



CES ANNÉES-LÀ À SAINT-GERMAIN DES PRÉS

[Théâtre de la gaité](#)

26, rue de la Gaîté

75014 Paris

Tél. 01 43 20 60 56

Le samedi à 16h30

Prolongations jusqu'au samedi 1er juin inclus.



Quelle belle et riche période que ces années 50 ! Une époque où on pouvait lire, entendre, croiser, excusez du peu, Vian, Prévert, Queneau, Beauvoir, Sartre, Gainsbourg, Greco, Ferré, Trenet, Béart.

Depuis quelques années, Dominique Conte fait revivre avec un succès qui ne se dément pas, ces années exceptionnelles.

Mêlant chants et anecdotes, elle nous entraîne à sa suite dans ce Paris qui n'existe hélas plus, au Flore ou aux deux Magots ou dans les caves où venaient s'amuser étudiants mêlés aux artistes et philosophes.

Avec ses airs à la Gréco, d'une voix rauque aux accents de Titi parisien, toute de noire vêtue, elle nous invite dans cet univers à jamais disparu avec une grande élégance, énormément de charme, mêlant avec une grande justesse émotion et malice, nous faisant regretter ces moments joyeux et insoucians où le maître mot était Liberté.

Elle est accompagnée, ce qui ne gâche rien, par trois musiciens talentueux, Paul Jarret à la guitare, Florian Satche aux percussions et Théo Ceccaldi au violon, sur des arrangements jazzy très réussis de Frédéric Sans.

Dieu que l'on aurait aimé vivre en ce temps-là !

Merci Madame Conte de nous prouver chaque samedi que néanmoins, il y a un « après à Saint-Germain des Prés ».

Lucile Mathon

Ces années-là à Saint-Germain des Prés

Spectacle conçu et interprété par Dominique CONTE

Accompagnée par Paul Jarret, guitare, Florian Satche (percussions), Théo Ceccaldi (violon)

Arrangements musicaux de Frédéric SANS