



22H22 – LUCRÈCE SASSELLA

[Théâtre La pépinière](#)

7 rue Louis le Grand

75002 Paris

Tél. : 01 42 61 44 16

Jusqu'au 8 avril 2013, les lundis à 21h.



J'avais remarqué Lucrece Sassella dans « Instants critiques » où elle accompagnait Olivier Broche et Olivier Saladin et j'avais également noté qu'elle avait signé les arrangements vocaux du spectacle des « Sea girls ».

Suffisamment intéressée pour avoir envie de la voir dans son spectacle à elle, je me rends donc à La Pépinière Opéra pour assister à 22h22, titre énigmatique.

Et je dois avouer que le résultat fut tout à fait à la hauteur de mes attentes.

Car c'est un véritable petit bijou que ce spectacle-là, rempli de fraîcheur, soutenu efficacement par la mise en scène de Lionel Ménard légère et impeccable.

De sa voix fine, Lucrece Sassella nous raconte le quotidien, le couple, ses rencontres, ses désillusions aussi, avec des textes fort joliment troussés, amour et humour habilement entrelacés.

Ses compères, Antoine Sahler qui signe paroles et musiques et Guillaume Lantonnet qui termine le spectacle par un formidable clin d'oeil à François Truffaut, ne sont pas en reste.

Ces trois-là s'entendent comme larrons en foire, jouant à tour de rôle mais tous avec talent de pianos, ukulélé et autres instruments plus improbables.

Lucrece Sassella, lutin mutin, se promène avec grâce et espièglerie dans cet univers décalé et poétique qui réchauffe le cœur loin des œuvres formatées et sans chaleur dont on nous rebat trop souvent les oreilles.

À savourer sans modération, elle passe tous les lundis à 21h jusqu'au 8 avril.

Nicole Bourbon

22h22

Avec Lucrece Sassella chant / Antoine Sahler piano / Guillaume Lantonnet percussions

Mise en scène Lionel Ménard

Paroles et musiques Antoine Sahler

Lumières Alain Paradis

Son Yannick Cayuela