



# Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## LA MORT DE DANTON

Mis en ligne le 8 juillet 2015

### L'ENTREPÔT / COMPAGNIE MISES EN SCÈNE

1 ter, boulevard Champfleury

84000 Avignon

04 90 86 30 37

17h40



Photo Guillaume Samama

La Mort de Danton est un drame en quatre actes de Georg Büchner qui a été écrit sous le titre *Dantons Tod* de janvier à février 1835 et a été publié la même année avec le sous-titre *Images dramatiques de la Terreur en France*.

Médecin, dramaturge, révolutionnaire, Georg Büchner fut tout cela ; mais il demeure avant tout l'éternel jeune homme, mort à vingt-trois ans, en 1837, les yeux grands ouverts sur le spectacle d'un monde qui ne le satisfaisait pas. Sa révolte et son utopie ont gardé leur élan.

Mars 1794. Danton et Robespierre, s'opposent sur la définition même de la Révolution. Jusqu'où peut-on aller au sein de cette machine à broyer qu'ils ont fabriquée ? Une machine infernale qui va les détruire.

Un texte racinaire, abrasif, entêtant qui dépote, décape, décapite !

Sur scène, quatre comédiens remarquables dont je dois souligner l'unité théâtrale. Ils épousent le texte avec une voracité jubilatoire, ne laissant personne indifférent dans l'assistance.

Merci à eux.

Un grand moment.

**PierPatrick**

### **La mort de Danton**

de Georg Büchner

Avec : Antoine Caubet, Cécile Cholet, Christine Guênon, Olivier Horeau

Metteur en scène : Antoine Caubet

Régie générale : Jean Opfermann

Administratrice : Delphine Pressiat

Assistantes : Aline Ricard, Séphora Pondi