



# RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## GROU

### **Théâtre dcs Doms**

1 bis rue des escaliers Ste Anne  
84000 Avignon  
04 90 14 07 99

### **à 15h**

du 5 au 27 juillet  
relâche 10 16 23

Mis en ligne le 21 juillet 2019



### **Grou**

#### **Un des plus beaux spectacles du festival**

Un jeune garçon va fêter son anniversaire seul dans sa cuisine, ses parents dorment, il fait un vœu et là le four s'ouvre dans un grand fracas et une épaisse fumée dont sort un homme de Neandertal : Grou. La peur et la fumée dissipées, il réalise que son vœu s'exhaupe : il va grandir et il va entreprendre avec son nouvel ami une parcours dans l'histoire de l'humanité

Notre ancêtre de la préhistoire va arriver rapidement à se faire comprendre, à échanger, à commenter ce qu'ils vivent. Il va approcher le feu, apprendre le ping-pong, marcher dans l'espace.

Il va côtoyer les pharaons, les chevaliers, la guerre de 40 et la conquête spatiale... Quel périple, plein de rencontres et d'astuces, c'est inventif, ça déborde de trouvailles, c'est beau, d'une écriture universelle que les petits comprennent et que les adultes adorent.

Le récit bondit d'une époque à l'autre, chaque fois ce sont des trucs inventifs qui servent de liaison, chaque fois on est émerveillé.

Et cet homme préhistorique qui comprend et se fait comprendre, qui voit les pyramides se construire et les momies sortir du frigo, il a même une discussion avec « diou » sans entraves, c'est irrésistible.

On n'a pas envie que le périple s'arrête, on veut rester dans ce moment de rêve, décollés du réel en phase avec nos imaginaires dont les curseurs sont réglés à fond.

On veut garder notre âme d'enfant pour suivre des histoires pareilles, on est touchés, coulés.

Les portes s'ouvrent pour les enfants, tout est possible, les barrières tombent que ce soit du langage, de l'imaginaire, un monde sans contraintes, celui de l'enfance heureuse et insouciant...

Applaudissements à tout rompre enfants et adulte ensemble ont apprécié ce grand moment de théâtre. Bravo à Jean Baptiste Toutlemonde et Arthur Oudar... poursuivez votre travail dans cette voie vous êtes au top.

**Jean Michel Gautier**

### **Grou**

de Baptiste Toutlemonde

mise en scène et jeu : Arthur Oudar et Baptiste Toutlemonde

scénographie et costumes Bertrand Nodet

création lumière Amélie Gélín  
création sonore Guillaume Vesin