



# RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## SORTILÈGE – CUIVRE D'ASIE

THÉÂTRE DU GIRASOLE

24 bis, rue Guillaume Puy

84000 – Avignon

À 10h25 : du 7 au 28 juillet -

Relâches : 10, 17, 24 juillet

Réservations : +33 (0)4 90 82 74 42

Mis en ligne le 19 juillet 2017



S'il fallait donner un coup de cœur, voire quatre, (pourquoi pas ?) à l'appréciation d'un spectacle, ce serait, à n'en pas douter, *Sortilège Cuivre d'Asie*, un ballet créé par la prodigieuse chorégraphe-metteur en scène QU YI qui nous vient tout droit de l'Empire du Milieu.

Une œuvre envoûtante qui porte l'esthétique au-delà des frontières de la danse. Le sortilège existe, vraiment !

Pour le spectateur lambda, comme votre serviteur, il fallait en connaître les codes.

D'abord, l'École de danse en Chine ne fonctionne pas comme ses alter égo en France, en Russie ou ailleurs.

Le jeu sensuel des danseurs utilise toutes les parties du corps, les mains qui tracent des poèmes dans les nuages ou composent un lotus dans la pure tradition chinoise, les pieds, nus, qui s'élèvent, s'envolent, glissent, creusent, le tout dans une harmonie qui tend vers l'exceptionnel. Un voyage initiatique mêlant tradition et modernisme et qui cherche sans relâche à unir l'homme à l'harmonie de l'univers et ses quatre éléments.

N'oublions pas : le lotus incarne au plus haut degré la graine de la vie car à l'origine, *il est sorti de la boue sans être sali !* D'où son importance en Chine, notamment chez les intellectuels qui l'assimilent à la pureté brute. Au cours du spectacle il est mis en valeur par la remarquable TAO Siye et par des objets sonores qui le représentent. Le lotus se transforme ainsi en instrument de musique.

Le tout sur un décor et un jeu de lumières totalement inattendus.

Un spectacle rare. Merci aux cinq artistes et à QU YI pour ce chef d'œuvre.

Il me restera dans le cœur une brûlure ardente et légère mais indélébile comme un songe inaccessible...

**PierPatrick**

### **Sortilège – Cuivre d'Asie**

Avec) : Siye Tao, Pengfei Ji, NiKa Gu, Xiaolong Li

Artiste invité : Legeng Zhu Compositeur : Yi Qu, Dongqing Fang

Scénographe: Rui Yang

Scénographe : Chunan Ji

Productrice : Bei Jia

Costumes : Kun Li, Fandi Meng

Lumières : Jichen Wang, Sihan Xie

Régisseur : Jia Liu, Pengru Jia  
Assistante : Lili Fang