



LE CABRIOLET

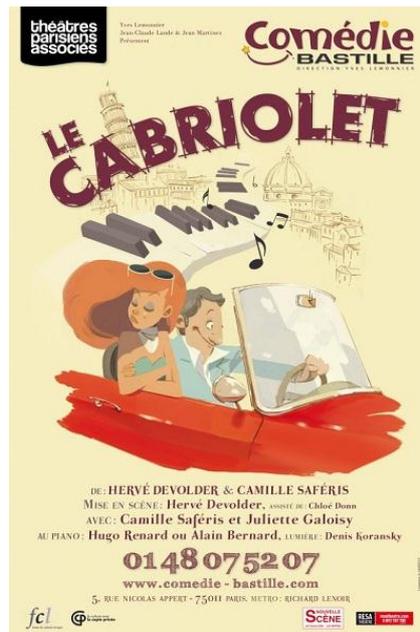
[Comédie Bastille](#)

5, rue Nicolas Appert

75011 Paris

01.48.07.52.07

Du mardi au samedi à 19h30, dimanche à 17h00



Dehors il pleut à verse, le temps est morose comme l'actualité pas vraiment folichonne de ces derniers jours.

Vous vous décidez à affronter malgré tout les intempéries, et vous dirigez vers la comédie Bastille où se donne vous a-t-on dit une « comédie chantante » : Le cabriolet, écrit par Camille Saféris et Hervé Devolder qui ne sont pas des inconnus, l'un pour avoir animé de nombreuses chroniques à la télévision, l'autre pour avoir déjà commis de jolis succès, « Chance » notamment.

Et là, très vite vous oubliez orages et soucis, emporté dans un tourbillon de textes joliment troussés, avec des expressions qui surgissent où on ne les attendait pas, de musiques entraînantes, dans l'histoire gaie et rafraîchissante d'un couple qui cherche à trouver un second souffle.

Pour ce faire il part pour un second voyage de noces en Italie, vingt ans après le premier, dans le fameux cabriolet du titre.

Le décor est ingénieux, jouant à fond sur l'illusion théâtrale et suscitant l'imaginaire du spectateur et on se laisse prendre au jeu. On rit beaucoup car le tout fourmille de trouvailles heureuses, de péripéties joyeuses là où on pourrait entendre la petite musique nostalgique des amours qui se meurent, mais c'est sans compter sur le talent, le savoir-faire et le solide sens comique des deux créateurs.

Les deux comédiens ne sont pas en reste. Camille Saféris interprète le mari qui cherche à recoller les morceaux et Juliette Galois l'épouse qui commencerait bien une autre vie. Ils sont accompagnés par un pianiste, Hugo Renard, qui participe de temps à autre à l'aventure en assurant bruitages divers et personnages fugitifs. C'est éminemment drôle, bien troussé, savoureux, avec une mise en scène qui alterne les séquences à un rythme soutenu, épisodes passés ou moments présents.

Le « parlé-chanté » choisi se prête à merveille à cette légèreté pétillante et le public sort de là le sourire aux lèvres, le cœur en fête, des fourmis dans les jambes et des airs plein la tête avec l'envie de chanter à son tour à toute l'équipe le leitmotiv du spectacle : « Ça va marcher, c'est sûr, ça va marcher ! »

Nicole Bourbon

Le cabriolet

Comédie Chantante de Camille Saféris et Hervé Devolder

Mise en scène Hervé Devolder

Avec : Juliette Galois, Camille Saféris
au piano Alain Bernard ou Hugo Renard