



RegArts

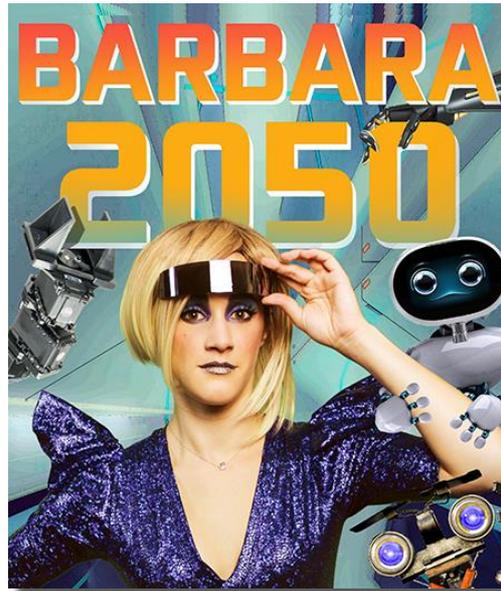
www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

BARBARA 2050

Théâtre Notre-Dame
17 rue du collège d'Annecy
84000. Avignon
Tel : 04 90 85 06 48
à 14h30

Mis en ligne le 23 juillet 2018



Barbara, une jeune femme charmante, danseuse de métier, vit en 2050 entourée de robots. Jusque là rien d'anormal... Sauf que ces robots sont munis d'une intelligence qui leur est propre, et sont capables de parler, penser, réfléchir, et intervenir sur les choses qui les entourent.

Un univers futuriste, qui nous donne à réfléchir sur notre avenir, et qui est parfois inquiétant, quand à l'avenir de notre espèce. Serons-nous un jour dépassés par toutes ces machines que nous créons ?....

Ce spectacle écrit et mis en scène par Pauline Macia, nous plonge dans cette réflexion et se rapproche de l'univers de Black Mirror. Un décor où les robots ont la première place, et sont manipulés à merveille, à distance. Une comédienne-danseuse épatante, Barbara Lambert, qui vit à la fois servie par ces robots et sous leur influence. Heureusement pour elle, en rencontrant l'amour avec Alex, elle réussira à reprendre sa vie en main, en quittant cet appartement et reprenant la danse qu'elle avait quelque peu abandonné.

Un spectacle étonnant, à ne pas rater, une mise en scène inventive et bien réussie.

Robert Aburbe

Barbara 2050

Auteure et mise en scène : Pauline Macia

Avec : Barbara Lambert – Louis Hanoteau – les robots