



# RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## LA JOURNÉE DE LA JUPE

Théâtre du Balcon  
38 rue Guillaume Puy  
84000 Avignon  
04 90 85 00 80

du 5 au 28 juillet à 12h10  
relâche le mardi

Mis en ligne le 7 juillet 2019



Après la journée de la jupe à la télévision voici la version théâtre. Courageux et téméraire. J'appréhendais, je l'avoue, car reprendre le rôle d'Adjani... pas facile. Pourtant c'est une parfaite réussite allant au-delà de toutes espérances.

Déjà le climat de la salle de classe bien souvent dans la pénombre créant une ambiance feutrée, mais aussi une atmosphère de danger extrême. Les policiers, l'administration bien dans leurs bottes face à ces élèves pleins de certitudes, mais qu'en apparence. Ils ne sont pas sûrs d'eux mêmes, craignent les autres qu'ils soient caïds ou rien du tout, ils ont tous au-dessus d'eux quelqu'un qui les domine et leur fait peur. On les sent fragiles.

Et cette prof qui est au bout du rouleau, qui veut encore essayer de survivre dans ses idées, dans ses convictions, embarquée contre son gré dans une aventure qui la dépasse.

Gaëlle Billaut-Danno est parfaite, elle crève l'écran pourrait-on dire. Elle a la mesure, les peurs et les convictions, elle a l'aplomb. Elle est réellement une belle prof de français comme on les aime tant, de ces gens qui tous les jours ont à lutter face à des élèves qui n'ont plus de repères. De ces profs comme il en existe tant à la lisière de la rupture. De ces profs que tant de gens raillent car ils ne connaissent rien de l'enseignement à part des clichés et des lieux communs qui datent un peu.

La vie professionnelle d'un prof ce n'est pas du gâteau faudrait que les gens commencent à le comprendre. Car sinon, peu à peu, la profession va être désertée par les meilleurs qui ne supportent plus ces conditions de travail.

Face à elle un groupe d'élèves, plus vrais que nature. Ils ne sont que cinq mais ils font le nombre, la classe dans toute sa splendeur. Bravo pour leur jeu tout en finesse et en réalisme.

Le policier, n'a pas le beau rôle mais c'est un lieu commun de le dire.

Une pièce que l'on a adorée tellement elle est poignante, et la sortie fut difficile, la gorge séchée, emporté par l'émotion. Quel travail admirable.

Frédéric Fage nous avait embarqués l'an passé avec un classique « Bérénice ». Il revient avec une pièce contemporaine qui elle aussi nous prend par les tripes... bravo ! Proposer du théâtre de cette qualité c'est une merveille. Il faut courir voir cette pièce.

**Jean Michel Gautier**

### **La Journée de la jupe**

de Jean Paul Lilienfeld  
mise en scène de Frédéric Fage

avec Gaëlle Billaut-Danno et Julien Jacob, Sissoko Abdulah, Hugo Benhamou-Pépin, Lancelot Huerer, Amelia Ewwu et Sylvia Gnahoua

lumières Olivier Oudiou  
musique Dayan Korolic  
video La Cabane aux fées