



RegArts

www.regarts.org

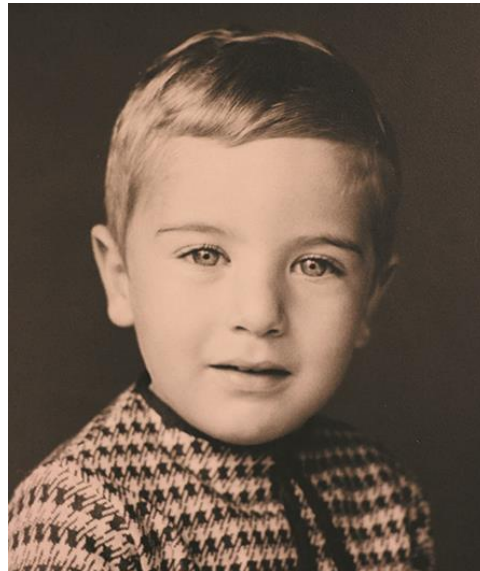
L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LA PROMESSE DE L'AUBE

[THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR - Direction Gérard Gelas](#)

Mis en ligne le 12 juillet 2017

8 bis, rue Sainte Catherine
84000 - Avignon
à 16h30



**La promesse de l'aube ou l'amour merveilleux d'une mère.
Une performance de Michel Kacnelnabogen.**

Sous la direction d'Itsik Elbaz, Michel Kacnelnabogen prend le costume de conteur pour faire résonner en nos cœurs une si belle histoire d'amour entre une mère et son fils.

Romain Gary l'écrivain à succès, deux fois prix Goncourt grâce à sa manie des multiples identités, l'ex-mari de la magnifique Jean Seberg, le diplomate, le héros de la guerre etc. etc.

Sa mère en voulait un personnage illustre elle l'a eu, pas au même moment pas exactement au même endroit il est vrai. Il n'a pas été champion de tennis ni ambassadeur mais bon il a été et bien été.

Un être singulier, le fils d'une mère originale, imaginative et fière de son fils.

Cette femme de l'Est va toute sa vie se battre seule pour son fils enchaînant les professions pour arriver à vivre, pour que son fils ne manque de rien, toujours entre luxe et pauvreté.

Cela a forgé un individu qui n'a pu être ce que sa mère voulait mais qui est devenu un de nos meilleurs écrivains avec une plume trempée dans la tendresse et l'humour à froid.

Si le texte est beau, une fois dit en scène par Michel Kacnelnabogen, il devient encore plus beau, il nous touche davantage. Pas d'effets scéniques ou si peu, quelques traits de lumière, seul l'acteur dans son costume bleu, un léger sourire aux lèvres et un regard vif vers les spectateurs, il s'adresse à eux, les embarque dans son histoire, les prend à témoin.

Une heure et quart qui passe à une folle allure.

Ah cette mère quel phénomène ce fut, quelle énergie, quel courage, quelle détermination, assurément une belle femme, une vraie mère.

Attention le public afflue il est bon de réserver.

Jean Michel Gautier

La Promesse de l'aube
de Romain Gary

avec Michel Kacnelnabogen

mise en scène et adaptation Itsik Elbaz
scénographie Renata Gorka

lumières Laurent Kaye
créateur son Pascal Charpentier