



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

ÉCOUTEZ GRINCER LES COQUILLES DE MOULES

Mis en ligne le 15 juillet 2015

Théâtre AU BOUT LÀ-BAS

23 rue Noël Biret

84000 Avignon

06 99 24 82 06

12h35



Françoise et Lucien ALLOUCH du Théâtre Au Bout Là-Bas nous proposent chaque année une programmation hardie. « Écoutez grincer les coquilles de moules » ne déroge pas à la règle.

Sur le plateau, une table de salle à manger, des accessoires de cuisine, une marmite, une plaque de cuisson.

D'abord, le propos : Une femme raconte, se raconte, tout en écaillant des moules, symboles d'une vie basculée, trahie.

Au centre de l'histoire, un père omnipotent, tyran dans l'enfer de ses propres convictions.

Les langues se délient.

Un texte fort qui dénonce lentement, en retour sur la mémoire, la soumission d'une mère, les excès paternels, l'enfance décapitée. Et moi je n'en dirai pas plus au risque de trop dévoiler...

Le spectacle tient par l'âpreté du verbe, bien sûr, mais surtout par la remarquable présence de la comédienne Geneviève Kœchlin pétrie de subtilité qui tour à tour nous bouleverse, nous envahit, nous met à l'épreuve, nous interroge. Le sourire aussi est au rendez-vous, mais un sourire un peu triste, mélancolique, un sourire issu de la souffrance. Ah ! Souvenir, quand tu nous tiens !

Un diamant néo-réaliste.

À découvrir, absolument.

PierPatrick

Écoutez grincer les coquilles de moules

de B.Vanderbeke adaptation à la scène G. Kœchlin

Avec : Kœchlin Geneviève

Chargé de diffusion : Stefan Suter

Création lumières : Benoit Wirtz