



RegArts

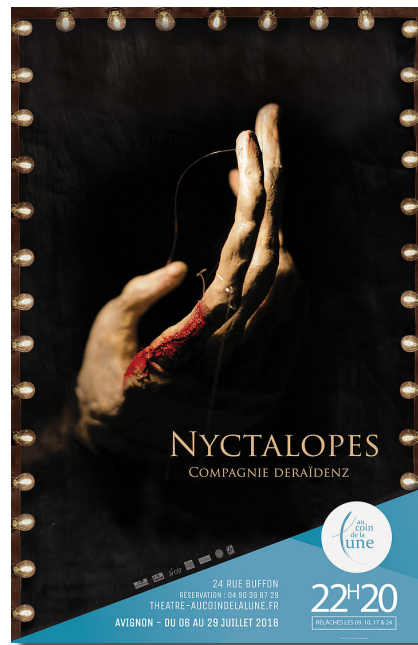
www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

NYCTALOPES

Théâtre Au Coin de la Lune
24 rue Buffon
84000 – AVIGNON
04 90 39 87 29
à 22h20
du 6 au 29 juillet
Relâches : 9, 10, 17, 24 juillet

Mis en ligne le 19 juillet 2018



Soirée d'été chaude à souhait, je croise des passants ravis de l'expérience avignonnaise. Le théâtre ouvre sa porte, je glisse entre les fauteuils, l'atmosphère mise en place pose sa langue envoutante sur ma nuque, je frémis déjà.

Devant un plateau large et profond occupé par ce qui semble être un rideau noir – en réalité un castelet – j'aperçois une sorte de malle des Indes... le spectacle commence. Chut !

Déjà la magie opère. Dès les premiers instants, le spectateur est plongé dans une forme d'hallucination collective créée de l'imagination délirante et contrôlée de Baptiste Zsilina.

Fantastique ! Gore à souhait, fantasmagorique en vrac !

La marionnette est un miroir pour l'homme et réciproquement. Quand les deux se rencontrent...

Ici la Cie Deraïdenz a tout fabriqué, décor, masques, costumes, musique – et bon sang ! – que l'impression sonore est palpitante, déréglée à loisir.

Un bijou ! Que dis-je un bijou ? Un instant magique. Un ballet réglé par la metteuse-en-scène Léa Guillec comme du papier à musique dans une gestuelle dynamique et inventive des protagonistes, Sarah Rieu, Coline Agard, Léa Guillec, Baptiste Zsilina et leurs comparses d'occasion, dans un jeu des corps et des lumières.

Le sujet ? Un hymne à Gloria, pourquoi pas ?

En tout cas, une création totale de cette jeune Compagnie d'Avignon.

À voir absolument. De la folie ? Oui mais quelle folie ! Après tout chacun a la faculté de lire dans la pénombre !

PierPatrick

Nyctalopes

Metteur en scène : Baptiste Zsilina

Metteuse en scène : Léa Guillec

Avec : Sarah Rieu, Coline Agard, Léa Guillec, Baptiste Zsilina