



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

5 JOURS EN MARS

Mis en ligne le 22 juillet 2015

CHAPEAU D'ÉBÈNE THÉÂTRE

13, rue de la Velouterie

84000 Avignon

04 90 82 21 22

13h30



La compagnie des Lucioles présente un spectacle original, qui permet de découvrir le texte d'un auteur japonais Toshiki Okada.

Il nous raconte l'histoire de deux jeunes issus de la génération Y, (nés entre 1978 et 1994), qui se rencontrent à un concert de rock au Japon le 20 mars 2003 et qui décident de s'isoler pendant cinq jours dans un hôtel pour faire l'amour.

Ils vont vivre alors dans leur bulle à l'écart de la société extérieure, loin d'un monde en plein chaos, avec le bombardement de l'Irak par les États-Unis, et les manifestations qui s'en suivent.

Ils vont connaître un bonheur qui va les sortir de leur modeste quotidien mais qui sera très éphémère dressant en filigrane le portrait d'une jeunesse perdue entre ses désirs de liberté et son appréhension du futur, entre espoir et désespoir.

Une œuvre qui offre une analyse bouleversante des problématiques actuelles de la société japonaise et, par extension, de nos sociétés occidentales et qui questionne les spectateurs, mais traité néanmoins avec une certaine pointe d'humour.

La mise en scène de Jérôme Waquiez, conçue comme un labyrinthe, sans continuité apparente, le choix de comédiens interchangeables contribuent à une perte de repères qui déroute avec efficacité le spectateur.

Une œuvre forte, dérangeante, perturbante, à découvrir.

Robert Aburbe

Cinq jours en Mars

de : Toshiki Okada

Mise en scène : Jérôme Waquiez

Avec : Charlotte Baglan – Alice Benoit – Flore Bourne-Chastel – Christophe Brocherat – Nicolas Chevrier – Florient Jousse – Makiko Kawai.

Scénographie : Anne Guénand et Jérôme Waquiez

Traduction : Corinne Atlan

Lumières : Eric Gréco

Son : Emile Waquiez

Vidéo : Yuka Toyoshima

Costumes : Flo Guénand