



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

OUI

Mis en ligne le 13 juillet 2015

THÉÂTRE DE L'ATELIER 44

44 rue Thiers
84000 Avignon
04 90 16 94 31
19h15



1944 . Au fin fond d'un cachot, une cynique et barbare mise en scène est organisée par des nazis. Leur but : se distraire et satisfaire une jouissance obscène avec une nuit de la mort.

Un ancien S.A., sans doute rescapé de « la nuit de longs couteaux » croupit en prison depuis une dizaine d'années. Un juif, probablement victime d'une rafle le rejoint et vient troubler sa solitude.

La geôle se transforme alors en arène : le premier personnage se montre agressif comme un fauve habitué à la mort, le second semble un homme ordinaire et pacifique.

Dans un coin de la pièce, traîne « par pur hasard » un couteau..

Le survivant sera libéré ont promis les geôliers. À ce prix, le spectacle devrait être prometteur !

La nature de l'homme est complexe. Oui, combat il y aura mais pas celui attendu. Ce dernier sera très féroce, sans vainqueur, seule la force de vie triomphera au delà du bien et du mal.

Une brume sombre et humide pour tout décor. On y devine deux formes humaines, des formes qui prennent corps et visage pour s'évanouir à nouveau.

Une mise en scène (Kader Roubahie) sobre et efficace. Le spectacle est rythmé par la tension enfiévrée de deux magnifiques comédiens (Ernaut Vvien et Joël Abadie vu dans le très beau spectacle « *Dreyfus L'Amour pour résister* ») et par la sonorité de gouttes d'eau qui suintent du plafond. Tout en rapprochant les deux hommes, le tic tac de ce goutte à goutte infernal les conduit inexorablement vers la mort.

Pour percer l'épaisseur de cette nuit et, derrière l'horreur, trouver une trace d'humanité, il nous faut l'œil averti d'un Gabriel Arout.

Témoin des années noires du nazisme, ce grand dramaturge nous a légué un texte particulièrement poignant.

Nadim Adra

Oui

Compagnie de La Traverse

Auteur : Gabriel Arout

Metteur en scène : Kader Roubahie

Interprètes : Joël Abadie, Ernaut Vivien

Création lumières : Nicolas Ferrari

Son : Nicolas Larouzière