



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

L'AUTRE FILLE

L'Arthéphile
5 bis rue du Bourg Neuf
84000 Avignon
04 90 03 01 90
À 12h40

Mis en ligne le 25 juillet 2017



Les secrets de famille, qui n'en a pas ? C'est un poids très lourd parfois qui entrave et empêche d'avancer. Quelquefois, à la suite d'une maladresse, d'un mot qui échappe, le passé se dévoile douloureusement.

L'Autre Fille est un texte écrit sous forme de lettre dans lequel la romancière *Annie Ernaux* s'adresse à sa sœur *Ginette* morte avant qu'elle ne naisse.

Sur le fond de la scène, un mot : *G-E-N-TI-LL-E* accroche le regard, quelques lettres qui vont prendre tout leur sens au fil du déroulement de ce monologue.

Les mots de l'auteur sont redoutablement justes, en même temps sensibles et cinglants, caressants et impitoyables. La mise en scène est esthétique et élégante dans un décor simple et dépouillé, des albums éparpillés, des photographies, des roses blanches.

L'Autre Fille se construit, avance sur le chemin de la vie. Petite fille mal aimée, adolescente rebelle, jeune femme tourmentée, elle tente de se débarrasser de ce fantôme omniprésent.

Dans une petite robe noire, la comédienne incarne avec beaucoup de justesse et de clarté cette jeune femme écorchée, de sa bouche surgissent les mots durs et acides de la petite fille. Elle exprime de manière brutale la fureur des mots de l'auteure, sa révolte, sa détresse, ses blessures sont palpables.

Le jeu est intense et ce monologue est admirablement maîtrisé par une comédienne habitée par le rôle.

Maryline Bart

L'Autre Fille

De Annie Ernaux

Mise en scène Nadia Rémita

Avec Laurence Mongeaux

Scénographie/Lumières Pierre Panetier / Nadia Rémita