandr p. 78
 Hobbs Jack p. 279
 Hoffman p. 202
 Holiday Billie p. 66
 Holländer Friedrich p. 49
 Holz Nikolaus p. 352
 Hopkins Lucy p. 49
 Horovitz Israël p. 32, 239, 274, 343
 Horwitz Jean-Loup p. 70

Houdart Dominique p. 350
 Houpert Lorraine p. 50, 286
 Hudon Charles p. 288
 Hugo D'après Victor p. 167
 Hugo Victor p. 72, 115, 117, 157, 212, 256, 275
 Huston Nancy p. 236

I

Idée Jean Claude p. 19
 Imbert Alain p. 124
 Ionesco Eugène p. 46, 237, 308, 326, 347
 Isaksson Ulla p. 186
 Islert Jean-Claude p. 71

J

Jacques Laurent p. 190
 Jaime-Cortez Luis p. 340
 Jammes François p. 117
 Janssens Jean Philippe p. 86
 Jaoui Agnès p. 303, 304
 Jaque Jean p. 139
 Jarniat Christine p. 50
 Jarniou Solenn p. 210
 Jarry Alfred p. 203
 Jarry Amandine p. 31
 Jaspard Vincent p. 134
 Jaubert Cyril p. 350, 351
 Jaubertie Stéphane p. 179
 Jayat Damien p. 158
 Jayne Coralie p. 58
 Jean de la Fontaine p. 43
 Jean Paul p. 187
 Jézéquel Olivier p. 136
 Jézéquel Sophie p. 136
 Johnson Mark p. 198
 Jolivet Marc p. 134
 Joly Raphaël p. 126
 Jones Marie p. 130
 Jonson Ben p. 151
 José Nilson p. 101
 Joseph Laurence p. 85
 Josse Alexandre p. 31
 Jossierand Philip p. 338
 Joutard Alain p. 95
 Jovany p. 261
 Joxe François p. 64
 Judaszko Sacha p. 289
 Junet Angèle p. 339
 Jung Cynthia p. 169

K

Kaddour Faïza p. 319
 Kah François p. 167
 Kakumbé p. 270
 Kallo Jenni p. 292
 Kane Daouda p. 40
 Kaona Winny p. 86
 Kasperski Roxane p. 53
 Kavanagh Anthony p. 271
 Keene Daniel p. 201, 299
 Kelly Dennis p. 248
 Kermann Patrick p. 247, 345
 Kersaudy Elsa p. 90
 Kerszenbaum Nicolas p. 175
 Kessel Joseph p. 24
 Khadra Yasmina p. 39
 Khalid K p. 55
 Khalil Soufian p. 147
 Khemiri Jonas Hassen p. 78
 Kim Ji hye p. 200
 King Anthony p. 91
 Klank William p. 40
 Koltès Bernard-Marie p. 222
 Kovalevich Sergeï p. 355
 Kribus Serge p. 149
 Krief Emma p. 118
 Krief Julie p. 281
 Kristof Agota p. 213
 Kroetz Franz-Xaver p. 320
 Kurppa Sampo p. 292

L

L'Acantah p. 28
 L'Ange Jean p. 222
 La Boétie Étienne p. 306
 La Comtesse de Ségur p. 235
 La Fontaine Jean (de) p. 54, 117, 145, 305
 Labiche Eugène p. 185, 227
 Labiche Olivier p. 206
 LaBute Neil p. 137

Lacombe Jean-Yves p. 274
 Lafargue Paul p. 306
 Lafeuille Philippe p. 150
 Lafon Isabelle p. 284
 Lagarce Jean-Luc p. 300, 325
 Lalanne Francis p. 343
 Lallau Eric p. 43
 Lamara Lina p. 29
 Lambert et Gaëlle Obiégly Fabrice p. 284
 Lambert Jean p. 281
 LaMotta Jake p. 232
 Lana Roberto p. 238
 Landucci Didier p. 159, 276
 Landuyt Sylvie p. 166
 Langasan Adaw Palaf p. 156
 Lanoye Tom p. 300
 Lanz Seb p. 98
 Lapiere Denis p. 174
 Laporte Guy p. 335
 Larivière Karin p. 30
 Larré Bernard p. 299
 Larrousse Rémi p. 95
 Larsson Stig p. 319
 Lasne Chloé p. 157
 Lattaignant L'abbé de p. 117
 Laugéro Lasserre Adaptation Nicolas p. 240
 Laune Laura p. 271
 Lawrence Stefan p. 140
 Le Corre Rodolphe p. 260
 Le Gitan Fatty p. 279
 Le Guen Hugo p. 220
 Le Guénic Jean-Paul p. 188
 Le Picard Clara p. 172
 le roman de Monique Wittig d'après p. 284
 Le Roux François p. 309
 Le Tellier Hervé p. 112
 Le Thanh Tai-Marc p. 231
 Le Vallégant Jean Louis p. 105
 Leau Jean-Marie p. 322
 Leblond Simon p. 137
 Lecaplain Baptiste p. 269
 Leduc Violette p. 182
 Lee Hae-in p. 193
 Lee Hall p. 311
 Lee Jungnam p. 74
 Leeb Tom p. 286
 Lefebvre Anne p. 346
 Lefebvre des Noëttes Flore p. 214
 Lefebvre Dominique p. 286
 Leforestier Hugues p. 53
 Lefort Gérard p. 84
 Légitimé Pascal p. 71
 Legrand Michel p. 296
 Leibgorin Fiona p. 77
 Leiva Perez Pamela p. 224
 Lejour Philippe p. 347
 Lelaure Frédérique p. 196
 Lelouch Salomé p. 82
 Lemaire Xavier p. 235
 Lemercier Patrice p. 261
 Lemoine Jean-Luc p. 271
 Lemoine Virginie p. 19
 Lenormand Emanuel p. 61
 Lentini Daniel p. 282
 Lericq Pierre p. 236, 321
 Les Dictateurs p. 340
 Les Divalala p. 190
 Lestel Julien p. 179
 Letondeur Alexandre p. 90
 Létuvé Mathieu p. 232
 Levallois Olivier p. 137
 Levey Sylvain p. 18
 Levi Primo p. 324
 Levy Kevin p. 286
 Lewis Roy p. 189
 Lezghad Lamine p. 270, 271
 Lheureux Yann p. 263
 Li-Tsuei Sun p. 333
 Liddell Angélica p. 38
 Liergorff C. p. 331
 Lime Jean-Hugues p. 208
 Lionni Leo p. 142, 143
 Liu Yen-Cheng p. 155
 Lloyd Lillian p. 68, 303
 Logiudice Ricardo p. 48
 Loi Emmanuel p. 357
 Loial Chantal p. 122, 203
 Lonfat Géraldine p. 73
 Longworth Eric p. 27
 Lopez Espinosa Roser p. 218
 Lopez Thierry p. 278
 Lopez Yannick p. 229

Lordon Frédéric p. 37
 Louge Cyrille p. 80
 Loury Vincent p. 133
 Lubek Julien p. 231
 Luciani Nicolas p. 85
 Luna Nahoum Vanessa p. 259, 260
 Lyachenko Karine p. 265

M

M'Hanna Hosni p. 204
 M'Hanna Jamal p. 204
 Maalouf Amin p. 236
 Mabardi Veronika p. 167
 Machault Xavier p. 157
 Madenian Mathieu p. 288
 Madiot Laurent p. 47
 Mag Olivier p. 331
 Magdane Roland p. 289
 Maggiani Serge p. 213
 Magli Martin p. 267
 Magnoni Jean-marc p. 257
 Mahler Astrid p. 259
 Maignan M. p. 61
 Mailhé Matthieu p. 309
 Maillard Arnaud p. 159
 Maille Olivier p. 260, 269
 Maillé Sabrina p. 78
 Maître Fabrice p. 255
 Majax Gérard p. 150
 Makhoukh Boubakeur p. 24
 Malaparte Cozice p. 103
 Malzieu Mathias p. 58
 Mamy p. 160
 Mancier Frédéric p. 299
 Mandier Julien p. 251
 Mao Xiaotong p. 193
 Marc Luc p. 187
 Marcel Anne p. 55
 Marchand Frédéric p. 48
 Marconnet Thierry p. 256
 Marcus p. 140
 Margot Thierry p. 158
 Marguerite Yourcenar (d'après l'œuvre) p. 325
 Marin Jérôme p. 49
 Marino Stéphanie p. 80, 148
 Marivaux p. 48, 132, 233, 310
 Marotta T. Anthony p. 199
 Marquet Thierry p. 266
 Marra Fabio p. 93, 239
 Martel Sofi p. 227, 228
 Martin Fabrice p. 136
 Martin Gilles p. 108
 Martinez Carole p. 212
 Martinez Florian p. 89
 Martinez Isabelle p. 122
 Martinie Valentin p. 307
 Martintouseul p. 239
 Martz Philippe p. 146
 Mary Pascal p. 306
 Massé Anne p. 88
 Massie Jean-Marc p. 105
 Massini Stefano p. 74
 Mathéus Mariann p. 122
 Mathues Pierre p. 335
 Maumont Mathilde p. 180
 Maupassant Guy de p. 338
 Maurey Max p. 280
 Maurin Perrine p. 216
 Maury Nicolas p. 327
 Maxx Arno p. 227, 228
 Mazué Ben p. 47
 McGuinness Frank p. 107
 Mellão Gabriela p. 327
 Méloman p. 313
 Melquiot Fabrice p. 169, 187, 202, 248, 291, 318
 Menuet Fred p. 268
 Mercier Brigitte p. 72
 Mermet Fanny p. 255
 Métay Yohann p. 289
 Meunier Flora p. 226
 Meunier Jean-Michel p. 317
 Meyer Florent p. 57
 Meyrieux Nicolas p. 51
 mic&rob p. 124
 Micani Isida p. 217
 Michalik Alexis p. 80, 83
 Michéa Jean-Claude p. 98
 Michel Marc p. 227
 Michelangeli Jean-Marc p. 159, 276
 Michelet Jules p. 319
 Micheletti Frank p. 283
 Migeon Franck p. 289
 Millon Marc Antoine p. 211

- Millot Michel p. 222
 Miralles Gilles p. 222
 Mirbeau Octave p. 296
 Mistral Eurythmie Ensemble p. 115
 Mitropoulos Cristos p. 97
 Mme du Deffand p. 355
 Modiano - Prix Nobel de Littérature 2014 Patrick p. 98
 Moïse David p. 187
 Molière p. 30, 55, 65, 78, 107, 115, 117, 148, 150, 151, 162, 163, 190, 193, 194, 202, 257, 264, 275, 305, 332
 Monckton Thom p. 292
 Monod Théodore p. 236
 Montaigne p. 66, 177
 Monserrat Ricardo p. 317, 330
 Moore Olivia p. 100
 Moralès Séverine p. 60
 Moreau Marcel p. 111
 Moreau Sébastien p. 222
 Morel Juliette p. 217
 Morelli Véronique p. 278
 Morina Pelaggi Daniela p. 72
 Moro Jean-Louis p. 141
 Mossière Sébastien p. 81
 Mouawad Wajdi p. 73, 334
 Mougnot Jacques p. 19, 20
 Mouginot Olivier p. 49
 Mourier Ariane p. 83
 Moutashar Balkis p. 217
 Mouton Antoine p. 112
 Mozart, Verdi p. 89
 Muller Florence p. 21
 Muñoz Gabriela p. 292
 Mura Kate p. 198
 Murai Yu p. 65
 Murchio Andrea p. 199
 Murgia Fabrice p. 250
 Musy Cyrille p. 252
- N**
 Naitana Louis p. 197
 Namur Aurélie p. 202
 Nani Paolo p. 233
 Narcisse p. 71
 Naslin Clément p. 311
 Nathan Tobie p. 56
 Nattino Luciano p. 131
 Navarre Yves p. 113
 Navarro Mariette p. 337
 Navarro Richard p. 286
 Negro Roberto p. 157
 Neruda Pablo p. 236
 Nestor Charly p. 181
 Nicot Pierre p. 139, 333
 Nimier Marie p. 46
 No Yon p. 28
 Noiret Michèle p. 284
 Noty Delphine p. 244
 Nordmann Jean-Gabriel p. 149
 Norén Lars p. 107
 Noren Lars p. 341
 Norman p. 289
 Nothomb Amélie p. 97, 106
 Notte Pierre p. 163, 213
 Nunez Alejandro p. 143
- O**
 Océanosemarie p. 83
 Offenbach Jacques p. 256, 257, 297
 Offenbach, Haydn p. 89
 Ogorodnikova Katia p. 206
 Oheix Isabelle p. 333
 Okada Toshiaki p. 114
 Oldan p. 64, 65
 Oldetaf p. 331
 Olicard Fabien p. 22, 84
 Oliver Mathieu p. 280
 Olivier Claire p. 168
 Olivier Paul p. 186
 Omri Farid p. 287
 Oregi Jokin p. 225
 Örkény István p. 195
 Osorio Elsa p. 340
 Ourednik Patrik p. 229
 Ozma p. 27
- P**
 Pagnol Marcel p. 63
 Paitel Josépha p. 23
 Pancrassin Agnès p. 103
 Paquette Jerome p. 257
- Paravidino Fausto p. 249
 Pasteco Michel p. 67
 Pastor Alain p. 119
 Patinha Isabel p. 37
 Patkai Katalin p. 155
 Pavaly Gilbert p. 42
 Paysserand Philippe et Isabelle p. 168
 Pedevilla Rémi p. 53
 Pellejero Ruben p. 174
 Perec Georges p. 158, 194, 326
 Perez Paco p. 67
 Péronnet Valérie p. 92
 Perrault Charles p. 142, 211, 230, 235
 Perrotta Mario p. 333
 Pervushin Dmitrii p. 42
 Pessoa Fernando p. 325
 Petit Charles-Eric p. 261
 Petit Claire p. 144, 317
 Petitjean Anne-Marie p. 144
 Petr Christian p. 74, 254
 Petrement Jean p. 273
 Pétrement Jean p. 325
 Petrowick Katia p. 154
 Peyre Florent p. 270
 Peyrony François p. 19
 Phelippeau Mickaël p. 284
 Phu Kham-Lhane p. 144, 147
 Piaf Edith p. 100
 Piangerelli Michaël p. 304
 Picq Jean-Yves p. 330
 Pièces et Mains d'oeuvre p. 216
 Piemme Jean-Marie p. 171
 Pietragalla Marie-Claude p. 134
 Pietro Fenati p. 243
 Pignat André p. 73
 Pignot Rachel p. 81
 Pinard Renata p. 305
 Pinter Harold p. 302
 Piquet-Gauthier Adrien p. 271
 Piraux Jean-Luc p. 167
 Pirot Isabelle p. 74
 Pistono Marie p. 140
 Pitorin Ludovic p. 179
 Plassard Denis p. 352
 Platon p. 56
 Plenzdorf Ulrich p. 69
 Poggi Nicolás p. 327
 Polovynka Natalka p. 355
 Pommerat Joël p. 230
 Pontonnier Elza p. 85
 Potter Béatrix p. 244
 Pouchkine p. 202
 Poupard Anthony p. 250
 Pouquet Christine p. 18
 Poux Elodie p. 101
 Pradenas Mathias p. 313
 Prantas-Descours Jonathan p. 210
 Pratt Manuel p. 334, 336
 Prévert Jacques p. 344
 Prévert,.... Jacques p. 230
 Prokofiev Sergueï p. 219
 Proust Marcel p. 300
 Prunier Guy p. 246
 Pujol Yves p. 271, 287
 Punzano Robert p. 267
 Purcell Henry p. 211
 Purti Jordi p. 152
 Puyau M. p. 61
 Py Olivier p. 38
- Q**
 Quadri Célia p. 340
 Quelven Frédérique p. 67
 Queneau Raymond p. 112, 326
 Quezada-Perez Victor p. 76
 Quint Michel p. 134, 307
 Quintero Craig p. 156
 Quiroga Mickael p. 60
- R**
 Racine Jean p. 104, 149, 190, 222, 257, 264
 Radix Fred p. 18
 Raffaelli Francescu p. 127
 Ragu Nicolas p. 27, 28
 Rainette Caroline p. 39
 Ramade Gilles p. 274
 Ramo Ana p. 260
 Rampal Jacques p. 237
 Raoux Morgane p. 186
 Rassov Gabor p. 85
 Rault Antoine p. 24, 296
- Rayhana p. 151
 Raymond Jean-Charles p. 234
 Razy Kevin p. 269
 Recours Robin p. 40
 Recrosio Frédéric p. 296
 Rehinder Anne p. 146
 Réjasse Frantz p. 84
 Renard Louise p. 43
 Renaud Christiane p. 61
 Repaire Le p. 265
 Reverho Christine p. 191
 Revillet Sabine p. 169, 201
 Ribes Jean-Michel p. 60
 Ricard Sébastien p. 31
 Richardot S. p. 61
 Richter Falk p. 233
 Rignanese Luigi p. 172, 295
 Rimbaud Arthur p. 117
 Ripon Stéphane p. 204
 Robin Armand p. 272
 Robin Charlotte p. 278
 Roca Vincent p. 238
 Rocha Julien p. 169
 Roche Philippe p. 22
 Rocher Pascal p. 266
 Rocher Renaud p. 302
 Rodriguez Mélanie p. 60
 Roffi Jean-Claude p. 222
 Roger-Lacan Fabrice p. 239
 Rojo Tatiana p. 276
 Rollin François p. 255
 Romain Philippe p. 139
 Romains Jules p. 194
 Roos Jean-Pierre p. 35
 Rosa João Guimarães p. 20
 Rosati Mat p. 279
 Rose Frédéric p. 134
 Rosell Francisca p. 285
 Rosemont Benoît p. 136, 258
 Rosselli Fabrizio p. 252
 Rosso Luciano p. 327
 Rostand Edmond p. 117, 298
 Rotenberg Monique-Esther p. 24
 Rouabah Mohamed p. 326
 Roubaud Jacques p. 326
 Roubeau Karine p. 338
 Rouch Elisabeth p. 46
 Roudaut Delphine p. 179
 Roullé-Neuville Julien p. 275
 Rouquette Eric p. 239
 Roussat Cécile p. 231
 Rousseau David p. 151
 Rousseau Jean-Jacques p. 117
 Rousseau Pascal p. 233
 Rouzier Gérard p. 126
 Royès Françoise p. 226, 228
 Ruatti Laurence p. 136
 Rodefoucauld Alain Julien p. 319
 Rui Silva p. 256
 Ruplinger Suzanne p. 42
 Russell Willy p. 25
- S**
 Sachs Alain p. 237
 Saint-Exupéry Antoine de p. 161
 Sakaguchi Ango p. 199
 Salom Jaime p. 240
 Samoïlov Aleksei p. 42
 Sanaka p. 271
 Sanchez Aïda p. 48
 Sand George p. 69, 312
 Sandor Serge p. 321
 Sandorfi Emmanuel p. 111
 Sapinho Muriel p. 168
 Saramago Sébastien p. 311
 Sarraute Nathalie p. 312
 Sartre Jean-Paul p. 58, 91
 Satie Erik p. 211
 Saussol Marion p. 51
 Sauton Olivier p. 320, 343
 Sauton Yves p. 321
 Sautonie Eric p. 308
 Sauvage Chloé p. 222
 Savin Sébastien p. 196
 Saysombat Dorothee p. 209, 210
 Scattolin David p. 318
 Schiepers David p. 281
 Schiffer Marcellus p. 49
 Schmitt Eric-Emmanuel p. 159, 185
 Schmitt Eric-Emmanuel p. 299
 Schoumsky Antoine p. 342
 Schrotzenberger Marie-Line p. 347
 Sebbar Leïla p. 236
 Sebrien Alicia p. 84
 Seddak Tarik p. 160, 269
- Segouin Thibault p. 321
 Seknazi Patricia p. 334
 Sempé p. 245
 Senter Ilaria p. 252
 Sentou Guillaume p. 81
 Sepúlveda Luis p. 340
 Serfati Stéphane p. 285
 Serres H. p. 147
 Serres Karin p. 243
 Servol Isabelle p. 95
 Shaheman Gurshad p. 216
 Shakespeare William p. 62, 73, 95, 157, 162, 163, 171, 172, 256, 263, 303, 341
 Shakhbazova Nelli p. 42
 Shakti p. 198, 199
 Sheflan Tania p. 251
 Shub Peter p. 38
 Sicurani V. p. 147
 Sigalas Julien p. 281, 282
 Siglicelli Agnès p. 185
 Sillitoe Alan p. 68
 Siméon Christian p. 207
 Simonneau Jean-Luc p. 43
 Singer Christiane p. 124
 Slabiak Eric p. 21
 Slabiak Olivier p. 21
 Smadja David p. 23
 Solis Valérie p. 68
 Sontag Scott p. 28
 Sonzogni Luc p. 331
 Sonzoni Luc p. 269
 Sophocle p. 32
 Sophocle d'après p. 234
 Soufflard Patrice p. 81
 Soulanges Myriam p. 122
 Soumano Chérif p. 27
 Souverville Philippe p. 338
 Spaventa Roberta p. 220
 Spinelli Andrés p. 39
 Stella Rébecca p. 235
 Stendhal p. 216
 Stepanian Tigran p. 42
 Stepanyan Slavik p. 42
 Steptoe Roger p. 211
 Stevenson Robert L. p. 54
 Su Wei-Chia p. 218
 Succab Frantz p. 250
 Suez Samir p. 112
 Sullon Robert p. 306
 Sun Chuo-Tai p. 155
 Supiot Charline p. 280
 Sweet System p. 20
- T**
 Tabet Karine p. 235
 Talbot David p. 81
 Talhaoui Samir p. 44
 Tamayo Luis p. 181
 Tanguy Laurent p. 85
 Tanner Julien p. 324
 Tardieu Jean p. 60, 93
 Tarkos Christophe p. 356
 Tchekhov Anton p. 152, 162, 180, 185
 Telleria Pantxika p. 203
 Tenneroni Rémy p. 339
 Terrieux Antoine p. 251
 Tess Hassan p. 291
 Testa Cathy p. 263
 Texier Alexandre p. 94
 Texier et Charles p. 94
 Théâtral Illusionnisme p. 95
 Thibault Xavier p. 61
 Thibaut Carole p. 324
 Thiercelin Jean Pierre p. 89
 Thiriet Marc p. 263
 Thomas Dylan p. 116
 Tillet Marien p. 249
 Tillette de Clermont-Tonnerre Hédi p. 155, 213
 Timmerman Julie p. 319
 Tolcachir Claudio p. 325
 Tomita Megumi p. 184
 Topick p. 137
 Toulis Eric p. 61
 Tournier Michel p. 230
 Tournon Maxime p. 324
 Traditionnel p. 125
 Trapp Mina p. 246
 Tremblay Jennifer p. 316
 Tremblay Michel p. 146, 159
 Trenet Charles p. 308
 Trinidad p. 147
 Trondel Thom p. 335
 Trondheim Lewis p. 221
- Trouillet Olivier p. 285
 Truel Vincent p. 116
 Tseu Tchouang p. 191
 Tucholsky Kurt p. 49
 Tudela Greg p. 159
 Tuil Karine p. 82
- V**
 Vabre Yanick p. 288
 Vabre Yanik p. 90
 Vaillot Jérémy p. 22
 Valletti Serge p. 258, 356
 Van Mulder Paul p. 322
 Vasconcelos José Mauro de p. 114
 Vasilyeva Olga p. 42
 Verbruggen Joffrey p. 82
 Verdin Eric p. 21
 Verlaquet Catherine p. 248
 Vertaine Paul p. 117
 Verne Jules p. 254, 321
 Vernon Audrey p. 273, 342
 Viallet Rémi p. 311
 Vian Boris p. 183, 220
 Vialot Jean Pascal p. 144, 148
 Victor Clément p. 313
 Viel Véronique p. 19
 Vignaux Amélie p. 291
 Vignes Pierre p. 189
 Vignoli Patrick p. 357
 Vilar Jean p. 325
 Vildrac Charles p. 189
 Villon François p. 44
 Vilsek Xavier p. 309
 Vincent Viktor p. 272
 Vinco Romain p. 262
 Visdéli Anca p. 34
 Visniec Matei p. 150
 Visniec Matei' p. 169
 Visniec Matéi p. 63, 273, 315
 Vlachos Régis p. 77
 Voltaire p. 107, 117, 355
 von Horváth Ödön p. 214
- W**
 Wallace Elodie p. 256
 Wallet Roger p. 108
 Warr Daniel p. 197
 Wedekind Frank p. 311
 Wegner Tobias p. 81
 Westphal Eric p. 169
 Wilde Oscar p. 64, 228
 Wilwerth Evelynne p. 343
 Winckler Martin p. 316, 317
 Wolters Marc p. 70, 92
 Woolf Virginia p. 69, 202
- Y**
 Yang Yikun p. 149
 Yanne Jean p. 187
 Yogané la magicienne p. 268
 Yourcenar Marguerite p. 131
 Yung Gérard p. 262
- Z**
 Zeitoun Frédéric p. 125
 Zenoni Fabio p. 250
 Zhao Miao p. 192
 Zinderstein Dominique p. 308
 Zinderstein-Schelcher Virginie p. 308
 Zoroza p. 286
 Zou p. 302
 Zuko Esteban p. 141
 Zweig Stefan p. 184, 264, 275, 318, 325

INDEX DES SPECTACLES PAR HORAIRE

9h00

Pepy, Le Clown Apprenti Magicien*** 🎭🎪🎨 n°92
PLAN 1 - E6 p. 278

9h30

Hôtel de la mer sensuelle 🎨🎭 n°114
PLAN 1 - i3 p. 343
O...eau! 🎭🎪🎨 n°55 PLAN 1 - H3 p. 168

9h45

Bulle 🎭🎪🎨 n°101 PLAN 1 - G6 p. 305
Camille Claudel, être matière 🎨🎭 n°8
PLAN 1 - i7 p. 37
Che si che no 🎭🎪🎨 n°83 PLAN 1 - E9 p. 243
Lignes 🎨🎭 n°8 PLAN 1 - i7 p. 37
Petit-Bleu et Petit-Jaune 🎭🎪 n°48
PLAN 1 - i4 p. 142

9h50

Belles mimines 🎭🎪 n°42 PLAN 1 - D7 p. 126
Le Petit Prince 🎨🎭 n°52 PLAN 1 - H4 p. 161
Rencontre 🎭🎪🎨 n°83 PLAN 1 - E9 p. 243

10h00

Avec Anastasia 🎨🎭🎪 n°93 PLAN 1 - F6 p. 284
Blanche Neige et Moi - le musical !**** 🎭🎪 n°92
PLAN 1 - E6 p. 278
Changement de rôles 🎨🎭 n°110 PLAN 1 - H7 p. 333
Cortex 🎨🎭🎪 n°73 PLAN 1 - H4 p. 217
D'un retournement l'autre 🎨🎭 n°8 PLAN 1 - i7 p. 37
DMNT 🎨🎭🎪 n°49 PLAN 1 - G4 p. 154
Dong 🎨🎪🎨 n°57 PLAN 1 - H5 p. 174
Extension 🎨🎭🎪 n°93 PLAN 1 - F6 p. 283
Hansel et Gretel 🎨🎭🎪 n°35 PLAN 1 - H4 p. 108
Inspecteur Toutou 🎭🎪 n°102 PLAN 1 - H4 p. 310
L'Ecole des Petits Monstres 🎭🎪 n°25
PLAN 1 - C8 p. 84
L'Incognito 🎨🎭🎪 n°93 PLAN 1 - F6 p. 284
La Cavale 🎨🎭 n°15 PLAN 1 - H6 p. 56
La Famille Durable 🎭🎪 n°23 PLAN 1 - H4 p. 76
La Grande Cuisine du Petit Léon 🎭🎪 n°20
PLAN 1 - i6 p. 70
La petite casserole d'Anatole 🎭🎪🎨 n°24
PLAN 1 - G7 p. 80
Le chant du bouc 🎨🎭🎪 n°70 PLAN 1 - G2 p. 209
Le Fauteuil 🎨🎭 n°15 PLAN 1 - H6 p. 56
Le tour de valse, BD concert 🎨🎪 n°57
PLAN 1 - H5 p. 174
Le zoo des tout-petits 🎭🎪🎨 n°34 PLAN 1 - C5 p. 106
Les bottes en or 🎭🎪 n°23 PLAN 1 - H4 p. 76
Les soli noirs 🎨🎭🎪 n°49 PLAN 1 - G4 p. 154
Lilou et la porte kivahou 🎭🎪🎨 n°92 PLAN 1 - E6 p. 278
Molière X 3 🎭🎪🎨 n°101 PLAN 1 - G6 p. 305
MU - Saisons 1 et 2 🎨🎭🎪 n°49 PLAN 1 - G4 p. 154
Museum Of Nothing 🎨🎭🎪 n°93 PLAN 1 - F6 p. 283
Ouasmok ? 🎭🎪 n°1 PLAN 1 - i5 p. 18
Palimpseste #1 🎨🎭🎪 n°93 PLAN 1 - F6 p. 284
Peau d'âne 🎨🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 142
Petite Source! 🎭🎪🎨 n°12 PLAN 1 - G5 p. 50
Résister c'est exister 🎨🎭 n°30 PLAN 1 - H4 p. 96
Singapore / Nouakchott (Going NoWhere) 🎨🎭🎪 n°93
PLAN 1 - F6 p. 283
Un bon petit diable 🎭🎪 n°81 PLAN 1 - i6 p. 235
Yvette Horner et l'odeur du mouton 🎨🎭 n°37
PLAN 1 - B7 p. 114

10h05

La Cigale et la Fourmi et autres Fables 🎭🎪 n°14
PLAN 1 - H7 p. 54
La Course aux chansons 🎨🎭 n°11 PLAN 1 - i7 p. 46

10h10

Fabrice Luchini et moi 🎨🎭 n°105 PLAN 1 - i3 p. 320
Kibubu 🎨🎭🎪 n°77 PLAN 1 - D4 p. 225
L'ami des Belges 🎨🎭 n°56 PLAN 1 - E9 p. 171
Le monde sous les flaques 🎨🎭 n°83
PLAN 1 - E9 p. 243
Noisette ou le petit roi de la forêt 🎭🎪🎨 n°17
PLAN 1 - G6 p. 62
Pourquoi j'ai mangé mon père 🎨🎭 n°61
PLAN 1 - H4 p. 189

10h15

Bouli Miro 🎭🎪 n°95 PLAN 1 - G6 p. 291
Ciné-concert Le Petit Roi 🎭🎪 n°113
PLAN 1 - H6 p. 341
Comment se débarrasser d'un ado
d'appartement ? 🎨🎭 n°60 PLAN 1 - E7 p. 185
Cristina 🎨🎭🎪 n°89 PLAN 1 - D4 p. 263
Flat/grand délit 🎨🎭🎪 n°89 PLAN 1 - D4 p. 263
La Gigantea 🎨🎭🎪 n°48 PLAN 1 - i4 p. 143
Le petit chaperon Uf 🎨🎭 n°59 PLAN 1 - F6 p. 181
Les Cavaliers 🎨🎭 n°3 PLAN 1 - H7 p. 24
Odysseus Plastok 🎭🎪 n°60 PLAN 1 - E7 p. 185
Oscar et la dame rose 🎨🎭 n°60 PLAN 1 - E7 p. 185
Princesses en Carton 🎭🎪 n°55 PLAN 1 - H3 p. 168
Rencontres matinales : un événement pluriel pour
découvrir des auteurs singuliers 🎨🎭 n°115
PLAN 1 - G5 p. 346
Tania's paradise 🎨🎭 n°85 PLAN 1 - A5 p. 251

10h20

Augustin Pirate des Indes 🎭🎪 n°28 PLAN 1 - i6 p. 92
Eco eco ecogestes ! 🎭🎪 n°77 PLAN 1 - D4 p. 225
Le chat botté 🎭🎪 n°81 PLAN 1 - i6 p. 235
Les Âmes Nocturnes 🎨🎭 n°80 PLAN 1 - H2 p. 231

10h25

La mégère apprivoisée 🎨🎭 n°17 PLAN 1 - G6 p. 62
Les gens que j'aime 🎨🎭 n°66 PLAN 1 - H5 p. 201
Les mensonges de chloé 🎨🎭 n°17 PLAN 1 - G6 p. 62

10h30

A petits pas bleus 🎭🎪🎨 n°11 PLAN 1 - i7 p. 46

10h30

Bref... le Grand Nord 🎨🎭 n°106 PLAN 1 - F6 p. 324
Champagne à l'entracte 🎨🎪 n°110
PLAN 1 - H7 p. 333
Cinéma 🎨🎭 n°116 PLAN 2 - K7 p. 350
Crève, bouffon ! 🎨🎭 n°6 PLAN 1 - H7 p. 30
Déravage 🎨🎭 n°47 PLAN 1 - F7 p. 139
Des pieds et des bulles 🎨🎭 n°75 PLAN 1 - J3 p. 221
L'Homme dans le Plafond 🎨🎭 n°104
PLAN 1 - H5 p. 314
La batterie à voyager dans le temps 🎭🎪 n°16
PLAN 1 - H5 p. 60
La chartreuse de parme 🎨🎭 n°72 PLAN 1 - F3 p. 216
La Fée Sidonie et les secrets d'Ondine 🎭🎪 n°29
PLAN 1 - F6 p. 94
La petite reine 🎭🎪 n°104 PLAN 1 - H5 p. 314

Retrouvez le programme complet de
l'édition 2015 en ligne sur
www.avignonleoff.com
et sur l'application "Avignon OFF"
téléchargeable gratuitement
sur iPhone et Android

Moteur de recherche, géolocalisation et
achat de places de spectacle en ligne sur
ticket'OFF !

Suivez le #OFF15
sur les réseaux sociaux

Lapin 🎭👁️ n°83 PLAN 1 - E9 p. 244
 Le Cercle des Illusionnistes 🎭👁️ n°24
 PLAN 1 - G7 p. 80
 Le Petit Monde 🎭👁️ n°62 PLAN 1 - F6 p. 191
 Madame K 🎭👁️ n°80 PLAN 1 - H2 p. 231
 Nul poisson où aller 🎭👁️ n°32 PLAN 1 - i3 p. 102
 Plouf! 🎭👁️ n°48 PLAN 1 - i4 p. 143
 Screens 🎭👁️ n°104 PLAN 1 - H5 p. 315
 Vagabundo 🎭👁️ n°57 PLAN 1 - H5 p. 175
 Zigi au Balèti 🎭👁️ n°27 PLAN 1 - H5 p. 90
 Zoom Dada 🎭👁️ n°48 PLAN 1 - i4 p. 143

10h40

Dzaaa! 🎭👁️ n°83 PLAN 1 - E9 p. 244
 Et Après 🎭👁️ n°84 PLAN 1 - i5 p. 247
 Lola fait son numéro 🎭👁️ n°48 PLAN 1 - i4 p. 143

10h45

Amoureuses 🎭👁️ n°112 PLAN 1 - H6 p. 339
 Avenue Zero 🎭👁️ n°63 PLAN 1 - K4 p. 193
 Clown et chansons 🎭👁️ n°111 PLAN 1 - H6 p. 337
 Grandir... !? 🎭👁️ n°68 PLAN 1 - D6 p. 206
 Horovitz X3 🎭👁️ n°114 PLAN 1 - i3 p. 343
 Knee Deep 🎭👁️ n°44 PLAN 1 - F4 p. 130
 L'Asperge et la patate 🎭👁️ n°100 PLAN 1 - i3 p. 302
 L'Oubli des Anges 🎭👁️ n°22 PLAN 1 - H5 p. 73
 La fée Kikloche 🎭👁️ n°46 PLAN 1 - E4 p. 136
 La solitude du coureur de fond 🎭👁️ n°19
 PLAN 1 - G6 p. 68
 Le journal de Suzanne, une adolescente dans la
 Grande Guerre 🎭👁️ n°10 PLAN 1 - H6 p. 42
 Le petit garçon qui posait trop de questions 🎭👁️ n°38
 PLAN 1 - G5 p. 116
 Les Galets de la mer 🎭👁️ n°9 PLAN 1 - G3 p. 39
 Ninika 🎭👁️ n°67 PLAN 1 - F4 p. 203
 Tintinnabulle 🎭👁️ n°13 PLAN 1 - H6 p. 53
 Titam le clown magicien 🎭👁️ n°58
 PLAN 1 - D1 p. 180
 Une longueur d'avance 🎭👁️ n°112
 PLAN 1 - H6 p. 339

10h50

Du sexe de la femme comme champ de
 bataille 🎭👁️ n°91 PLAN 1 - D6 p. 273
 La valise du magicien 🎭👁️ n°94 PLAN 1 - E7 p. 285
 Neige Noire, variations sur la vie de Billie
 Holiday 🎭👁️ n°1 PLAN 1 - i5 p. 18
 Saci 🎭👁️ n°101 PLAN 1 - G6 p. 305
 The great disaster 🎭👁️ n°84 PLAN 1 - i5 p. 247
 Une passion entre ciel et chair 🎭👁️ n°41
 PLAN 1 - H5 p. 124

10h55

Karabistouille 🎭👁️ n°50 PLAN 1 - E7 p. 157

11h00

A Capella Pour Les Mêmes 🎭👁️ n°87
 PLAN 1 - D6 p. 255
 Cirque en vacances 🎭👁️ n°46 PLAN 1 - E4 p. 136
 Cirque Orphelin 🎭👁️ n°59 PLAN 1 - F6 p. 182
 Couloir de la mort 🎭👁️ n°110 PLAN 1 - H7 p. 334
 Dans la gueule du gnou 🎭👁️ n°116 PLAN 2 -
 K7 p. 350
 Dans ma tête 🎭👁️ n°48 PLAN 1 - i4 p. 144
 Des Cailloux plein les poches 🎭👁️ n°44
 PLAN 1 - F4 p. 130

Des nouvelles de Giono... 🎭👁️ n°59
 PLAN 1 - F6 p. 181
 Dom Juan de Molière 🎭👁️ n°109 PLAN 1 - i6 p. 332
 Du domaine des murmures (Goncourt des lycéens
 2011) 🎭👁️ n°71 PLAN 1 - F6 p. 212
 Elle(s) 🎭👁️ n°54 PLAN 1 - F3 p. 166
 En voyage avec Sacha 🎭👁️ n°107 PLAN 2
 - N11 p. 329
 Je n'ai absolument pas peur du loup ! 🎭👁️ n°74
 PLAN 1 - G3 p. 219
 Jour de quête 🎭👁️ n°110 PLAN 1 - H7 p. 334
 L'homme qui tua Don Quichotte 🎭👁️ n°45
 PLAN 1 - H7 p. 133
 L'odyssée de bric et de broc 🎭👁️ n°87
 PLAN 1 - D6 p. 255
 La Broncaravane 🎭👁️ n°57 PLAN 1 - H5 p. 175
 La coopérative 🎭👁️ n°26 PLAN 1 - G4 p. 88
 La forêt magique 🎭👁️ n°34 PLAN 1 - C5 p. 106
 Le Contraire de l'amour, journal de Mouloud Feraoun
 1955/1962 🎭👁️ n°106 PLAN 1 - F6 p. 324
 Le Dé à Conter des Petits Chaperons Rouges, des
 Blanches Neiges, des Petits Poucets 🎭👁️ n°79
 PLAN 1 - F6 p. 230
 Le dernier jour d'un(e) condamné(e) 🎭👁️ n°50
 PLAN 1 - E7 p. 157
 Le fabuleux voyage de la fée Mélodie 🎭👁️ n°24
 PLAN 1 - G7 p. 80
 Le journal d'un fou 🎭👁️ n°21 PLAN 1 - H7 p. 72
 Le peintre et l'empereur 🎭👁️ n°82
 PLAN 1 - E6 p. 240
 Le petit chaperon rouge 🎭👁️ n°92 PLAN 1 - E6 p. 278
 Le petit prince 🎭👁️ n°94 PLAN 1 - E7 p. 285
 Le Pirate et la Poupée 🎭👁️ n°25 PLAN 1 - C8 p. 84
 Le rêve de Cro-Magnon 🎭👁️ n°97 PLAN 1 - H7 p. 295
 Les Contes d'Hoffmann 🎭👁️ n°98
 PLAN 1 - D5 p. 297
 Les Emissions Mission 🎭👁️ n°55 PLAN 1 - H3 p. 168
 Les Oiseaux 🎭👁️ n°48 PLAN 1 - i4 p. 144
 Marcelle dans les Z'airs 🎭👁️ n°6 PLAN 1 - H7 p. 30
 Mémoire de Marionnettes 🎭👁️ n°10
 PLAN 1 - H6 p. 42
 Mon ami Pierrot 🎭👁️ n°104 PLAN 1 - H5 p. 315
 Mon Cher Voltaire 🎭👁️ n°125 PLAN 1 - F5 p. 355
 Oculus 🎭👁️ n°5 PLAN 1 - G5 p. 27
 Oddball, Mon Oncle le Bossu "spectacle pour toute la
 famille!" 🎭👁️ n°65 PLAN 1 - E3 p. 197
 Ô vous frères humains 🎭👁️ n°71 PLAN 1 - F6 p. 212
 Petit-Bleu et Petit-Jaune 🎭👁️ n°48
 PLAN 1 - i4 p. 143
 Piaf Damia Frehel - Les chanteuses
 réalistes 🎭👁️ n°31 PLAN 1 - F5 p. 100
 Pop, pop & pop 🎭👁️ n°10 PLAN 1 - H6 p. 42
 Primo Levi et Ferdinando Camon : Conversations,
 ou Le voyage d'Ulysse 🎭👁️ n°106
 PLAN 1 - F6 p. 324
 Princesse, si je veux ! 🎭👁️ n°107 PLAN 2
 - N11 p. 329
 Quand je serai grand, je serai Prince
 Charmant ! 🎭👁️ n°64 PLAN 1 - E4 p. 195
 Royale Légende 🎭👁️ n°99 PLAN 1 - D5 p. 299
 Tribun(e) William Shakespeare 🎭👁️ n°71
 PLAN 1 - F6 p. 212
 Un cratère à cordes 🎭👁️ n°36 PLAN 1 - E6 p. 111
 Une Grenade éclatée 🎭👁️ n°5 PLAN 1 - G5 p. 27
 Une heure avec Montaigne 🎭👁️ n°18
 PLAN 1 - G4 p. 66
 Voluminosité 🎭👁️ n°116 PLAN 2 - K7 p. 350

Voyage au centre de la terre (ciné-théâtre
 3D) 🎭👁️ n°87 PLAN 1 - D6 p. 254
 Zigzag 🎭👁️ n°81 PLAN 1 - i6 p. 235

11h05

Le magicien d'Oz 🎭👁️ n°15 PLAN 1 - H6 p. 57
 Pull Over 🎭👁️ n°49 PLAN 1 - G4 p. 154
 Remous 🎭👁️ n°49 PLAN 1 - G4 p. 155
 Le siffleur 🎭👁️ n°1 PLAN 1 - i5 p. 18
 Maupassant-Au bord du lit 🎭👁️ n°102
 PLAN 1 - H4 p. 310
 Monte Cristo 🎭👁️ n°57 PLAN 1 - H5 p. 175
 Ours'eau 🎭👁️ n°15 PLAN 1 - H6 p. 57

11h15

Carta Memoria 🎭👁️ n°83 PLAN 1 - E9 p. 244
 Des Amours - 3 petites farces 🎭👁️ n°52
 PLAN 1 - H4 p. 162
 George Sand, Ma vie, Son œuvre 🎭👁️ n°20
 PLAN 1 - i6 p. 70
 Hansel et Gretel (ou pourquoi j'ai arrêté de manger des
 enfants.) 🎭👁️ n°7 PLAN 1 - H6 p. 34
 On m'a dit que 🎭👁️ n°70 PLAN 1 - G2 p. 209
 Une voix dans la nuit : l'Évangile selon St
 Jean 🎭👁️ n°122 PLAN 1 - H4 p. 355

11h20

Camion à Histoires - L'ours qui avait une
 épée 🎭👁️ n°83 PLAN 1 - E9 p. 244
 Ces petits riens 🎭👁️ n°115 PLAN 1 - G5 p. 346
 La Gloire de mon Père 🎭👁️ n°17 PLAN 1 - G6 p. 63
 Le Château de ma Mère 🎭👁️ n°17 PLAN 1 - G6 p. 63
 Lucie et les sept clés 🎭👁️ n°88 PLAN 1 - C7 p. 259
 Lyly - Lysistrata 🎭👁️ n°115 PLAN 1 - G5 p. 346
 Recherche pigeon désespérément 🎭👁️ n°77
 PLAN 1 - D4 p. 226
 Réparations en cours... 🎭👁️ n°81 PLAN 1 - i6 p. 235

11h25

Philo Foraine - Alain Guyard 🎭👁️ n°14
 PLAN 1 - H7 p. 54
 Pourquoi ? 🎭👁️ n°61 PLAN 1 - H4 p. 189
 Quand je serai grande... tu seras une femme ma
 fille 🎭👁️ n°11 PLAN 1 - i7 p. 46
 Rhinocéros la nouvelle 🎭👁️ n°11 PLAN 1 - i7 p. 46

11h30

Aladin **** spectacle familial et
 magique ! 🎭👁️ n°92 PLAN 1 - E6 p. 279
 Ecran total 🎭👁️ n°35 PLAN 1 - H4 p. 108
 Et si on simplifiait l'orthographe !!! 🎭👁️ n°77
 PLAN 1 - D4 p. 226
 Femmes de fermes 🎭👁️ n°8 PLAN 1 - i7 p. 37
 "George Sand, Aurore Dupin, fragments d'intimité"
 d'après les écrits autobio-graphiques 🎭👁️ n°103
 PLAN 1 - F7 p. 312
 Hansel et Gretel 🎭👁️ n°76 PLAN 1 - F1 p. 223
 Jean et Béatrice 🎭👁️ n°23 PLAN 1 - H4 p. 76
 Jeanne de La Fontaine 🎭👁️ n°101 PLAN 1 - G6 p. 305
 La jeune fille sans mains 🎭👁️ n°76
 PLAN 1 - F1 p. 224
 La parpaillote-souricette 🎭👁️ n°78
 PLAN 1 - H6 p. 229
 Le Chat botté 🎭👁️ n°12 PLAN 1 - G5 p. 50

INDEX DES SPECTACLES PAR HORAIRE

Le pêcheur et sa femme 🎭🎧🎨 n°76
PLAN 1 - F1 p. 223
Le Poivre Rose 🎭🎨🎧 n°85 PLAN 1 - A5 p. 251
Le songe d'une nuit d'été 🎭🎧 n°113
PLAN 1 - H6 p. 341
Les Irrévérrencieux 🎭🎧🎨 n°91 PLAN 1 - D6 p. 273
Les musiciens de Brême 🎭🎧🎨 n°76
PLAN 1 - F1 p. 224
Pierre et Loulou 🎭🎨🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 144
Pinok & Barbie 🎭🎧 n°23 PLAN 1 - H4 p. 76
Princesse... mais pas trop! 🎭🎨 n°88
PLAN 1 - C7 p. 259

11h35

Jaurès, assassiné deux fois ! 🎭🎧 n°28
PLAN 1 - i6 p. 92

11h40

Le titre est dans le coffre 🎭🎨🎧 n°57
PLAN 1 - H5 p. 175

11h45

Chapeau, Perrault! 🎭🎨 n°48 PLAN 1 - i4 p. 144
des couteaux dans les poules 🎭🎧 n°13
PLAN 1 - H6 p. 53
Haute Autriche 🎭🎧 n°105 PLAN 1 - i3 p. 320
Le cabaret des illusions 🎭🎨🎧 n°76
PLAN 1 - F1 p. 224
Les portes pareilles 🎭🎨🎧 n°73 PLAN 1 - H4 p. 217
Touh 🎭🎧 n°81 PLAN 1 - i6 p. 236
Yaya on the moon 🎭🎨🎧 n°95 PLAN 1 - G6 p. 291
Z'épépées (tout est vrai... ou presque !) 🎭🎧🎨 n°48
PLAN 1 - i4 p. 144

11h50

Don Quichotte Qui Dépote 🎭🎧 n°94
PLAN 1 - E7 p. 285
Le secret de la petite chambre 🎭🎨🎧 n°89
PLAN 1 - D4 p. 263
Le serment d'Hippocrate 🎭🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 145
Les Frères Colle 🎭🎨🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 145
Nous sommes formidables 🎭🎧 n°62
PLAN 1 - F6 p. 191

11h55

La Tigresse 🎭🎧 n°56 PLAN 1 - E9 p. 171

12h00

7 Milliards 🎭🎨🎧 n°75 PLAN 1 - J3 p. 221
A Plates Coutures inspiré des ex Lejaby 🎭🎨 n°106
PLAN 1 - F6 p. 324
Amour, mensonge et obus de 75 🎭🎧 n°55
PLAN 1 - H3 p. 169
Ange et démente 🎭🎧 n°16 PLAN 1 - H5 p. 60
Bientôt cuits 🎭🎧 n°27 PLAN 1 - H5 p. 90
Chienne de vie* / *Life is a bitch 🎭🎧 n°30
PLAN 1 - H4 p. 96
Chien ou Loup 🎭🎧 n°60 PLAN 1 - E7 p. 185
Confessions de Saint Augustin - Un Monument en 3 parties 🎭🎧 n°39 PLAN 1 - D5 p. 118
Cubartbrothers 🎭🎧🎨 n°90 PLAN 1 - E7 p. 265
Désertion (Jour 0) 🎭🎧 n°70 PLAN 1 - G2 p. 209
E-Génération 🎭🎧 n°68 PLAN 1 - D6 p. 206
Histoire d'Ernesto 🎭🎧 n°32 PLAN 1 - i3 p. 103
Juif par erreur 🎭🎧 n°110 PLAN 1 - H7 p. 334

Karine Lyachenko "Rebelles" 🎭🎧 n°90
PLAN 1 - E7 p. 265
Kevin & Tom - Un Duo à Lui Seul 🎭🎧 n°94
PLAN 1 - E7 p. 286
L'Errance Moderne 🎭🎧 n°29 PLAN 1 - F6 p. 94
L'impossible anthologie de la chanson
française 🎭🎨🎧 n°11 PLAN 1 - i7 p. 47
Le bonheur est à l'intérieur de l'extérieur de
l'extérieur de l'intérieur, ou l'inverse 🎭🎧 n°59
PLAN 1 - F6 p. 182
Le passe-muraille - Héloïse 🎭🎨 n°17
PLAN 1 - G6 p. 63
Le secret du temps plié 🎭🎧 n°59 PLAN 1 - F6 p. 182
Les aventuriers de la cité Z 🎭🎧 n°90
PLAN 1 - E7 p. 265
Mon bel oranger 🎭🎧 n°37 PLAN 1 - B7 p. 114
Nicot et Saboureau dans Moitié homme, moitié
âne. 🎭🎧 n°47 PLAN 1 - F7 p. 139
Portraits avec retouches 🎭🎧 n°42
PLAN 1 - D7 p. 126
Réparer les vivants 🎭🎧 n°49 PLAN 1 - G4 p. 155
Si Richard si 🎭🎧 n°50 PLAN 1 - E7 p. 157
Tout va bien 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 265
Under Milk Wood 🎭🎨🎧 n°38 PLAN 1 - G5 p. 116
Vas-y Piano ! 🎭🎨🎧 n°38 PLAN 1 - G5 p. 116

12h10

Beethoven, ce manouche 🎭🎨🎧 n°108
PLAN 1 - F4 p. 330
Finir en beauté 🎭🎧 n°84 PLAN 1 - i5 p. 247
La Femme Silencieuse 🎭🎧 n°3 PLAN 1 - H7 p. 24

12h15

Ankidou fête son anniversaire 🎭🎧 n°92
PLAN 1 - E6 p. 279
Asseyez-vous, ça va faire mal ! 🎭🎧 n°25
PLAN 1 - C8 p. 84
Dreyfus, l'Amour pour Résister 🎭🎧 n°104
PLAN 1 - H5 p. 315
Fatty le gitan 🎭🎧 n°92 PLAN 1 - E6 p. 279
Giselle...le rendez vous 🎭🎨 n°74 PLAN 1 - G3 p. 219
L'amant 🎭🎧 n°100 PLAN 1 - i3 p. 302
L'ours et la demande en mariage 🎭🎧 n°10
PLAN 1 - H6 p. 43
La Mémoire des Serpillères 🎭🎨🎧 n°104
PLAN 1 - H5 p. 315
Le médecin. Affreux, sales et méchants. 🎭🎧 n°63
PLAN 1 - K4 p. 193
Le secret de ma réussite, conférence de Jésus
Christ 🎭🎧 n°60 PLAN 1 - E7 p. 186
Les Fables 🎭🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 145
Nos amies les bêtes 🎭🎧 n°64 PLAN 1 - E4 p. 195
Nouveau héros 🎭🎧 n°57 PLAN 1 - H5 p. 175
On t'appelle Vénus (Dansez ! #1) 🎭🎨🎧 n°40
PLAN 1 - G6 p. 122
Pascal Mary en concert 🎭🎨🎧 n°101
PLAN 1 - G6 p. 306
Qui pour pour qui ? 🎭🎧 n°92 PLAN 1 - E6 p. 279
Qui veut gagner des bonbons ? ankidou a
l'école 🎭🎧 n°92 PLAN 1 - E6 p. 279
Sans dessus dessous 🎭🎧 n°80 PLAN 1 - H2 p. 231
Slap 🎭🎨🎧 n°46 PLAN 1 - E4 p. 136
Une demande de mariage 🎭🎧 n°10
PLAN 1 - H6 p. 42
Un obus dans le cœur 🎭🎧 n°22 PLAN 1 - H5 p. 73
Zig Solo 🎭🎨 n°74 PLAN 1 - G3 p. 219

12h20

Daniel Camus Adopte 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 266
Le temps des suricates 🎭🎧 n°24 PLAN 1 - G7 p. 80
Les anges meurent de nos blessures 🎭🎧 n°9
PLAN 1 - G3 p. 39
Les Mots passant ! 🎭🎧 n°114 PLAN 1 - i3 p. 344
Une heure avant la mort de mon frère 🎭🎧 n°66
PLAN 1 - H5 p. 201

12h25

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait
bon la lessive 🎭🎧 n°80 PLAN 1 - H2 p. 231
Capitalisme 🎭🎧 n°15 PLAN 1 - H6 p. 57

12h30

Cecilem "Quelques choses à dire" 🎭🎨🎧 n°111
PLAN 1 - H6 p. 337
Délit de Cuivre 🎭🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 145
Désir Fiorini 🎭🎨🎧 n°54 PLAN 1 - F3 p. 166
Détention Dérisoire 🎭🎧 n°87 PLAN 1 - D6 p. 255
Figures 🎭🎨🎧 n°36 PLAN 1 - E6 p. 111
Hygiène de l'assassin 🎭🎧 n°34 PLAN 1 - C5 p. 106
Ici et là 🎭🎨🎧 n°67 PLAN 1 - F4 p. 203
L'emmerdeuse 🎭🎧 n°50 PLAN 1 - E7 p. 158
L'été de l'arbre à contes 🎭🎨 n°5 PLAN 1 - G5 p. 28
L'île des esclaves 🎭🎧 n°102 PLAN 1 - H4 p. 310
Le concert sans retour 🎭🎨🎧 n°45
PLAN 1 - H7 p. 133
Les aventures extraordinaires du Baron de
Münchhausen 🎭🎧 n°104 PLAN 1 - H5 p. 315
Les dessous d'Aphrodite 🎭🎧 n°46
PLAN 1 - E4 p. 136
Les Soliloques de Mariette 🎭🎧 n°1 PLAN 1 - i5 p. 18
Louis-Noël Bobey 🎭🎨🎧 n°82 PLAN 1 - E6 p. 240
Love banqueroute 🎭🎧 n°2 PLAN 1 - G5 p. 22
Marx et Jenny 🎭🎧 n°91 PLAN 1 - D6 p. 273
Mary Prince. Récit autobiographique d'une esclave
antillaise. 🎭🎧 n°6 PLAN 1 - H7 p. 30
Mythochroniques 🎭🎨🎧 n°97 PLAN 1 - H7 p. 295
Noces de sang 🎭🎧 n°44 PLAN 1 - F4 p. 130
Passion Simple 🎭🎧 n°99 PLAN 1 - D5 p. 299
Proudhon modèle Courbet 🎭🎧 n°91
PLAN 1 - D6 p. 273
Pupilles de la nature 🎭🎧 n°112 PLAN 1 - H6 p. 339
Si ça va, Bravo 🎭🎧 n°1 PLAN 1 - i5 p. 19
Tulipe 🎭🎧 n°17 PLAN 1 - G6 p. 63
Têtes de Jazz ! 🎭🎨🎧 n°4 PLAN 1 - F3 p. 26

12h35

Discours de la Servitude Volontaire 🎭🎧 n°101
PLAN 1 - G6 p. 306
Ecoutez grincer les coquilles de moules 🎭🎧 n°19
PLAN 1 - G6 p. 68
Le Droit à la Paresse !! 🎭🎧 n°101 PLAN 1 - G6 p. 306

12h40

A mon père 🎭🎧 n°81 PLAN 1 - i6 p. 236
Le New Lyrique Boys Band : Chevauchée Lyrique
! 🎭🎨🎧 n°87 PLAN 1 - D6 p. 255
Le New Lyrique Boys Band : La Do Ré etc 🎭🎨🎧 n°87
PLAN 1 - D6 p. 255
Leo 🎭🎨🎧 n°24 PLAN 1 - G7 p. 81

12h45

- Au secours !!! On simplifie l'orthographe... n°77
 PLAN 1 - D4 p. 226
- George Dandin n°6 PLAN 1 - H7 p. 30
- Hamlet en 30 minutes n°87 PLAN 1 - D6 p. 256
- L'affamée n°59 PLAN 1 - F6 p. 182
- La locandiera n°52 PLAN 1 - H4 p. 162
- Le Paquebot Tenacity n°61 PLAN 1 - H4 p. 189
- Mauve à Venise (d'après le Marchand de Venise) n°52 PLAN 1 - H4 p. 162
- Tant qu'il y a les mains des hommes n°81
 PLAN 1 - i6 p. 236

12h50

- A Vide De Tout n°115 PLAN 1 - G5 p. 346
- Afrika Mandela n°41 PLAN 1 - H5 p. 124
- Lapidée n°20 PLAN 1 - i6 p. 70

12h55

- Braises n°84 PLAN 1 - i5 p. 248
- Ma concierge est frappadingue n°77
 PLAN 1 - D4 p. 226
- Quand souffle le vent du nord n°14
 PLAN 1 - H7 p. 55

13h00

- Amok n°106 PLAN 1 - F6 p. 325
- Danses Japonaises - la Grue, la Grenouille et le Corbeau n°65 PLAN 1 - E3 p. 198
- De la porte d'Orléans n°57 PLAN 1 - H5 p. 176
- J'en reste sardine - Hippobosque au Bocage n°109 PLAN 1 - i6 p. 332
- Le Marchand de Venise n°89 PLAN 1 - D4 p. 263
- Le Petit Prince**** 3è année ! n°92
 PLAN 1 - E6 p. 280
- Les Misérables n°54 PLAN 1 - F3 p. 167
- Mon dernier cheveu noir ! n°110
 PLAN 1 - H7 p. 334
- Olivia Moore-Mère Indigne n°31
 PLAN 1 - F5 p. 100
- Pas de pardon n°35 PLAN 1 - H4 p. 108
- Qui mieux que nous ? Brangien serjante d'iseult n°21 PLAN 1 - H7 p. 72
- Sinon tapez # n°33 PLAN 1 - i3 p. 104
- Souffle trois fois dans tes mains n°88
 PLAN 1 - C7 p. 259
- Vanessa Fery est belle, bonne et capable n°12
 PLAN 1 - G5 p. 50

13h05

- La visite de la vieille dame n°98
 PLAN 1 - D5 p. 297

13h10

- La valse du hasard n°11 PLAN 1 - i7 p. 47
- Lettres anonymes d'aujourd'hui n°113
 PLAN 1 - H6 p. 341
- popul'hair (Dansez ! #2) n°40
 PLAN 1 - G6 p. 122
- Vestiaire non surveillé n°8 PLAN 1 - i7 p. 38

13h15

- Antigone n°48 PLAN 1 - i4 p. 145
- Entretien d'un philosophe avec la maréchale de *** n°7 PLAN 1 - H6 p. 34

- La Maladie de Sachs n°104 PLAN 1 - H5 p. 316
- On marche sur la tête ! n°28 PLAN 1 - i6 p. 92
- Squeeze, l'art du Je. Portrait d'un pervers narcissique. n°47 PLAN 1 - F7 p. 140
- Un Gros Gras Grand Gargantua n°23
 PLAN 1 - H4 p. 77

13h20

- Barber Shop Quartet Opus 3 n°105
 PLAN 1 - i3 p. 321
- Ben "Eco-Responsable" n°105
 PLAN 1 - i3 p. 321
- La conférence des oiseaux n°81
 PLAN 1 - i6 p. 236
- Les Amants de Montmartre n°88
 PLAN 1 - C7 p. 260

13h25

- Fuck America n°84 PLAN 1 - i5 p. 248

13h30

- 5 jours en mars n°37 PLAN 1 - B7 p. 114
- Antigone couic kapout n°95 PLAN 1 - G6 p. 291
- Arnaud Demanche, le nouveau Schwarzenegger n°50 PLAN 1 - E7 p. 158
- Candide n°96 PLAN 1 - C9 p. 294
- C'est un métier d'homme n°70
 PLAN 1 - G2 p. 209
- Charlotte Salomon n°75 PLAN 1 - J3 p. 221
- Comment va le monde ? d'après le clown philosophe québécois SOL n°30 PLAN 1 - H4 p. 97
- Concerts pop rock n°122 PLAN 1 - H4 p. 355
- Contes libertins n°10 PLAN 1 - H6 p. 43
- Derrière les Peaux, les âmes se terrent et attendent leur heure n°32 PLAN 1 - i3 p. 103
- Deviens qui tu es ! n°11 PLAN 1 - i7 p. 47
- "Duo" vu d'en bas n°101 PLAN 1 - G6 p. 306
- Emma Gattuso n°18 PLAN 1 - G4 p. 67
- Europeana une brève histoire du XXè siècle n°78
 PLAN 1 - H6 p. 229
- La Femme de l'hôtel Michel-Ange n°44
 PLAN 1 - F4 p. 131
- Le Petit Poilu illustré n°27 PLAN 1 - H5 p. 90
- Les Instantanés - Duo d'Impro n°94
 PLAN 1 - E7 p. 286
- Oui ! n°90 PLAN 1 - E7 p. 266
- Plus belge la vie n°101 PLAN 1 - G6 p. 306
- Tricheur, une légende manipulée par Maurice Douda n°25 PLAN 1 - C8 p. 84
- Un couple presque parfait n°16
 PLAN 1 - H5 p. 60

13h35

- Mélange 2 Temps n°48 PLAN 1 - i4 p. 146
- Tschüss!! Bunny n°49 PLAN 1 - G4 p. 155
- Unlimited Soul n°49 PLAN 1 - G4 p. 155

13h40

- Au Seuil de la Vie n°60 PLAN 1 - E7 p. 186
- Le voleur d'autobus n°3 PLAN 1 - H7 p. 24
- Valise d'enfance n°57 PLAN 1 - H5 p. 176
- Zorozora dans 'Homocordus, une histoire de la musique' n°94 PLAN 1 - E7 p. 286

13h45

- Amédée n°56 PLAN 1 - E9 p. 171
- Das Kino n°73 PLAN 1 - H4 p. 217
- D'autres vies que la mienne n°29
 PLAN 1 - F6 p. 94
- Edith, le cœur d'une femme n°2
 PLAN 1 - G5 p. 22
- En déséquilibre constant n°57
 PLAN 1 - H5 p. 176
- Et je vis le regard des Chats Sauvages n°42
 PLAN 1 - D7 p. 126
- François Martinez "Copperfield, Harry Potter et moi" n°90 PLAN 1 - E7 p. 266
- Le Coach n°64 PLAN 1 - E4 p. 196
- Le Lexique en vrac n°114 PLAN 1 - i3 p. 344
- Lise dans les flaques n°102 PLAN 1 - H4 p. 310
- Mon Amour Fou n°13 PLAN 1 - H6 p. 53
- Smile Girl Show n°92 PLAN 1 - E6 p. 280
- Thierry Marquet dans "Saignant mais juste à point" n°90 PLAN 1 - E7 p. 266
- Vilar, notes de service n°106 PLAN 1 - F6 p. 325

13h50

- Chocolat piment n°62 PLAN 1 - F6 p. 191
- L'Or n°48 PLAN 1 - i4 p. 146
- Naturellement Belle n°24 PLAN 1 - G7 p. 81

13h55

- 23-F Côte hublot - Une histoire d'amour goût bulgare n°80 PLAN 1 - H2 p. 232
- Passeport rouge n°68 PLAN 1 - D6 p. 206

14h00

- Ark Tattoo n°30 PLAN 1 - H4 p. 97
- A toi pour toujours, ta Marie-Lou n°48
 PLAN 1 - i4 p. 146
- Chapelle Sextine (La) n°36 PLAN 1 - E6 p. 112
- Crocodur Le Pirate n°94 PLAN 1 - E7 p. 286
- Démerveilles n°97 PLAN 1 - H7 p. 295
- Femme non-rééducable [mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa] n°22 PLAN 1 - H5 p. 74
- J'achète ! encore plus n°46 PLAN 1 - E4 p. 137
- Knock n°63 PLAN 1 - K4 p. 194
- L'Analphabète n°71 PLAN 1 - F6 p. 213
- L'Apprenti n°99 PLAN 1 - D5 p. 299
- L'Augmentation n°63 PLAN 1 - K4 p. 194
- La Dame aux Camélias n°80 PLAN 1 - H2 p. 232
- La Maîtresse en maillot de bain n°90
 PLAN 1 - E7 p. 266
- La Peau d'Élisa n°71 PLAN 1 - F6 p. 213
- La petite fille de Monsieur Linh n°59
 PLAN 1 - F6 p. 182
- Le Mariage de Figaro n°71 PLAN 1 - F6 p. 212
- Le sable dans les yeux n°83 PLAN 1 - E9 p. 244
- Le voyage des cigales n°26 PLAN 1 - G4 p. 88
- Les femmes et les enfants d'abord n°1
 PLAN 1 - i5 p. 19
- Opéra pour sèche-cheveux n°85
 PLAN 1 - A5 p. 251
- Opération Avignon n°90 PLAN 1 - E7 p. 267
- Opus Cœur n°91 PLAN 1 - D6 p. 274
- Pacamambo n°110 PLAN 1 - H7 p. 334
- Phèdre les oiseaux n°74 PLAN 1 - G3 p. 219
- Sous un sourcil épais n°38 PLAN 1 - G5 p. 117
- Vassilissa n°48 PLAN 1 - i4 p. 146
- Zou n°100 PLAN 1 - i3 p. 302

14h05

Bonbon chante des Perles 🎵🎶 n°101
 PLAN 1 - G6 p. 307
 Emergences (Dansez ! #3) 🎵🎶🎭 n°40
 PLAN 1 - G6 p. 122

14h10

Chromoz' Homme Story 🎵🎶 n°108
 PLAN 1 - F4 p. 331
 Fille du paradis 🎵🎶 n°66 PLAN 1 - H5 p. 202
 L'affaire Dussaert 🎵🎶 n°1 PLAN 1 - i5 p. 19
 L'école des Magiciens 🎵🎶 n°24 PLAN 1 - G7 p. 81
 L'étoffe des songes 🎵🎶🎭 n°58 PLAN 1 - D1 p. 180
 La Liste 🎵🎶 n°104 PLAN 1 - H5 p. 316
 Le Cercle de Craie Caucasien 🎵🎶 n°59
 PLAN 1 - F6 p. 183
 Par la fenêtre / La peur des coups 🎵🎶 n°111
 PLAN 1 - H6 p. 337
 Pyjama pour six 🎵🎶 n°77 PLAN 1 - D4 p. 226

14h15

Borderline, Huit Monologues de Femmes 🎵🎶 n°15
 PLAN 1 - H6 p. 57
 Ça fait des histoires ! 🎵🎶 n°112 PLAN 1 - H6 p. 339
 Cavales 🎵🎶 n°61 PLAN 1 - H4 p. 189
 Elles 🎵🎶 n°82 PLAN 1 - E6 p. 241
 En fer et en os 🎵🎶 n°83 PLAN 1 - E9 p. 245
 George Dandin 🎵🎶 n°52 PLAN 1 - H4 p. 162
 Happyend.com 🎵🎶 n°45 PLAN 1 - H7 p. 133
 Héroïsme au temps de la grippe aviaire 🎵🎶 n°104
 PLAN 1 - H5 p. 316
 Kiwi 🎵🎶 n°72 PLAN 1 - F3 p. 216
 L'immeuble de Morgane 🎵🎶 n°60 PLAN 1 - E7 p. 186
 Les Dictateurs, le spectacle improvisé 🎵🎶 n°112
 PLAN 1 - H6 p. 340
 Lune de mie...rde ! 🎵🎶 n°77 PLAN 1 - D4 p. 227
 Matière à Rire 🎵🎶 n°46 PLAN 1 - E4 p. 137
 N°11 🎵🎶 n°19 PLAN 1 - G6 p. 69
 Pardon Catherine ! 🎵🎶 n°115 PLAN 1 - G5 p. 347
 Prodiges@ 🎵🎶 n°111 PLAN 1 - H6 p. 337
 Sexe Fort 🎵🎶 n°87 PLAN 1 - D6 p. 256
 W/Percec 🎵🎶 n°50 PLAN 1 - E7 p. 158
 Zéro, histoire d'un nul 🎵🎶 n°55 PLAN 1 - H3 p. 169

14h20

Adolf Cohen 🎵🎶 n°20 PLAN 1 - i6 p. 70
 Concert Entre Deux Valises 🎵🎶 n°5
 PLAN 1 - G5 p. 28
 Dis à ma fille que je pars en voyage 🎵🎶 n°17
 PLAN 1 - G6 p. 64
 La petite fille qui avait perdu son coeur 🎵🎶 n°48
 PLAN 1 - i4 p. 146
 Le Jour de La Dernière Goutte ou Mûnsieur
 Pipi 🎵🎶 n°5 PLAN 1 - G5 p. 28
 Mais qui à tué Mr Georges ? 🎵🎶 n°92
 PLAN 1 - E6 p. 280
 Moi, le mot 🎵🎶 n°17 PLAN 1 - G6 p. 63
 Nuit gravement au salut 🎵🎶 n°81 PLAN 1 - i6 p. 236
 Oculus 🎵🎶 n°5 PLAN 1 - G5 p. 28
 Ruy Blas ou la Folie des Moutons Noirs 🎵🎶 n°87
 PLAN 1 - D6 p. 256

14h25

Ciel ! Nos maris ! 🎵🎶 n°87 PLAN 1 - D6 p. 256
 Les pieds tanqués 🎵🎶 n°104 PLAN 1 - H5 p. 316
 Piano Furioso 🎵🎶 n°91 PLAN 1 - D6 p. 274

14h30

3Temps 🎵🎶 n°70 PLAN 1 - G2 p. 210
 14h30, j'y serai ! 🎵🎶 n°47 PLAN 1 - F7 p. 140
 A Cat, a Bat & Some Executioners (Theatre in
 English) 🎵🎶 n°65 PLAN 1 - E3 p. 198
 Au nom de... 🎵🎶 n°6 PLAN 1 - H7 p. 31
 C'est la guerre 🎵🎶 n°23 PLAN 1 - H4 p. 77
 Claudette et les femmes d'aujourd'hui - Sandrine
 Bourreau 🎵🎶 n°14 PLAN 1 - H7 p. 55
 Déracinés 🎵🎶 n°88 PLAN 1 - C7 p. 260
 La guerre d'Espagne n'a pas eu lieu 🎵🎶 n°9
 PLAN 1 - G3 p. 39
 La pilule du lendemain 🎵🎶 n°12 PLAN 1 - G5 p. 50
 Le grand nain porte quoi ? 🎵🎶 n°104
 PLAN 1 - H5 p. 316
 Les Fleurs du mal (sont fanées mon
 amour) 🎵🎶 n°17 PLAN 1 - G6 p. 64
 Macbett 🎵🎶 n°81 PLAN 1 - i6 p. 237
 Mes tours du monde 🎵🎶 n°34 PLAN 1 - C5 p. 106
 Moulins à Paroles 🎵🎶 n°31 PLAN 1 - F5 p. 100
 Noir de boue et d'obus 🎵🎶 n°67
 PLAN 1 - F4 p. 203
 Page en construction 🎵🎶 n°84 PLAN 1 - i5 p. 248
 Pourquoi mes frères et moi on est parti... 🎵🎶 n°49
 PLAN 1 - G4 p. 155
 Pour un oui ou pour un non 🎵🎶 n°103
 PLAN 1 - F7 p. 312
 Sermon sur la mort 🎵🎶 n°39 PLAN 1 - D5 p. 118
 Toi du monde 🎵🎶 n°83 PLAN 1 - E9 p. 245

14h35

Le Cas de la Famille Coleman 🎵🎶 n°106
 PLAN 1 - F6 p. 325

14h45

Alors, c'a été ? ou le récit d'un indécis ... 🎵🎶 n°6
 PLAN 1 - H7 p. 31
 Just married sauvage romance 🎵🎶 n°105
 PLAN 1 - i3 p. 321
 L'inépuisable est à notre porte 🎵🎶 n°41
 PLAN 1 - H5 p. 124
 Les amis du placard 🎵🎶 n°25 PLAN 1 - C8 p. 85
 Les Délices d'Hodja 🎵🎶 n°48 PLAN 1 - i4 p. 147
 Môm'art 🎵🎶 n°113 PLAN 1 - H6 p. 342
 Mozart l'Enchanteur 🎵🎶 n°81 PLAN 1 - i6 p. 237
 Partisans 🎵🎶 n°23 PLAN 1 - H4 p. 77
 Sexe et Love.com 🎵🎶 n°25 PLAN 1 - C8 p. 85
 Un cadeau hors du temps 🎵🎶 n°44
 PLAN 1 - F4 p. 131
 Mission Broadway 🎵🎶 n°95 PLAN 1 - G6 p. 292

14h50

Dom Juan 2.0 🎵🎶 n°89 PLAN 1 - D4 p. 264
 Jeanne et Marguerite 🎵🎶 n°28 PLAN 1 - i6 p. 92
 Le Premier qui rira, comédie héroïque 🎵🎶 n°35
 PLAN 1 - H4 p. 108
 Peau d'âne ou de la manière qu'une main d'ivoire
 a de trouver prince à son doigt 🎵🎶 n°57
 PLAN 1 - H5 p. 176

15h00

Adopteur jeremy.com 🎵🎶 n°2 PLAN 1 - G5 p. 22
 Arnaud Cosson Oh La La... 🎵🎶 n°94
 PLAN 1 - E7 p. 286
 Au cabaret ce soir 🎵🎶 n°33 PLAN 1 - i3 p. 104
 Basic Einstein 🎵🎶 n°50 PLAN 1 - E7 p. 158

Ben Mazué "33 ans" 🎵🎶 n°11 PLAN 1 - i7 p. 47
 Ceci n'est pas une comédie romantique 🎵🎶 n°27
 PLAN 1 - H5 p. 90
 Dans les entrailles de la terre (où les hommes cachent
 leur misère) 🎵🎶 n°21 PLAN 1 - H7 p. 72
 Dialogue à Fables 🎵🎶 n°101 PLAN 1 - G6 p. 307
 Il était une fois... Le Petit Poucet 🎵🎶 n°8
 PLAN 1 - i7 p. 38
 Ils étaient... une fois ! 🎵🎶 n°75 PLAN 1 - J3 p. 221
 Le Crocodile 🎵🎶 n°32 PLAN 1 - i3 p. 103
 Paco raconte ta vie 🎵🎶 n°18 PLAN 1 - G4 p. 67
 Pierre et Loulou 🎵🎶 n°48 PLAN 1 - i4 p. 147
 Pour en finir avec l'amour ! 🎵🎶 n°10
 PLAN 1 - H6 p. 43
 Pour faire un bon petit chaperon 🎵🎶 n°110
 PLAN 1 - H7 p. 335
 Qui es-tu Fritz Haber ? 🎵🎶 n°11 PLAN 1 - i7 p. 47
 Si je t'attrape je te Mort ! 🎵🎶 n°88
 PLAN 1 - C7 p. 260
 Un bec - Antonio Ligabue 🎵🎶 n°109
 PLAN 1 - i6 p. 333

15h05

La Diva du Pavé 🎵🎶 n°40 PLAN 1 - G6 p. 122

15h10

King Kong Théorie 🎵🎶 n°98 PLAN 1 - D5 p. 297
 La philosophie enseignée à ma chouette 🎵🎶 n°57
 PLAN 1 - H5 p. 176
 Les femmes sont folles 🎵🎶 n°94 PLAN 1 - E7 p. 287
 N'être pas né 🎵🎶 n°57 PLAN 1 - H5 p. 177

15h15

C'est pas la mort ! 🎵🎶 n°92 PLAN 1 - E6 p. 280
 Et pendant ce temps, Simone veille 🎵🎶 n°48
 PLAN 1 - i4 p. 147
 Jackpot 🎵🎶 n°102 PLAN 1 - H4 p. 311
 La patiente 🎵🎶 n°7 PLAN 1 - H6 p. 34
 Le journal d'Anne Frank 🎵🎶 n°96 PLAN 1 - C9 p. 294
 Le procès Poutine 🎵🎶 n°13 PLAN 1 - H6 p. 53
 Marée Basse 🎵🎶 n°85 PLAN 1 - A5 p. 251
 Non mais dis donc ! Et les bonnes manières
 ? 🎵🎶 n°55 PLAN 1 - H3 p. 169
 Paroles de Prévert entre vous et moi 🎵🎶 n°114
 PLAN 1 - i3 p. 344
 Séverine Moralès Sans Porte 🎵🎶 n°16
 PLAN 1 - H5 p. 60
 Un Nouveau Départ 🎵🎶 n°3 PLAN 1 - H7 p. 24

15h20

Les Colocs 🎵🎶 n°90 PLAN 1 - E7 p. 267
 Ma foi 🎵🎶 n°70 PLAN 1 - G2 p. 210
 Marcellin Caillou 🎵🎶 n°83 PLAN 1 - E9 p. 245
 Train Train 🎵🎶 n°24 PLAN 1 - G7 p. 81

15h25

Abracada... Branques ! 🎵🎶 n°90 PLAN 1 - E7 p. 267
 Camion à Histoires - L'ours qui avait une
 épée 🎵🎶 n°83 PLAN 1 - E9 p. 245
 Chanter puis se taire - Schumann au
 crépuscule 🎵🎶 n°37 PLAN 1 - B7 p. 114
 Comme les 3 doigts de la main 🎵🎶 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 267
 François le Saint Jongleur 🎵🎶 n°60
 PLAN 1 - E7 p. 186
 Mémoires d'Hadrien 🎵🎶 n°106 PLAN 1 - F6 p. 325

Milarepa 🎭🎭 n°99 PLAN 1 - D5 p. 299
 rater, mollir et narguer la faucheuse 🎭🎭 n°97
 PLAN 1 - H7 p. 296

15h30

1914 -1918 d'Autres Regards 🎭🎭 n°4
 PLAN 1 - F3 p. 27
 Alice 🎭🎭 n°44 PLAN 1 - F4 p. 131
 Azimuth joue Hamlet 🎭🎭 n°29 PLAN 1 - F6 p. 95
 Chromosomes xx 🎭🎭 n°78 PLAN 1 - H6 p. 229
 Effroyables Jardins 🎭🎭 n°101 PLAN 1 - G6 p. 307
 Énorme ! 🎭🎭 n°46 PLAN 1 - E4 p. 137
 Fromage de tête 🎭🎭 n°84 PLAN 1 - i5 p. 248
 La sorcière latrouille 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 147
 Le Cabaret Blanche 🎭🎭 n°30 PLAN 1 - H4 p. 97
 Les dessous de Savin 🎭🎭 n°64 PLAN 1 - E4 p. 196
 Les mots perdus 🎭🎭 n°54 PLAN 1 - F3 p. 167
 Lowland 🎭🎭 n°73 PLAN 1 - H4 p. 218
 Michel Frenna 🎭🎭 n°101 PLAN 1 - G6 p. 307
 Têtes de Jazz ! 🎭🎭 n°4 PLAN 1 - F3 p. 26

15h35

Emmy fait son one kid show 🎭🎭 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 267
 L'Autoportrait 🎭🎭 n°60 PLAN 1 - E7 p. 186
 Parce que c'était lui Montaigne & La Boétie 🎭🎭 n°1
 PLAN 1 - i5 p. 19

15h40

Enfantillages 🎭🎭 n°19 PLAN 1 - G6 p. 69
 Misa-Lisin 🎭🎭 n°49 PLAN 1 - G4 p. 156
 Sacco & Vanzetti - Dau et Catella 🎭🎭 n°80
 PLAN 1 - H2 p. 232
 Une chambre à soi 🎭🎭 n°66 PLAN 1 - H5 p. 202

15h45

El Maestro 🎭🎭 n°59 PLAN 1 - F6 p. 183
 En piste!... 🎭🎭 n°104 PLAN 1 - H5 p. 317
 Gabriel et Fabien dans "En toute sérénité" 🎭🎭 n°47
 PLAN 1 - F7 p. 140
 Garnier contre Sentou 🎭🎭 n°24 PLAN 1 - G7 p. 81
 Histoires pour vaincre l'oubli 🎭🎭 n°112
 PLAN 1 - H6 p. 340
 J'ai bêtement perdu Mariette à cause d'un sanglier qui
 aimait Chopin 🎭🎭 n°104 PLAN 1 - H5 p. 317
 L'été des martiens 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 148
 La Fontaine d'or 🎭🎭 n°38 PLAN 1 - G5 p. 117
 La liste de mes envies 🎭🎭 n°91 PLAN 1 - D6 p. 274
 La nuit des dupes 🎭🎭 n°62 PLAN 1 - F6 p. 192
 La nuit des reines 🎭🎭 n°62 PLAN 1 - F6 p. 192
 Le Neveu d'Amérique 🎭🎭 n°112 PLAN 1 - H6 p. 340
 Les liens 🎭🎭 n°115 PLAN 1 - G5 p. 347
 le Tonneau de Diogène 🎭🎭 n°115
 PLAN 1 - G5 p. 347
 Molière dans tous ses éclats ! 🎭🎭 n°48
 PLAN 1 - i4 p. 148
 On fera quelque chose de toi si les petits cochons ne te
 mangent pas 🎭🎭 n°100 PLAN 1 - i3 p. 302
 Peter Pan 🎭🎭 n°68 PLAN 1 - D6 p. 206
 Quanta ou la terrible histoire de Lulu
 Schrödinger 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 147
 Raging Bull 🎭🎭 n°80 PLAN 1 - H2 p. 232
 Tel épris, qui croyait prendre... 🎭🎭 n°92
 PLAN 1 - E6 p. 280

15h50

Filles du Calvaire 🎭🎭 n°77 PLAN 1 - D4 p. 227
 L'heureux tour de Jean-Yves Lacombe 🎭🎭 n°91
 PLAN 1 - D6 p. 274
 Racine par la racine 🎭🎭 n°61 PLAN 1 - H4 p. 190
 Suburban Tribe 🎭🎭 n°65 PLAN 1 - E3 p. 198
 Une diva à Sarcelles 🎭🎭 n°1 PLAN 1 - i5 p. 19

15h55

Essais, Solo d'après Montaigne 🎭🎭 n°57
 PLAN 1 - H5 p. 177
 King Lear Fragments 🎭🎭 n°56 PLAN 1 - E9 p. 171
 L'Homme de rien 🎭🎭 n°57 PLAN 1 - H5 p. 177
 Les Fourberies de Scapin 🎭🎭 n°63
 PLAN 1 - K4 p. 194

16h00

A Divine Love Affair 🎭🎭 n°5 PLAN 1 - G5 p. 28
 Attention chien méchant ! 🎭🎭 n°87
 PLAN 1 - D6 p. 256
 Camille et Les Maisons Magiques 🎭🎭 n°25
 PLAN 1 - C8 p. 85
 Ça va le faire... 🎭🎭 n°111 PLAN 1 - H6 p. 338
 DéSAXés Mystère SAX 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 148
 Des Précieuses (pas si) Ridicules 🎭🎭 n°104
 PLAN 1 - H5 p. 317
 Elle a tout d'une grande 🎭🎭 n°31 PLAN 1 - F5 p. 100
 J'aime beaucoup ce que vous faites 🎭🎭 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 268
 Je voudrais pas crever 🎭🎭 n°74 PLAN 1 - G3 p. 220
 Kokku 🎭🎭 n°22 PLAN 1 - H5 p. 74
 L'Élu ou Saint-Louis et les cahiers du
 Président 🎭🎭 n°42 PLAN 1 - D7 p. 126
 La Belgique expliquée aux Français 🎭🎭 n°110
 PLAN 1 - H7 p. 335
 Laïcité C'est la faute à Voltaire ! 🎭🎭 n°26
 PLAN 1 - G4 p. 88
 Le manager, les deux crapauds et l'air du
 temps 🎭🎭 n°70 PLAN 1 - G2 p. 210
 Les Chevals Morts 🎭🎭 n°36 PLAN 1 - E6 p. 112
 Les élans ne sont pas toujours des animaux
 faciles 🎭🎭 n°45 PLAN 1 - H7 p. 134
 Les voyages de Capitaine Fracasse 🎭🎭 n°52
 PLAN 1 - H4 p. 162
 Maryam, chantres d'Éthiopie 🎭🎭 n°119
 PLAN 1 - H6 p. 355
 Miroir d'elles 🎭🎭 n°103 PLAN 1 - F7 p. 312
 Naz 🎭🎭 n°107 PLAN 2 - N11 p. 330
 Paradis d'enfer avec ToizéMoi 🎭🎭 n°108
 PLAN 1 - F4 p. 331
 Piano Rigoletto 🎭🎭 n°20 PLAN 1 - i6 p. 71
 Pourquoi faire simple ? 🎭🎭 n°46 PLAN 1 - E4 p. 137
 POUR X RAISONS 🎭🎭 n°58 PLAN 1 - D1 p. 181
 Quand Victor rencontre Lili... 🎭🎭 n°88
 PLAN 1 - C7 p. 260
 Queneau? Que si! 🎭🎭 n°36 PLAN 1 - E6 p. 112
 Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise
 ? 🎭🎭 n°81 PLAN 1 - i6 p. 237
 Qui donc maintenant me dira Je t'aime 14-18
 Les femmes dans la guerre 🎭🎭 n°26
 PLAN 1 - G4 p. 88
 Rien ne se perd 🎭🎭 n°91 PLAN 1 - D6 p. 274
 Roms, paroles vivantes 🎭🎭 n°107 PLAN 2
 - N11 p. 329
 Violen et les vampires subventionnés - Farce
 héroïque 🎭🎭 n°50 PLAN 1 - E7 p. 158
 Zidane vs Molière 🎭🎭 n°12 PLAN 1 - G5 p. 51
 Zoom Dada 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 148

16h05

Alpenstock 🎭🎭 n°15 PLAN 1 - H6 p. 57
 Célimène et le cardinal 🎭🎭 n°81 PLAN 1 - i6 p. 237
 Le comte de Monte-Cristo 🎭🎭 n°23
 PLAN 1 - H4 p. 77
 Parfums des sons 🎭🎭 n°14 PLAN 1 - H7 p. 55

16h10

Ailleurs le caviar est meilleur - Solo burlesque sans
 parole 🎭🎭 n°113 PLAN 1 - H6 p. 342
 Duel opus 2 🎭🎭 n°94 PLAN 1 - E7 p. 287
 Il était une fois... les langues 🎭🎭 n°9
 PLAN 1 - G3 p. 40
 Je suis prof mais je me soigne 🎭🎭 n°10
 PLAN 1 - H6 p. 43
 Le Chant des oliviers 🎭🎭 n°81 PLAN 1 - i6 p. 237
 Rencontre 🎭🎭 n°83 PLAN 1 - E9 p. 245

16h15

Aglaé au pays des malices et des
 merveilles 🎭🎭 n°55 PLAN 1 - H3 p. 169
 Les emmerdeurs 🎭🎭 n°87 PLAN 1 - D6 p. 257
 Premier Amour 🎭🎭 n°82 PLAN 1 - E6 p. 241
 Ze Voices 🎭🎭 n°2 PLAN 1 - G5 p. 22

16h20

Gelsomina 🎭🎭 n°17 PLAN 1 - G6 p. 64
 Gros 🎭🎭 n°35 PLAN 1 - H4 p. 109
 Le miroir et le coquelicot 🎭🎭 n°83
 PLAN 1 - E9 p. 246
 Mariann Mathéus, d'Afrique en Caraïbe 🎭🎭 n°40
 PLAN 1 - G6 p. 122
 Mary's Baby - Frankenstein 2018 🎭🎭 n°104
 PLAN 1 - H5 p. 317

16h25

Adieu Bienvenida 🎭🎭 n°83 PLAN 1 - E9 p. 246
 Le médecin malgré lui 🎭🎭 n°87 PLAN 1 - D6 p. 257
 Le Tour du Monde en 80 Jours 🎭🎭 n°105
 PLAN 1 - i3 p. 321
 Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société
 Moderne 🎭🎭 n°106 PLAN 1 - F6 p. 325

16h30

Al Cubo 🎭🎭 n°85 PLAN 1 - A5 p. 252
 Brassens... un Piano pour 🎭🎭 n°6 PLAN 1 - H7 p. 31
 Charles de Foucauld frère universel 🎭🎭 n°39
 PLAN 1 - D5 p. 119
 Complètement à l'ouest 🎭🎭 n°18 PLAN 1 - G4 p. 67
 Danbé 🎭🎭 n°116 PLAN 2 - K7 p. 351
 Des rêves dans le sable 🎭🎭 n°49
 PLAN 1 - G4 p. 156
 Dire ou ne pas dire ? 🎭🎭 n°75 PLAN 1 - J3 p. 222
 Foutue Guerre 🎭🎭 n°59 PLAN 1 - F6 p. 183
 Gutenberg Le Musical 🎭🎭 n°27 PLAN 1 - H5 p. 91
 Index 🎭🎭 n°67 PLAN 1 - F4 p. 204
 Irmos Projet. L'apparition de la Lumière 🎭🎭 n°123
 PLAN 1 - D5 p. 355
 J'attends un événement 🎭🎭 n°11 PLAN 1 - i7 p. 48
 La Vraie Fiancée 🎭🎭 n°8 PLAN 1 - i7 p. 38
 Le Bazar Vilar 🎭🎭 n°116 PLAN 2 - K7 p. 350
 Le Chaman Et Moi 🎭🎭 n°28 PLAN 1 - i6 p. 93
 Le Rocher 🎭🎭 n°50 PLAN 1 - E7 p. 159
 Le Soleil de la taupe 🎭🎭 n°69 PLAN 1 - i4 p. 208

INDEX DES SPECTACLES PAR HORAIRE

Lisa : Il a volé la Joconde et elle a deux mots à dire à ce sujet... 🎭🎭 n°23 PLAN 1 - H4 p. 77
Oscar Wilde est mort 🎭🎭 n°17 PLAN 1 - G6 p. 64
P'tit Gus 🎭🎭 n°33 PLAN 1 - i3 p. 105
Punky Marie 🎭🎭🎭 n°83 PLAN 1 - E9 p. 246
Quoi, quoi ? 🎭🎭 n°17 PLAN 1 - G6 p. 64
Yves Pujol "Le Toulonnais, une affaire de famille" 🎭🎭 n°94 PLAN 1 - E7 p. 287

16h35

Oedipe à la folie 🎭🎭 n°101 PLAN 1 - G6 p. 307

16h40

Couscous aux Lardons 🎭🎭 n°94 PLAN 1 - E7 p. 287
La mère confidente 🎭🎭 n°11 PLAN 1 - i7 p. 48
Les parents viennent de mars... Les enfants du Mc Do! 🎭🎭 n°88 PLAN 1 - C7 p. 260
Love and money 🎭🎭 n°84 PLAN 1 - i5 p. 248
Members of Our Limbs 🎭🎭🎭 n°95
PLAN 1 - G6 p. 292
Z'épopées (tout est vrai... ou presque !) 🎭🎭🎭 n°48
PLAN 1 - i4 p. 148

16h45

Andromaque 🎭🎭 n°89 PLAN 1 - D4 p. 264
Et vivre était sublime 🎭🎭 n°84 PLAN 1 - i5 p. 249
L'Affaire Calas 🎭🎭 n°16 PLAN 1 - H5 p. 61
La Grande Saga de la Françafrique 🎭🎭 n°84
PLAN 1 - i5 p. 249
La Maladie de Sachs 🎭🎭 n°104 PLAN 1 - H5 p. 317
Ring 🎭🎭 n°44 PLAN 1 - F4 p. 131
Rutabaga, poils de chat et barbe à papa... 🎭🎭🎭 n°6
PLAN 1 - H7 p. 31
Sarah 🎭🎭 n°114 PLAN 1 - i3 p. 344
United coloc 🎭🎭 n°92 PLAN 1 - E6 p. 281

16h50

Audience 🎭🎭 n°57 PLAN 1 - H5 p. 177
Largo Desolato 🎭🎭 n°57 PLAN 1 - H5 p. 178
Maligne 🎭🎭 n°24 PLAN 1 - G7 p. 82
Pétition 🎭🎭 n°57 PLAN 1 - H5 p. 178
Vernissage 🎭🎭 n°57 PLAN 1 - H5 p. 177

16h55

Au-dessus de la mêlée 🎭🎭 n°98 PLAN 1 - D5 p. 298
Motus! 🎭🎭🎭 n°37 PLAN 1 - B7 p. 115
Portraits, "La Spectatrice, L'Estivante" 🎭🎭 n°97
PLAN 1 - H7 p. 296
Une vie sur mesure 🎭🎭 n°98 PLAN 1 - D5 p. 297

17h00

Attention, chutes de femmes ! 🎭🎭 n°105
PLAN 1 - i3 p. 321
Ca va décoiffer 🎭🎭 n°25 PLAN 1 - C8 p. 85
Cinéma 🎭🎭 n°116 PLAN 2 - K7 p. 351
Contrôle 🎭🎭 n°72 PLAN 1 - F3 p. 216
Hu-Mains 🎭🎭🎭 n°41 PLAN 1 - H5 p. 124
Je la sens bien cette histoire ! 🎭🎭 n°90
PLAN 1 - E7 p. 268
La Broncaravane 🎭🎭 n°57 PLAN 1 - H5 p. 178
La vagabonde 🎭🎭 n°96 PLAN 1 - C9 p. 294
Le dernier jour d'un condamné 🎭🎭 n°21
PLAN 1 - H7 p. 72
Le lotophage 🎭🎭🎭 n°109 PLAN 1 - i6 p. 333
Les Chatouilles 🎭🎭 n°3 PLAN 1 - H7 p. 25

Les deux frères et les lions 🎭🎭 n°71
PLAN 1 - F6 p. 213
Ma Sorcière Préférée 🎭🎭🎭 n°90 PLAN 1 - E7 p. 268
Mémé Casse-Bonbons 🎭🎭 n°64 PLAN 1 - E4 p. 196
Mémé Casse-Bonbons Chapitre 2 🎭🎭 n°64
PLAN 1 - E4 p. 196
Nous n'irons pas ce soir au Paradis 🎭🎭 n°71
PLAN 1 - F6 p. 213
Oulipo / Pièces détachées 🎭🎭 n°106
PLAN 1 - F6 p. 326
Pédagogies de l'échec 🎭🎭 n°71 PLAN 1 - F6 p. 213
Phèdre 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 149
Pourquoi Pourquoi? 🎭🎭 n°47 PLAN 1 - F7 p. 140
Satané Mozart ! 🎭🎭🎭 n°57 PLAN 1 - H5 p. 178
Si la matière grise était rose, personne n'aurait plus d'idées noires 🎭🎭 n°60 PLAN 1 - E7 p. 187
Thom Trondel 🎭🎭 n°110 PLAN 1 - H7 p. 335
Vive la télébidon ! Pamphlet clownesque / Création 2015 🎭🎭 n°120 PLAN 1 - E5 p. 356
Vivre ! 🎭🎭 n°32 PLAN 1 - i3 p. 103
Voyage dans les mémoires d'un fou 🎭🎭 n°102
PLAN 1 - H4 p. 311
Welcome to Brazil 🎭🎭🎭 n°41 PLAN 1 - H5 p. 125
Yann Guillaume "on n'est pas à l'abri d'un succès !" 🎭🎭 n°90 PLAN 1 - E7 p. 268

17h05

Céline/Proust, une rencontre ? 🎭🎭 n°99
PLAN 1 - D5 p. 300
Du luxe et de l'impuissance 🎭🎭 n°99
PLAN 1 - D5 p. 300
Féminitude : Mesdames, si votre sexe pouvait parler, que dirait-il ? 🎭🎭 n°77 PLAN 1 - D4 p. 227
The New Testament - spectacle belge et intelligent ***** 🎭🎭 n°92 PLAN 1 - E6 p. 281
Un Avare, d'après Molière, Jean-Pierre et Sylvie 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 149
ViZ à vie! 🎭🎭 n°101 PLAN 1 - G6 p. 308

17h10

Appassionata - Phoenix Rising (danse avec la peinture vivante) 🎭🎭🎭 n°65 PLAN 1 - E3 p. 198
Mon oncle le jaguar 🎭🎭 n°1 PLAN 1 - i5 p. 20
Topie Impitoyable 🎭🎭 n°70 PLAN 1 - G2 p. 210

17h15

3 rôles de gammes 🎭🎭 n°7 PLAN 1 - H6 p. 34
Ça résiste ! 🎭🎭 n°80 PLAN 1 - H2 p. 232
Confession des Amants du Siècle 🎭🎭 n°19
PLAN 1 - G6 p. 69
If Leave 🎭🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 149
King du ring 🎭🎭 n°13 PLAN 1 - H6 p. 54
La leçon 🎭🎭 n°115 PLAN 1 - G5 p. 347
Le songe d'une nuit d'été 🎭🎭 n°29 PLAN 1 - F6 p. 95

17h20

La Religieuse 🎭🎭 n°59 PLAN 1 - F6 p. 183
Lettre d'une inconnue 🎭🎭 n°104 PLAN 1 - H5 p. 318

17h25

1 de perdu, 10 façons de se retrouver. 🎭🎭 n°90
PLAN 1 - E7 p. 268
A Vies Contraires 🎭🎭 n°91 PLAN 1 - D6 p. 275
Jazz Club et Talons Aiguilles 🎭🎭🎭 n°1
PLAN 1 - i5 p. 20
Jouer le jeu 🎭🎭 n°55 PLAN 1 - H3 p. 169
L'Aide-Mémoire 🎭🎭 n°61 PLAN 1 - H4 p. 190
La Colère de Dom Juan 🎭🎭 n°66 PLAN 1 - H5 p. 202
Les Fourberies de Scapin 🎭🎭 n°14
PLAN 1 - H7 p. 55
Simone de Beauvoir "on ne naît pas femme, on le devient" 🎭🎭 n°68 PLAN 1 - D6 p. 207
Sous la glace 🎭🎭 n°80 PLAN 1 - H2 p. 233
Un homme debout 🎭🎭 n°60 PLAN 1 - E7 p. 187
Wonderland 🎭🎭 n°10 PLAN 1 - H6 p. 43
Z'Ombres 🎭🎭 n°22 PLAN 1 - H5 p. 74

17h30

Barraut Yourcenar / Les Yeux Ouverts 🎭🎭 n°44
PLAN 1 - F4 p. 131
Cercle Miroir Transformation 🎭🎭 n°35
PLAN 1 - H4 p. 109
Dans quel monde vit-on ? 🎭🎭 n°12
PLAN 1 - G5 p. 51
D'un souffle tu chavires 🎭🎭 n°116 PLAN 2 - K7 p. 351
Elodie Poux - Le Syndrome du Playmobil 🎭🎭 n°31
PLAN 1 - F5 p. 101
L'Encyclo-spectacle 🎭🎭 n°2 PLAN 1 - G5 p. 23
L'Homme-Femme / Les Mécanismes invisibles 🎭🎭 n°93 PLAN 1 - F6 p. 284
L'Opoponax 🎭🎭 n°93 PLAN 1 - F6 p. 284
La folie / Lacan 🎭🎭 n°38 PLAN 1 - G5 p. 117
La Panne 🎭🎭 n°78 PLAN 1 - H6 p. 230
Les Liaisons dangereuses 🎭🎭 n°44
PLAN 1 - F4 p. 132
Lola fait son numéro 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 149
Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire et nous 🎭🎭 n°38 PLAN 1 - G5 p. 117
Pour un prélude 🎭🎭 n°93 PLAN 1 - F6 p. 285
Réversible 🎭🎭🎭 n°73 PLAN 1 - H4 p. 218
Topick partage son Poing de Vue 🎭🎭 n°46
PLAN 1 - E4 p. 137
Viens, on s'en fout ! 🎭🎭 n°100 PLAN 1 - i3 p. 303

17h35

En attendant Claire Chazal 🎭🎭 n°113
PLAN 1 - H6 p. 342
L'énigme du fuckburger 🎭🎭 n°81 PLAN 1 - i6 p. 238
La mécanique du cœur 🎭🎭 n°15 PLAN 1 - H6 p. 58

17h40

Chant des regrets éternels 🎭🎭🎭 n°62
PLAN 1 - F6 p. 192
Et mon mal est délicieux 🎭🎭 n°45
PLAN 1 - H7 p. 134
La Chanson des nuages 🎭🎭 n°20 PLAN 1 - i6 p. 71
La Mort de Danton 🎭🎭 n°56 PLAN 1 - E9 p. 171
Le Chagrin Magnifique 🎭🎭 n°48 PLAN 1 - i4 p. 149
Le temps d'après 🎭🎭 n°104 PLAN 1 - H5 p. 318
Le(s) Visage(s) de Franck 🎭🎭 n°88
PLAN 1 - C7 p. 261

17h45

- Isabeau de R. dans "A suivre!" 🎭🎧 n°87
 PLAN 1 - D6 p. 257
 La Belle Mère Episode 2 🎭🎧 n°46 PLAN 1 - E4 p. 138
 Le dernier jour d'un condamné 🎭🎧 n°91
 PLAN 1 - D6 p. 275
 Le mariage de monsieur Weissmann 🎭🎧 n°24
 PLAN 1 - G7 p. 82
 Le marin à l'ancre 🎭🎧 n°74 PLAN 1 - G3 p. 220
 Mon vieux et moi 🎭🎧 n°49 PLAN 1 - G4 p. 156
 Off 🎭🎧 n°85 PLAN 1 - A5 p. 252
 Rise Up, Femmes de la Beat Generation 🎭🎧 n°103
 PLAN 1 - F7 p. 313

17h50

- Au bout du rouleau 🎭🎧 n°50 PLAN 1 - E7 p. 159
 De grandes espérances 🎭🎧 n°40 PLAN 1 - G6 p. 123
 Franchise Obligatoire 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 269
 Le maître et le chanteur 🎭🎧 n°105
 PLAN 1 - i3 p. 322
 Marie Curie ou la Science faite Femme 🎭🎧 n°81
 PLAN 1 - i6 p. 238
 Seuls au monde 🎭🎧 n°77 PLAN 1 - D4 p. 227
 Teatro Comico 🎭🎧 n°81 PLAN 1 - i6 p. 238

17h55

- ** Ben Hur ** La parodie 🎭🎧 n°108
 PLAN 1 - F4 p. 331
 Les Précieuses Ridicules 🎭🎧 n°23 PLAN 1 - H4 p. 78

18h00

- 1 heure avant le mariage 🎭🎧 n°94
 PLAN 1 - E7 p. 287
 Albaricate, chanson pour les yeux et les oreilles 🎭🎧 n°82 PLAN 1 - E6 p. 241
 Asseyez-vous sur le canapé, j'aiguise mon couteau 🎭🎧 n°110 PLAN 1 - H7 p. 335
 Assistante de rêve 🎭🎧 n°76 PLAN 1 - F1 p. 224
 Baàda, le Malade Imaginaire 🎭🎧 n°34
 PLAN 1 - C5 p. 107
 Barbe Bleue 🎭🎧 n°30 PLAN 1 - H4 p. 97
 Bidoch'Market 🎭🎧 n°107 PLAN 2 - N11 p. 330
 Boléro 🎭🎧 n°112 PLAN 1 - H6 p. 340
 Britannicus 🎭🎧 n°87 PLAN 1 - D6 p. 257
 Candide l'Africain 🎭🎧 n°34 PLAN 1 - C5 p. 107
 Comte de Bouderbala 🎭🎧 n°94 PLAN 1 - E7 p. 288
 Courir 🎭🎧 n°70 PLAN 1 - G2 p. 210
 Dans la solitude des champs de coton 🎭🎧 n°75
 PLAN 1 - J3 p. 222
 Elodie follement Decker 🎭🎧 n°18 PLAN 1 - G4 p. 67
 Inaugurations 🎭🎧 n°116 PLAN 2 - K7 p. 351
 Je n'ai pas de nom 🎭🎧 n°121 PLAN 1 - G5 p. 356
 L'Avare 🎭🎧 n°52 PLAN 1 - H4 p. 163
 L'écran de fumée 🎭🎧 n°63 PLAN 1 - K4 p. 194
 L'Inattendu 🎭🎧 n°104 PLAN 1 - H5 p. 318
 La Bible en une heure 🎭🎧 n°60 PLAN 1 - E7 p. 187
 La Cantatrice Chauve 🎭🎧 n°101 PLAN 1 - G6 p. 308
 Les Chevaliers du Fiel "Municipaux 2.0" 🎭🎧 n°94
 PLAN 1 - E7 p. 288
 Les chevaux à la fenêtre 🎭🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 150
 Les Fourberies de Scapin 🎭🎧 n°91
 PLAN 1 - D6 p. 275
 Les Primitifs 🎭🎧 n°104 PLAN 1 - H5 p. 318
 Marie-Claude 🎭🎧 n°26 PLAN 1 - G4 p. 89
 Mission accomplie 🎭🎧 n°111 PLAN 1 - H6 p. 338

- Ni dieux ni maîtres mais du rouge 🎭🎧 n°124
 PLAN 1 - F6 p. 356
 Pirogue 🎭🎧 n°107 PLAN 2 - N11 p. 330
 Raconte-moi une chaussure (Cendrillon, le Petit Poucet et autres chaussures imparfaites) 🎭🎧 n°57 PLAN 1 - H5 p. 178
 Six pieds sur terre 🎭🎧 n°54 PLAN 1 - F3 p. 167
 Temps de folie 🎭🎧 n°36 PLAN 1 - E6 p. 112
 Teresa Enigma, sainte mère des ténèbres 🎭🎧 n°42
 PLAN 1 - D7 p. 127
 Vous êtes ici 🎭🎧 n°104 PLAN 1 - H5 p. 318
 Zaza Fournier 🎭🎧 n°11 PLAN 1 - i7 p. 48

18h10

- Artus "Saignant à point" 🎭🎧 n°94 PLAN 1 - E7 p. 288
 De quoi parlez-vous ? 🎭🎧 n°28 PLAN 1 - i6 p. 93
 Le bourgeois gentilhomme 🎭🎧 n°17
 PLAN 1 - G6 p. 65

18h15

- Au nom de la mère 🎭🎧 n°39 PLAN 1 - D5 p. 119
 (becoming) Hue Man / L'humain bleu 🎭🎧 n°65
 PLAN 1 - E3 p. 199
 C't à ton tour, Laura Cadieux 🎭🎧 n°50
 PLAN 1 - E7 p. 159
 Dans la peau de Cyrano 🎭🎧 n°24 PLAN 1 - G7 p. 82
 Denise n'est pas une femme comme les autres 🎭🎧 n°92 PLAN 1 - E6 p. 281
 Domino 🎭🎧 n°25 PLAN 1 - C8 p. 85
 Faites l'amour avec un Belge ! 🎭🎧 n°88
 PLAN 1 - C7 p. 261
 Fiorélia décoiffe... Avignon! 🎭🎧 n°69
 PLAN 1 - i4 p. 208
 La clef de Gaïa 🎭🎧 n°5 PLAN 1 - G5 p. 29
 Marionèle : La Pacifique 🎭🎧 n°47 PLAN 1 - F7 p. 140
 Monsieur Choufleuri restera chez lui 🎭🎧 n°87
 PLAN 1 - D6 p. 257
 Night without Luz 🎭🎧 n°65 PLAN 1 - E3 p. 198
 Rouge 🎭🎧 n°63 PLAN 1 - K4 p. 194
 Sympathie pour le diable 🎭🎧 n°33 PLAN 1 - i3 p. 105

18h20

- Edgard et sa bonne 🎭🎧 n°77 PLAN 1 - D4 p. 227
 La cantatrice chauve 🎭🎧 n°106 PLAN 1 - F6 p. 326
 Les Vrais Majors Recrutent 🎭🎧 n°95
 PLAN 1 - G6 p. 292
 Quatuor vocal à rebrousse-poil (les 4 barbues) 🎭🎧 n°59 PLAN 1 - F6 p. 183
 Une Très Belle Histoire de Théâtre (en presque 1H12) 🎭🎧 n°92 PLAN 1 - E6 p. 281

18h25

- Et les Poissons partirent combattre les hommes 🎭🎧 n°8 PLAN 1 - i7 p. 38
 Je n'avais jamais vu la mer 🎭🎧 n°60
 PLAN 1 - E7 p. 187

18h30

- 3949 veuillez patienter 🎭🎧 n°67 PLAN 1 - F4 p. 204
 Au bout du comptoir, la mer ! 🎭🎧 n°127
 PLAN 1 - H4 p. 356
 Bruno Coppens dans Trac ! 🎭🎧 n°1 PLAN 1 - i5 p. 20
 Chalet 1 🎭🎧 n°116 PLAN 2 - K7 p. 351
 Chanson Plus Bifluorée 25 Ans et des brouettes 🎭🎧 n°16 PLAN 1 - H5 p. 61

- Ex Tenebris, spectacle à partir de polyphonies corses 🎭🎧 n°119 PLAN 1 - H6 p. 357
 J'appelle mes frères 🎭🎧 n°23 PLAN 1 - H4 p. 78
 Kaputt 🎭🎧 n°32 PLAN 1 - i3 p. 103
 L'Éveil du printemps 🎭🎧 n°102 PLAN 1 - H4 p. 311
 L'important d'être...Oscar Wilde 🎭🎧 n°118 PLAN 2 - T10 p. 356
 La jeune fille et la mort 🎭🎧 n°114 PLAN 1 - i3 p. 344
 La Peau dure 🎭🎧 n°30 PLAN 1 - H4 p. 97
 Le Protégé de Robespierre 🎭🎧 n°9
 PLAN 1 - G3 p. 40
 Nature morte dans un fossé 🎭🎧 n°84
 PLAN 1 - i5 p. 249
 Powerpoint Comedy 🎭🎧 n°27 PLAN 1 - H5 p. 91
 Pss Pss 🎭🎧 n°76 PLAN 1 - F1 p. 224
 Toi et tes rêves 🎭🎧 n°97 PLAN 1 - H7 p. 296
 Un air de Bukowski (Boire Baiser Ecrire) 🎭🎧 n°17
 PLAN 1 - G6 p. 65
 Volte-Face 🎭🎧 n°6 PLAN 1 - H7 p. 31
 Têtes de Jazz ! 🎭🎧 n°4 PLAN 1 - F3 p. 26

18h35

- Coming Out 🎭🎧 n°99 PLAN 1 - D5 p. 300
 Trenet par là 🎭🎧 n°101 PLAN 1 - G6 p. 308
 Villon la vie 🎭🎧 n°10 PLAN 1 - H6 p. 44

18h40

- 1969 : A Space Odyssey? Oddity! 🎭🎧 n°17
 PLAN 1 - G6 p. 65
 Kevin Razy dans Mise à jour 🎭🎧 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 269
 Motobécane 🎭🎧 n°106 PLAN 1 - F6 p. 326
 Youssoupha Diaby - Stand Up 🎭🎧 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 269

18h45

- American Gospel 🎭🎧 n°41 PLAN 1 - H5 p. 125
 A ta santé Hubert 🎭🎧 n°2 PLAN 1 - G5 p. 23
 Baptiste Lecaplain "Origines" 🎭🎧 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 269
 Dom Juan 🎭🎧 n°37 PLAN 1 - B7 p. 115
 L'île sans nom 🎭🎧 n°55 PLAN 1 - H3 p. 170
 Le bon, la bru et la vieille bique 🎭🎧 n°64
 PLAN 1 - E4 p. 196
 Le Prince Travesti 🎭🎧 n°44 PLAN 1 - F4 p. 132
 Les mots ou la conversion avec Sartre 🎭🎧 n°96
 PLAN 1 - C9 p. 294
 Manger 🎭🎧 n°57 PLAN 1 - H5 p. 179
 Oedipe Roi 🎭🎧 n°6 PLAN 1 - H7 p. 32
 Ondine 🎭🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 150
 Tolérance 🎭🎧 n°115 PLAN 1 - G5 p. 347
 Ulysse nuit gravement à la santé 🎭🎧 n°84
 PLAN 1 - i5 p. 249

18h50

- Fuis moi... je te suis! 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 269
 La Peur 🎭🎧 n°89 PLAN 1 - D4 p. 264
 Le Revizor 🎭🎧 n°98 PLAN 1 - D5 p. 298
 Partie en Grèce 🎭🎧 n°3 PLAN 1 - H7 p. 25
 Plus Rien à Perdre 🎭🎧 n°11 PLAN 1 - i7 p. 48

18h55

- Je buterais bien ma mère un dimanche 🎭👂 n°110
 PLAN 1 - H7 p. 335
- Le Jeu de l'Amour et du Hasard 🎭👂 n°80
 PLAN 1 - H2 p. 233
- Une chenille dans le cœur 🎭👂 n°57
 PLAN 1 - H5 p. 179

19h00

- A mourir aux éclats 🎭👂 n°12 PLAN 1 - G5 p. 51
- Dans ce piano tout noir 🎭🎵 n°80 PLAN 1 - H2 p. 233
- Edgar Wibeau : Un génie méconnu 🎭👂 n°19
 PLAN 1 - G6 p. 69
- Emmanuel & Jeanne 🎭👂 n°90 PLAN 1 - E7 p. 270
- Etat de siège 🎭👂 n°1 PLAN 1 - i5 p. 20
- Hamlet, la fin d'une enfance 🎭👂 n°21
 PLAN 1 - H7 p. 73
- Hymne à la disparition 🎭👂 n°62
 PLAN 1 - F6 p. 192
- Journal d'une Banalité Extraordinaire / Casting the Musical 🎭👂 n°103 PLAN 1 - F7 p. 313
- L'homme moderne 🎭👂 n°46 PLAN 1 - E4 p. 138
- Le pianiste aux 50 doigts 🎭🎵 n°22 PLAN 1 - H5 p. 74
- Les Divalala Chansons d'amour traficotées 🎭🎵 n°61
 PLAN 1 - H4 p. 190
- Marche 🎭👂 n°22 PLAN 1 - H5 p. 74
- Marche 🎭👂 n°86 PLAN 1 - E6 p. 254
- Nu 🎭👂 n°117 PLAN 1 - G2 p. 357
- Qui s'y frotte 🎭👂 n°31 PLAN 1 - F5 p. 101
- Souterrain Blues 🎭👂 n°49 PLAN 1 - G4 p. 156
- Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement ! 🎭👂 n°116 PLAN 2 - K7 p. 352
- Trop tout 🎭👂 n°126 PLAN 1 - C6 p. 357
- Tutu 🎭👂 n°48 PLAN 1 - i4 p. 150

19h05

- La Nuit de la Cucaracha 🎭👂 n°81
 PLAN 1 - i6 p. 238
- Mademoiselle Espérance 🎭👂 n°14 PLAN 1 - H7 p. 55
- Moi, Feydeau, De Gaulle et les autres ! 🎭👂 n°45
 PLAN 1 - H7 p. 134
- Sophia Aram - Le fond de l'air effraie 🎭👂 n°24
 PLAN 1 - G7 p. 82
- Voltaire Vs Rousseau d'après un choix de textes de Voltaire et Rousseau 🎭👂 n°38
 PLAN 1 - G5 p. 117

19h10

- Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit 🎭👂 n°60
 PLAN 1 - E7 p. 187
- Chagrin d'Amour 🎭👂 n°113 PLAN 1 - H6 p. 342
- jovany 🎭👂 n°88 PLAN 1 - C7 p. 261
- Romain Henry, C'est lui ! 🎭👂 n°77
 PLAN 1 - D4 p. 228

19h15

- 24 heures de la vie d'une femme 🎭👂 n°91
 PLAN 1 - D6 p. 275
- Bohème de Chic (les amours jaunes) 🎭👂 n°82
 PLAN 1 - E6 p. 241
- Cuisine et dépendances 🎭👂 n°100 PLAN 1 - i3 p. 303
- Émilie, ma chérie 🎭👂 n°100 PLAN 1 - i3 p. 303
- Garde alternée mais de nuit 🎭👂 n°7
 PLAN 1 - H6 p. 35
- Jekyll & Hyde 🎭👂 n°13 PLAN 1 - H6 p. 54
- L'ascenseur 🎭👂 n°7 PLAN 1 - H6 p. 35

- L'Ecole des Femmes 🎭👂 n°48 PLAN 1 - i4 p. 150
- L'Homme et la Création 🎭👂 n°112
 PLAN 1 - H6 p. 340
- La petite Molière 🎭👂 n°68 PLAN 1 - D6 p. 207
- La sorcière 🎭👂 n°104 PLAN 1 - H5 p. 319
- Le joueur d'échecs 🎭👂 n°91 PLAN 1 - D6 p. 275
- Le Joueur d'Échecs 🎭👂 n°59 PLAN 1 - F6 p. 184
- Le Poisson combattant 🎭👂 n°66 PLAN 1 - H5 p. 202
- Le Songe d'une nuit d'été 🎭👂 n°100
 PLAN 1 - i3 p. 303
- Les Jumeaux "Ni l'un Ni l'autre" 🎭👂 n°46
 PLAN 1 - E4 p. 138
- Majax - les dessous du magic hall 🎭👂 n°48
 PLAN 1 - i4 p. 150
- Oscar Wilde and the Black Douglas - More Lives Than One 🎭👂 n°38 PLAN 1 - G5 p. 118
- Oui 🎭👂 n°15 PLAN 1 - H6 p. 58

19h20

- Le Script 🎭👂 n°29 PLAN 1 - F6 p. 95
- Les Voisins du dessus : de bouches à oreilles 🎭🎵 n°105 PLAN 1 - i3 p. 322
- L.O.V.E - A Nat King Cole Tribute 🎭👂 n°20
 PLAN 1 - i6 p. 71
- Mise en scène d'un corps amoureux 🎭👂 n°91
 PLAN 1 - D6 p. 276

19h25

- T.i.m.e : le spectacle d'improvisation ! 🎭👂 n°23
 PLAN 1 - H4 p. 78

19h30

- AGATE CLEVER Le Célibat ? Le Meilleur Amant de la femme ! Ou presque ... 🎭👂 n°111
 PLAN 1 - H6 p. 338
- Ariane Brodier dans "Mytho" 🎭👂 n°94
 PLAN 1 - E7 p. 288
- Chunky Charcoal 🎭👂 n°84 PLAN 1 - i5 p. 249
- Dakh Daughters 🎭🎵 n°84 PLAN 1 - i5 p. 250
- ECLATS DE SCENE 🎭👂 n°51 PLAN 1 - H5 p. 160
- En Attendant Godot 🎭👂 n°71 PLAN 1 - F6 p. 214
- Entrée de Secours 🎭🎵 n°78 PLAN 1 - H6 p. 230
- FreeSteps 🎭👂 n°73 PLAN 1 - H4 p. 218
- Jeanfi Au sol et en vol 🎭👂 n°25 PLAN 1 - C8 p. 86
- Le bal d'Irène [L'incroyable histoire d'Irène Némirovsky] 🎭👂 n°65 PLAN 1 - E3 p. 199
- Orlando le trio - chansons surnaturelles 🎭🎵 n°11
 PLAN 1 - i7 p. 48
- Qu'est-ce qu'on fait pour Noël ? 🎭👂 n°81
 PLAN 1 - i6 p. 238
- Sahar et Jérémy 🎭👂 n°44 PLAN 1 - F4 p. 132
- Ses femmes 🎭👂 n°74 PLAN 1 - G3 p. 220
- The Incomplete Works 🎭👂 n°43 PLAN 2 - 011 p. 128
- Un monde de fou 🎭👂 n°47 PLAN 1 - F7 p. 141

19h35

- Ensemble 🎭👂 n°81 PLAN 1 - i6 p. 239
- Le P.(etit) C.(haperon) R.(ouge) à l'Ouest 🎭👂 n°70
 PLAN 1 - G2 p. 211
- Les Manneken Peas 🎭🎵 n°101 PLAN 1 - G6 p. 308
- Mathieu Madenian "Nouveau Spectacle" 🎭👂 n°94
 PLAN 1 - E7 p. 288
- Perhaps, perhaps... quizás 🎭👂 n°95
 PLAN 1 - G6 p. 292
- The cougar.com 🎭👂 n°77 PLAN 1 - D4 p. 228

19h40

- Ango - Sakura 🎭👂 n°65 PLAN 1 - E3 p. 199
- A Petites Pierres 🎭👂 n°40 PLAN 1 - G6 p. 123
- Delirium Saga Circus 🎭👂 n°55 PLAN 1 - H3 p. 170
- Joffrey Verbruggen - Liberté 🎭👂 n°24
 PLAN 1 - G7 p. 82
- L'amour est dans le presque 🎭👂 n°92
 PLAN 1 - E6 p. 281
- Le Frichti de Fatou 🎭👂 n°104 PLAN 1 - H5 p. 319

19h45

- Abbé Pierre : Souviens-toi d'aimer (L') 🎭👂 n°42
 PLAN 1 - D7 p. 127
- Crises - Les pièces mortes 🎭👂 n°34
 PLAN 1 - C5 p. 107
- J'ai oublié un truc... mais ça va revenir ! 🎭👂 n°87
 PLAN 1 - D6 p. 258
- Juste un oubli 🎭👂 n°92 PLAN 1 - E6 p. 282
- le Cirque des Mirages fête ses 15 ans 🎭🎵 n°106
 PLAN 1 - F6 p. 326
- Les vieux machins 🎭👂 n°75 PLAN 1 - J3 p. 222
- Matin et Soir 🎭👂 n°72 PLAN 1 - F3 p. 216
- One Sexy Angry Funny Smarty Woman Show 🎭👂 n°18 PLAN 1 - G4 p. 67
- Seul dans sa tête...ou presque 🎭👂 n°50
 PLAN 1 - E7 p. 159
- Variations Énigmatiques 🎭👂 n°50
 PLAN 1 - E7 p. 159

19h50

- Florent Peyre dans "Tout public ou pas" 🎭👂 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 270
- Issa Doumbia dans "1ère consultation" 🎭👂 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 270
- La Campagne 🎭👂 n°35 PLAN 1 - H4 p. 109
- Prêt-à-partir 🎭👂 n°28 PLAN 1 - i6 p. 93
- Echos 🎭👂 n°35 PLAN 1 - H4 p. 109

19h55

- Adieu Wall Street 🎭👂 n°10 PLAN 1 - H6 p. 44
- Jeux de planches 🎭👂 n°57 PLAN 1 - H5 p. 179
- Oldelaf 🎭🎵 n°108 PLAN 1 - F4 p. 331
- Oldelaf et Alain Berthier - Le projet Michel Montana 🎭👂 n°108 PLAN 1 - F4 p. 331
- Rossini en secret 🎭👂 n°87 PLAN 1 - D6 p. 258

20h00

- America America 🎭👂 n°63 PLAN 1 - K4 p. 195
- Don Juan 🎭👂 n°48 PLAN 1 - i4 p. 151
- Don Juan revient de la guerre 🎭👂 n°71
 PLAN 1 - F6 p. 214
- Feydeau se la joue ! 🎭👂 n°87 PLAN 1 - D6 p. 258
- Guillaume - C'est qui moi ? 🎭👂 n°33
 PLAN 1 - i3 p. 105
- J'vous ai apporté des bonbons 🎭👂 n°102
 PLAN 1 - H4 p. 311
- Knup 2.0 🎭👂 n°56 PLAN 1 - E9 p. 172
- L'opposé du contraire 🎭👂 n°110 PLAN 1 - H7 p. 336
- La Mate 🎭👂 n°71 PLAN 1 - F6 p. 214
- Le Malade Imaginaire 🎭👂 n°52 PLAN 1 - H4 p. 163
- Le monde d'en bas 🎭👂 n°114 PLAN 1 - i3 p. 345
- Les Princes du Bac Sauvage 🎭🎵 n°5
 PLAN 1 - G5 p. 29
- Loin de Linden 🎭👂 n°54 PLAN 1 - F3 p. 167
- Mais qui est Betty Jane? 🎭🎵 n°69 PLAN 1 - i4 p. 208
- Malina 🎭👂 n°36 PLAN 1 - E6 p. 113

Norman "sur scène" 🎭🎧 n°94 PLAN 1 - E7 p. 289
 On ne l'attendait pas ! 🎭🎧 n°104 PLAN 1 - H5 p. 319
 Ornella fleury 🎭🎧 n°27 PLAN 1 - H5 p. 91
 Roland Magdane 🎭🎧 n°94 PLAN 1 - E7 p. 289
 Sons of a Nietzsche 🎭🎧 n°36 PLAN 1 - E6 p. 112
 Tartuffe 🎭🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 151
 Tupp'ou la coupeuse de feu 🎭🎧 n°116 PLAN 2
 - K7 p. 352
 Une vie de saint Martin 🎭🎧 n°39 PLAN 1 - D5 p. 119
 Volpone 🎭🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 151
 Voluminosité 🎭🎧 n°116 PLAN 2 - K7 p. 352

20h05

Ballet 2 rue 🎭🎧 n°106 PLAN 1 - F6 p. 326
 Les Vibrants 🎭🎧 n°8 PLAN 1 - i7 p. 38
 Rendez-vous à Monte-Carlo 🎭🎧 n°101
 PLAN 1 - G6 p. 308

20h10

Entretiens d'embauche et autres demandes
 excessives 🎭🎧 n°99 PLAN 1 - D5 p. 300
 Homme femme mode d'emploi : Le gars 🎭🎧 n°88
 PLAN 1 - C7 p. 261
 Le cas Martin Piche 🎭🎧 n°1 PLAN 1 - i5 p. 20
 Noces de sang 🎭🎧 n°59 PLAN 1 - F6 p. 184

20h15

Bérénice 🎭🎧 n°32 PLAN 1 - i3 p. 104
 Bobo 1er, Roi de personne 🎭🎧 n°84
 PLAN 1 - i5 p. 250
 David Smadja au théâtre à l'arrache 🎭🎧 n°2
 PLAN 1 - G5 p. 23
 La démocratie contre-attaque ! 🎭🎧 n°17
 PLAN 1 - G6 p. 65
 La démocratie expliquée à mon député ! 🎭🎧 n°17
 PLAN 1 - G6 p. 65
 Le journal d'une femme de chambre 🎭🎧 n°97
 PLAN 1 - H7 p. 296
 "Les Gourmands Disent..." Victor Hugo, Jean de
 La Fontaine, Edmond Rostand. 🎭🎧 n°115
 PLAN 1 - G5 p. 348
 Pudding Dong Spectacle d'Impro 🎭🎧 n°17
 PLAN 1 - G6 p. 66

20h20

Lamine Lezghad est Le Roi des Enc*** 🎭🎧 n°90
 PLAN 1 - E7 p. 270
 Les Dessous Chics 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 270
 Nez à Nue 🎭🎧 n°23 PLAN 1 - H4 p. 78
 Sunny Side d'après Billie Holiday 🎭🎧 n°17
 PLAN 1 - G6 p. 66
 Swing Heil ! Quand la musique éveille notre
 conscience... 🎭🎧 n°41 PLAN 1 - H5 p. 125
 Thérapie et confessions 🎭🎧 n°60 PLAN 1 - E7 p. 188

20h25

Rêves de riz 🎭🎧 n°49 PLAN 1 - G4 p. 156
 Transmission 🎭🎧 n°57 PLAN 1 - H5 p. 179

20h30

A la Lumière du Temps 🎭🎧 n°9 PLAN 1 - G3 p. 40
 Constance dans Partouze sentimentale 🎭🎧 n°3
 PLAN 1 - H7 p. 25
 Driiiiing ! 🎭🎧 n°91 PLAN 1 - D6 p. 276
 Fantaisies oenolyriques 🎭🎧 n°26
 PLAN 1 - G4 p. 89
 Gilles Détroit -trépidant quotidien 🎭🎧 n°46
 PLAN 1 - E4 p. 138
 Hildegard de bingen 🎭🎧 n°123 PLAN 1 - D5 p. 357
 Lâchez prise ! 🎭🎧 n°12 PLAN 1 - G5 p. 51
 La Danse du Diable 🎭🎧 n°30 PLAN 1 - H4 p. 98
 La Pli i donn 🎭🎧 n°85 PLAN 1 - A5 p. 252
 La Ronde de nuit 🎭🎧 n°30 PLAN 1 - H4 p. 98
 Laura Laune 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 271
 Le Bac 68 🎭🎧 n°30 PLAN 1 - H4 p. 98
 Le Full Art 🎭🎧 n°11 PLAN 1 - i7 p. 49
 Le lac d'Eugénie 🎭🎧 n°70 PLAN 1 - G2 p. 211
 Le premier 🎭🎧 n°6 PLAN 1 - H7 p. 32
 Le temps d'une lessive par une négresse
 italienne 🎭🎧 n°16 PLAN 1 - H5 p. 61
 Les 3 singes 🎭🎧 n°67 PLAN 1 - F4 p. 204
 Les Fâcheux 🎭🎧 n°61 PLAN 1 - H4 p. 190
 Les Open du Rire 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 271
 Mise aux poings 🎭🎧 n°48 PLAN 1 - i4 p. 151
 Neptune orizon live 🎭🎧 n°26 PLAN 1 - G4 p. 89
 Sex 🎭🎧 n°103 PLAN 1 - F7 p. 313
 Transformation création France-
 Ethiopie 🎭🎧 n°119 PLAN 1 - H6 p. 357
 Zize 100% Marseillaise 🎭🎧 n°64 PLAN 1 - E4 p. 197

20h35

Femmes de l'être 🎭🎧 n°19 PLAN 1 - G6 p. 69
 La Beauté, recherche et développement 🎭🎧 n°1
 PLAN 1 - i5 p. 21
 La Lettre 🎭🎧 n°80 PLAN 1 - H2 p. 233
 Les Troyennes 🎭🎧 n°15 PLAN 1 - H6 p. 58
 Sanaka 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 271

20h40

A mon âge, je me cache encore pour fumer 🎭🎧 n°48
 PLAN 1 - i4 p. 151
 La philosophie dans le boudoir 🎭🎧 n°96
 PLAN 1 - C9 p. 295
 TransFabbrica (création) 🎭🎧 n°98
 PLAN 1 - D5 p. 298

20h45

Cabaret Drôlatique 🎭🎧 n°113 PLAN 1 - H6 p. 342
 Cravate club 🎭🎧 n°81 PLAN 1 - i6 p. 239
 Frédéric Fromet - Chansons vaches 🎭🎧 n°14
 PLAN 1 - H7 p. 56
 Guerre 🎭🎧 n°112 PLAN 1 - H6 p. 341
 Je poursuis mon voyage après ton départ 🎭🎧 n°62
 PLAN 1 - F6 p. 192
 L'homme le plus drôle du monde... Selon sa
 chienne 🎭🎧 n°88 PLAN 1 - C7 p. 261
 L'importance d'être constant 🎭🎧 n°77
 PLAN 1 - D4 p. 228
 La Panne 🎭🎧 n°6 PLAN 1 - H7 p. 32
 Le bal nègre 🎭🎧 n°25 PLAN 1 - C8 p. 86
 Le pavillon aux pivoines 🎭🎧 n°62
 PLAN 1 - F6 p. 193
 Nilson José - Affaires de Famille 🎭🎧 n°31
 PLAN 1 - F5 p. 101
 Tout ça pour plaire 🎭🎧 n°47 PLAN 1 - F7 p. 141

20h50

Flamenco Vivo A Su Tiempo 🎭🎧 n°89
 PLAN 1 - D4 p. 264
 Le Dernier Bal du Vampire 🎭🎧 n°105
 PLAN 1 - i3 p. 322
 Le Duo 🎭🎧 n°101 PLAN 1 - G6 p. 309
 Le Mur... de l'équilibre 🎭🎧 n°80
 PLAN 1 - H2 p. 233
 Le Rire du Diable 🎭🎧 n°45 PLAN 1 - H7 p. 134
 Los Abrazos 🎭🎧 n°37 PLAN 1 - B7 p. 115
 Meilleurs Vœux 🎭🎧 n°59 PLAN 1 - F6 p. 184
 Narcisse - cliquez sur j'aime 🎭🎧 n°20
 PLAN 1 - i6 p. 71
 Night club mother 🎭🎧 n°22 PLAN 1 - H5 p. 75
 Voulez-vous danser, Gainsbourg ? 🎭🎧 n°22
 PLAN 1 - H5 p. 75

20h55

Je veux vivre 🎭🎧 n°23 PLAN 1 - H4 p. 78
 Les lapins sont toujours en retard 🎭🎧 n°24
 PLAN 1 - G7 p. 83
 Movin' Melvin Brown: The Ray Charles Experience -
 Live! 🎭🎧 n°91 PLAN 1 - D6 p. 276

21h00

AmouTati, la dame de fer 🎭🎧 n°91
 PLAN 1 - D6 p. 276
 Benoit Paradis Trio 🎭🎧 n°11 PLAN 1 - i7 p. 49
 Ça ira mieux demain 🎭🎧 n°44 PLAN 1 - F4 p. 132
 Classique Nu 🎭🎧 n°65 PLAN 1 - E3 p. 199
 Concerto a tempo d'umore 🎭🎧 n°48
 PLAN 1 - i4 p. 152
 David Azencot : Fils de Pub 🎭🎧 n°50
 PLAN 1 - E7 p. 160
 Demor gratte le vernis 🎭🎧 n°110 PLAN 1 - H7 p. 336
 Hors de contrôle 🎭🎧 n°46 PLAN 1 - E4 p. 138
 Isabelle 100 visages 🎭🎧 n°66 PLAN 1 - H5 p. 202
 I Will 🎭🎧 n°38 PLAN 1 - G5 p. 118
 L'auberge 🎭🎧 n°100 PLAN 1 - i3 p. 304
 La Tragédie du Dossard 512 🎭🎧 n°94
 PLAN 1 - E7 p. 289
 Léon 🎭🎧 n°57 PLAN 1 - H5 p. 179
 Les abîmés 🎭🎧 n°100 PLAN 1 - i3 p. 303
 Les Glandeurs Nature 🎭🎧 n°94 PLAN 1 - E7 p. 289
 Mars et Venus ***** 🎭🎧 n°92 PLAN 1 - E6 p. 282
 Morte-Vive 🎭🎧 n°104 PLAN 1 - H5 p. 319
 Pianistologie 🎭🎧 n°21 PLAN 1 - H7 p. 73
 Prophète de Khalil Gibran (Le) 🎭🎧 n°42
 PLAN 1 - D7 p. 127
 Rites 🎭🎧 n°116 PLAN 2 - K7 p. 352
 Sacha Judaszko "Chauffe la salle" 🎭🎧 n°94
 PLAN 1 - E7 p. 289
 Smoking, no smoking... la suite ! 🎭🎧 n°24
 PLAN 1 - G7 p. 83
 Un air de famille 🎭🎧 n°100 PLAN 1 - i3 p. 304
 Walking Thérapie 🎭🎧 n°84 PLAN 1 - i5 p. 250
 Y a du Courcirkoui dans le Cabaret 🎭🎧 n°76
 PLAN 1 - F1 p. 225

21h05

Ad liBEATum 🎭🎧 n°29 PLAN 1 - F6 p. 95
 Carapaces ou le mentaliste amoureux 🎭🎧 n°68
 PLAN 1 - D6 p. 207
 Le Mariage à Ranger 🎭🎧 n°10 PLAN 1 - H6 p. 44
 Livret de famille 🎭🎧 n°81 PLAN 1 - i6 p. 239

21h10

L'enfer c'est ma belle-mère ! 🎭🎧 n°77
PLAN 1 - D4 p. 228

21h15

A plein gaz 🎭🎧 n°87 PLAN 1 - D6 p. 258
Auto-Psy (de petits crimes innocents) 🎭🎧 n°7
PLAN 1 - H6 p. 35
Barbara : il était un piano noir 🎭🎧 n°82
PLAN 1 - E6 p. 241
Blue 🎭🎧🎧 n°95 PLAN 1 - G6 p. 292
Confesse-toi, cocotte ! 🎭🎧 n°111 PLAN 1 - H6 p. 338
Étra ou la Clarté de l'Éphémère 🎭🎧 n°104
PLAN 1 - H5 p. 319
La guerre des sexes aura-t-elle lieu ? 🎭🎧 n°92
PLAN 1 - E6 p. 282
Magic Dust 🎭🎧🎧 n°60 PLAN 1 - E7 p. 188
Mes Plus Beaux Râteaux 🎭🎧 n°18 PLAN 1 - G4 p. 68
Phone Tag (Vous avez un nouveau message) 🎭🎧 n°81
PLAN 1 - i6 p. 239

21h25

Buffle ! 🎭🎧 n°49 PLAN 1 - G4 p. 157

21h30

Barbe-Bleue 🎭🎧🎧 n°74 PLAN 1 - G3 p. 220
Ceci est un spectacle d'improvisation 🎭🎧 n°75
PLAN 1 - J3 p. 222
Huis Clos 🎭🎧 n°27 PLAN 1 - H5 p. 91
Joséfa, chansons pétillantes 🎭🎧 n°2
PLAN 1 - G5 p. 23
L'Aigle à deux têtes 🎭🎧 n°114 PLAN 1 - i3 p. 345
Les monologues du vagin, version haïtienne (Pawòl Chouchoun) 🎭🎧 n°40 PLAN 1 - G6 p. 123
Nid de Coucou 🎭🎧🎧 n°43 PLAN 2 - O11 p. 128
Quelqu'un pour veiller sur moi 🎭🎧 n°34
PLAN 1 - C5 p. 107
Quentin, Woody, Steven et moi 🎭🎧 n°106
PLAN 1 - F6 p. 327
Qu'est-ce que tu fais sans moi... 🎭🎧 n°50
PLAN 1 - E7 p. 160
Têtes de Jazz ! 🎭🎧🎧 n°4 PLAN 1 - F3 p. 26
Tuyauterie 🎭🎧 n°44 PLAN 1 - F4 p. 132
Un Poyo Rojo 🎭🎧🎧 n°106 PLAN 1 - F6 p. 327
World kora Trio - Un poisson dans le désert 🎭🎧🎧 n°4 PLAN 1 - F3 p. 27

21h35

Haine des femmes 🎭🎧 n°104 PLAN 1 - H5 p. 320
L'évangile selon Paulo 🎭🎧 n°101 PLAN 1 - G6 p. 309
Le Collectionneur 🎭🎧 n°28 PLAN 1 - i6 p. 93
Le Puzzle 🎭🎧 n°5 PLAN 1 - G5 p. 29
Les Justes 🎭🎧 n°87 PLAN 1 - D6 p. 258

21h40

Fabrice Eboué Levez-vous ! 🎭🎧 n°94
PLAN 1 - E7 p. 290
Jango Edwards "Classics Duo-" 🎭🎧🎧 n°94
PLAN 1 - E7 p. 290

21h45

Anthony Kavanagh Showman (en rodage) 🎭🎧 n°90
PLAN 1 - E7 p. 271
Cabaret Pin Up 🎭🎧🎧 n°87 PLAN 1 - D6 p. 259
Chraz - Euh... 🎭🎧 n°1 PLAN 1 - i5 p. 21
Clou du spectacle (le) 🎭🎧🎧 n°23 PLAN 1 - H4 p. 79
Delirium (Québec) 🎭🎧 n°33 PLAN 1 - i3 p. 105
Faites l'amour avec un Belge ! 🎭🎧 n°88
PLAN 1 - C7 p. 262
Jean-Luc Lemoine "Si vous avez manqué le début" 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 271
La cuisine d'Elvis 🎭🎧 n°102 PLAN 1 - H4 p. 311
Rencontres crépusculaires: un évènement pluriel pour découvrir des auteurs singuliers 🎭🎧 n°115
PLAN 1 - G5 p. 348
Théorie des prodiges 🎭🎧🎧 n°73 PLAN 1 - H4 p. 218

21h50

Casino 🎭🎧 n°61 PLAN 1 - H4 p. 190
Hømâj à la chonson française 🎭🎧🎧 n°3
PLAN 1 - H7 p. 25
LES BURELAINS étude burlesque du comportement humain en milieu bureaucratique 🎭🎧 n°104
PLAN 1 - H5 p. 320
Monsieur Fraize 🎭🎧 n°99 PLAN 1 - D5 p. 300
"Tryptique" pour Cristal Basset, Euphone et voix de soprano 🎭🎧🎧 n°70 PLAN 1 - G2 p. 211

21h55

DésAXés Saxophonissimo! 🎭🎧🎧 n°108
PLAN 1 - F4 p. 332

22h00

9 🎭🎧 n°116 PLAN 2 - K7 p. 353
Acte [1] : Le Poème de Mogador 🎭🎧 n°36
PLAN 1 - E6 p. 113
Acte [2] : Chi sono. 🎭🎧 n°36 PLAN 1 - E6 p. 113
Avignon comedy club 🎭🎧 n°12 PLAN 1 - G5 p. 51
Beaucoup de bruit pour rien 🎭🎧 n°52
PLAN 1 - H4 p. 163
Bidules Trucs 🎭🎧 n°52 PLAN 1 - H4 p. 163
Céline Groussard En période d'essai 🎭🎧 n°90
PLAN 1 - E7 p. 272
Coup de foudre 🎭🎧 n°14 PLAN 1 - H7 p. 56
Cyrano de Bergerac 🎭🎧 n°98 PLAN 1 - D5 p. 298
Dédo - Yacine Belhousse 🎭🎧 n°90
PLAN 1 - E7 p. 272
Délit de Fa Dièse 🎭🎧🎧 n°97 PLAN 1 - H7 p. 296
Eloise Labro dans "The L.O chaud" 🎭🎧 n°47
PLAN 1 - F7 p. 141
Fabrice Luchini et moi 🎭🎧 n°113 PLAN 1 - H6 p. 343
"Georgia avec un G" - un cabaret
Australien 🎭🎧 n°65 PLAN 1 - E3 p. 199
Hierdemain 🎭🎧🎧 n°85 PLAN 1 - A5 p. 252
L'histoire enchantée du petit juif à roulettes 🎭🎧🎧 n°41 PLAN 1 - H5 p. 125
La Boite, Le spectacle 🎭🎧 n°25 PLAN 1 - C8 p. 86
Le jour du grand jour 🎭🎧🎧 n°116 PLAN 2 - K7 p. 352
Le Réserviste 🎭🎧 n°54 PLAN 1 - F3 p. 167
Le Vélo'ci'rap'tour de Méloman 🎭🎧 n°103
PLAN 1 - F7 p. 313
Les Yeux Noirs 🎭🎧 n°1 PLAN 1 - i5 p. 21
Loustic ou les ambivalences d'un leader charismatique 🎭🎧 n°8 PLAN 1 - i7 p. 39

Mémoires du Grand Nord (Intégrale) 🎭🎧 n°56
PLAN 1 - E9 p. 172
Moi Président 🎭🎧 n°110 PLAN 1 - H7 p. 336
Monsieur K. - berlin kabarett 🎭🎧 n°11
PLAN 1 - i7 p. 49
Monsieur K. - le bal des illusions 🎭🎧 n°11
PLAN 1 - i7 p. 49
Platonov 🎭🎧 n°57 PLAN 1 - H5 p. 180
Quelques nouvelles du Monde Magique 🎭🎧 n°103
PLAN 1 - F7 p. 313
Qui l'eût cru 🎭🎧 n°110 PLAN 1 - H7 p. 336
Sur la page Wikipédia de Michel Drucker il est écrit que ce dernier est né un douze septembre à Vire 🎭🎧 n°84 PLAN 1 - i5 p. 250

22h05

Viktor Vincent dans "Emprise" 🎭🎧 n°90
PLAN 1 - E7 p. 272
Jacqueline sur la Terre ou le Syndrome de Newton 🎭🎧 n°80 PLAN 1 - H2 p. 234

22h10

Best Off Underground Comedy Club & Enorme TV 🎭🎧 n°90 PLAN 1 - E7 p. 272
Cours encore... 🎭🎧 n°20 PLAN 1 - i6 p. 71
L'électronik jâze 🎭🎧 n°81 PLAN 1 - i6 p. 239
La guerre des sketches 🎭🎧 n°88 PLAN 1 - C7 p. 262
Macbeth Expérience 🎭🎧 n°56 PLAN 1 - E9 p. 172

22h15

Chansons Voyage 🎭🎧🎧 n°88 PLAN 1 - C7 p. 262
La bande du Tabou 🎭🎧 n°22 PLAN 1 - H5 p. 75
La famille Tot 🎭🎧 n°63 PLAN 1 - K4 p. 195
La solitude d'un acteur de peep-show avant son entrée en scène 🎭🎧 n°105 PLAN 1 - i3 p. 322
Le travail expliqué à mon chef ! La dette expliquée à mon banquier ! 🎭🎧 n°17 PLAN 1 - G6 p. 66
Les Portes de Lumière 🎭🎧 n°76
PLAN 1 - F1 p. 225
Jamais le premier soir ! ***** 🎭🎧 n°92
PLAN 1 - E6 p. 282
Lou Volt, les 2 doigts dans la prise 🎭🎧 n°16
PLAN 1 - H5 p. 61
Lyrie - En Accords Majeurs 🎭🎧 n°64
PLAN 1 - E4 p. 197
On a mangé le Chameau de M. Hollande 🎭🎧 n°46
PLAN 1 - E4 p. 139
Rien, plus rien au monde 🎭🎧 n°60
PLAN 1 - E7 p. 188
tout long et tout lisse ! 🎭🎧 n°16 PLAN 1 - H5 p. 61
Tout sur les Femmes 🎭🎧 n°15 PLAN 1 - H6 p. 58
Une Bouteille à la mer 🎭🎧 n°59
PLAN 1 - F6 p. 184

22h20

Boîte à surprises! - The BumbleBeetles 🎭🎧🎧 n°10
PLAN 1 - H6 p. 44
Des mots pour se dire 🎭🎧 n°23 PLAN 1 - H4 p. 79
En passant par là... 🎭🎧 n°67 PLAN 1 - F4 p. 204
Mandela, Papa Africa 🎭🎧 n°99 PLAN 1 - G3 p. 40
The band from new york 🎭🎧 n°101
PLAN 1 - G6 p. 309
Un Fil à la Patte 🎭🎧 n°89 PLAN 1 - D4 p. 264

22h25

À mon cri, quel écho? n°37 PLAN 1 - B7 p. 115
Tangoon n°57 PLAN 1 - H5 p. 180

22h30

Al Andalus Flamenco Nuevo n°59
PLAN 1 - F6 p. 184
All Bovarys n°56 PLAN 1 - E9 p. 172
Antígona n°80 PLAN 1 - H2 p. 234
Cabaret Lautrec n°29 PLAN 1 - F6 p. 95
Chatons violents n°24 PLAN 1 - G7 p. 83
Claire et ses drôles de types n°110
PLAN 1 - H7 p. 336
Contrebassens n°31 PLAN 1 - F5 p. 101
Crève, ladybird n°50 PLAN 1 - E7 p. 160
Etre ou paraître n°45 PLAN 1 - H7 p. 134
Etude du premier amour n°6 PLAN 1 - H7 p. 32
Gypsy Pop Electron (Libre) n°100
PLAN 1 - i3 p. 304
Hang Solo en nocturne n°39
PLAN 1 - D5 p. 119
Le porteur d'histoire n°24 PLAN 1 - G7 p. 83
Le Portrait de Dorian Gray n°77
PLAN 1 - D4 p. 228
Ma femme me prend pour un sextoy - 6è
année !**** n°92 PLAN 1 - E6 p. 282
Mustapha El Atrassi #secondegré n°94
PLAN 1 - E7 p. 290
Ne dites pas à ma femme que je suis
Marseillais n°46 PLAN 1 - E4 p. 139
Nourrir l'Humanité c'est un métier n°32
PLAN 1 - i3 p. 104
Paradis Lunaires n°6 PLAN 1 - H7 p. 32
Passions n°62 PLAN 1 - F6 p. 193
Platonov n°48 PLAN 1 - i4 p. 152
Pour le meilleur ou pour le pire ! n°94
PLAN 1 - E7 p. 290
Rue Oberkampf n°11 PLAN 1 - i7 p. 49
Si tu me quittes, je viens avec toi ! n°18
PLAN 1 - G4 p. 68
Trois Ruptures n°71 PLAN 1 - F6 p. 214
War pig n°60 PLAN 1 - E7 p. 188

22h35

Hommes au bord de la crise de nerfs n°81
PLAN 1 - i6 p. 240
Rencontre explosive n°77 PLAN 1 - D4 p. 229

22h40

Les demoiselles d'Avignon n°81
PLAN 1 - i6 p. 240
Ubu roi n°66 PLAN 1 - H5 p. 203

22h45

Cassandra n°72 PLAN 1 - F3 p. 217

22h50

C'est la vie ! n°114 PLAN 1 - i3 p. 345

22h55

Les poètes ont toujours raison n°101
PLAN 1 - G6 p. 309

23h00

Chants Suspendus n°65 PLAN 1 - E3 p. 200
L'Enseignement de l'Ignorance n°30
PLAN 1 - H4 p. 98
The Artistic Survival Tactics n°65
PLAN 1 - E3 p. 200
Vesna, un printemps russe n°68
PLAN 1 - D6 p. 207

23h05

Nijinsky-Ma folie est l'amour de
l'humanité n°106 PLAN 1 - F6 p. 327

23h20

Dakh Daughters n°44 PLAN 1 - F4 p. 133

23h25

Cabaret Burlesque n°108 PLAN 1 - F4 p. 332

23h30

Francis Lalanne De mémoire amoureuse n°113
PLAN 1 - H6 p. 343

23h35

Rue d'Orchampt n°101 PLAN 1 - G6 p. 309

23h45

PARADISE - cabaret néo-burlesque ***** n°92
PLAN 1 - E6 p. 283



Retrouvez le programme complet de l'édition 2015 en ligne sur www.avignonleoff.com et sur l'application "Avignon OFF" téléchargeable gratuitement sur iPhone et Android

Moteur de recherche, géolocalisation et achat de places de spectacle en ligne sur ticket'OFF !

Suivez le #OFF15 sur les réseaux sociaux



**EN QUELQUES CLICS,
RÉSERVEZ VOS PLACES
DE SPECTACLE POUR L'ÉDITION
2015 AVEC LA BILLETTERIE
EN LIGNE TICKET'OFF !**



1

Connectez-vous sur
le programme en ligne
avignonleoff.com/programme
ou sur l'application Avignon OFF
(iPhone et Android) ou en boutique :
Point OFF et Village du OFF

2



Repérez le pictogramme **ticket'OFF***

3

Sélectionnez vos spectacles favoris

4

**Achetez vos places directement
en ligne par carte bancaire !**

*Commission réduite et bonus de 0,30 € reversé à la compagnie pour chaque place vendue sur ticket'OFF.

Nomenclature des plans

- 1 - 3 SOLEILS** (THÉÂTRE/ GALERIE) i5
4, rue Buffon
+33 (0)4 90 88 27 33
+33 (0)9 82 28 99 62
- 2 - À L'ARRACHE (THÉÂTRE) G5**
32, rue du Chapeau Rouge
+33 (0)6 01 73 05 48
- 3 - ACTUEL (THÉÂTRE) H7**
80, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 90 82 04 02
- 4 - AJMI - LA MANUTENTION F3**
4, rue des Escaliers Sainte-Anne
+33 (0)4 90 86 08 61
- 5 - AL ANDALUS (THÉÂTRE) G5**
25, rue d'Amphoux
+33 (0)6 69 72 00 55
- 6 - ALBATROS (L') H7**
29, rue des Teinturiers
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23
- 7 - ALIBI (L') H6**
27, rue des Teinturiers
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23
- 8 - ALIZÉ i7**
15, rue du 58^e R.I.
+33 (0)4 90 14 68 70
- 9 - AMANTS (THÉÂTRE DES) G3**
1, place du Grand Paradis
+33 (0)4 90 86 10 68
- 10 - ANGE (THÉÂTRE DE L') H6**
15 - 17, rue des Teinturiers
+33 (0)4 32 40 04 35
+33 (0)6 72 01 61 85
- 11 - ARRACHE-COEUR (THÉÂTRE L') i7**
13, rue du 58^{ème} R.I Porte Limbert
+33 (0)4 86 81 76 97
- 12 - ARTEBAR THÉÂTRE G5**
25, rue St Jean le Vieux - Place Pie
+33 (0)6 19 91 87 48
- 13 - ARTÉPHILE H6**
5 bis, rue du Bourg Neuf
+33 (0)4 90 03 01 90
- 14 - ARTO H7**
3, rue Râteau
+33 (0)4 90 82 45 61
- 15 - ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L') H6**
44, rue Thiers
+33 (0)4 90 16 94 31
- 16 - ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L') H5**
28, rue Guillaume Puy
+33 (0)6 51 34 77 52
- 17 - ATELIERS D'AMPHOUX (LES) G6**
10-12, rue d'Amphoux
+33 (0)4 90 86 17 12
- 18 - ATILA THÉÂTRE G4**
5, rue du Portail Matheron
+33 (0)6 52 53 99 13
- 19 - AU BOUT LÀ-BAS (Théâtre) G6**
23, rue Noël Antoine Biret
+33 (0)6 99 24 82 06
- 20 - AU COIN DE LA LUNE (THÉÂTRE) i6**
24, rue Buffon
+33 (0)4 90 39 87 29
- 21 - AU MAGASIN H7**
31, rue des Teinturiers
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23
- 22 - BALCON (THÉÂTRE DU) H5**
38, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 90 85 00 80
- 23 - BARRIQUES (THÉÂTRE DES) H4**
8, rue Ledru Rollin
+33 (0)4 13 66 36 52
- 24 - BÉLIERS (THÉÂTRE DES) G7**
53, rue du Portail Magnanen
+33 (0)4 90 82 21 07
- 25 - BO AVIGNON (THÉÂTRE) C8**
Novotel Centre
20, bd St Roch
+33 (0)6 87 00 30 79
- 26 - BOURSE DU TRAVAIL CGT (THÉÂTRE DE LA) G4**
8, rue Campana
+33 (0)7 87 93 59 71
- 27 - BRUNES (THÉÂTRE DES) H5**
32, rue Thiers
+33 (0)4 84 36 00 37
- 28 - BUFFON (THÉÂTRE) i6**
18, rue Buffon
+33 (0)4 90 27 36 89
+33 (0)4 90 27 36 89
- 29 - CABESTAN (THÉÂTRE LE) F6**
11, rue Collège de la Croix
+33 (0)4 90 86 11 74
- 30 - CARMES ANDRÉ BENEDETTO (THÉÂTRE DES) H4**
6, place des Carmes
+33 (0)4 90 82 20 47
- 31 - CARNOT (THÉÂTRE) F5**
16, rue Carnot
+33 (0)6 52 50 65 70
- 32 - CASERNE DES POMPIERS i3**
116, rue de la Carreterie
+33 (0)4 90 84 11 52
- 33 - CASTELET (THÉÂTRE LE) i3**
113, rue de la Carreterie
- 34 - CÉLIMÈNE (LE) C5**
25 bis, rue des Remparts de l'Oulle
+33 (0)4 90 82 96 13
- 35 - CENTRE (THÉÂTRE DU) H4**
13, rue Louis Pasteur
+33 (0)6 64 91 55 67
- 36 - CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON E6**
4-6, rue Figuière
+33 (0)4 90 82 90 66
- 37 - CHAPEAU D'ÉBÈNE THÉÂTRE B7**
13, rue de la Velouterie
+33 (0)4 90 82 21 22
- 38 - CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE G5**
34/36, rue du Chapeau Rouge
+33 (0)4 90 84 04 03
+33 (0)6 49 68 21 29
- 39 - CHAPELLE DE L'ORATOIRE D5**
32, rue Joseph Vernet
+33 (0)6 64 64 01 51
- 40 - CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ G6**
21G, rue des Lices
+33 (0)4 90 14 07 49
- 41 - CHAPELLE NOTRE DAME DE CONVERSION H5**
35, rue Paul Sain
+33 (0)6 86 17 39 75
- 42 - CHAPELLE SAINT LOUIS D7**
18, rue du Portail Boquier
+33 (0)6 24 27 15 99
- 43 - CHAPITEAU ST CHAMAND PLAN 2 011**
Château de St Chamand
+33 (0)6 11 26 56 55
+33 (0)6 71 01 33 34
- 44 - CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU) - Direction Gérard Gelas F4**
8 bis, rue Sainte-Catherine
+33 (0)4 90 86 74 87
- 45 - CHIEN QUI FUME (THÉÂTRE DU) H7**
75, rue des Teinturiers
+33 (0)4 90 85 25 87
- 46 - CINÉVOX E4**
22, place de l'Horloge
+33 (0)4 90 89 93 89
- 47 - CLASH THÉÂTRE F7**
40, rue des Lices
+33 (0)6 44 02 14 21
- 48 - COLLÈGE DE LA SALLE i4**
3, place Louis Pasteur
+33 (0)4 32 76 20 43
- 49 - CONDITION DES SOIES G4**
13, rue de la Croix
+33 (0)4 32 74 16 49
- 50 - CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES) E7**
76, place des corps saints
+33 (0)4 90 16 07 50
- 51 - COUR DES NOTAIRES H5**
23 bis, rue Thiers
+33 (0)4 90 85 24 00
- 52 - COUR DU BAROUF H4**
7 bis, rue Pasteur
+33 (0)4 90 82 15 98
- 53 - (Programmation annulée)
- 54 - DOMS (THÉÂTRE DES) F3**
1 bis, rue des Escaliers Sainte-Anne
+33 (0)4 90 14 07 99
- 55 - ÉCOLE DU SPECTATEUR H3**
Ecole Persil-Pouzaraque, Place Louis Gastin
+33 (0)6 24 42 17 07
- 56 - ENTREPÔT (L') / COMPAGNIE MISES EN SCÈNE E9**
1 ter, boulevard Champfleury
+33 (0)4 90 86 30 37
- 57 - ESPACE ALYA H5**
31 bis, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 90 27 38 23
- 58 - ESPACE DU PONT D'AVIGNON D1**
10, chemin de la barthelasse Camping Pont d'Avignon
+33 (0)6 20 25 62 29
- 59 - ESPACE ROSEAU F6**
8, rue Pétramale
+33 (0)4 90 25 96 05
+33 (0)6 10 79 63 22
- 60 - ESPACE SAINT MARTIAL E7**
2, rue Henri-Fabre
+33 (0)4 86 34 52 24
+33 (0)6 14 22 92 38
- 61 - ESSAÏON-AVIGNON H4**
33, rue de la Carreterie
+33 (0)4 90 25 63 48
- 62 - ÉTINCELLE (THÉÂTRE DE L') F6**
14, place des Etudes
+33 (0)4 90 85 43 91
- 63 - FABRIK' THÉÂTRE K4**
10, route de Lyon / impasse Favot
+33 (0)4 90 86 47 81
- 64 - FORUM (LE) E4**
20, place de l'Horloge
+33 (0)4 90 89 93 89
- 65 - GARAGE INTERNATIONAL (THE) E3**
Hôtel Mercure Pont d'Avignon Rue de la Balance
+33 (0)9 70 46 67 47
- 66 - GIRASOLE (THÉÂTRE) H5**
24 bis, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 90 89 82 63
+33 (0)4 90 82 74 42
- 67 - GOLOVINE (THÉÂTRE) F4**
1 bis, rue Sainte Catherine
+33 (0)4 90 86 01 27
- 68 - GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE) D6**
DOJO DU CENTRE
13, rue de la Bouquerie
+33 (0)6 65 61 11 74
- 69 - GRAND PETIT THÉÂTRE (LE) i3**
109, rue de la Carreterie
- 70 - GRENIER À SEL G2**
2, rue du Rempart Saint-Lazare
+33 (0)4 90 27 09 11
- 71 - HALLES (THÉÂTRE DES) F6**
Rue du Roi René
+33 (0)4 32 76 24 51
- 72 - HAUTS PLATEAUX (LES) (La Manutention) F3**
4, rue des Escaliers Sainte Anne
- 73 - HIVERNALES**
Centre de Développement Chorégraphique H4
18, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 90 82 33 12
- 74 - ISLE 80 G3**
18, place des Trois Pilats
+33 (0)4 88 07 91 68
+33 (0)6 42 69 00 26
- 75 - ITALIENS (THÉÂTRE DES) J3**
82 bis, rempart Saint-Lazare
+33 (0)7 81 40 04 66
- 76 - KABAROUF BARTHELASSE F1**
1250, chemin des Canotiers - Ile de la Barthelasse
+33 (0)6 37 34 48 23
- 77 - LAURETTE THÉÂTRE AVIGNON D4**
16-18, rue Joseph Vernet / proche *Place Crillon*
+33 (0)9 53 01 76 74
+33 (0)6 51 29 76 69
- 78 - LILA'S (THÉÂTRE DES) H6 (anciennement L'ART EN SCÈNE)**
5, rue Râteau (parallèle rue des Teinturiers)
+33 (0)4 90 85 27 11
- 79 - LIVRÉE DE VIVIERS (LA) F6**
5, rue Collège de la Croix
+33 (0)6 72 96 07 17
+33 (0)6 88 38 38 69
- 80 - LUCIOLES (THÉÂTRE DES) H2**
10, rue rempart St Lazare
+33 (0)4 90 14 05 51
- 81 - LUNA (THÉÂTRE LA) i6**
1, rue Séverine
+33 (0)4 90 86 96 28
- 82 - MAISON DE LA PAROLE (LA) E6**
7, rue du Prévot
+33 (0)6 17 74 60 31
+33 (0)4 90 82 61 10
- 83 - MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS - MONCLAR E9**
20, avenue Monclar
+33 (0)4 90 85 59 55
+33 (0)4 86 81 08 99
- 84 - MANUFACTURE i5**
2, rue des écoles
+33 (0)4 90 85 12 71
- 85 - MIDI-PYRÉNÉES FAIT SON CIRQUE - ÎLE PIOT A5**
Chemin de l'Île Piot
+33 (0)4 32 76 20 51
- 86 - MUSÉE ANGLADON E6**
5, rue Laboureur
+33 (0)4 90 85 00 80
- 87 - NOTRE DAME (THÉÂTRE) D6**
13 à 17, rue du Collège d'Ancey
+33 (0)4 90 85 06 48
- 88 - OBSERVANCE (THÉÂTRE DE L') C7**
10, rue de l'observance
+33 (0)4 88 07 04 52
+33 (0)6 50 48 81 26
- 89 - OULLE (THÉÂTRE DE L') D4**
19, place Crillon
+33 (0)9 74 74 64 90
- 90 - PALACE (THÉÂTRE LE) E7**
38, cours Jean Jaures
+33 (0)4 90 16 42 16
- 91 - PANDORA D6**
3 rue Pourquery de Boisserin
+33 (0)4 90 85 62 05
- 92 - PARADISE RÉPUBLIQUE E6**
9, rue Mignard
- 93 - PARENTHÈSE (LA) F6**
18, rue des Etudes
+33 (0)4 90 87 46 81
- 94 - PARIS (LE) E7**
5, rue Henri Fabre
+33 (0)8 99 70 60 51
- 95 - PASSAGE (THÉÂTRE DU) G6**
104, rue Philonarde
+33 (0)4 90 85 26 02
- 96 - PETIT CHAUDRON (LE) C9**
2 & 4 avenue de la Foire
+33 (0)7 62 90 20 20
- 97 - PETIT CHIEN (THÉÂTRE LE) H7**
76, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 90 85 89 49
- 98 - PETIT LOUVRE (TEMLIERS) D5**
3, rue Félix Gras
+33 (0)4 32 76 02 79
- 99 - PETIT LOUVRE (VAN GOGH) D5**
23, rue Saint Agricole
+33 (0)4 32 76 02 79
- 100 - PETITE CASERNE (LA) i3**
119, rue de la Carreterie
+33 (0)4 90 86 85 79
- 101 - PITTCHOUN THÉÂTRE G6**
72, rue de la Bonneterie
+33 (0)4 90 27 12 49
- 102 - PIXEL AVIGNON H4**
18, rue Guillaume Puy
+33 (0)7 82 04 88 01
- 103 - PORTE SAINT MICHEL (THÉÂTRE DE LA) F7**
23, rue Saint Michel
+33 (0)9 80 43 01 79
- 104 - PRÉSENCE PASTEUR H5**
13, rue du Pont Trouca
+33 (0)4 32 74 18 54
+33 (0)9 66 97 18 54
- 105 - REMPART (THÉÂTRE DU) i3**
56, rue du rempart Saint Lazare
+33 (0)4 90 85 37 48
+33 (0)9 81 00 37 48

106 - ROI RENÉ (THÉÂTRE DU) F64 bis, rue Grivolos
+33 (0)4 90 82 24 35**107 - ROTONDE (THÉÂTRE DE LA) PLAN**2 N11
1A, Rue Jean Catelas
+33 (0)6 46 51 89 29**108 - ROUGE GORGE F4**Place de l'Amirande
+33 (0)4 90 14 02 54**109 - SALLE ROQUILLE i6**3, rue Roquille
+33 (0)4 90 16 09 27**110 - TACHE D'ENCRE (LA) H7**1, rue de la Tarasque
+33 (0)4 90 85 97 13**111 - TREMPLIN**Salle Les Baladins H6
7, rue du bon Pasteur
+33 (0)4 90 85 05 00**112 - TREMPLIN- Salle Molière H6**8 ter, rue Cornue
+33 (0)4 90 85 05 00**113 - VENTS (THÉÂTRE DES) H6**63, rue Guillaume Puy
+33 (0)6 20 17 24 12**114 - VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) i3**95, rue des Infirmières
+33 (0)4 90 85 29 90**115 - VIEUX BALANCIER G5**2, rue d'Amphoux
+33 (0)6 67 95 00 54**Villeneuve lez Avignon****116 - FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE**PLAN 2 K7
Plaine de l'Abbaye Villeneuve
lez Avignon
+33 (0)4 32 75 15 95**Autres lieux****117 - Cassulo G2**8, rempart de la Ligne
+33 (0)6 67 74 44 97
et +33 (0)4 90 73 20 76**118 - Cave Terres d'Avignon**PLAN 2 T10
457, avenue Aristide Briand
Morières-lès-Avignon
+33 (0)6 77 89 10 68**119 - Chapelle des Pénitents Gris H6**8, rue des Teinturiers
+33 (0)6 62 08 98 22**120 - Cinéma Utopia République E6**5, rue Figuière
+33 (0)6 71 15 22 46**121 - Conservatoire du Grand Avignon**G5
3, rue du Général Leclerc**122 - Eglise des Carmes H4**

Place des Carmes

123 - Eglise Saint Agricol D5

23, rue Saint Agricol

124 - Inter Rhône /La Maison des Vins F6
6, rue des Trois Faucons
+32 (0)495 24 24 99**125 - Jardin de Fogasses F5**37, rue des Fourbisseurs
+33 (0)6 10 45 53 89**126 - La lanterne d'ananelle D6**10-12, rue Lanterne
+33 (0)6 99 57 71 04**127 - Mon bar H4**Rue du Portail Matheron
+33 (0)6 07 67 21 08éco-festival
OFF**Pour vos déplacements,
privilégiez la marche, le vélo,
le bus et le covoiturage !
Calculateur d'itinéraire sans
voiture sur pacamobilite.fr****Le centre historique
d'Avignon, un lieu de partage
classé en zone de rencontre :
la priorité est donc donnée
aux piétons !
Piétonnisation de l'intra-
muros de 13h à 2h du matin
du 3 au 26 juillet.****PARKINGS RELAIS GRATUITS**
(voir plan)
Navettes gratuites depuis
les Italiens et l'Île Piot et
Bus TCRA depuis les autres
parkings.**EN BALADINE**
tcra.fr**EN VÉLO**
velopop.fr**EN BUS**
tcra.fr**COVOITURAGE**
www.covoiture-art.com**EN TRAIN**
voyages-sncf.com**EN BATEAU**
mireio.net**En savoir plus :**
[http://blog.avignonleoff.com/
tag/eco-festival/](http://blog.avignonleoff.com/tag/eco-festival/)

trans

AUCLUSE
Le Département vous transporte**allez-y en bus !****2 EUROS**
MAXI LE TRAJET**Nouveau**
retours
nocturnes
du 11 au 14 juillet inclus
sur les lignes :

ligne 2.1 ligne 5.1 ligne 6 ligne 15.1

Chaque soir, au départ du Pôle
d'Échanges Multimodal (PEM)

(Gare routière d'Avignon) :

- à 22h30 vers Apt,
- à 22h30 et à 0h30 vers Orange,
Carpentras et L'Isle sur la Sorgue.

**Toutes les communes, les
correspondances et tous
les horaires des réseaux de
transport sont sur l'appli.**

www.pacamobilite.fr

Renseignements au PEM
Gare routière d'Avignon
04 90 82 07 35



RHÔNE

ILE DE LA BARTHELASSE

ILE PIOT

P
PARKING ÎLE PIOT
GRATUIT

DIRECTION
**Villeneuve
lez Avignon**

DIRECTION
NIMES A9

DIRECTION
**GARE
AVIGNON
TGV**

P
PARKING
FABRICA
GRATUIT

**GARE
AVIGNON CENTRE
NAVETTE TGV - LA VIRGULE**

PEM
PÔLE
D'ÉCHANGES
MULTIMODAL
RÉSEAUX
DÉPARTEMENTAUX
ET RÉGIONAL

DIRECTION
ARLES

1
2
3
4
5
6
7
8
9

A

B

C

D

E

F



CHEMIN DE LA TRAILLE 76

ROUTE DE L'ISLON

CHEMIN DE LA BARTHELASSE

CHEMIN DE BAGATELLE

PROMENADE ANTOINE PINAY

RHÔNE

PONT D'AVIGNON

PROMENADE

PROMENADE



PONT EDOUARD DALADIER

ESPLANADE ST.-BENEZET

R. FERRUCE



ROCHER
DES DOMS

ESCALIERS
STE.-ANNE

RUE BANASTERIE

CHEMIN DE L'ILE PIOT

PORTE DE L'OUILLE

RUE REMPART DU RHÔNE

RUE DU LIMAS

RUE DE LA BALANCE

R. DU FOUR

4

ILE PIOT

ALLÉES DE L'OUILLE

PLACE CRILLON

RUE SAINT-ETIENNE

RUE DE LA BALANCE

R. VICE LEGAT

5

PLACE CRILLON

RUE SAINT-ETIENNE

RUE DE LA BALANCE

R. VICE LEGAT

6

RHÔNE

PORTE ST.-DOMINIQUE

RUE VICTOR HUGO

RUE PETITE FUSTERIE

R. DE MONS

RUE BANASTERIE

7

DIRECTION
NIMES A9

BOULEVARD SAINT DOMINIQUE

RUE DU REMPART DEL'OUILLE

RUE FELIX GRAS

RUE DE LA REPUBLIQUE

RUE DE LA BONNETERIE

8

DIRECTION
**GARE
AVIGNON
TGV**

PORTE ST.-ROCH

RUE DE L'OBSERVANCE

RUE BOUQUINERIE

RUE HENRI-FABRE

RUE DES LICES

9

P
PARKING
FABRICA
GRATUIT

BOULEVARD SAINT-ROCH

BOULEVARD SAINT-ROCH

BOULEVARD SAINT-ROCH

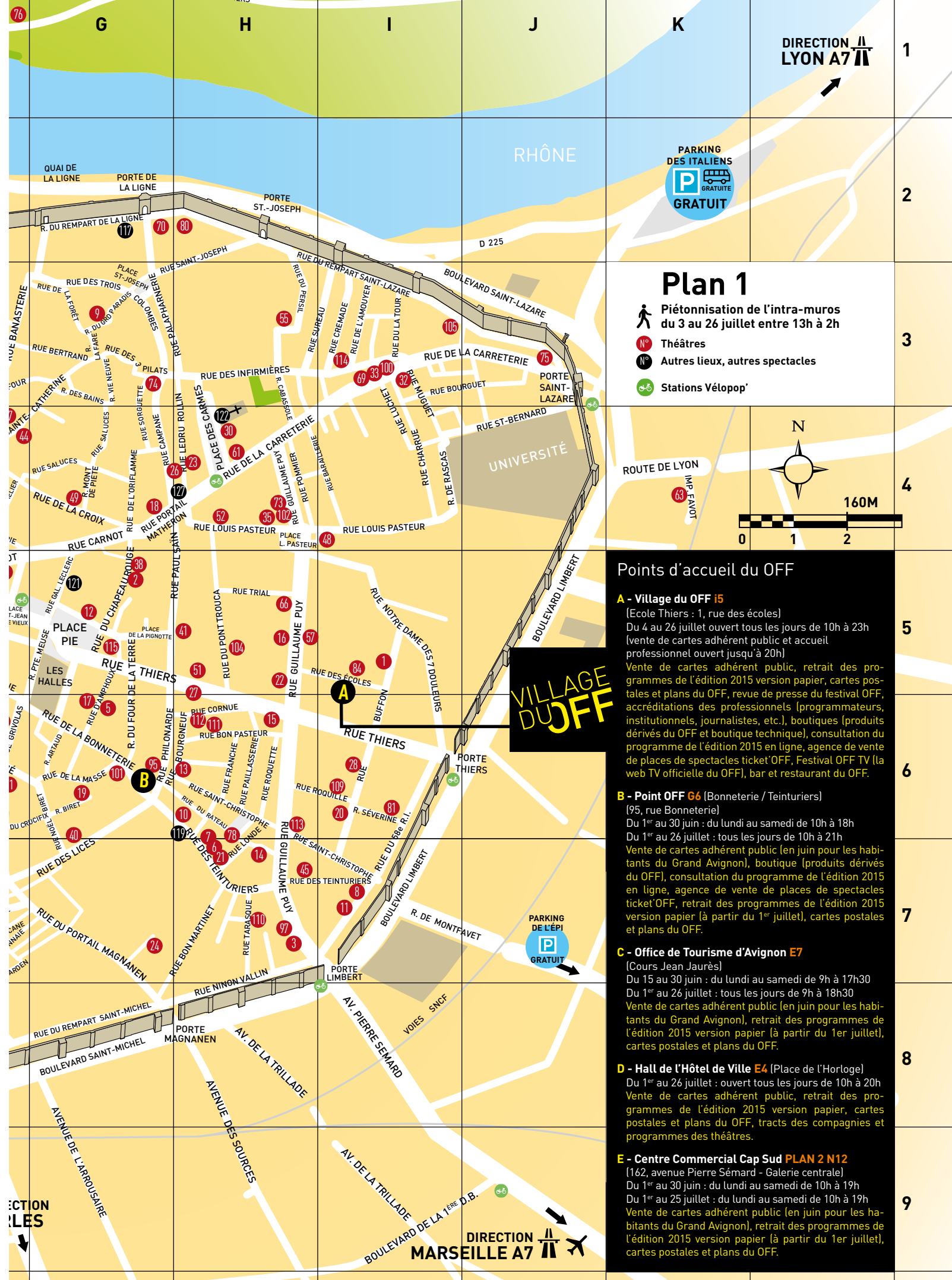
BOULEVARD SAINT-ROCH

DIRECTION
ARLES

**GARE
AVIGNON CENTRE
NAVETTE TGV - LA VIRGULE**

PEM
PÔLE
D'ÉCHANGES
MULTIMODAL
RÉSEAUX
DÉPARTEMENTAUX
ET RÉGIONAL

DIRECTION
ARLES



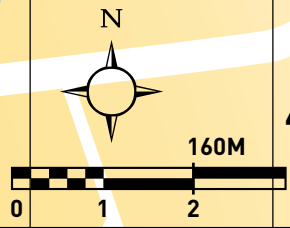
DIRECTION LYON A7



Plan 1

Piétonnisation de l'intra-muros du 3 au 26 juillet entre 13h à 2h

- Théâtres
- Autres lieux, autres spectacles
- Stations Vélopop'



Points d'accueil du OFF

- A - Village du OFF 15**
 (Ecole Thiers : 1, rue des écoles)
 Du 4 au 26 juillet ouvert tous les jours de 10h à 23h
 (vente de cartes adhérent public et accueil professionnel ouvert jusqu'à 20h)
 Vente de cartes adhérent public, retrait des programmes de l'édition 2015 version papier, cartes postales et plans du OFF, revue de presse du festival OFF, accréditations des professionnels (programmeurs, institutionnels, journalistes, etc.), boutiques (produits dérivés du OFF et boutique technique), consultation du programme de l'édition 2015 en ligne, agence de vente de places de spectacles ticket'OFF, Festival OFF TV (la web TV officielle du OFF), bar et restaurant du OFF.
- B - Point OFF G6 (Bonneterie / Teinturiers)**
 (95, rue Bonneterie)
 Du 1^{er} au 30 juin : du lundi au samedi de 10h à 18h
 Du 1^{er} au 26 juillet : tous les jours de 10h à 21h
 Vente de cartes adhérent public (en juin pour les habitants du Grand Avignon), boutique (produits dérivés du OFF), consultation du programme de l'édition 2015 en ligne, agence de vente de places de spectacles ticket'OFF, retrait des programmes de l'édition 2015 version papier (à partir du 1^{er} juillet), cartes postales et plans du OFF.
- C - Office de Tourisme d'Avignon E7**
 (Cours Jean Jaurès)
 Du 15 au 30 juin : du lundi au samedi de 9h à 17h30
 Du 1^{er} au 26 juillet : tous les jours de 9h à 18h30
 Vente de cartes adhérent public (en juin pour les habitants du Grand Avignon), retrait des programmes de l'édition 2015 version papier (à partir du 1^{er} juillet), cartes postales et plans du OFF.
- D - Hall de l'Hôtel de Ville E4 (Place de l'Horloge)**
 Du 1^{er} au 26 juillet : ouvert tous les jours de 10h à 20h
 Vente de cartes adhérent public, retrait des programmes de l'édition 2015 version papier, cartes postales et plans du OFF, tracts des compagnies et programmes des théâtres.
- E - Centre Commercial Cap Sud PLAN 2 N12**
 (162, avenue Pierre Sémard - Galerie centrale)
 Du 1^{er} au 30 juin : du lundi au samedi de 10h à 19h
 Du 1^{er} au 25 juillet : du lundi au samedi de 10h à 19h
 Vente de cartes adhérent public (en juin pour les habitants du Grand Avignon), retrait des programmes de l'édition 2015 version papier (à partir du 1^{er} juillet), cartes postales et plans du OFF.

VILLAGE DU OFF



DIRECTION MARSEILLE A7



CONSEIL D'ADMINISTRATION D'AF&C

BUREAU

Président
Greg GERMAIN

Vice-Présidente
Isabelle DECROIX

Vice-Président
Emmanuel SERAFINI

TréSORIER
Jacques-Hélian BAUDUFFE

Secrétaire
Pierrette DUPOYET

TréSORIER ADJOINT
Pierre BEFFEYTE

Secrétaire adjointe
Claire WILMART

CONSEIL D'ADMINISTRATION
COLLÈGE DES COMPAGNIES
Isabelle DECROIX
 ID Production

Pierrette DUPOYET
 Cie des vents apprivoisés

Pierre BEFFEYTE
 Scène & Public

Antoine COLNOT
 Human Kosmoz Company

Sébastien LANZ
 DDCM, Diffusion et
 Développement de la Création
 Musicale

Nikson PITAQAJ
 Compagnie Libre d'Esprit

Victor QUEZADA-PEREZ
 Cie Umbrat

Christophe SEGURA
 Marilu Production

François VILA
 Mise en Lumière

CONSEIL D'ADMINISTRATION
COLLÈGE DES THÉÂTRES
Marie-Françoise BROCHE
 Espace Roseau

Dominique TESIO
 Théâtre La Luna

Claire WILMART
 Maison du Théâtre pour Enfants
 - Monclar

Jacques Hélian BAUDUFFE
 Atelier 44

Greg GERMAIN
 Chapelle du Verbe Incarné

Bertrand HURALT
 Théâtre des Carmes -
 André Benedetto

Bernard LE CORFF
 Collège de la Salle

Emmanuel SERAFINI
 CDC - les Hivernales

Raymond YANA
 Espace Alya

CONSEIL D'ADMINISTRATION
COLLÈGE DES PERSONNALITES
Catherine BUGEON
 Ville d'Avignon

Linda CORNEILLE
 SACD

Ali LEHIANI
 Directeur de Cultures du Cœur 84

François NOWAK
 Président de la SPEDIDAM

Bernard TÉOLIS
 Délégué régional SACEM

ADMINISTRATION

Coordination programme
Marion FOLLIASSON

Accréditations
Agnès AZAÏS

Comptabilité
Sophie VILLAIRES

Coordination
 vente des cartes OFF
Arnaud CHAPPELLIER

Chargé de mission
Bernard LE CORFF

Actions culturelles
Christophe GALENT

Presse
Jean-Philippe RIGAUD
Pascal ZELCER

Réseaux sociaux
Julie ESTEVE

Directeur de la publication
Greg GERMAIN

Direction artistique et réalisation
saluces.com

Informatique
Digito, nous.fr

Webdesign
sytherworks.fr

Applications iPhone et Android
Leviosa

Edition, coordination et impression
Chirripo
 www.chirripo.fr

Espaces publicitaires
Capitale régie
 01 58 88 37 13
 maeva.grafeuille@capitaleregie.com

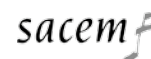
Neta Publicité
 06 62 45 86 67
 natasha_stg@yahoo.fr

Merci à Françoise Cadol
 "voix officielle" du OFF.

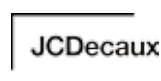
INSTITUTIONS



ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES



PARTENAIRES MÉDIA



AVEC LE CONCOURS DE



Dépôt légal juin 2015
Tirage 120 000 exemplaires
sur papier recyclé



AF&C est une association à but non lucratif régie par
 loi du 1^{er} juillet 1901.

Standard 04 90 85 13 08
 Siret 489 918 458 00030
 APE 9499Z

Les illustrations et informations publiées dans le présent
 programme ont été intégralement fournies par les annonceurs
 eux-mêmes (lieux d'accueil, compagnies, partenaires etc.) et
 n'engagent en aucun cas la responsabilité de l'éditeur : Avignon
 Festival & Compagnies.

Toute iconographie fournie, a fortiori tout encart publicitaire
 confié pour insertion, est placé sous la totale responsabilité
 des annonceurs contractants qui assurent eux-mêmes
 l'intégralité des droits éventuels tant auprès de compagnies, de
 photothèques, de photographes, de tiers ou leurs ayants droits.
 Tout litige éventuel engagerait l'annonceur et le défendeur.

Nous remercions la **Ville d'Avignon** pour la mise à
 disposition de l'école Thiers.

Billets: 04 86 38 13 41
www.eqi-show.com



FESTIVAL FRANCO-QUEBECOIS

des **GRANDES VOIX**

Bruno Pelletier
Francesca Gagnon
Maurane
Anne Sila
Alejandra Ribera
Pascale Picard
Florence K
Les Stentors
Daniel Lavoie

Tout l'été au
Théâtre

An artistic illustration of a woman with long, flowing dark hair riding a light-colored horse. The horse is standing on a large, dark globe. The background is a warm, golden-brown color with a textured, painterly style.

EQI
Lac de Montoux
EcoQuartier de Beaulieu
Billets: 04 86 38 13 41
www.eqi-show.com



Artistes et techniciens du spectacle, **ayez le réflexe Audiens!**

INTERNET

Retrouvez tout l'accompagnement Audiens et les contacts utiles sur www.audiens.org Espace « Particulier / intermittent »



DEMANDER VOS CONGÉS SPECTACLES

Pour connaître vos droits, vous immatriculer et effectuer votre **demande annuelle**

 **0173 173 434**

PRÉSERVER VOTRE APTITUDE

Pour votre **visite médicale du travail** ou vous informer sur les bonnes pratiques

 www.cmb-sante.fr

Pour réaliser un **bilan de santé professionnel** afin d'identifier et prévenir les problèmes de santé

 **0184 790 279**

VOUS PROTÉGER AVEC LA GARANTIE SANTÉ INTERMITTENTS

Pour le remboursement de vos frais médicaux et ceux de votre famille, pensez à la seule complémentaire santé adaptée aux spécificités de votre métier, à **partir de 11,45 € / mois**

 **0 805 500 190**
(APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE)

REDYNAMISER VOTRE CARRIÈRE

Pour être accompagné afin de mettre en œuvre votre projet professionnel avec le **Fonds de professionnalisation et de solidarité** des artistes et techniciens du spectacle

 **0 800 940 810**
(APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE)

