



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LE SECRET DE LA PETITE CHAMBRE

Mis en ligne le 22 juillet 2015

THÉÂTRE DE L'OULLE

19, place Crillon

84000 Avignon

09 74 74 64 90

11h50



Rarement on aura vu un spectacle où lumières, musique et corps sont autant imbriqués, indissociables pour former un tout d'un esthétisme parfait.

Les trois danseuses se succèdent, exécutant chacune son solo, toutes habillées d'ombres.

Les corps, la nudité s'oublie, tant ils deviennent soudain œuvre d'art et non de chair.

Trois corps qui se métamorphosent, le premier devient végétal, se déployant en tous sens, le deuxième animal, sorte de crabe géant qui traverse lentement le plateau, le troisième minéral, figée comme une statue grecque grimpée sur des cothurnes.

C'est d'une beauté parfois glaçante, parfois irradiante, les corps dessinés par fragments lorsqu'un pinceau de lumière les effleure.

On est ailleurs, dans un autre monde, un univers fantastique à la fois léger et pesant, habité de scènes qui rappellent les techniques picturales, conçues comme un triptyque, accompagnées d'une musique lancinante qui nous place en état quasi hypnotique.

Nicole Bourbon

Le secret de la petite chambre

De Cathy Testa / Marc Thiriet chorégraphes

Avec Lucie Blain, Flavie Hennion, Fanny Coulm, Cathy Testa

Guillaume Feyler, compositeur

Sanglar, créateur lumière