



MONSIEUR MALAUSSÈNE

Attila Théâtre
5, rue du Portail Matheron
84000 Avignon
06 21 06 80 73
19h30



Photo Eric Forhan

Oui on aime ce poème.

Encore une fois, on comprendra facilement en allant voir ce spectacle, comment l'on ne pouvait croire à la scolarité désastreuse de Daniel Pennac au parcours et au verbe époustoufflants.

Monsieur Malaussène, interprété et mis en scène par Régis Flores, seul... avec son "embryon", représenté ici par un globe changeant de couleur, passant du bleu au rouge pour les bons ou les mauvais moments ou à l'unisson des battements de cœur et du "bruit" du dehors, ce globe va même prendre "d'autres couleurs". Mais nous ne dévoilerons pas tout. On boit avec lui les mots de l'auteur qui résonnent dans nos têtes et enclenchent nos boîtes à images, à émotions. L'histoire ? ...La famille Malaussène s'agrandit encore ! Cette nouvelle va mettre son chef de famille, Benjamin, dans tous ses états.

On rit, on s'étonne, on imagine en effet à quel point la naissance d'un enfant peut aussi bouleverser un homme. Futur papa qui va s'interroger devant nous, creuser, chercher très loin, en passant par le chirurgien Berthold à qui il doit la vie ou encore par l'oncle Stojiloviç que Malaussène Junior ne connaîtra pas. Il s'interroge même sur son propre père essayant de mettre à plat ses propres conditions et les raisons de sa propre existence.

« Mais, me diras-tu, père, puisque vous semblez d'une complexion à ce point pessimiste, puisque vous êtes vous-même le rescapé, sans doute provisoire, d'une série tragique, pourquoi, pourquoi donnâtes-vous le feu vert au petit spermato et à son baluchon génétique ? »

L'acteur va ainsi se mettre dans la peau de toute cette grande famille, faisant défiler un cortège de personnages tous plus drôles, authentiques mais surtout touchants, les uns que les autres. Avec ce monde qui s'allume et change de couleur comme on change d'émotion, Régis Flores véhicule une simplicité à la vie comme à la scène, drôle, léger, tendre, poignant et toujours avec une justesse naturelle. Une comédie, un globe et deux chaises de bistrot qu'il va articuler, manipuler, leur donnant aussi une "âme", sous la forme d'un banc de salle d'attente et même d'une table d'accouchement !

Nous avons déjà vu la prestation de cet acteur, l'an passé, dans ce même théâtre, l'Attila théâtre, à la programmation volontairement variée et riche, qui malgré son nom est un endroit très accueillant où l'on peut rencontrer des personnes à votre écoute tel le programmateur et directeur du nouveau Théâtre Carnot, Stéphane Dupont.

Le texte et le jeu sont savoureux et on aime que la magie du spectacle vivant nous offre ainsi la chance de découvrir chaque fois un nouveau spectacle comme une première fois là encore avec beaucoup de poésie.

Pascale Di Conzanzo

« Monsieur Malaussène »

de Daniel Pennac et interprété et mis en scène par Régis Florès