



LE PROCHAIN TRAIN

Théâtre Notre Dame
13 à 17, rue du Collège d'Annecy
84000 Avignon
Tél. : 04 90 85 06 48
14h35 Salle Bleue

Mis en ligne le 18 juillet 2014



Encore une belle rencontre avec le spectacle.

La salle bleue du Théâtre Notre Dame offre sa centaine de places à un public heureux d'y découvrir de nombreuses petites perles, notamment « Le Prochain Train », une pièce remarquablement écrite par Orah de Mortcie.

Le propos traite de la transmutation de l'individu à l'ère électronique. De la difficulté de trouver la vérité aujourd'hui, où les techniques permettent tous les travestissements.

Vincent, accro au travail, les yeux rivés sur son écran d'ordinateur, ignore tout des bouleversements qui jalonnent son existence. Jusqu'au départ de sa propre femme. La seule solution, solliciter l'aide d'une pro du web afin qu'elle gère sa vie.

Karine va s'acquitter de cette tâche.

Un lien étrange va unir ces deux êtres solitaires, du rail au train.

De là le questionnement : où allons-nous, dans quelle direction et pourquoi cette direction ?

La mise-en-scène est naturellement dépouillée de tout effet numérique afin de mieux marquer le passage progressif des deux protagonistes vers la rencontre, la leur !

Les deux comédiens, Stéphane Duguin et Jeanne Couppié investissent leur personnage respectif avec beaucoup de réalisme. Du beau travail.

La musique de Cédric le Guillerm ponctue le texte avec sobriété, dans une écriture classique qui souligne l'intemporalité du sujet.

Un thème souvent traité mais présenté ici sous un angle moderne original.

PierPatrick

Le prochain train

Mise en scène : Orah de Mortcie

Avec : Jeanne Couppié, Stéphane Duguin

Régisseur : Marie-Jeanne Assayag

Compositeur : Cédric Le Guillerm