



Reg'Arts

www.regarts.org

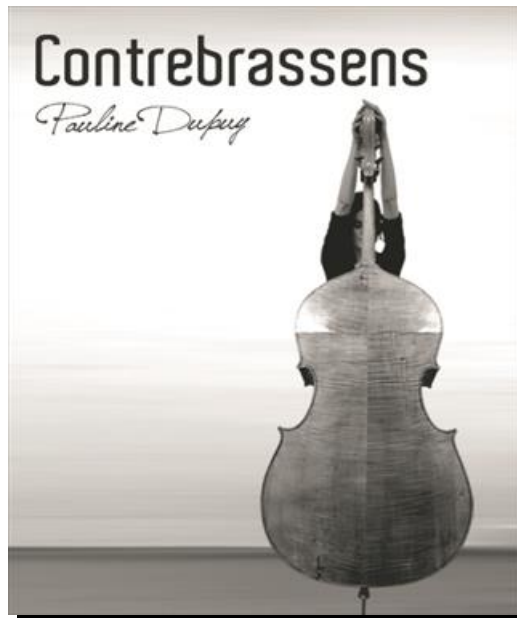
L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

CONTREBRASSENS

Mis en ligne le 21 juillet 2015

THÉÂTRE CARNOT

16, rue Carnot
84000 Avignon
06 52 50 06 70
22h30



Sur scène, juste une contrebasse couchée sur le flanc. Une jeune femme en noir entre, pieds nus, et la relève... en même temps que le défi audacieux d'une interprétation personnelle et insolite d'un Brassens moins connu.

S'en suit un corps à corps envoûtant de la jeune femme fine et souple avec le grand instrument si lourd, impressionnant dans une harmonie surprenante.

Au travers de cette voix féminine, juste et claire, Georges a la tendresse provocante et malicieuse. Et l'humour est aussi au rendez-vous, parfois comme en filigrane dans la chanson des 95 fois sur 100...

Pauline Dupuy, agile et confiante, monte et descend, caresse et maîtrise avec amour.

Les mots, les doigts, les cordes claquent.

Le voyage aérien, surprenant, transporte, le charme agit, on en redemande !

Luana Kim

Contrebrassens

De et avec : Pauline Dupuy

Album : Contrebrassens