



DORIS DARLING

[Théâtre du Petit Saint-Martin](#)

17 rue René Boulanger

75010 Paris

01 42 08 00 32

Jusqu'au mercredi 31 octobre 2012

Du mardi au samedi à 21h00, dimanche à 16h30



Doris Darling est un spectacle incroyable, qui commence comme un boulevard kitchissime pour basculer peu à peu dans une satire féroce du monde des people, médias et artistes confondus, d'une cruauté effrayante.

Marianne Groves a fait une traduction et une adaptation de l'œuvre de Ben Elton en tout point réussies, gardant tout le sel des répliques incisives et assassines de l'original, dans un langage parfois très cru, tout en les rendant accessibles à un public français.

Dans une mise en scène à la fois échevelée et d'une précision extrême, elle conduit en même temps ses interprètes sur des chemins vertigineux où chacun donne le meilleur de lui-même, entrecoupant les scènes et accompagnant les entrées et sorties des personnages de musiques fracassantes et de chorégraphies humoristiques.

Marianne Sergent est une Doris extraordinaire, parfaite langue de vipère, journaliste compensant son manque de talent par des critiques au vitriol des malheureux comédiens qu'elle prend pour cible dans ses chroniques pour un magazine télé. Elle est survoltée, agaçante, terrifiante. Juchée sur ses stilettes et drapée dans des costumes époustouflants – bravo à la styliste Blandine Vincent – elle arrive malgré tout à rendre son personnage terriblement humain et attachant.

Ses partenaires sont à la hauteur d'une telle performance incarnant avec talent un gigolo drôlissime (Thierry Lopez), un inénarrable comptable en kilt (Éric Prat) ou encore un patron de presse sans scrupules (Yannick Laurent), sans oublier la bluffante Amélie Étasse qui campe une Peggy dont je laisse au spectateur tout le plaisir de la découverte.

Décor design et vidéos en adéquation parfaite complètent à merveille ce petit bijou d'humour – très – noir tout à fait réjouissant et jubilatoire à ne surtout pas manquer si vous voulez rire pendant 1h45 tout en allant de surprises en surprises.

Nicole Bourbon

Doris darling

Une comédie anglaise de Ben Elton

Traduction, adaptation et mise en scène Marianne Groves

Avec Marianne Sergent, Amélie Étasse, Yannick Laurent, Éric Prat, Thierry Lopez. Scénographie Gilles Touyard.

Lumières Orazio Trotta.

Vidéogroupe Razmar.

Conception sonore Madame Miniature

Stylisme Blandine Vincent

Maquillages Guillaume Bellu

Coiffures et perruques Jérôme Caron

Chorégraphies Esther Linley

Coordination physique U-Men Stunt.