



# Reg'Arts

www.regarts.org

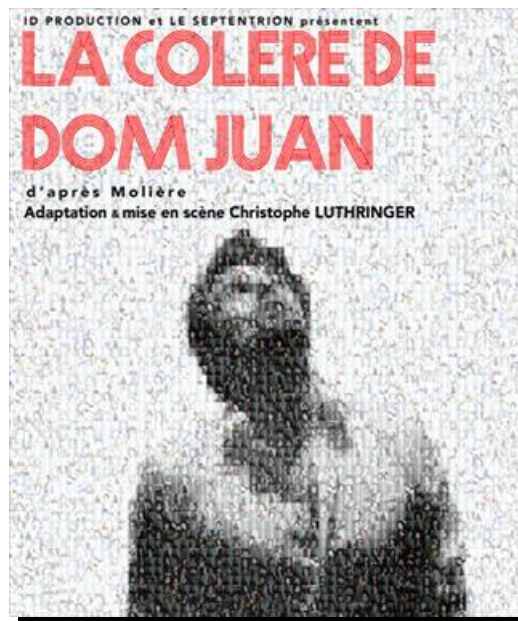
L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## LA COLÈRE DE DOM JUAN

### THÉÂTRE GIRASOLE

24 bis, rue Guillaume Puy -  
84000 Avignon  
04 90 89 82 63 / 04 90 82 74 42

17h25



Sur le plateau, des flight-cases, une guitare électrique, des projos, un rectangle blanc.

Des comédiens se préparent, déplacent certains accessoires.

Et Arnaud Denissel s'avance et s'adresse au public, il le fera plusieurs fois au cours du spectacle.

Il explique Dom Juan, mal aimé par son père et qui cherchera sans cesse cet amour.

Puis il prend un micro et commence à chanter, The end des Doors et nous voilà embarqués dans une incroyable aventure, un spectacle plein de bruit et de fureur, où le texte de Molière se mêle aux musiques qui parfois le remplacent, où des danses prennent la place des mots. Où tout est étudié, pensé dans le moindre détail, lumières, costumes, déplacements. Où un simple rectangle blanc devient l'écran sur lequel s'affiche la traduction des paroles des chansons en anglais pour devenir ensuite table puis cercueil. Où Dom Juan dispute une femme à un autre homme dans un superbe et très sensuel tango.

On va de trouvailles saisissantes en inventions surprenantes, et Dieu qu'ils sont doués tous autant qu'ils sont, capables aussi bien de chanter que de danser ou encore de jouer la comédie à la perfection dirigés de main de maître par Christophe Luthringer, metteur en scène à l'inspiration féconde.

On est ébloui par tant de talent et d'imagination.

Lorsque tout est consommé, alors le public manifeste bruyamment son plaisir, les applaudissements crépitent, des bravos fusent.

**Nicole Bourbon**

### La colère de Dom Juan

D'après Molière

Adaptation et mise en scène : Christophe Luthringer

Assistante : Bérengère de Pommerol

Avec : Arnaud Denissel, Françoise Cadol, Vanessa Cailhol, Laurent Richard, Gilles-Vincent Kapps, Jérémy Braitbart

Lumières : Maurice Fouilhé

Scénographe : Charlotte Villermet

Chorégraphe : Claire Fautot, Jérémy Braitbart

Costumes : Alice Touvet

Vidéo : Christian Boustani, Maxime Trévisiol

Son : Franck Gervais