



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

L'ODYSSÉE... À VAPEUR

CHAPEAU D'ÉBÈNE THÉÂTRE

13, rue de la Velouterie

84000 – Avignon

À 11h40

Relâches : 12, 19, 26 juillet

Réservations : +33 (0)4 90 82 21 22

Mis en ligne le 17 juillet 2017



J'imagine qu'Homère et Jules Verne ont dû sauter hors de leur boîte, l'œil hilare, à la découverte de ce spectacle tout feu, tout flamme, empruntant l'imaginaire de Tim Burton en passant par Bilal et Topor réunis.

Un mot du Théâtre. Le Chapeau d'Ebène est situé dans la Chapelle du Miracle, un édifice remarquable datant du XIV^e Siècle, comportant 130 places confortables installées en gradin.

Revenons à l'Odysée... à Vapeur ! Qui porte bien son nom et vous comprendrez pourquoi au fur et à mesure de ce spectacle, lequel nous conte une partie des aventures d'Ulysse et de ses compagnons à la recherche de la route maritime la plus rapide afin de retrouver Pénélope dans son île d'Ithaque.

Un formidable voyage nous attend avec sa cohorte de cyclopes, de spectres en tout genre, de monstres marins... et tutti quanti ! Une aventure épique, burlesque à souhaits, menée tambour battant, par une équipe de joyeux lurons en veine de facéties en tout genre.

Et ça parle, et ça chante, et ça joue de la musique avec une énergie débordante contagieuse.

Un décor de folie qui se désarticule à volonté, une mise en scène millimétrée de Grégoire Béranger, un jeu de lumières efficace, tout ici a été mis en œuvre pour que le spectacle concoure à une réussite parfaite.

Un réel coup de cœur !

À ne surtout pas manquer au cours de ce Festival.

PierPatrick

L'Odysée... à vapeur

D'à peu près l'Odysée d'Homère

Avec : Barbara Galtier, Raphaël Fernandez, Christophe Noël, Jean Adam, Grégoire Béranger

Mise en scène, musique et adaptation : Grégoire Béranger

Assistante, chorégraphe, costumes : Aurélie-Nadia Pirrera

Régie lumière : Clémentine Gaud

Scénographie : Caroline Oriot