



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

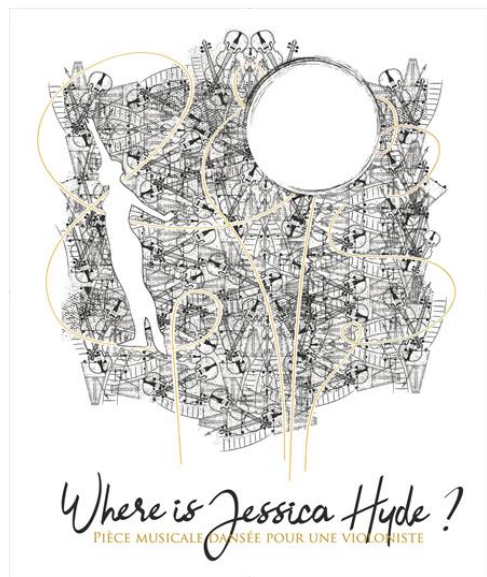
WHERE IS JESSICA HYDE ?

Au théâtre du Rempart
56 rue du rempart St Lazare
84000 Avignon
04 90 85 37 48

À 11h35

du 5 au 27 juillet
relâche 10 et 18

Mis en ligne le 9 juillet 2019



**Where Is Jessica Hyde ?
La question reste posée.**

Un spectacle un peu déroutant car multiple, la comédienne est aussi musicienne et danseuse...

On passe du violon aux claquettes, de la danse aérienne à la pantomime. On change souvent de registre, on va dans les méandres de sa création et de son être... le tout rythmé par le Wittner. Clotilde Fleury au départ violoniste s'est formé ensuite à la danse, au théâtre.

Elle nous propose un personnage prisonnier de ses rêves, face à l'absurdité de la vie qui essaie de trouver joie et liberté. Beaucoup d'émotion, d'images fortes. Une plongée dans un monde onirique aux lisières de la folie. On aime ce personnage qui a une soif incroyable en la vie, qui a une poésie vissée aux tripes, qui espère en un monde meilleur.

De très belles images, une chorégraphie décapante un tonus fou... il faut suivre Clotilde Fleury dans sa quête et se laisser aller. Se laisser aller sur le déroulement du temps, l'éclosion des saisons, les arbres en fleur. Elle nous emporte et nous berce au son de ces mélodies... un beau spectacle au théâtre du Rempart.

Jean Michel Gautier

Where is Jessica Hyde

par la compagnie De Là

création et interprétation Clotilde Fleury

vidéo François Gaillard

création sonore Camille Vitté