



PIAF UNE VIE EN ROSE ET NOIR

[Théâtre Daunou](#)

7 Rue Daunou

75002 Paris

01 42 61 69 14

Jusqu'au 31 décembre, du mardi au samedi à 21h, samedi à 17h



Avec la commémoration des 50 ans de la disparition d'Édith Piaf en octobre 2013, on peut s'attendre à une déferlante de films, documentaires et spectacles la concernant.

Raison de plus de ne pas manquer avant l'heure l'excellent spectacle – nominé aux Molières 2006 – que lui a consacré Jacques Plessis. Ce dernier a écrit et raconte un peu à la manière d'un conférencier le chemin, court, trop court mais si intensément vécu, de celle que Chevalier appelait la Môme.

Le décor : la loge de Nathalie Lhermitte, où la chanteuse se prépare avec son accordéoniste avant d'entrer en scène.

Car là est la trouvaille qui contribue pour beaucoup à la réussite de ce spectacle : Nathalie Lhermitte ne cherche pas à être Piaf qui était inimitable, elle joue son propre rôle, intervient parfois dans la narration lors de savoureux dialogues. La vie de la grande chanteuse nous est racontée avec verve, humour et émotion, entrecoupée des chansons immortelles qu'on a tous dans l'oreille que Nathalie Lhermitte réussit – et c'est un véritable tour de force – à interpréter à la perfection grâce à sa superbe voix puissante et chaleureuse sans les dénaturer mais sans essayer d'en faire une pâle copie.

Ce qui rend toute leur charge émotionnelle aux airs si connus.

Aurélien Noël l'accompagne avec un talent fou à l'accordéon, dans un « jeu nerveux » où « les doigts secs et longs de l'artiste » courent sur le clavier avec une dextérité remarquable.

À la toute fin, Nathalie s'autorise à devenir Piaf lors de son dernier concert : perruquée, elle porte la célèbre petite robe noire, le médaillon, elle avance à petits pas, elle tient à peine debout, tout est ressemblant, jusqu'à la position des mains déformées par l'arthrite. Bluffant et singulièrement émouvant, tout d'un coup, le temps d'une chanson, Piaf est là, petite femme fragile broyée par la vie mais dont la voix toujours aussi puissante, venue du plus profond des entrailles, vous retourne le cœur.

Un spectacle où tout est réussi, interprétation, mise en scène, costumes, lumières, qui enchantera les anciens, ceux qui ont connu Édith Piaf et permettra aux plus jeunes de découvrir quelle femme exceptionnelle elle était.

Nicole Bourbon

Piaf une vie en rose et noir

Biographie musicale de Jacques Plessis.

Écrite et racontée par Jacques Plessis.

Mise en scène de Nathalie Lhermitte.

Avec Nathalie Lhermitte et Aurélien Noël.