



NEZ À NUE

L'Art en scène

rue Rateau
84000 - Avignon
04 90 85 47 38
20h35

Mis en ligne le 28 juillet 2013



Au commencement était le clown.

Ou plutôt la clowne.

Qui jaillit hors d'une trappe comme Vénus sortant des flots, apparaissant après une naissance symbolisée par un grand drap dont elle va s'extirper vêtue uniquement de son nez rouge et d'un string arlequin.

Et puis peu à peu la femme va apparaître, dans différentes séquences drôles, poétiques ou sensuelles, grâce à des accessoires bien choisis, cachés sous une estrade astucieuse.

Découverte de son corps, de la condition féminine, des joies et des chagrins.

Jolis jeux de voiles. Musiques soigneusement sélectionnées.

Elle est la bimbo en robe fourreau évoluant maladroitement sur un seul escarpin en dansant sur « *Roxane* », elle devient la ménagère débordée se déchaînant sur « *Smoke on the water* » en passant par la case des amours déçues, robe de mariée rejetée, s'écroulant sur « *Summertime* ».

C'est bien vu, joliment exploité par une actrice qui vient du théâtre érotique, ça se sent dans certains numéros très

proches du cabaret.

Revêtue des différents costumes utilisés tout au long du spectacle, elle est à la fin, LA femme, toutes les femmes.

Un spectacle visuel original et inventif.

Nicole Bourbon

Nez à nue

Avec : Sabrina Maillé

Mise en scène : Serge Irlinger

Mise en clown : François Delime

Mise en corps : Camille Geoffroy

Scénographie, costumes : Florence Laforge

Lumière : Sébastien Tardon

Visuel : Guillaume Lochon