



RegArts

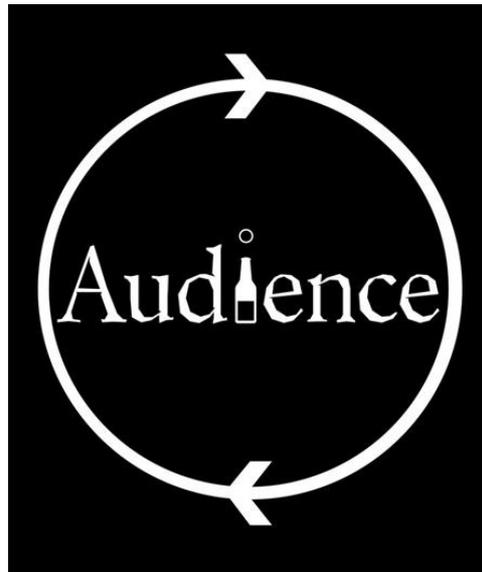
www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

AUDIENCE

THÉÂTRE / GALERIE DES 3 SOLEILS
4, rue Buffon
84000 - Avignon -
Salle 2
À 18h35 jours impairs
Réservations : +33 (0)4 90 88 27 33

Mis en ligne le 19 juillet 2017



« Audience » écrit en 1975 est la caricature, à la fois sarcastique et féroce du regard acéré de Havel dans un monde impitoyable où la délation côtoie la cupidité.

C'est une pièce en un acte qui se déroule dans le bureau d'un brasseur. Vaněk ou Ferdinand est un ouvrier dans une brasserie. Pendant ses heures libres, il écrit des pièces de théâtre bien qu'interdit de publication.

Son supérieur s'enivre sur scène, bière après bière et propose à Vaněk un pacte diabolique : se dénoncer en échange d'une promotion.

Un tourbillon de non-sens, celui de la dimension existentielle du monde et de la crise de l'identité humaine.

Sur la scène, une table, deux chaises, deux comédiens en vis-à-vis... et des litres de bière.

Que l'on ne s'y trompe pas. Le jeu subtil des acteurs recrée avec une efficacité lourde de sens l'absurdité de cet univers aberrant des années 70 dans les pays de l'est.

À découvrir ou redécouvrir.

PierPatrick

Audience

D'après Václav Havel

Avec : Henri Vatin, Nikson Pitaqaj, Marc Enche

Metteur en scène : Nikson Pitaqaj