



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

L'OUBLI DES ANGES

THÉÂTRE DU BALCON

38 rue Guillaume Puy

84 000 Avignon

04 90 85 00 80

10h45



Dans l'obscurité profonde, quelques notes s'égrènent.

Puis un chant en latin s'élève peu à peu et dans un clair obscur très pictural on devine les silhouettes d'un homme qui chante devant le corps d'une femme.

Et nous voilà entraînés dans un voyage que nous sommes tous amenés à faire puisque sa destination est la mort.

En une suite de tableaux d'une fulgurante beauté, dont certains m'ont fait penser à Goya, nous voyons se dérouler des épisodes de sa vie, la lutte pour l'empêcher de partir, la révolte, la douleur puis l'acceptation. Et enfin l'espoir d'une renaissance.

Rarement théâtre, musique, chant et danse se seront aussi bien conjugués pour vous laisser saisis, subjugués, bouleversés, à vous emporter très loin, à vous donner le frisson, à vous mettre les larmes aux yeux, à vous couper le souffle.

Géraldine Lonfat déjà admirée dans *Teruel*, démontre une fois de plus l'étendue de son talent de danseuse et de chorégraphe.

Souignés, enveloppés par des chants lyriques en latin, en mouvements rythmés ou d'une extrême lenteur, véritable psalmodie, tourbillon frénétique ou transe quasi mystique, les corps se tendent, s'arc-boutent, se rejoignent, se séparent, partent dans une course effrénée, les mains, les pieds se crispent, se nouent, se dénouent, tout semble désarticulé et en même temps d'une infinie légèreté, d'une émouvante esthétique et d'une grâce aérienne. Et surtout d'une puissante poésie.

L'émotion à l'état pur, d'une densité incroyable font de cette rencontre entre le monde des vivants et celui des morts un moment inoubliable qui vous poursuit longtemps.

Nicole Bourbon

L'Oubli des Anges

Compagnie Interface

Auteur : Stéphane Albelda

Avec : Géraldine Lonfat, David Faggionato, Thomas Laubacher, Paul Patin, Virgine Quigneaux, Carmen Cruz

Chorégraphe : Géraldine Lonfat

Compositeur : André Pignat